

挑战高分作文  
——新编议论文写法导学  
汪丽炎 编著

上海科学技术文献出版社

## 前摇摇言

跨入新世纪后,我国的中考、高考改革进入了一个更加深刻而全新的层面。反映到语文考试的作文试题上,就是开始使用“话题作文”这种全新的命题形式。所谓“话题作文”,与“材料作文”一样,她不是一种文体,只是一种命题形式,而要求考生必须会写议论文、记叙文、说明文、应用文等基本文体。说她“全新”,是指这种命题形式在 1999 年以前没有出现过。其实,“话题作文”说到底,她强烈要求凡是报名参加中考或高考的学生,必须能够熟练地掌握并会写中学语文课程所规定的各种文体的文章。

换一句话说,你想考好“话题作文”,取得高分好成绩,就必须掌握并会写议论文、记叙文、说明文、应用文(包括材料作文和其他作文命题形式,只是这些命题形式,一般都要求写议论文,或者限制写某一种指定的文体。)等这些基本文体的文章,否则将面临考试失败,而名落孙山。

《挑战高分作文》就是详细介绍怎样灵活而快速写好议论文、记叙文、说明文、应用文(包括材料作文、话题作文和其他作文命题形式)等这些基本文体的文章,从而取得考试高分好成绩。

“话题作文”作为一种全新的命题形式,从 1999 年问世以来,她所收到的出色的考试效果,被世人关注。“话题作文”作为一种全新的命题形式,已显示出了她的强大生命力。由于“话题作文”试题,不作文体限制,所以她给了考生广阔而自由的写作空间,又给了考生充分的施展才干和发展个性的机会。她摆脱了作文考试文体单一化和文体“押宝”化。她也从考试机制上,规范了中学语文教学中的作文教学。过去那种“猜题式”、“押宝式”专攻某一种文体的教学与复习的方法,显然不能适应“话题作文”试题的考试

要求。考生必须掌握和运用议论文、记叙文、说明文、应用文(包括材料作文、话题作文和其他作文命题形式)等这些基本文体的写法。

本丛书正是本着这个宗旨来编写的,并十分讲究应考的实用性。书中有各种文体写法的指导,有谋篇布局方法的指导,有怎样选择材料方法的指导,还有提供了大量的论点、论据及其他可供写作选择的材料,提供了各种文体可供借鉴、模仿写作的范文、例文和成功高分作文答卷等。丛书对中学生以及参加中考或高考的学生学习各种文体的应考作文写作,有很好的指导作用、借鉴作用、自学作用、复习作用、练习作用和应考应试作用。

对各种文体的各种类型的多种多样的写法,本书作了详细的介绍,同学们可具体地参阅各分册目录及其内容。

本丛书在编写过程中,得到了金华老师、江之浩老师、施光辉老师、李国苏老师和马志刚老师的帮助与指教,并获得了他们提供的有关资料,在此谨表深深的谢意!

编者

二〇〇四年 怨月



## 目摇摇录

一、 议论文写作概述 .....	(员)
(一) 议论文要素 .....	(员)
(二) 立论 .....	(裁)
(三) 驳论 .....	(远)
(四) 学写议论文 .....	(怨)
(五) 写议论文要注意的问题 .....	(圆裁)
二、 熟练地进行模式定位 .....	(圆园)
(一) 联想式定位 .....	(圆园)
(二) 回评式定位 .....	(圆愿)
(三) 列据式定位 .....	(圆园)
(四) 推叠式定位 .....	(猿)
三、 从“类、因、法、果”分类入手快速成文 .....	(猿裁)
(一) 命题作文 .....	(猿猿)
(二) 命意作文 .....	(猿猿)
(三) 从“高考”作文试题看论据使用与临场应对 .....	(猿圆)
四、 材料作文及其写作 .....	(猿愿)
(一) 什么是材料作文 .....	(猿愿)
(二) 材料作文的一般要求 .....	(猿裁)
(三) 材料作文及其写作 .....	(猿裁)
五、 看图作文及其写作 .....	(缘)
(一) 什么是看图作文 .....	(缘)
(二) 看图作文的一般要求 .....	(缘)
(三) 看图作文及其写作 .....	(缘)
附 想像作文及其写作 .....	(缘)



六、作文材料与优秀范文(一) .....	( 远 )
(一) 材料 .....	( 远 )
(二) 临场优秀范文示例 .....	( 苑 )
七、作文材料与优秀范文(二) .....	( 愿 )
(一) 材料 .....	( 愿 )
(二) 临场优秀范文示例 .....	( 愿 )
八、作文材料与优秀范文(三) .....	( 愿 )
(一) 材料 .....	( 愿 )
(二) 临场优秀范文示例 .....	( 愿 )
九、作文材料与优秀范文(四) .....	( 缘 )
(一) 材料 .....	( 缘 )
(二) 临场优秀范文示例 .....	( 缘 )
十、作文材料与优秀范文(五) .....	( 缘 )
(一) 材料 .....	( 缘 )
(二) 临场优秀范文示例 .....	( 缘 )
十一、高考议论文试题常见论据 缘起条 .....	( 缘 )
十二、高考议论文试题常见论证角度 源起项、 名言提示 缘起条 .....	( 缘 )
十三、高考议论文最新现实论据参考 .....	( 缘 )
十四、近年高考高分议论文选辑 .....	( 愿 )
十五、新世纪成功议论文选辑 .....	( 愿 )



## 一、议论文写作概述

### 摇摇匀(一) 议论文要素

议论文指的是以议论为文章的主要表达方式,经过摆事实、讲道理,对人、对事件(事情)表示作者的观点和看法,明确地表明爱什么、恨什么、赞成什么、反对什么、不爱什么、不赞成什么的文章。

议论文的主要特点就是作者旗帜鲜明地直陈观点,阐述自己的认识、看法和主张。

议论文的结构有一定的框架和一定的规律。大体上,议论文的一般结构为引论、本论、结论三个部分。通俗一点说,议论文的一般结构通常是按照提出问题——分析问题——解决问题这样的顺序来组织安排写作材料。

议论文的表达方式,除了必须以议论为主的表达方式外,也可以适当地结合运用一些记叙、说明、描写、抒情等表达方式,但这些表达方式必须使用得简略、概括,并且要为议论服务,绝不可本末倒置,喧宾夺主。

议论文的语言要求简洁、准确、鲜明和生动。

任何一篇议论文都必须有论点、论据和论证。这就是所谓议论文的三要素。

论点,指的是作者对所议论的现象、问题发表的观点、看法、见解。我们要强调的是,论点必须正确。什么是论点正确?就是要符合客观实际,能够反映客观规律,要符合马克思主义理论,能够解决实际问题。

一篇议论文要发表和表明的主要见解,就是文章总论点或叫中心论点。这个中心论点在文章里怎样提出来的,要根据议论问



题的情况和需要而定。一般情况,有的文章,题目就是表明见解的中心论点;有的文章,在开篇时即提出中心论点;有的文章,则在末尾时归纳出中心论点;有的文章,比较灵活,在中间部分提出中心论点。

通常,一篇议论文只有一个中心论点。有时候,在文章论述时,为了有条理,可以把文章分成几个部分,每一部分单独论述一个现象或问题,这就叫做分论点。分论点,必须起到能够证明、发挥中心论点的作用。

个别情况,有的文章只有分论点。如《给青年们的一封信》,文章对献身科学的青年们提出的三点希望就是三个独立的分论点,文章对“要循序渐进”、“要虚心”、“要有热情”这三个分论点分别进行了论证。这类议论文较少见,我们常见的大多数的议论文是只有一个论点或只有一个中心论点。

作者提出论点必须要有充分的根据,举出充足的事实和正确的道理。否则,不能证明论点的正确性,文章就失去意义。这个用来证明论点的事实和道理就叫做论据。

论据有哪些方面呢?

(员) 事实方面,包括有代表性的确凿的事例或史实,以及统计数字等。

(圆) 道理方面,首先这个道理应该是经过了实践检验的,它的正确性应该是为人们所公认的。它包括经过革命实践检验和证明了的伟大真理马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论,以及人们从生产斗争和科学实验中总结出来的自然规律即科学原理、定律、公式等。

论据和论点的关系十分密切,是证明与被证明的关系。我们必须明白:论点以论据为基础,依靠论据来证明;论据以论点为统帅,始终为论点服务。

什么是论证?

论证是运用论据来证明论点的方法,是论点和论据之间的逻辑



辑联系和纽带。

一般说,论点是解决“需要证明什么”的问题,论据是解决“用什么来证明”的问题,论证则是解决“怎样进行证明”的问题。

怎样进行论证?有的议论文多用事实,有的议论文多用讲道理,有的议论文则既摆事实又讲道理。

文章中进行论证时,具体的论证方法有以下几种:

(员) 例证法。这是一种用典型事例作为证据,证明论点的方法,也就是我们常说的“摆事实”。

(圆) 引证法。这是一种用已知的、公认的道理、原则作论据来证明个别性论点的方法,也就是我们常说的“事理论证”。

(猿) 喻证法。这是一种用比喻来说明道理的论证方法,是用人们容易理解的浅显的事物或道理来说明不容易理解的深奥的事物或道理。

(肆) 引申法,或叫归谬法。这是一种由反面论点引出错误结论来说明道理的方法。换句话说,它就是先假设对方的错误论断是正确的,然后从对方的论断中导出一个荒谬的结论来,从而证明对方的论断是错误的,不能成立的。

(缘) 对比法。这是一种将两种性质截然相反或有差异的事物进行比较的论证方法。一般有两类情况:一类是将发生在同一时期、同一区域的两种性质截然相反或有差异的事物进行比较,肯定正确的或好的事物,否定错误的或差的事物,这叫“横比”;另一类是把同一事物在不同的时间、地点的不同情况进行比较,这叫“纵比”。

(远) 类比法。这是一种不同于喻证法的通过打比方来证明自己论点的方法。作者常常通过讲故事、打比方或引用成语典故之类,把抽象的道理比喻明白,或者把两种相同、相似的事物放在一起进行比较,然后得出有关结论。这种论证方法实质是从特殊到特殊的论证方法。

(苑) 归纳法。这是一种通过一些个别的事例,归纳它们的共





同属性,综合它们的共同本质,从而得出一个带有普遍性(普遍意义)的论点的论证方法。

(愿) 演绎法。这是一种引用经典著作的原话,或者用公认的众所周知的科学原理与道理推断出一个新论点的论证方法。

(怨) 反证法。这是一种为了证明一个论点,从反面假设入手,论证它的荒谬,从而间接证明所立的论点为正确的论证方法。

(夙) 因果论证。这是一种利用事物内部关系或逻辑关系,指出事物发展的偶然性或必然性,从而证明一种结论或一个道理的论证方法。

(夙) 反驳论点法。这是一种对论敌的论点进行批驳,指出它是荒谬的和虚假的论证方法。

(夙) 反驳论据法。这是一种对论敌的论据进行批驳,指出它是虚假的论证方法。

(夙) 反驳论证法。这是一种揭露论敌在论证过程中论据和论点之间的逻辑关系的错误,得出由这样的论据不能证明这一论点来,从而证明论敌论证方法是错误的。

其他的论证方法还有许多,但考虑到汉语写作的一般要求,加之本书篇幅有限,恕不一一介绍了。读者在实际写作中,上述夙种论证方法,一般说足够用了。

论证的方法是灵活多样的。不过,论证有个总的要求,那就是:论证要严密,要遵守归纳、推理的逻辑方法,要努力把论点和论据之间的联系交代清楚,要正确、清楚地表达思想和观点,要反映客观实际,增强文章的说服力。

## 摇摇(二) 立摇摇论

议论文从论证的方式看,主要分为立论和驳论两种。

立论是以阐述正确论点为主,以“立”为主,换句话说,立论是就一定的事件或问题(包括现象),提出并阐明自己的见解和主张。



立论议论文,一般情况下,作者必须在文章中明确地提出中心论点。

如《人的正确思想是从哪里来的》,文章开门见山,用“三问三答”的形式,简洁、明了、精辟而又引人深思地提出了全文的中心论点:“人的正确思想,只能从社会实践中来,只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来”。这是在文章的开头提出中心论点。

有的文章在中间部分提出中心论点。如《事事关心》,文章在中间部分——即第二部分——本论部分里提出中心论点:我们应当“一面要致力读书,一面要关心政治,两方面要紧密结合”。

有的文章,则在文章层层论述后,甚至在全文结尾时归纳出中心论点。如《说“小”》,文章开篇总领、总提,然后逐层论述“大中取小”、“小中见大”,最后结尾时归纳出中心论点:“不要拒绝小事情,不要满足小成绩,不要轻视小错误,我就把这叫做‘三不主义’,并愿此自勉,切切实实做一点我们应当做的小事情”。

有的文章,没有直接写出中心论点,但全文的论证过程,始终围绕着自己的观点写。如《讲讲实事求是》,文章写了六个大段,没有直接提出中心论点,但每一段的论述都有一个独立的见解和看法,文章自始至终围绕着作者自己的观点即中心论点“坚持实事求是,一切从实际出发,理论与实践相结合是马克思主义的根本观点、根本方法,是毛泽东思想的出发点、根本点,这对我们解放思想,搞好社会主义现代化建设具有十分重要和重大的意义”来论述的。

还有的文章,题目本身就是中心论点。如《当说必说》《改造我们的学习》《自学成才要有文史知识》等文章,题目就是中心论点。

议论文的立论文章,要求作者对议论的现象和问题的见解是正确的,作者的论点(中心论点)要符合马克思主义的基本原理,要符合客观实际。立论的论点(中心论点)还应当鲜明,不能似是



而非含混不清。这种文章,一般情况下,中心论点应当是从论据中推导出来的必然结论。

在现实生活中,我们观察或讨论同一个事件,假如所持的思想方法或所站的角度不同,那么得出的结论就会不同。立论也是这样,作者对同一个现象、问题、或事物,假如从不同的角度、立场出发,也可以提出不同的论点(中心论点)来。好像评论同一个人,假如你从解放思想,坚持改革开放的立场和角度来评论,那么你会认为这是一个有抱负、有才干、有作为的人,假如你从不求进取、但求无过的立场和角度来评论,那么你则会认为这是一个冒冒失失、成事不足、败事有余、毛手毛脚而不可靠的人。所以,我们写立论文章时,必须注意选择好一个正确的立场和角度,才能确立一个正确的好的论点(中心论点)。否则,必然会认识片面,黑白不分,是非混淆,所立的只会是一个荒谬、错误的论点。

因此,立论的确定,一般要注意“六要六不要”:

- (员) 要注意科学性,不要主观臆断;
- (圆) 要抓住问题关键,不要眉毛胡子一把抓;
- (猿) 要议论自己熟悉的内容,不要议论自己陌生的内容;
- (裁) 要注意针对性,不要盲目而无的放矢;
- (缘) 要从客观实际出发,不要离开现实空发议论;
- (远) 要力求文章有新意,不要陈词滥调。

总之,立论文章所确立的论点(中心论点)必须正确,必须严肃,一句话,必须实事求是。

### 摇摇(三) 驳摇摇头论

所谓驳论,是和立论相对立的一种议论方式。驳论指的是作者就一定的事件、现象或问题发表议论,批判、驳斥片面的、错误的、甚至反动的见解或主张。

以驳论为主的议论文叫驳论文。在写作上,一般有三种方式:第一,直接批驳对方的论点。这种方式,一般例举出对方的荒



谬的论点,然后再用确凿的事实和正确的道理直接进行批判、驳斥,揭露对方论点同事实、真理相矛盾的本质,指出对方论点不能成立。如《“友谊”还是侵略》,文章一开头就摘引艾奇逊的白皮书中关于“一大堆‘友谊’”和“一大堆‘原则’”的原文即对方的论点:“艾奇逊说:‘从我们历史很早的时期起,美国人民和政府就关心中国了。虽然距离遥远,背景又大不相同,把中美两国隔离开了,可是那些在宗教、慈善事业和文化方面团结中美两国人民的纽带,一直在加深着美国对中国的友谊,许多年来种种善意措施便是证据。例如,用庚子赔款来教育中国学生,在第二次世界大战期间废除治外法权,以及战时和战后对中国的大规模援助,等等。美国始终维持并且现在依然维持对华外交政策的各项基本原则,包括门户开放主义,尊重中国行政和领土的完整,以及反对任何外国控制中国等等,这是有案可稽的。’”毛主席在举出对方论点后,使用自 1949 年以来中国详尽的近代史实,逐条逐层地进行了驳斥,把美帝国主义的侵略本质揭露得体无完肤。

第二,通过批驳对方的论据来驳倒对方的论点。我们知道,论据是论点的根据。那么,我们发现,错误或反动的论点,通常是建立在错误的或虚假的论据之上的,因此只要把论据驳倒了,论点也就站不住脚而不能成立了。如《“友谊”还是侵略》,毛主席在这篇文章中也用了这种反驳方法。如文中说,艾奇逊为他的“一直在加深着美国对中国的友谊”论点,寻找的一大堆论据是“用庚子赔款来教育中国学生,在第二次世界大战期间废除治外法权,以及战时和战后对中国的大规模援助”。毛主席针对这三条论据,进行了幽默而又十分严厉的驳斥:“参加八国联军打败中国,迫出庚子赔款,又用之于‘教育中国学生’,从事精神侵略,也算一项‘友谊’的表示;治外法权是‘废除’了,强奸沈崇案的犯人回美国,却被美国海军部宣布无罪释放,也算一项‘友谊’的表示;‘战时和战后的对华援助’,据白皮书说是 1.5 亿余美元,据我们统计是 1.5 亿余美元,帮助蒋介石杀死几百万中国人,也算一项‘友谊’的表



示。”毛主席就是这样,用众所周知的事实有力驳倒了艾奇逊的那三个论据,于是对方的论点也就不攻自破。

第三,通过批驳对方的论证来驳倒对方的论点。这种方式较为复杂些。我们知道,作者论述一个事物、现象或问题时,论点必须要由论据证明,论点和论据之间就必须存在内在的逻辑联系,不然的话,论点就不能够成立。那么,通过驳论证来驳论点,就是揭穿对方的论点和论据之间不存在内在的逻辑联系,这样,对方论据不能证明论点,就必须导出对方的论点不是由论据推出来的结论。如《评国民党对战争责任问题的几种答案》,作者在这篇文章里驳斥时,也采用了驳证的方式:“在蒋介石发表这个声明的前七天,即1945年8月1日,即有中共权威人士提出了16个战犯名单,赫然列在第一名的,就是这个蒋介石。战犯们又要求和,又要逃避责任,只有将责任推在共产党身上一个法子。可是这是不调和的。共产党既然应负发动战争的责任,那末,就应当惩办共产党。既然是‘匪’,就应当‘剿匪’。既然‘发动其全面武装叛乱’,就应当‘戡乱’。‘剿匪’;‘戡乱’,是百分之百的对,为什么可以不剿不戡了呢?为什么从1945年8月1日以后,一切国民党的公开文件一律将‘共匪’改成了‘共党’呢?”通过这一段对敌方论证的驳斥,国民党的所谓“政府自抗战结束以后,即以和平建国方针力谋中共问题之和平解决。经过一年半之时间,一切协议皆为中共所破坏,故中共应负破坏和平之责任”谬论也就不攻自破了。

有的驳论文还用了两种反驳方法或三种反驳方式。如《中国人失掉了自信力了吗》,先驳论据,后驳论点,接着又驳论证,三管齐下,结构严谨,论证严密,很有力量。这篇文章尤其在第三至第五段,驳斥对方的论证过程不合逻辑、偷换概念,彻底地揭露了“中国人失去自信心”言论的欺骗性,反驳艺术堪称一流。

驳论性文章的反驳内容和反驳态度,需要作者把握分寸。一般对敌人的反动言论,必须针锋相对、义正词严地进行彻底的揭露和无情的驳斥;而对人民内部片面的或错误的言论,则应采取



“治病救人”的态度,既要批驳,又要达到弄清思想、团结同志的目的。

#### 摇摇(四) 学写议论文

一篇议论文,要求作者就某一方面的社会现象、事物、问题或自然现象,提出自己的见解、观点、主张,并加以论证、阐述,达到以理服人。

议论文的常用文体范围较广。下面分别介绍一些常见的议论文类型和一些常见的议论文常用文体,即七种类型的议论文的写作常识:

##### 员援一事一议的议论文

这种类型的议论文,作者就一个现象、事件(事情)、事物或问题,发表见解,表明褒贬,可以写成立论,也可以写成驳论,篇幅较短。如:

##### 再论雷锋精神

(考生摇摇张兆东)

摇摇圆世纪 远年代,全国上下高唱学习雷锋之歌,争做雷锋式的战士和英雄,成了当时青年们最崇高的追求,真可谓国风淳正、形势大好。

在当今全面改革、开放的时代,商品经济得到了前所未有的发展。但由于过分讲效益、重报酬,过分讲实惠、重金钱,一些人因而淡忘了应有的道德品质,丢了无私和爱心。结果,商品经济发达了,道德品质反倒落后了。出现了这样一个反差,人们不禁要问:商品经济和雷锋精神能不能统一?难道要经济前进就必须道德落后吗?难道重金钱,就必须摒弃雷锋精神吗?不是的!在正常的商品经济发展中,公民的优良品质和素质只会推动经济的发展。党中央早就提出了要搞好两个文明建设的号召。讲效益,重金钱,更应重品德,两者应该是统一的。这正如一个人、一个集体,如果他处处为别人着想,



急人所急,想人所想,热心帮助别人,尊敬别人,那么,他也将得到同样的或更高的一份热情、一份关怀和一份帮助,那么他的工作也就会更加顺利,效率也会更加高。那种为了金钱而不顾一切的思想意识和做法,只能是资产阶级狭隘的自私自利思想的反映。我们发展商品经济是为了人民,雷锋精神也是为了人民,两者宗旨都是为人民服务。因此,发展商品经济仍然要讲风格、讲奉献。只有勇于奉献,勇于给予的人,才是这一时代的骄子和英雄。现实生活中,这样的例子也很多。比如说,学校里、社会上的好人好事,工人在平凡的岗位上兢兢业业、默默无闻、甘作螺丝钉的劳动精神等;再比如说,在大兴安岭森林救火,人民解放军誓死保卫共和国安全,勇敢平息暴乱等等,无处不闪耀着雷锋的火花和社会主义的光芒。我敢说,世界上再没有一种精神能比得上雷锋精神那样崇高,那样伟大。无论是中国古代的儒家,还是“德之至矣乎”的中庸之道,还是外国的叔本华主义或者是“武士道”,它们都不能和我们的雷锋精神相比。

既然如此,那么中国的青年应如何确定自己的价值取向,也就一目了然了。我们每个人的命运都是和祖国的命运紧密地联系在一起。我们当代青年应当将自己的青春年华奉献给祖国,这才是青年人最高的价值取向。一如既往地发扬艰苦奋斗、自力更生的精神,一如既往地发扬开拓进取、积极创新的精神,一如既往地发扬顾全大局、多做贡献的精神,一如既往地开展学雷锋活动,将是我们每个人的高尚职责。

以共产主义精神为核心的雷锋精神万岁!

这是一篇立论性文章,题目就是中心论点。

圆 杂文形式的议论文

这类议论文既有一事一议的议论文特点,又有杂文的某些特点。作者所议论的对象,大都是现实生活中一些比较具体的问题,或褒或贬,观点鲜明,文章篇幅短小。如:



## 人人都是自私的吗？

(考生摇胡文雄)

摇摇常见有人做了件自私的事，往往以“反正人人都是自私的”这句话来敷衍。他们觉得自己似乎发现了“人的本质”，不以为耻，反以为荣。

人人都是自私的吗？否！

众所周知，在“人不为己，天诛地灭”的封建社会，武将有“匈奴未灭，何以为家”的霍去病，也有“驾长车踏破贺兰山阙”的岳飞……；文人有“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的杜甫，也有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹……在人与人之间的关系是赤裸裸的金钱关系的国家里，也有“纵使世界给我珍宝和荣誉，我也不愿离开祖国”的贝多芬……在我国现代，有“我以我血荐轩辕”而弃医从文的鲁迅，也有“为中华之崛起而读书”的周恩来，还有舍弃国外优厚生活待遇，历经险阻，返回家园建设祖国的李四光、钱学森……从这些例子可以看出，“人人都是自私的”这种绝对的、简单的说法是错误的。这种人的思想意识还没有超出以自我为中心的范畴，这是一种以小人之心度君子之腹的变态心理。常常听到有人说，作家搞创作，是为了名利。这种说法显然是不公平的。常见的有些作家已经声名显赫了，生活也达到了高档水平，但他们仍孜孜研读，苦苦写作，因为他们有着不吐不快的情状；有了灵感不记下，有了新的见解不发表，有了教训不告诉别人，总觉得问心有愧。这就难怪他们深居简出、呕心沥血地埋头笔耕了。还有那些舍己救人的英雄模范，在有些人眼里，也常常被歪曲成追逐名誉的冒险家。其实，他们在去救人之前，如果想到名誉，也一定会想到“万一”，那么他们就举棋不定了，于是，这世上就不会有舍己救人的事情了。而事实上，这类人物却时有涌现。如果不承认救人者敢于救人是与做人起码的良心分不开的，那么舍己救人的行为又该怎样去解释呢？





还有鲁迅先生,他看到挽救被奴役中的祖国,要紧的不是医治肉体的药,而是医治精神的“药”,于是,就毅然弃医从文。在一般人的眼里,医生是最实惠的职业,但鲁迅先生却高瞻远瞩,从人民的长远利益出发,从祖国的前途命运出发,舍弃了自己的学有所成的医学。这是一种崇高的选择,这里没有丝毫的个人利益和私心杂念。这是一种伟大的见异思迁,即使让最善于耍小聪明的人去顺藤摸瓜,也不一定会挑剔出有所谓结着自私意念的瓜。

另外,常见有人把人们对衣食住行的基本需要也当作自私。在现代,按劳取酬过日子是最合理的事。如果把这些合理的要求硬当作自私的表现,那么,是非界限就被混淆了。须知,世间一切事物的存在,都是需要获得其存在的基本条件的。比如地球的公转,需要有太阳的引力。显然,认为人们按劳取酬也是自私的表现,这观点完全是错误的。

那么自私的人是怎样的人呢?自私的人是被名利支配的、惟利是图的,是不愿多贡献而想获取的人,是为了名利而委曲求全、看风使舵的人,是阿谀奉承、食言而肥的人,是与两袖清风格格不入的人,是满脑子都装着“自我”的人,是为了取得名誉、地位、权力、金钱而置人格、脸皮、尊严于不顾的人……一个社会,如果人人都像这种人这样自私,那么,这个社会将是弱肉强食、尔虞我诈、恶性膨胀的社会。人的一生也变成为金钱交易的一生。就连父母对儿女的无私的、高尚的爱也会变得庸俗,也会沾上铜臭的。

“人人都是自私的”,这是错误的观点。即使重复千万遍,它也不会变成真理。为了掩盖自私的可耻,自私者往往喜欢找这个借口,而社会主义社会却决不会因少数人的自私而质变为自私的社会。当然,社会上确实存在着自私的人,占的比例可能也不少,但同一社会总存在着一些不同人生观的人。我们的理想应超脱出“以自我为中心”的范畴,否则,门缝里瞧人,把人人都说成是自私的,那是根本不符合现实的,也是别人所不服的。

这是一篇驳论性的文章,题目就是驳斥的论点,与《中国人失



掉自信力了吗》一文一样,摆出对方错误论点,然后进行正反两方面论证驳斥,全文结尾时概括并结论。

### 猿援随笔式议论文

这类议论文,既有“一事一议”和“杂文形式”议论文的一些特点,又有随笔的特点,但也不同于文艺随笔。作者往往由于阅读或观看某一作品,对其中的片断、细节、事件深有感触而发表议论,表明褒贬。如:

#### “一文钱”小议

(考生摇王朝远)

摇摇史载,南北朝时期,有一个为官清正的县令,一天正在大堂上处理公务,适逢一个看守府库的小吏,头发上吊着一文钱,从库里走出来。县令非常生气,立即命令差役打了这个小吏一百大板。小吏想不到因为这小小的一文钱而受杖刑,气愤地质问县令:“你总不能杀我的头吧!”谁料,这个县令真的亲自提剑下堂,砍下了小吏的头,并在判词中写道:“一日一钱,千日一千,绳锯木断,水滴石穿”。这件事无论从现在还是上溯到 ~~几百年~~ 多年前的当时来看,小吏之死无疑是一场历史的悲剧,而小吏又正是这出悲剧中的牺牲品。虽然在小吏眼里,“一文钱”根本算不了什么,而在县令眼里,这“一文钱”的价值远非止此。它已经升华为一种思想反映,他看到了这个小吏没有看到的某种潜在的东西。看来,这个县令还懂得一点辩证法呢!

老一辈的无产阶级革命家方志敏同志生前过得十分俭朴,被捕时身边的财物仅有一支钢笔、一块旧怀表、一双补丁摺补丁的破袜子。他在日记中写道:“每天我经手的钱都是几百万,但那是革命人民的,一分一文都只能用于革命事业。”这又是另外一种精神,比之于县令,它要崇高得多。

同样的一文钱,三个人就有三种看法。前者是从个人的利益出发,置国家利益于不顾;次者虽顾之,但羁于社会局限,终带有封



建的忠君色彩 ;只有后者才是三者中最高尚、最完善的。

现实生活中这样的事情不乏其例。有人在“一文钱”面前拜倒 ,显出其卑鄙的嘴脸 ;有的人在“一文钱”面前富贵不淫 ,威武不屈 ,显示出英雄本色。朋友 ,你是愿意做前者呢 ,还是愿意去做后者 ?

这篇随笔式议论文 ,写得较为成功。作者生动地给我们叙述了两个故事片断 ,讲了三个人对“一文钱”的不同看法。作者没在文章里哇哇高唱什么大道理 ,只围绕“一文钱”这一议题 ,讲故事 ,娓娓道来 ,再想随一番议论 ,表明褒贬态度 ,揭示本文的中心议题即中心论点 ,自然顺畅 ,引人入胜 ,颇有情趣。

#### 裁援评论式议论文

这类议论文 ,一方面具有一事一议的特点 ,一方面具有评价、论说的特点。评论 ,主要重在“评” ,它包括文学评论和思想评论。如 :

#### 谈革命与学习

(考生摇褚房辉)

摇摇火车开动 ,得有蒸气作动力 ;轮船远航 ,得有舵轮把方向。学习也是如此 ,缺乏动力 ,就不能持之以恒 ;方向不明 ,就会茫然如坠雾海。

那么 ,努力学习的动力是什么 ?刻苦读书的方向又是啥 ?

这个问题难于笼统地回答。因为 ,它打着阶级的烙印 ,涂着时代的色彩。让我们先看看古人读书的动力和奔逐的方向吧。相传封建社会里多数读书人的座右铭是“书中自有千钟粟 ,书中自有黄金屋 ,书中自有颜如玉”。这就赤裸裸地宣扬了封建社会个人主义的读书观。在这种读书观浸染下的书生 ,多半成为反动统治阶级的御用工具 ,或者本身就是反动统治者 ,他们只能给老百姓带来更多更大的祸害。

在社会主义社会中 ,人们读书的动力和前进的方向与旧社会迥然不同了。今天认真读书、刻苦学习 ,是为了更好地干革命 ,更好地



建设社会主义。在这个方向的指引下和这个动力的推动下,人们都要努力学习,因为作为革命队伍中的一员,总得对革命作出贡献,而贡献的大与小,在相当大的程度上,取决于自己学习得怎样。学习得好些,贡献得得多些,学习差些,贡献得少些。刘少奇同志说:“满足于一知半解,自以为懂得很多而懒于学习,就是对人民革命事业缺少责任心的表现。”这就一语道破了学习与革命的关系。

列宁在《青年团的任务》一文中明确地指出:“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑,才能成为共产主义者。”马克思的女婿拉法格在谈到马克思怎样成为科学的共产主义的创始人的时候,曾这样说:“马克思虽然深切地同情工人阶级的痛苦,但引导他信仰共产主义观点的并不是任何感情上的原因,而是研究历史和政治经济学的结果。”事实确实如此,马克思总是以惊人的毅力和顽强的意志发奋读书,刻苦钻研。最突出的表现是在《资本论》的写作上。他写这部书,整整用了四十年的功夫,阅读过几千种多种的书籍和刊物。为了追求真理,马克思除了亲自参加革命斗争,领导工人运动之外,没有一天离开过书本。甚至当他生了重病,辗转病榻的时候,还是手不释卷。由于刻苦学习,马克思知识异常渊博。凭借这许多知识,马克思深刻地分析和论证了资本主义必然为共产主义所代替的社会发展规律,并在这种信念支配下,矢志不移地领导无产阶级进行革命斗争。可以这样说,马克思之所以能成为科学的社会主义和共产主义的创始人,除了他的天才和其他条件之外,与他一生勤奋学习、刻苦读书,是完全分不开的。这就说明,革命与学习不是两码事,而是相辅相成的,读革命书可以促进革命世界观的形成,革命世界观形成后,又可以促进自己自觉地为革命而勤奋学习,努力工作。

如果没有革命的立场和观点,学习的目的不是为了建设社会主义的祖国,而是为了个人,那么,一遇到挫折,就容易灰心,难于坚持下去。这样,想在学术上取得成就,是很困难的。但是,我们若能树立革命理想,一切从党的利益和人民的利益出发,就会不怕



任何困难和挫折,披荆斩棘地坚持学习下去。在这方面,伟大的革命导师列宁已为我们树立了榜样。有一次列宁被捕了。他从监狱中寄出的第一封信就是要求将他的全部书籍立刻寄给他。他把监狱当做特种“学府”,每天按照严格的计划读书和写作,一直到夜晚。这样,列宁在监狱 15 个月和被流放到西伯利亚的三年中,读了大量的马克思主义哲学、经济学和关于党的建设的书籍,为指导以后的革命斗争,做了充分的理论准备。这就证明:一个有远大革命目标的人,他的学习动力是无穷的。

今天,我们担负着建设社会主义祖国的重任,需要的决不是响亮的词句,而是丰富的知识、实际的本领。因此,我们就必须为革命学习、学习、再学习。青年朋友们,让我们扬起革命的风帆,驾着学习的航船,驶向光辉灿烂的明天!

这是一篇思想评论,评的是为什么而学习的思想认识问题。文章把为革命而学习论证得十分透彻,这对我国当代的青年朋友都有十分重要的意义。文章的中心论点明确,论证充分,结构严谨,是一篇写得很有见地的思想评论。下面再看一篇文学评论——

### 祥林嫂的“眼睛”

(考生摇朱摇琳)

摇摇鲁迅先生笔下的祥林嫂给读者留下了深刻的印象。尤其是祥林嫂的那双“眼睛”。

祥林嫂第一次来到鲁镇,只是顺着眼,“顺着眼”三个字,勾勒出她在封建政权压抑下安分、善良、顺从的特点。鲁四老爷尽管讨厌她是一个寡妇,但从她的“眼睛”及其外貌特征看,知道从她身上还有油水可榨,于是“第三天就定局”了。祥林嫂第二次来鲁镇,作者这样写了她的眼睛:“顺着眼,眼角上带些泪痕,眼光也没有先前那样精神了。”淡淡几笔,把个可怜巴巴的祥林嫂经历了守寡、丧子、被逐的巨大不幸之后的内心凄楚,淋漓尽致地表达了出来。这一次眼睛与第一次的相同之处是“顺着眼”,这说明她安



分、善良、顺从的性格并没有改变,但是“泪痕”和没有先前那种精神的“眼光”则把祥林嫂的每况愈下和无限凄楚向读者做了暗示。第二次到四叔家,她仍然像以前那样拼命地干活,但四叔、四婶对她的看法迥然不同。她被视为“谬种”和“不干不净”的人,就连参与“祭祀”这种做人的起码权力都被剥夺了。这种精神上的打击与摧残,叫祥林嫂如何承受得了?

人们的嘲笑、奚落,柳妈的恐吓,这些都是把祥林嫂推向绝路的社会原因。

于是,当“我”在河边遇见祥林嫂时,她的眼睛竟变成了这般模样:“瞪着眼睛”,只有“那眼珠间或一轮”。此时的祥林嫂,已被折磨成一具活的“僵尸”。生之希望,在她的心灵中已熄灭了。她那生命的一叶小舟即将沉入到无底的深渊了。

祥林嫂在濒临绝境时,还在向“我”打听灵魂的有无。她那没有神采的眼睛忽然发光了。此刻的“发光”,并不意味着她希望之光的复活,而是在长期痛苦的思索中,她所产生的对灵魂的怀疑给她带来的希望,以免除对死后灾难的痛苦和恐怖。

当“我”对她的提问“说不清时”,她的“眼睛便直看着我”。这一木然的眼神,表明她的希望之光已完全熄灭了。

作者就是通过刻画眼睛的手法,把祥林嫂这一旧中国农村妇女的典型推到了我们面前,勤劳、善良、质朴、顽强的祥林嫂竟然无法掌握自己的命运,终于成为一个被践踏、被迫害、被愚弄、被鄙视的人物,以至被社会所吞噬。

“眼睛是心灵的窗户”。要写活人物,首先应将人物的“眼睛”写活。我们实在应该向伟大的文学家鲁迅先生学一学描写眼睛来刻画人物的技巧啊!

文学评论可评结构、主题、情节、细节、人物、写作特色、艺术特色以及写作手法。本文从刻画人物重视眼睛的细腻描写入手,进行评论。评出了特点,评出了个性,评出了作品的人物形象和作品的深刻主题,也评出了“画人画眼睛”这一刻画人物的重要的艺术



手法。全文结构完整,叙述自然和谐,是学生写作中一篇较好的文学评论。

### 缘发书信式议论文

这类议论文,实际上是两种文体的结合,它以书信式为表现形式,以议论来表达内容。下面举一例书信式议论文——

给张志军同学的信

(考生摇周淑芳)

张志军同学:

你好!

就你“看似容易做就难”的观点,我想谈谈我的一些浅见。

“易”和“难”是矛盾的两个方面,寓于世间的万事万物之中。“看”和“做”是人体眼手的两种活动,看“易”做“难”,的确是客观存在。但是,在过去生活中或者是学习中,我却是得出“看若用心,做就不难”的结论。

小时候,我从长辈口里学到不少教育小孩凡事不畏难的谚语或名言:只要功夫深,铁棒磨成针;万事开头难,实践出真知;世上无难事,只怕有心人;红军不怕远征难,等等。

上了初中,第一册语文课本彭端叔的《为学》又给了我深深的教诲。

“天下事有难易乎?为之,则难者亦易矣;不为,则易者亦难矣。人之为学有难易乎?学之,则难者亦易矣;不学,则易者亦难矣。”

因此,我们从小养成了“肯学”、“好学”、“舍得用心”等习惯。多少人都说英语学科难学,我就偏向有“虎”的“英语之山”行;日复一日,我终于用勤奋和毅力赶走了“拦路虎”,登上了英语山!初中六个学期,我英语都取得了良好的成绩。

有一次,妈妈让我课余同她一起种土豆。为了让自己再接受一次“劳动教育”,我欣然答应了。我认真观察妈妈的现场示范,



眼不眨,细心看——只见妈妈从竹篮子里取出土豆种,轻轻放入平整的地面上掘出的小坑坑里,扶正种子,露出新芽,随后,将少许化肥施在土豆种周围,盖上泥土。由于我用心地学,所以“看似容易”,“做也就不难”了。妈妈直夸我聪明能干。其实,是实践和教诲给了我启示和力量!

志军同志:古往今来,都说“天下无难事”。倘若不学,不肯下功夫,就会感到做什么都难。你说,你看别人做什么事都很容易。其实,别人已是下了一番苦功练就的,你说“自己动手做一做,才感到并不容易”,这就应该把你“看似容易做就难”的结论由“细看再加多做”去取代。请记住:有心人面前没有“难”!愚公面前没有“难”!中华儿女不怕“难”!

当前,祖国的各项改革如火如荼,千难万险正被亿万有志的实干者踩在脚下。让我们好好学习,知难而进,为中华的振兴而披荆斩棘、勇往直前吧!

此致  
敬礼!

王摇钧  
苑月 员日

这是一篇考试作文。首先,它符合书信体裁的格式要求;其次,它又是一篇合格的议论文。作者采用夹叙夹议的方法,既不同意对方的观点又鲜明地论证了自己的见解,使文章论点突出、集中而明确。作者针对对方的观点而提出的“细看再加多做”、“看若用心做就不难”的论点,主题积极,思想性很好。本文当属一篇较好的书信式议论文。

#### 远读(观)后感式议论文

这一类议论文包括读后感和观后感。所谓读(观)后感式议论文,是指作者读了一部书、一首诗、一篇文章或观看了一部影、视、戏剧之后,把感情、体会、看法等都写出来,这样的文章称为读(观)后感。

一般可以分为三种情况:一是评价式,重在原作的成败得失,多为





书刊评价或文艺评论；二是分析式，重在对原作内容分析，谈对原作的理解，多为学习经典著作或影视戏剧成功作的心得体会；三是联想、发挥式，重在从原作内容引申、发挥，针对现实或自己进行联系，阐述了一种道理或规律，表明了一种见解和主张，即揭示一种论点。

此类文章的写作应注意：一抓阅读观看与探索思考，好好“读或看”是“感的基础”，“感”则是“读或看”的结果；二抓视角与个性，即选择好自己感受最深的角度，表达自己感受时要有作者自己的个性特点。下面举一例读（观）后感式议论文——

摇摇日本儿童文学家菊池宽写的《三个亲兄弟》叙述了这样一个故事：三个亲兄弟为了改变自己的命运，一同前往京城。来到三叉路口后，各自选择一条自己认为最近的、也最有希望的路。一郎偶遇在朝大臣而被赏识，很快青云直上，当上了大官；二郎在自己选择的道路上不幸遇到了强盗而入了强盗团伙，成了强盗头目，最终葬送了自己，成了阶下囚；三郎虽然当上了吸血鬼的女婿，但因生性厚道，乐善好施，被人称为“行善的菩萨”。三个亲兄弟在三叉路口上分手时，只是各自迈出了不同方向的一步，但他们的结果却有天壤之别。这使我得到一个启示：虽然一个人的前途命运开始带有偶然性，但最终还是决定于自己，决定于自己的信念是否坚定。

三个亲兄弟在选择通往京城的道路时，各自的前途到底怎样，事先都是难以预料的。虽然他们都希望自己所走的路是捷径，是通往幸福的阳光大道。一郎遇到大官，二郎遇到强盗，三郎遇到富豪。这大概就是人们所说的命运吧。可见，人生的道路上将会遇到些什么，幸运还是厄运，是带有很大的偶然性的。但是，我们要知道，这并不等于“命中注定”。人们完全可以通过努力，改变自己的处境，决定自己的前途命运。试想，二郎遇到强盗后，如果不贪财，不与之同流合污，而是坚定去京城的信念，勇敢地寻找新的道路，又怎会最终走向毁灭呢？三郎若在继承了加茂富豪的万贯家财的同时，也继承了其吝啬、贪财、残忍的本性，那他恐怕也不会成为受欢迎的人的。



现实生活中也不乏这样的事例。当代保尔——张海迪,胸口以下的肢体瘫痪,与一个健康的人相比,她的命运够苦了吧?但她毫不屈服于命运所给予的这种不公平的待遇。她克服种种常人难以想像的困难,以惊人的毅力刻苦自学,终于取得了很大成绩,成为广大青少年学习的榜样。这是一种信念的支配。而有些人却恰恰相反。最近在上海处决的两个高干子弟,他们出身高贵,生活在富裕的环境中,算得上命运的宠儿,但却因精神空虚,无所寄托而走上了犯罪的道路。

由此,我想到自己和千千万万的青少年。我们也像那三个亲兄弟一样,正处在人生的三叉路口上。我们将选择怎样的道路呢?但愿我们能像那三个亲兄弟中的一郎一样,能够找到一条通往理想的大道,不经过多少曲折,顺利地走下去。然而,现实生活并不会如此简单,何况一郎也经历了被马撞伤的厄运呢!也许,命运之神什么时候会把我们推向二郎的道路,但我们绝不会去重蹈二郎的覆辙。我们是用共产主义思想武装起来的 20 世纪 50 年代的青少年,有自己的远大理想和坚定不移的信念。我们还要远远地超过三郎,去主宰自己的命运,决定自己的前途。因为,我们的命运和前途与祖国的命运和前途总是紧密联系在一起。

这篇读后感,紧扣题目——中心论点——“理想、前途、命运”来发表对原作的理解,阐明自己的见解,表明自己的观点,全文论据充分,论证有力,论点正确,段落层次安排得条理清楚,结尾时强调和重申论点,增加了文章的表达效果。下面再举一例电影观后感议论文——

摇摇“假如用笔可以把我内心对战争的感受表达清楚的话,那么我不会拍这部电影。假如可以用语言将我对命运的伤感诉说一尽的话,我也不会拍《红樱桃》。”叶大鹰如是说。整个第二次世界大战,原苏联是重灾区,足足有 2000 万儿女丧身于此。战争那艘巨轮只轻轻地一蹭,就改变了曾在原苏联伊万诺沃儿童院学习的中国孩子们的人生轨迹,一场空前残酷的战争将他们的命运推到血与火之



中。那一幕幕精彩的人生 ,悲惨的经历 ,恰如那“ 樱桃落在墓地石板上 ,留下血滴一样的红色斑痕”。

政治家创造历史 ,艺术家感叹命运。

《红樱桃》与其说是反法西斯战争胜利的纪念 ,不如说是对楚楚悲惨命运的控诉。

片尾楚楚沐浴的那一幕 ,光线集中在她的背部 ,纹身的鹰清晰刺目地占据了整个银幕 ,形成一个特定镜头 :鹰如活物一般扭动着 ,双翅展开掩盖了少女纯洁的躯体 ,如人类的贪婪掩盖了自己的良知一般 ,而对于楚楚来说 ,这纹身与战争给予她的创伤 ,将使她一生都处于痛苦与凄凉之中……

但无论是德军将官还是苏军上校 ,他们所看到的 ,只是那一张人皮。对于德军将官 ,那是征服的象征 ;对于苏军上校 ,那是“ 战争的墓碑 ,它将告诉后人 ,什么是战争” ,而楚楚 ,对于他们来说 ,就如一个具体的人面对巨大的政治需要那样渺小与微不足道。所以说 ,楚楚这个贯串整个银幕的中国女孩 ,既是影片悲剧命运的主人公 ,又是一个埋没在无数战争牺牲者中不易发觉的无辜者。

《红樱桃》正是以一个它自己的“ 悲惨世界”告诉人们 :战争 ,它惟一能带给人民的 ,就是使他们失去一切。

### 援辩论式议论文

这类议论文首先带有思辨性 ,其次带有辩论性。换言之 ,它可写成一篇思辨性的议论文 ,可也写成一篇辩论性的发言稿之类的文章。它可以是立论文章 ,也可以是驳论文章。但不管是立论还是驳论 ,都必须明确表明作者的观点、认识、看法和主张 ,丝毫不能含糊。同时 ,这类文章要十分注意以理服人 ,措辞应当掌握分寸 ,口吻应当不失委婉 ,态度要诚恳 ,据理力争而不要讽刺、挖苦和乱扣“ 帽子”。

下面举一例辩论式议论文——



## 近墨者未必黑

(一考生)

同学们：

刚才听了伊伊的发言,他列举了许多事例来论证“近墨者黑”,我认为“近墨者未必黑”,理由如下:

列宁说:“对于具体情况,要作具体分析。”毛泽东同志也指出:“我们许多同志缺乏分析的头脑,对于复杂的事物,不愿作反复深入的分析研究,而爱作绝对肯定或绝对否定的简单结论。”主张“近墨者黑”的同学不正是作了绝对的肯定吗?不正是少了点具体情况具体分析的头脑吗?如果凡是“近墨者黑”,那谁还敢近“墨”、研究“墨”、改造“墨”呢?那“墨”永远“黑”下去,红又从何而来呢?诚然环境对人的影响是大的,但外因只是条件,内因才是根本。一个人近“墨”能否“黑”,主要取决于其内因如何,而不是外因如何。

事实胜于雄辩。从古到今,我国就不乏“出污泥而不染”者。古代楚国的屈原,近代新文学的先驱鲁迅,他们是“近墨者不黑”的佼佼者,自不必说。当今,在帝国主义、反动派施展和平演变的伎俩,大有乌云遮住太阳之势的情况下,绝大多数共产党人不是没有被演变、没有被染黑吗?新疆维吾尔自治区主席铁木尔·达瓦买提,四个弟妹全在农村,妻子当了一辈子家庭妇女,侄女大学毕业后,想在乌鲁木齐找个工作,硬是让他劝阻了。“人不为己,天诛地灭”的资产阶级哲学在铁木尔身上没有灵验。江西省常务副省长蒋祝平,在审批出国名单时,看到一个名叫张静梅的干部,他大笔一挥,把这个名字给抹掉了。张静梅何许人也?原来是他老婆!看来,“有权不用,过期作废”的小人信条,对共产党人不会起作用。够了,这些铁的事实,还不足以说明“近墨者未必黑”吗?

当然,也无庸讳言,“近墨者黑”的人,确实有,但“未必”一概而论。我主张学会分析,养成分析的习惯,坚持实事求是,坚持两



点论,既要看到矛盾的普遍性,也要看到矛盾的特殊性;既要防止绝对化,又不要以偏概全。这样,我们看问题就辩证了,科学了。

以上是我的见解,不足之处,祈请诸位不吝指正。

这是一篇辩论稿。作者写得有分寸,又有鲜明的论点。在批驳对方观点时,同时阐述论证了自己的论点。论证方法上,从事理论证到事例论证,过渡自然。文章段落、层次安排合理,条理清晰,前后首尾处处照应,结构严谨,语言简练、真诚、中肯,有说服力,有感染力。当属一篇较好的辩论式议论文。

#### 愿援报告、论文式议论文

这里的“报告”指政府工作报告、学术报告、思想研究报告等;论文主要指科学研究论文、学术讲座论文、发明创造论文、科学考察论文等。这一类议论文大体上有一个固定的议论结构,即文章表达结构,通常按“引论——本论——结论”即“提出问题——分析问题——解决问题”来表达和论证。这一类议论文又大多数篇幅较长,少则万余字,多则几万字,甚至有更长的。限于本书篇幅容量,恕不举例介绍了。

以上我们介绍了八种类型的议论文。这八种类型的议论文,都可以写成立论性的议论文,也可以写成驳论性的议论文,还可以写成既有立论又有驳论或既有驳论又有立论的议论文。

### 摇摇(五) 写议论文要注意的问题

议论文的写作,一般要注意以下三个方面的问题:

第一,文章要做到内容充实。议论文的内容充实,关键在于作者要有真正的见解。

第二,要在材料(即论据)上下功夫。议论文的材料就是论据。这里说的“下功夫”,不仅指准备足够的论据材料,还指怎样运用这些论据材料进行最有力的论证。

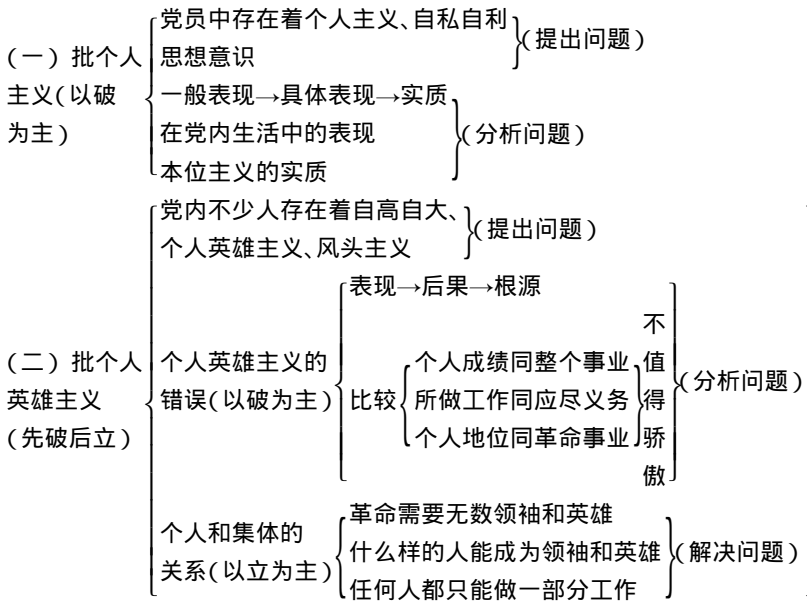
第三,重视段落层次的结构安排。我们必须牢记议论文的一般结构即“引论——本论——结论”的方式,或叫做“提出问



题——分析问题——解决问题”的结构方式。论证时要注重围绕中心论点,逐层论述。所谓逐层,就是要求按照中心论点、分论点 and 主要论据、分论据、属论据,依顺序论述。这里的关键是把握好哪些论点是隶属关系或并列关系,否则文章就会杂乱无章。

下面举一例“段落、层次、结构安排”的情况表,供读者学习。

从这个结构提纲安排上,我们就可以看出《个人和集体》这篇议论文,先把“个人”与“集体”作为并列的两个问题,分别提出来,分别进行分析(即论证),最后把两个并列的问题汇总起来,进行归纳,得出结论即解决问题。本文是一篇驳论和立论相结合的议论文。





## 二、熟练地进行模式定位

议论文要想快速成文,具备一定的语言基础、占有相当的论据是前提条件。其次,用最短的时间理顺思路、安排好结构则是至关重要的一环。为此,就需要进行模式定位。

模式,从思维学的角度看,是“一种反复出现的、以一定格式排列的事物”,是“以特定方式组合的有规律的系统”。究其实,模式就是一篇文章的大轮廓、大框架,是一篇文章层次与层次的组合关系。中学语文中谈到的排列论证型、总分论证型、递进论证型等,实际上就是一种模式。但是,这些模式不够具体,运用起来并不容易立竿见影。有鉴于此,这里专门针对属于短论、漫谈、杂感一类的 800 字左右的议论文,介绍几种常见的模式及其基本定位型式:

### 摇摇(一) 联想式定位

这类文章的基本模式为“概括——联想——析理”三步定位。

第一步 概括——这是一个由具体到抽象的过程。即首先略述与论题有关联的感性材料,并通过分析提炼,挖掘材料的蕴含,概括出理性判断,确定文章的论点。

第二步 联想——这是一个由抽象到具体的过程。即在确定论点的基础上,展开联想,联想到与第一步中的感性材料相关的另一类感性材料,这样,实际上是为文章的论点提供了论据,从而使第一步所概括的理性判断获得更明晰的认识。

第三步 析理——这是一个由具体再到抽象的过程。即在联想之后,对感性材料进行深入的剖析,阐释它的要旨,揭示它的意义,指出最后的结论。

如议论文《从青蛙实验说起》,其第一步定位是:



据说,美国康奈尔大学曾作过这样的实验。他们把一只青蛙,突然扔进滚沸的油锅,在这生死存亡的关键时刻,这只青蛙居然奋力一跃,竟跳出锅外,安然逃生。过了一会儿,他们又把这只青蛙放到一个盛满水的锅中,青蛙游得逍遥自在,恬然自得。这时,他们悄悄从锅下加热,待到青蛙觉察出水温的提高危及生命时,它却再也没有了那一跃的力量,而只能葬身锅底。

这个故事告诉我们,当生活中的艰难险阻摆在面前时,往往能迫使自己发挥出意想不到的勇气,冲出困境,求得生机。相反,生活在舒适、安逸的环境中时,往往会消极沉溺,而致身败名裂。所以,“生于忧患,死于安乐”这一至理名言实在是值得我们永记心田的。

其第二步定位是:

类似青蛙实验的故事,在历史和现实中都是很多的。北宋欧阳修在他的《五代史·伶官传序》中介绍的后唐庄宗李存勖就是一例。

李存勖得天下时,不忘乃父李克用的遗志,以父亲留下的三支箭激励自己,发奋创业,攻城略地,无往不胜,“意气之盛,可谓壮哉!”到天下已定,大功告成,他坐享“升平”之乐,整日与几个戏子们泡在一起“唱做念打”,以致政事荒疏,国运日微,三四年就祸乱迭起,终遭杀戮,“何其哀也!”

其第三步定位是:

一个动物的实验,一个历史的真实,难道不值得我们深思吗?须知艰难、险阻,这对人无疑是一种压力,是一种障碍和困苦。但是,有压力才有反弹,有障碍、困苦才有挑战、拼搏。这时,人不仅会在精神上自强不息,在策略上也会小心翼翼。于是,就有了化险为夷、转败为胜的可能。反之,舒适、安逸,这一切却往往会使当事人忘乎所以,玩物丧志,失去挑战的勇气,拼搏的胆识,就难免落一个可悲的结局。培根说过:“奇迹多在厄运中出现。”同样,厄运也多在游乐中降临。这些道理,也许总能给我们一些启发吧!

在这篇议论文里,第一步定位中关于青蛙实验的叙述就是与论题有关的感性材料,后面则是从感性材料中概括出的理性判断,





并明确提出了文章的论点。第二步定位中李存勖的事实,就是在确定论点的基础上,所联想到的另一类相关的感性材料,实际上是使前面的论点得到进一步证明的论据。第三步定位中的文字,就是在联想之后,对前面两组感性材料进行的深入剖析,从而揭示了它们的意义,阐发了论点的更深层要旨,也就是为什么会“生于忧患,死于安乐”的道理。

## 摇摇(二) 回评式定位

这类文章的基本模式为“概括——回评——归纳”三步定位。

第一步 概括——这是一个由具体到抽象的过程。即首先略述与论题有关联的感性材料,并通过分析提炼,确立自己的认识,提出文章的论点。

第二步 回评——这是一个由抽象到具体的过程。即在提出论点之后,再回到第一步定位的感性材料中,对这些材料进行条分缕析,从不同角度予以阐释与评说,实际上是从虚实的结合方面对论点的进一步证明。

第三步 归纳——这是一个由具体再到抽象的过程。即在回评的基础上,从对感性材料的条分缕析进入更深一层的开掘,达到认识上的深化与升华,归纳出总体的结论。

如议论文《可敬的小蚂蚁》,其第一步定位是:

在南美洲草原上,发生过这样令人惊心动魄的事。在一个秋日的下午,一片临河的草丛突然起火,呼呼直窜的烈火形成了一个火圈,向草丛中央一个小小的丘陵包围过来。丘陵上无数的蚂蚁被逼得节节后退,包围圈越来越小,它们似乎除了葬身火海已别无选择。但是,就在此时,出人意料的事出现了,只见蚂蚁们迅速聚拢,抱成一团,滚作一个黑色的“蚁球”冲进火海。烈火将外层的蚂蚁烧得噼啪作响,然而“蚁球”却越滚越快,终于穿过火海,冲进小河,使大多数蚂蚁绝处逢生。小蚂蚁在毁灭性的打击面前的这种壮举实在可钦可敬,也实在值得我们学习。



其第二步定位是：

那么，从小蚂蚁的壮举中，我们可以得到什么启示呢？

首先，是它们的临危不惧，团结一心。可以设想，如果在熊熊的烈火前，小蚂蚁们惊慌失措，只顾自己，甚至不惜践踏同类夺路而逃，那么，它们的阵脚必然大乱，也必然会导致“全军覆没”。可是，它们却能“迅速聚拢，抱成一团”；因此，才凭着相互结合而获得的巨大力量，冲出了绝境。

其次，是它们的不惜牺牲部分而换来多数的生存。当蚂蚁们滚成“蚁球”冲进火海时，其中有一些肯定将被烧死。但它们并没有因为会有死亡而犹豫不前，而是尽管有的蚂蚁被“烧得噼啪作响”却“越滚越快”，终于以少数的牺牲挽回了整体的厄运。

其第三步定位是：

在我们日常生活中，遇到像小蚂蚁这样的危机并不少。可是，我们人却常常做不到临危不惧，团结一心，也常常不愿为了整体而牺牲个人的利益。看来，在小蚂蚁面前，我们真是应该惭愧的。人啊人！人作为人，必须对自己提出更高的要求，必须使自己更加具备“万物之灵”所应该具备的优秀品德，必须使自己成为一个真正的人，大写的人。这样，我们这个世界才会更美好！

在这篇议论文里，第一步定位中关于小蚂蚁的故事就是与论题有关联的感性材料，后面则是通过对感性材料的分析提炼所确立的认识，并亮明了文章的论点。第二步定位中的论述，就是在提出论点之后，对第一步定位中的感性材料的回评，也即通过两方面的条分缕析，从不同角度阐释了小蚂蚁的故事内涵，初步揭示了它的思想意义。第三步定位，则是在回评的基础上，对上述感性材料更深涵义的进一步开掘，并进而总结出可以发人深省的结论。

### 摇摇(三) 列据式定位

这类文章的基本模式为“立论——列据——析理”三步定位。

第一步，立论——这是一个直接提出抽象认识的过程。即在



开篇之初首先推出理性判断,确立论点;或略加说明论证背景、缘由等有关前提,通过简单引述提出论点。

第二步 列据——这是一个由抽象到具体的过程。即论点明确后,通过对所占有的诸多事实的筛选,列出可说明论点的得力论据。

第三步 析理——这是一个由具体再到抽象的过程。即针对论据进行集中的解析剖释,挖掘其深层的意味,揭示其所包含的真谛,或者辨识某些是非真伪,从而使论点得到理论上的确证。

如议论文《要学会用智》,其第一步定位是:

青年人都喜欢做一个勇敢者。勇敢,当然是值得赞美的好品格。但是,面对这五光十色的社会,面对这千变万化的现实,以及随着年龄增长而摆在我们面前的一系列人生课题,光凭勇敢显然是不够的。就是说,有勇还得有谋。因此,我们在处理问题的时候,一定要学会用智。

其第二步定位是:

我国宋代有一位大臣丁谓,因皇宫失火被毁,他受命重建。当时,丁谓遇到了几个难题:首先,建筑材料只能由水路运到汴河,距工地尚远;其次,建筑用土须从几十里的郊外拉来,皇宫烧毁的瓦砾须拉到郊外,这两项十分费工。针对此种情况,丁谓想了个绝招:他先顺大道开了一道渠,把汴河引到宫门前。这样,运料船只就可直达工地,开渠的土又能用于建筑,不必到郊外去拉;到皇宫修好后,再把瓦砾等填到渠中,恢复了原来的大道。如此,“一举而三役济,省以亿万计”。丁谓,实在算得上一个用智的模范。

其实,在我国古代,用智的例子是举不胜举的。田忌的赛马,田单的火牛阵,西门豹的治邺,诸葛亮的草船借箭、空城计,等等,不都是用智的妙例吗?

其第三步定位是:

上面的例子充分证明,用智,常常可以以弱胜强,事半功倍;用智,常常可以出奇制胜,巧获成功;用智,也常常可以避免不必要的



牺牲和损耗,少碰钉子,少走弯路,顺利地达到目标。法国的怪杰拿破仑说过:“世上只有两种威力,剑与智慧;从长远看,剑总是被智慧制服。”让我们通过不断的努力,学会用智,做一个智勇双全的时代英豪吧!

在这篇议论文中,第一步定位是在简单引述的前提下首先将论点提出。第二步定位就是在论点明确后,通过对占有的诸多事实的筛选所列出的论据。第三步定位则是针对第二步定位中的论据进行的集中解析剖释,揭示了它所包含的真谛,使全文的论点得到更充足的证明。

一般来说,掌握了上述三种模式及其基本定位,撰写 800 字左右的短论、漫谈、杂感,在结构方面,应是没有问题了。但是,为了启迪层次较高的读者,此处再介绍更为复杂的一种。即:

### 摇摇(四) 推叠式定位

这类文章的基本模式与前面的三种略有不同,为“立论——入据——结承——叠据——归纳”五步定位。

第一步,立论——这是一个直接提出抽象认识的过程。即在开篇之初首先推出理性判断,确立论点,同样也可以略加说明论证背景、缘由等有关前提,通过简单引述提出论点。

第二步,入据——这是一个由抽象到具体的过程。即论点明确后,第一次进入论据阐述。而这一步定位中的论据一般应该是较古老的较久远的历史论据,有时也可能是从寓言、传说、轶闻、掌故中选出来的论据。

第三步,结承——这是一个由具体到抽象的过程。即在第二步定位阐述了论据的基础上,进行简要的分析,指出其具有的一般意义,作出小结。同时,要随之介绍当前时代的有关状况或者与论题有关的某些现实背景,以此进行承转,引入下文。

第四步,叠据——这是一个由抽象再到具体的过程。即小结承转之后,再一次进入论据的阐述,而这一步定位中的论据应该是



更直接更有针对性的现实论据。这些论据,实际上形成了第二步定位中历史性论据的推进和叠加,从而为论点提供了更为得力、更为扎实的证明。

第五步,归纳——这是一个由具体再到抽象的过程。即在前面双重的现实论证的基础上,进行综合分析,进一步揭示在当前时代现实状况下的指导意义,或者提出某些现实问题的见解,对全文加以整体性总结。

如议论文《青年人要做时代的弄潮儿》,其第一步定位是:

人要做时代的弄潮儿。弄潮儿一词,本是宋代钱塘江涨潮时,对“浮潮头而戏弄”者的昵称,苏东坡词中“碧山影里小红旗,侬是江南踏浪儿”描写的就是弄潮。如果把弄潮儿的涵义引申到社会生活中,那么,他应是能在时代的风口浪尖搏击的勇将,是具有不断奋斗精神的强者,是敢于挺身而出、牺牲自我的猛士。一句话,应是凝聚着时代精神和个人人格力量的大丈夫。

其第二步定位是:

在我们人类历史的长河中,堪称弄潮儿的青年英杰是很多的。下西域的班超,抗金兵的岳飞,举义旗的李自成,是时代的弄潮儿;慷慨赴死的谭嗣同,蹈海醒民的陈天华,仗剑去国的秋瑾女士,是时代的弄潮儿;其实,像李世民、朱元璋、努尔哈赤这样的开国君王,又何尝不是时代的弄潮儿呢?

其第三步定位是:

上述这些志士仁人、英雄豪杰,之所以够得上时代的弄潮儿的美誉,就是因为他们能在时代的大潮中搏风击浪,勇敢奋斗,用自己的青春生命谱写了一曲壮丽的凯歌,为后人开辟了一条新路,至少是起了一种振聋发聩的作用。

今天,我们生活在一个与过去完全不同的时代,国际形势的风云变幻,国内改革的一浪高过一浪,更需要我们具有弄潮儿的气魄、弄潮儿的胆略,发挥出较之古代的志士仁人、英雄豪杰更为强大的人格力量,为祖国振兴、中华腾飞作出更加卓越的贡献。



其第四步定位是：

近几年来,我国涌现出的这样的弄潮儿更是举不胜举。我国著名的高科技企业“巨人”集团创始人史玉柱,1988岁时带着1000万元资金和过硬的电脑技术毅然“下海”,经六年奋斗,开发了一代又一代新产品。目前,该集团的固定资产已达数亿元,史玉柱本人多次受到党和国家领导人的赞扬。

其第五步定位是：

观古而论今,我们可以看出,时代的弄潮儿,确实不愧是时代的勇将、时代的强者和时代的猛士,是叱咤时代风云的伟丈夫。马克思曾经说过:“一个时代的性格,是青年人代表的性格;一个时代的精神,是青年人代表的精神。”生长在今天的青年,更应该用我们青年人的朝气和热血,塑造我们时代的性格,光大我们时代的精神。让我们都来做弄潮儿吧!

在这篇议论文里,第一步定位就是在略加说明论证背景、缘由等有关前提后,通过简单引述亮明论点。第二步定位中的事实,就是较古老的较久远的历史性论据,也是第一次阐述论据。第三步定位首先是对前面的小结,尔后是对当前时代现实状况的介绍,起承上结下的作用。第四步定位中的事实,则是第二次阐述论据,这些论据均属直接的有针对性的现实论据,是第二步定位中历史性论据的推进和叠加。第五步定位就是对前面的双重论据进行的综合分析,又以马克思的警句对全文作了整体性的归纳,进一步揭示了现实状况下的指导意义。

这种五步定位的模式,看似复杂,其实并不难掌握。而一旦掌握,文章往往更容易写得丰厚饱满,深入浅出,而且也有助于考试时的快速成文。



### 三、从“类、因、法、果”分类入手快速成文

“类、因、法、果”，实际上是指议论文的议论范畴，即一般的议论文议论些什么问题。广义地说，议论文议论的问题是无所不包的，宇宙、世界、社会、人生中有何问题，议论文就可能议论什么问题。但如果我们把这些问题作一番抽象上的分类，则可以分为是什么、为什么、怎么样、会怎样四大范畴。

是什么，主要是回答类别和性质方面的问题，可以简称为类。

为什么，主要是回答原因和目的方面的问题，可以简称为因。

怎么样，主要是回答方法和途径方面的问题，可以简称为法。

会怎样，主要是回答结果和效能方面的问题，可以简称为果。

固然，议论文所回答的问题包括是什么、为什么、怎么样以及会怎样四大范畴，然而，却不能说，任何议论文都是一个论证是什么、为什么、怎么样以及会怎样的过程，事实上，大多数议论文往往只能论证，或者只能主要论证其中的一两个方面，即类、因、法、果中的一两项。

就以中学语文为例，吴晗的《谈骨气》，通过文天祥、闻一多等具体事例以及孟子的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的名言，论证了什么是骨气，另外极简炼地谈了谈有了骨气的效果。显然，文章主要论证的是“是什么”即“类”的问题。马铁丁的《俭以养德》，通过鲁迅的具体事例、高尔基对列宁的回忆以及几方面的分析，论证了何以要俭、俭为何养德的道理。显然，文章主要论证的是“为什么”即“因”的问题。叶永烈的《首先要做“马”》通过上海、辽宁两位青年的具体事例以及华罗庚关于“要不停地朝前跑，每个人都要跑，这样，才能形成‘万马奔腾’的局面”的话，论证了如何做一匹“千里马”的要义。显然，文章主要论证的是“怎么



样”即“法”的问题。章炳元的《畏惧错误就是毁灭进步》通过法拉第、欧立希等人的具体事例以及黑格尔等人的警句,论证了畏惧错误和不畏惧错误的后果。显然,文章主要论证的是“会怎样”即“果”的问题。

了解了议论文类、因、法、果的范围划分,了解了大多数议论文只能论证或只能主要论证其中一两个方面的特点,是非常重要的。这样,不管我们写作什么样的议论文,都可以分两步入手。

首先,以类、因、法、果作为四个单元,绘成四条轴的图示,在每一条轴上列出尽可能多的内容项。

其次,根据个人对题义的理解,确定论证范畴,把准论证中心,从相应的轴上选出一定的内容,进行联结组合,并运用恰当的论据与合适的模式,就可以实现快速成文。

议论文,通常有两种情况。一种是命题作文,即直接提出题目的作文;另一种是命意作文,即提供一定的论证材料,让作者自拟题目的作文。

下面,分别予以举例说明。

### 摇摇(一) 命题作文

《小议讲礼貌》,如前所言,完成这篇作文,首先要分解出类、因、法、果四个单元。

“类”单元反映的内容应是“礼貌是什么”。

“因”单元反映的内容应是“为什么要讲礼貌”。

“法”单元反映的内容应是“怎么样才能作到讲礼貌”。

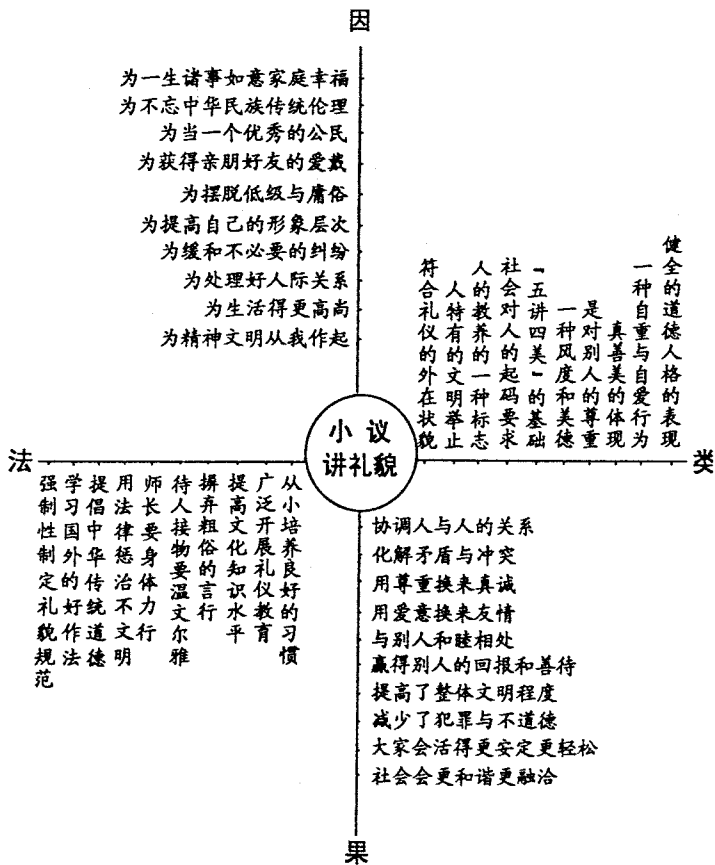
“果”单元反映的内容应是“作到了讲礼貌后会怎样”。

这样,可以绘成四条轴,将各单元可以反映的具体内容尽可能多地列出(如图员)。

同时,还可以准备一些论据以及为论证增加力量的名言警句之类。

这些工作完成后,只要从轴上选出一定的内容,运用恰当的论





播远

图员

据与合适的模式,进行联结组合,就可以很快完成一篇以至几篇作文的构思。

如,可以运用列据式定位完成下面两篇构思。

构思一

第一层次——礼貌,顾名思义,是一种符合礼义的外在状貌。在文明社会,礼貌应是对人的起码要求。如果我们进一步分析,那



么可以说，礼貌，实际上是人的教养的一种标志；从某种意义上讲，也是人的一种风度，一种美德。（从类轴上选出源项，作为引述并提出论点，这是文章的第一步定位）

第二层次——在英国，有一位大名鼎鼎的温莎公爵。一次，英国王室举行宴会，招待印度部族头领。宴会结束时，侍者为每一位客人端来一小盆洗手水。可是，新来乍到的印度客人不懂英国礼节，见精致的器皿盛着清水，便接了过来一饮而尽。这一举动，使在场的英国人顿时愣住了，然而，还没等他们笑出声，温莎公爵马上从容地端起洗手水，也一饮而尽。于是，其他英国人纷纷仿效。这样，没有给印度头领带来任何难堪。温莎公爵可以说是一个非常讲礼貌的人，而这一举动，也充分说明了他的教养，他的风度，他的美德。（列出论据，加以论证，这是文章的第二步定位）

第三层次——德国大诗人歌德说过，“一个人的礼貌是一面照出自己肖像的镜子。”而古希腊哲人赫拉克利特则说，“教养是有教养的人的第二个太阳。”可见，教养对于礼貌来说是何等重要。因此，我们一定要从小培养良好的习惯，摒弃粗俗的言行，注意待人接物的温文尔雅；从而使自己成为一个有教养的人，一个懂文明讲礼貌的人，以过人的风度和美德树立起自己的良好形象。（从法轴上选出猿项，结合名言警句，进行总结，这是文章的第三步定位）

## 构思二

第一层次——人与禽兽，有一个很大的不同，那就是人懂得礼，人懂得讲礼貌。礼貌，是人特有的一种文明举止。你对别人讲礼貌，别人也会给你同样的回报，因而，就可以化解许多矛盾冲突，有效地协调人与人的关系。记得有一位哲人说过，“礼貌不用花一分钱，但可以获得一切。”这句话是很有道理的。（从类轴上选出员项，从果轴上选出猿项，作为引述并提出论点，这是文章的第一步定位）

第二层次——日本作家井上靖曾写过一部儿童短剧叫作《回



声》。说的是,一个孩子不懂得回声是怎么回事。一天,他对着群山高喊“喂!”山那边似乎也有个孩子向他喊“喂!”这个孩子很奇怪,又喊“你是谁?”山那边也喊“你是谁?”孩子有点恼火,就喊“你是坏蛋!”山那边也喊“你是坏蛋!”于是,两边几乎吵了起来。

孩子回到家告诉了妈妈,妈妈说:“明天你好好和他讲话,看看怎么样?”

第二天,孩子对着群山,首先喊“喂,对不起!”山那边也喊“喂,对不起!”孩子喊“您好!”山那边也喊“您好!”孩子再喊“我们是好朋友!”山那边也喊“我们是好朋友!”于是,孩子度过了愉快的一天。(列出论据,加以论证,这是文章的第二步定位)

第三层次——这个故事是很耐人寻味的。它告诉我们,讲礼貌,你就能得到别人的善待;讲礼貌,你就能与别人和睦相处。你给了别人一份尊重,别人也会送你一份真诚;你给了别人一份爱意,别人也会送你一份友情。这样,我们这个社会就会变得更和谐,更融洽,更美好。我国古代的思想家孟子说过:“敬人者,人恒敬之;爱人者,人恒爱之。”如此至理名言,难道不值得我们牢牢记取吗?(从果轴上选出五项,结合名言警句进行总结,这是文章的第三步定位)

上述两篇作文,第一篇着重谈了礼貌是什么,兼谈了怎样才能作到讲礼貌;可以说,主要论证的是“类”的问题,也次要论证了“法”的问题。第二篇着重谈了讲礼貌会得到什么,可以说,主要论证的是“果”的问题。除了上述两篇作文外,将图上的内容再作联结组合,仍然可以完成一篇或者几篇文章。

## 摇摇(二) 命意作文

所提供的材料如下:

一对孪生的小姑娘走进玫瑰园,不多久,其中一个小姑娘跑来对母亲说:“妈妈,这里是个坏地方!”“为什么呢,我的孩子?”“因为,这里的每朵花下都有刺。”不一会儿,另一位小姑娘跑来对母



亲说：“妈妈，这里是个好地方！”“为什么呢，我的孩子？”“因为，这里的每丛刺上面都有花。”听了两个孩子的话，望着被刺破指头的孩子，母亲陷入了深思。

具体要求是，根据材料，自选角度，联系实际，展开议论，写逐段800字以上作文一篇。

完成这篇作文，首先，可以将所提供材料和可选择的论题绘成两条轴。然后，循着材料轴展开发散思维，从各个角度挖掘材料的属性，列出尽可能多的内容，再从论题轴上列出与材料属性相对应的思想作为可选择的论题。譬如从材料中可以挖掘出“花与刺往往共生共存”相对应的则是“美好与苦痛常常是永恒的并存”，可以挖掘出“不怕刺才能摘到真正的花”相对应的则是“不怕风险才能获得成功的果实”；可以挖掘出“从刺丛中摘花才是一种乐趣”相对应的则是“从艰难中争取成功才是一种幸福”；可以挖掘出“带刺的花儿未必是坏花”相对应的则是“有棱角的人未必就是刺儿头”；可以挖掘出“摘花要注意花丛中的刺”相对应的则是“创业奋斗都要力避无谓的牺牲”等等。

其次，就是从这些论题中选出一一点，作为基本论点。譬如，可选“不怕风险才能获得成功的果实”这一点，再从这一点出发，以类、因、法、果分成四个单元。

“类”单元的内容是“不怕风险才能获得成功的果实意味着什么”。

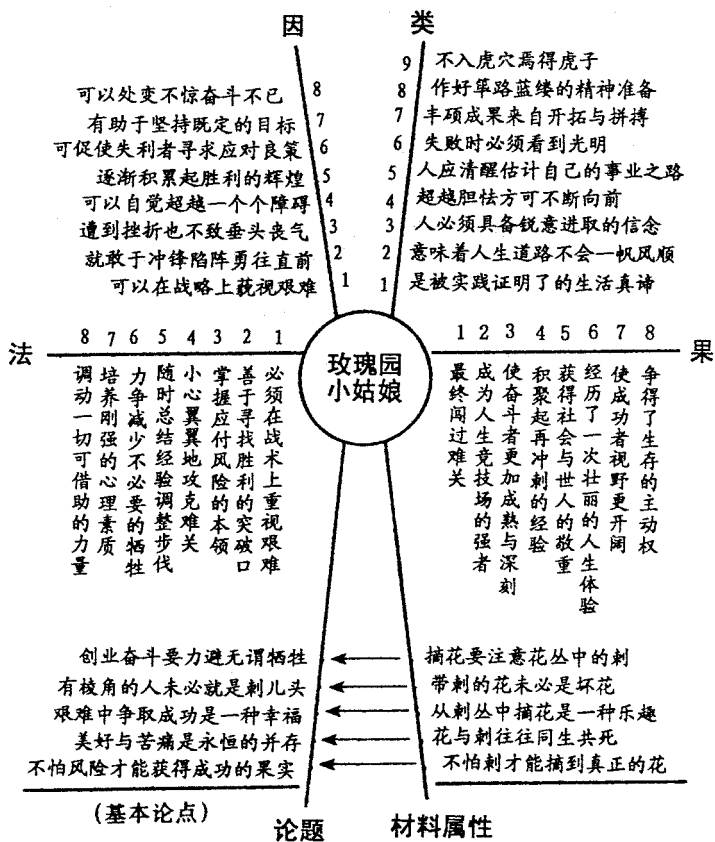
“因”单元的内容是“为什么不怕风险才能获得成功的果实”。

“法”单元的内容是“不怕风险者怎样才能获得成功的果实”。

“果”单元的内容是“不怕风险获得成功的果实后会怎样”。

如此，可以绘成四条轴。尔后，循着每条轴展开发散思维，列出尽可能多的内容（如图圆）。

有了这样的图，只要从轴上选择一定的内容，再结合前面讲过的模式定位，进行联结组合，就能很快完成一篇或几篇议论文的构思。



图圆

例如,我们可以从因、法两条轴上选择内容,再适当辅以事实论据与名言警句,运用联想式定位稍加变化完成一篇构思。题目为:

《不怕风险才能获得成功的果实——从玫瑰园的小姑娘想到的……》其详细提要如下——

第一层次——一个普普通通的玫瑰园,两个平平常常的小姑娘,在同样带刺的花丛,同样被扎破了手,可是却得出了完全不同



的结论：第一个认为是坏地方，第二个认为是好地方。那么，她们能不能摘到花呢？当然，玫瑰园中摘花是不允许的。假如允许她们摘一朵的话，恐怕，第一个姑娘的失败是必然的，就像第二个姑娘的成功是必然的一样。

道理是一目了然的。在我们生活的这个大千世界，花与刺本来就同存共在。怕刺就永远领略不到花的真正的美，只有不怕刺，才能摘到最艳丽的花。如果我们再引申一步，可以这样说，人——只有不怕风险才能获得成功的果实。

第二层次——为什么不怕风险才能获得成功的果实呢？这是因为，不怕风险，本身就意味着具备了一种在战略上藐视一切艰难困苦的可贵精神。这样，人在遭到挫折或者打击的时候，就不致垂头丧气，灰心失望，而能够处变不惊，奋斗不已，坚持既定的目标和必胜的信念，寻求更为妥切的应对良策，从而超越一个一个的障碍，就像那不怕刺的小姑娘一样，摘下成功的桂冠。

众所周知的诺贝尔，当年为了研制新型炸药，四年时间进行了四百次试验均告失败，发生了多次意外事件。在一次爆炸中，他的弟弟和四个助手统统遇难，诺贝尔本人侥幸脱险。但是，他并没有被这一切所吓倒，仍然继续着随时危及生命的试验，终于在1895年12月10日这一天获得成功。在科学的园圃里，诺贝尔就是一位不怕刺的摘花者；在人生和事业的征途上，诺贝尔实在也是一位不怕风险的英雄。

第三层次——不怕刺才能摘到花，不怕风险才能获得成功的果实，这绝不是提倡蛮干，提倡铤而走险。相反，在带刺的花的面前，在风险面前，我们必须高度注意决战决胜的斗争艺术，必须在战术上重视一切艰难困苦，小心翼翼地攻克一道道难关，尽量减少不必要的牺牲，努力寻找夺取胜利的突破口。这样，我们在摘花的时候才能最大限度地避免刺的伤害。

奥斯特洛夫斯基曾经说过：“人的生命似洪水奔流，不遇到岛屿与暗礁，就难以激起美丽的浪花。”我们只有迎击风险，驾驭风



险,才能通过勇敢的驰骋,为获取成功的果实,奔向那希望的绝顶。

那位被扎破手而却步不前的小姑娘,终有一天会明白这个道理的。

这篇作文,在第一层次中对所提供的材料作了简略的概括与分析,亮出了论点。在第二层次中,从所绘图的“因”轮上选出六项,联想到诺贝尔这一事实论据,对论点进行了初步证明。在第三层次中,又从“法”轴上选出四项进行进一步证明,最后,以奥斯特洛夫斯基的警句作结,以小姑娘“会明白这个道理”一句照应命题,显得眉目清楚,条理井然。而且,从图上看,所剩的内容还不少,再进行种种联结组合,同样可以产生一篇篇新的构思。另外,这篇作文,仅仅是从上述可选择的论题中选出一点作为基本论点。倘若再选一点或者几点作为基本论点,继续完成几篇甚至几十篇作文的构思,也是不难做到的。

### 摇摇(三) 从“高考”作文试题看论据使用与临场应对

例如,1995年普通高等学校招生全国统一考试语文试卷中,作文题目是首先阅读一篇寓言诗《鸟的评说》:

麻雀说燕子轱怕冷的懦夫 轱子说黄鹂轱有一身美丽的装束 轱鹂说百灵轱音悦耳动机不纯 轱灵说最无原则的轱算那鹦鹉 轱鸩说喜鹊轱就一付奴颜媚骨 轱鹊说苍鹰好高骛远 轱鹰说麻雀鼠目寸光……

然后,要求写一段 100 字左右的鸟与鸟的对话片断;另外,则要求根据这首寓言诗自选角度,自拟题目,展开议论,写一篇不少于 100 字的议论文。

关于鸟与鸟的对话,考生成绩的高低,主要反映平时的语言水平与表达能力,临场应考技巧所能发挥的作用不多。另一篇议论文,其成绩高低,甚至在短短的时间内能否完成,却与临场应考技巧有着很大关系。就是说,如能在考场上熟练地运用快速作文法,则定会事半功倍,举纲张目,获得良效。



那么,应如何以快速作文法完成这篇作文呢?

完成这篇作文,可以先分两步走。

第一步,是挖掘、提炼并进而选择论点。

就上述材料而言,可以挖掘、提炼出的最简单的论点显然是“不要只看到别人的缺点”。事实上,在 2002 年高考的大多数试卷中,考生是以这一点立论的。然而,假如引申一步思考,还可以挖掘、提炼出一些别的论点。如:

- (员) “看问题不能绝对化、片面化”;
- (圆) “要懂得尊重他人,与人为善”;
- (猿) “任意指责别人是不礼貌之举”;
- (裁) “不要攻讦他人的生理特点与生活习惯”。

假若再换个角度,从被指责者方面思考,还可挖掘、提炼出如:

- (缘) “对别人的指责,有则改之,无则加勉”;
- (远) “对攻讦自己者,不必斤斤计较”;
- (苑) 要一分为二看问题;
- (愿) 应当全面看待别人;
- (怨) 正确进行批评;
- (员园) 正确对待别人的缺点;
- (员员) 批评要实事求是。

这样,实际上就等于挖掘、提炼了 11 条论点。从中选择一条立论,就容易作到新、深和不落俗套。

第二步,以所选论点为中心,以类、因、法、果四单元分类展开思路,列出尽可能多的内容。

在阐述这一点之前,有一个问题需要明确,那就是如何选择论点的问题。

一般来说,选择论点以新、深和不落俗套为标准,是完全正确的。但是,如果是临场应考,就不能仅仅考虑这一点,还必须注意让所选论点与自己所掌握的事实论据相切近,也就是说,要注意把所选论点尽量“套”到自己手中占有的事实论据上。否则,论点再





新再深再不落俗套,也难免使论证无法完成而致事与愿违。

比方说,有两个考生,第一个考生手中占有这样一条论据:

我国古代刘向的《说苑》中记叙过这样的故事:西闾到过东方去游说诸侯,过河时落进水中,船夫将他救起后说:“你掉进水里,自己都救不了自己,还怎么游说诸侯?”

西闾过说:“不要光看到别人的不足。你难道不知道和氏璧吗?这璧价值连城,但做纺线的纺锤,却不如瓦做的好用;你难道不知随侯之珠吗?它是无价之宝,但做弹弓的弹丸,却不如泥做的好使;骏马一日千里,让它捕鼠,却不如小小的猫;名剑削铁如泥,让它修鞋,却不如细细的锥子。你整日弄舟江中,熟悉水性,这是你的长处。但如果让你游说诸侯,你能行吗?”船夫无言以对。

另一个考生手中占有这样一条论据:

唐人李翱讲过这样一个寓言:有人骑一匹国马,另一人骑一匹骏马,二人一路同行。骏马咬了国马长鬃毛的脖颈,血流如注,但国马若无其事,照样行走自如,像什么也没发生一样。后来,骏马回到家中,草不吃,水不饮,浑身颤抖。国马主人说:“它大概是为了咬国马而羞愧,我把国马牵来,劝劝它就好了。”国马牵来后,用鼻子亲近骏马,和骏马同槽共食,不到一个时辰,骏马就恢复如初。

马是四条腿的动物,但其心则与人类相去不远。所以,能做到对别的马的侵犯不去计较,真不愧是国马;能反思过失,改正错误,也够得上是骏马了。

在这种情况下,第一个考生显然是选择“看问题不能绝对化、片面化”作为作文的论点为佳,而第二个考生则应该选择“对攻讦自己者不必斤斤计较”。这样,就把所选论点“套”到自己占有的论据上,作文时就容易理清思路,充实内容,有效地展开论证,争得考场的主动。

论点确定以后,就可以类、因、法、果分类展开发散思维。第一个考生“类”单元反映的内容显然应是“看问题不能绝对化、片面化这意味着什么”,“因”单元应是“为什么看问题不能绝对化、片



面化”，“法”单元应是“怎样才能作到看问题不绝对化、片面化”，“果”单元应是“看问题不绝对化、片面化的效果如何”。而第二考生呢？“类”单元反映的内容应是“对攻讦自己者不必斤斤计较这意味着什么”，“因”单元应是“为什么对攻讦自己者不必斤斤计较”，“法”单元应是“怎样作到对攻讦自己者不斤斤计较”，“果”单元应是“对攻讦自己者不斤斤计较的结果如何”。

如果有兴趣的话，可以就上面两个考生的论据与思路，参与第三宝囊中的实例，加以练习，求得进一步的领会。

当然，临场应试时，为了节省时间，不必类、因、法、果面面俱到地去想，而只需根据作文的需要，同时选取比较容易想的单元，适当地展开思路即可。尔后运用一定的模式定位，将所想的内容联结组合。这样，就能在较短的时间内比较顺利地完成应试作文。

需要说明的是，在议论文写作中，尤其是在临场应考中，除了要注意把所选论点尽量“套”到自己手中占有的事实论据上之外；有时，还要注意把事实论据尽量“扭”到议论文的论点上。

为什么要这样作呢？

这是因为，在通常情况下，一个事实论据所反映的思想内容，也即它所包含的意义并不是单一的，而是多元的。

如，以“巨人”集团创始人史玉柱作论据为例：

我国著名的高科技企业“巨人”集团创始人史玉柱，~~四~~四岁带着几千万元资金和过硬的电脑技术毅然“下海”，经近年奋斗，开发了一代又一代新产品。目前，该集团的固定资产曾达数亿元，史玉柱本人多次受到党和国家领导人的赞扬。

综合史玉柱的这些事实，就可以看出，这一论据的思想内容和意义是非常丰富的，它可以论证的方面也是相当多的：

它可以论证，黄金有价，知识无价；

它可以论证，敢于创造，敢于求新，才能出奇制胜；

它可以论证，青年人要有大胆走自己的路的决心和自信心；

它可以论证，脑体倒挂最终会在商品经济的大潮中成为陈迹。



除了这几点,它还可以论证人的立志与求索、气魄与胆识、勤奋与坚毅以及创业精神,人才价值、珍惜青春甚至改革带来的新气象,等等。

既然,每事实论据差不多都可以论证许多方面,而一篇议论文的论点却往往只有一个,这样,实际上是给事实论据的使用提供了广阔的覆盖面。但是,在具体使用时,却有不少初学者常常造成事实论据与论点的偏曲甚至脱节。究其原因,未能鲜明地突出、强调所用事实论据中与议论文论点最契合的那一层思想内容和意义,则是主要的一点。

把事实论据尽量“扭”到议论文的论点上,实际上就是要有意识地突出、强调所用事实论据中与议论文论点最契合的思想内容和意义。这一点,是使用事实论据的关键。

为此,首先在简述事实论据的时候必须有所侧重,将介绍的着眼点放在最便于体现议论文论点的方面;其次是必须注意运用一些启迪性的语言,将应该突出、强调的思想内容和意义进行初步的提示。

再以史玉柱为例,假若论点属于“黄金有价,知识无价”这一类,那么介绍的着眼点就应该侧重于该集团的电脑产品,固定资产曾达数亿元的内容。如:

史玉柱 26岁时带着 1000万元资金和过硬的电脑技术毅然“下海”。该集团固定资产曾达数亿元。

假若论点属于“青年人要有大胆地走自己的路的决心和自信心”这一类,那么介绍的着眼点就应该侧重于他带着 1000万元资金和过硬的电脑技术毅然“下海”等方面的内容。如:

我国著名的高科技企业“巨人”集团创始人史玉柱,26岁时带着 1000万元资金和过硬的电脑技术毅然“下海”,经 20 年奋斗,开发了一代又一代新产品。

上述两段,就是根据论点的不同需要,对事实论据的介绍进行了不同侧重,并运用不同的启迪性语言,揭示了迥然有别的思想



意义。

实际上也就是把事实论据尽量地“扭”到了议论文的主旨上。这样,就能使事实论据与论点紧紧相扣,丝丝入扣,最大限度地保证论证的得体有力。

除上述之外,还有一点应该补充的是,事实论据,在议论文中,有时候可以揭示式的形式推出,有时候可以简述式的形式推出。

例如,议论文《青年人要做时代的弄潮儿》,作者在第一段中阐明论点之后,第二段中写道:

“在我们人类历史的长河中,堪称弄潮儿的青年英杰是很多的。下西域的班超,抗金兵的岳飞,举义旗的李自成,是时代的弄潮儿,慷慨赴死的谭嗣同,蹈海醒民的陈天华,仗剑去国的秋瑾女士,是时代的弄潮儿,其实,像李世民、朱元璋、努尔哈赤这样的开国君王,又何尝不是时代的弄潮儿呢?”

这里,作者就是以揭示式的形式推出的事实论据。接着,在第三段略作分析之后,第四段中又写道:

“近几年来,我国涌现出的这样的弄潮儿更是举不胜举。我国著名的高科技企业“巨人”集团创始人史玉柱,圆冠岁时带着源四元资金和过硬的电脑技术毅然“下海”,经近年奋斗,开发了一代又一代新产品,该集团的固定资产曾达数亿元,史玉柱本人多次受到党和国家领导人的赞扬。

这里,作者就是以简述式的形式推出的事实论据。

明白了这一点,对议论文的写作也是大有帮助的。



## 四、材料作文及其写作

### 摇摇(一) 什么是材料作文

材料作文就是供料作文。广义地说,除了非限制命题作文以外,其他所有的无论是什么形式的限制性条件或什么形式的提供材料,都属于材料作文,即供料作文。我们在这里介绍的材料作文是指狭义材料作文,即近十几年来我国高考和各地中考试题中的材料作文。

这种材料作文,以提供文字材料为依据,要求作者必须据此进行规定写作。这种文字材料寓意深刻、内涵丰富、语言凝炼、哲理性强、可读性好。它的形式一般有典故、寓言、伟人语录、名著片断、诗词民歌、生活琐事、名人轶事、影视戏剧片断与细节等。它的内容一般有以下五种情况:

(员) 论点类型。这种材料多含有鲜明的观点看法。作者即以此立论撰文。1985年高考作文题所供材料《毁树容易种树难》属于这种论点类型。

(圆) 论据类型。这种材料多提供论据。作者需从原作中提炼出论点,再以此撰文。1984年高考作文题所供材料《画蛋》属于这种论据类型。

(猿) 论点、论据兼有类型。这种材料内容较为丰富,既有论点又有论据。但作者需从原作中提炼出恰当论点,再以此撰文。1983年高考作文题所供材料《育民小学办起了游泳训练班》的六则小材料属于这种论点、论据兼有类型。

(肆) 针对性类型。这种材料不阐述观点,只摆事实。作者需从中提炼出有针对性的事实、现象、情况,以此记叙、议论、抒情、描



写或说明而撰文。1995年高考作文题所供材料《树木·森林·气候——谈\_\_\_》只是介绍了一种自然现象,要求作者以此有针对性联系社会生活,发表对现实生活某事某人等的看法与见解,就属于这种针对性类型。

(缘) 想像、联想类型。这种材料只提供 一个片断、一个语题或一个事物,要求作者借此生发有关的联想和想像,寄寓一个积极的题旨而撰文。1995年上海高考作文题所供材料《遥望星空……》属于这种想像、联想类型。

上述就是我们现在常说的通称为材料作文的主要特点、形式、内容及其考试命题情况。

## 摇摇(二) 材料作文的一般要求

材料作文的一般要求主要包括以下几方面:

(员) 要认真细致阅读材料;

(圆) 要把握命题文体要求;

(猿) 要吃透材料,创出新意;

(裁) 要严格遵照材料所规定的命题范围及其他要求,确立文章构思、材料取舍与组织、行文线索与结构,再进入写作过程;

(缘) 材料作文完成后,要达到文章既体现原材料的特点,又写出了新意的目的。

总之,材料作文与其他形式诸如改写、扩写、续写、补写、组写、缩写等有质的区别,前者是在已供材料上,另行创写一篇新文章;后者则是在已供材料的基础上就地加工整理改造出一篇新文章。本质的不同就在于前者是另行创写一篇新文章,后者仅仅是就地加工整理改造出一篇新文章。

## 摇摇(三) 材料作文及其写作

限于本书篇幅,这里仅介绍一例大多数同学感到难写并难获好成绩的针对性类型的材料作文,供大家参阅练习。1995年高考



### 作文试题——

一棵树不能改变气候,只有森林才能改变气候,而形成一片森林又需要有一定的条件。如果温度湿度适宜,树木就迅速生长起来,形成茂密的森林。大片森林的出现,会使气候变得更好。

这里说明的是一种自然现象,社会生活中的某些现象也有类似之处。请从现实生活中选择一个有意义的话题,用上述现象作比喻,发表自己的见解。全文不少于2000字。副题自定,写在横线上。

### 例文——

摇摇生态学告诉我们:一个国家的森林覆盖率达到**猿**,且分布合理,那么这个国家就风调雨顺。森林可以防风固沙、净化空气、涵养水分、吸收有害物质等。这一切奇效都是由集体的力量实现的,孤立的树木个体,无论如何也不可能收到这样的效果,只有无数棵树木的集合——森林,才能真正起到显著的作用。这是现代系统工程学提出的“整体大于各部分之和”这一思想在自然界中的体现。既然森林作用这么大,我们就应该创造条件,大力造林,造福于人类。自然界中如此,社会生活中也有类似现象,人才的群体化问题就是如此。

现代社会是一个巨大的系统,每个人的行动都不可能是孤立的。现代科技研究不再是居里夫妇关起门来熬沥青就成的,而是一个高度协作、密切联系的巨大系统的运行。这样的现实就要求我们社会要有一个人才众多、扎实有效的人才群体。美国的曼哈顿计划、阿波罗登月球计划的成功,都因为他们有一个丰富巨大的人才群体。关键时刻,一声令下,就可以组织起数十万人的科研队伍,人才群体的威力一下显示出来。如果是单个的人才,无论他多么优秀,面对如此浩繁的工作,只能束手无策,他的个人的价值也无从实现。而在整个系统的工作中,也许他会起到关键的作用。以波尔为首的哥本哈根派的原子物理学家群在本世纪为原子物理的发展立下了不可磨灭的功勋;以钱三强为首的一批核物理学家



为我国核物理事业的发展奠定了基础。一个国家何时失去巨大的人才群众体,何时就有落后的危险。我国文革后出现的一个青年文化断层,给我国现阶段的建设带来了不少的障碍。现在认识到空虚问题,犹未为晚。

森林的成长需要一个过程,需要良好的条件,人才群体的出现也需要良好的条件——教育的发展。教育体制改革的根本目的就是要提高整个民族素质,这样就能为人才群体的出现打下良好的基础。教育是最高的工作,它不仅使学生学会谋生的本领,更教给学生做人的道理,从身、心两个方面塑造合格的接班人。老师是“人类灵魂工程师”、“园丁”,这样的称呼对老师来说,真是太合适了。愿有志青年们都来做优秀的园丁,为树的生长,为森林的形成培一锹土,浇一桶水。良好的条件促进森林的成长,而森林的成长又可以带来更好的气候条件。愿我们青年都成“气候”,益国益民。相信不久的将来,大片的“森林”——人才群体将茁壮地生长在祖国大地。

我们可以看出,作者正确并准确地领会了材料中所阐述的“树木·森林·气候”三者的紧密联系与相互促进的辩证关系,抓住了森林对改变气候所起的巨大作用,联系实际,指出社会生活也有类似情况,揭示出“群体意识”,重点论证人才群体对促进社会发展的巨大作用,进而又指出实现“人才群体化”的必备条件,继而再论述改革和发展教育事业的重要性与必要性,最后倾吐心愿——愿我国的人才群体茁壮成长,加快我国的建设步伐。本文针对性强,论点集中、突出而鲜明,论证层层深入、递进、结构较为完整,语言通畅,写出了新意。





## 五、看图作文及其写作

### 摇摇(一) 什么是看图作文

看图作文是由它的前身“看图说话”和“看图写话”发展而来。我们在幼儿园里就开始学看图说话了,到了小学低年级转为学习看图写话。再后来,我们就“升级”学习看图作文了。随着看图作文被引入中考、高考以及其他各类考试的作文命题,逐渐受到中学语文课作文教学的重视了。

一般用作看图作文的,有单幅画,也有多幅连环画,还有图表。图画类,多用漫画、宣传画、年画,画面较简洁,画意较含蓄,能勾人想像。图表类,表式清晰,内容较明确。这两类图都有一个共同的特点就是具有较好的可观性。另外,有一类图兼配文字说明,互相补充,具有可读性和可观性。看图作文一般可写成记叙文、议论文、说明文三大文体。如,材料作文有论点论据类型、论点论据兼有类型、针对性类型和想像联想类型等,看图作文同样如此。

所以,看图作文可以把它看作是材料作文的一个属类。实质上,也是如此。

### 摇摇(二) 看图作文的一般要求

既然,看图作文属于材料作文的一个类别,那么材料作文所具有的一般要求,看图作文自然也同样具有了。

这里不拟重复叙述看图作文所具有的和材料作文相同的特点,只介绍看图作文本身的一些特点。

材料作文要阅读文字,看图作文则重在看图。首先,从整体上观看图画,对画面的人、物、景或图表等有个概貌了解;其次,仔细



观察人物动作、神情,人物之间的关系,景和物的特征,或图表的详细情况;再次,仔细观察人与物、人与景的内在联系,抓住画面每一个细节的特征;最后,根据命题的规定要求,进行文章构思。

在构思过程中,要进行思考、想像或联想,要使静态变动态,情节具体化,将人物、景物、事物组合成一个有机整体。当然,这些想像和联想必须合情合理,不能离开画面内涵主观臆断瞎想,否则会画蛇添足或节外生枝游离主题。

看图作文,跟其他形式供料作文一样,文章的中心思想不能与画面本意相反。同时,还要揭示出画面里深层次的寓意。

在进入写作并完篇后,应当做到看图作文与其他任何文章一样,结构严谨而且完整。

### 摇摇(三) 看图作文及其写作

为了使读者对看图作文有一个较全面的认识,我们举一例高考试题,供参阅。

#### 1988年高考作文试题

注意:写作试卷,每字占一格,标点符号也写在格内。要字迹清楚,卷面整洁。

(员) 仔细观察下面这幅漫画,写一段说明性文字,向没有看过这幅画的人介绍画面内容,字数在猿园字以内,不要写成诗歌或抒情散文。

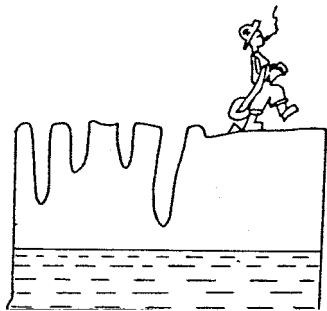
(圆) 根据下面这幅漫画的内容,自拟题目,写一篇议论文,字数在猿园字以内。不要写成诗歌或抒情散文。

例文员——

#### 一幅漫画

(考生摇马利荣)

摇摇有一幅漫画,画面上画有一个挖掘工,他手提铁锹,另一只手挂着件外衣,身穿补子,裤脚卷得高高的,头上戴着一顶工作帽,嘴



漫画——“这下面没水,再换个地方挖!”

里还叼着一根香烟。画面上的他正昂首阔步,向前走去,俨然是一个“工作完成多愉快”的工人。

画面上,那个挖掘工走过的路面上留下五六个深深的洞。那洞,每个洞儿或深或浅,有一定的间隔距离。那洞,确切地说,应该是井,可惜,都没有挖到水。

其实,在洞下,地下水正潺潺地流着。可以看出这儿的水源很丰富,是个挖井的地方,而且已挖的几个洞都已接近了地下水层,但就因功亏一篑,而没有成井。

眼下,这个工人又向前走去,边走边边说:“这下面没水,再换个地方挖!”留下的深洞都没有重新填进泥土,就这样径直向前而去……

例文圆——

莫学这位掘井者  
(考生摇易摇军)

摇摇漫画这门笑的艺术,真正给人的,不是笑料,而是哲理,题中这幅漫画,就使人在哑然失笑之余,体味其中的寓意。

画中的这位掘井者毅力可谓强矣!你看,他为了找到水源,竟一口气挖了四五眼井洞而仍不罢休。然而细看画面,我们不由地



替他可惜,笑他太愚了,水流就在地下汨汨地流淌,而该公却每每浅掘辄止,另觅水源了。再照他如此挖法,可以断言,这位“顽强”的掘井者永远掘不成一口井。

这样的掘井者我们似曾相识,生活中我们常常和他见面,甚至有时我自己也扮演这样的角色。不是么?有的人在知识的土地上“掘井”,为了找到知识的珍宝,他同样挖了诸多的“井眼”,一会儿高能物理学,一会儿农艺学,从天文地理,到写作绘画,他门门涉猎,然而都是浅“掘”而止,始终未能掌握这些知识的真谛,可他却道:“这些学科贫乏枯燥,无有珍宝。”于是他转攻其他“确有珍宝”的学科了。这样的求学者不和画中的掘井者同样可笑吗?

我们说,无论哪门知识都是人类长期实践积累的智慧结晶。只要认准目标,一头钻进去,埋首苦攻,终有所获,而浅尝辄止,浮光掠影,就断无成就可言,甚至连这门知识的门槛都迈不进。古往今来,所有卓有成就者大都是在某一领域内顽强努力,倾注了毕生的精力,才发现知识的“水源”的。陈景润十几年埋头演算,才摘取了数学皇冠上的一颗宝珠,达·芬奇从画蛋开始不断艰苦探索,才得以成为绘画艺术的一代宗师。就连许多在本职岗位上“掘井”而成功的人,也不是一“掘”而就的。所以说,要真正获取知识,就必须认准目标,树立信心,坚信这一锹下去,深挖不止,定能发现我们各自所要寻找的东西。假如,我们像这位掘井者一样,就永远不会取得成功。

当然,一幅艺术品的内蕴不但是深刻的,而且是丰富的。这幅漫画告诉人们的,远不止以上所述这点,由于时间和篇幅所限,我只能择其一而发之。但愿我们每一个人,在生活、学习、工作中,莫学这位掘井者!

例文一,即试题(员)的答卷。这篇说明文完全符合试题要求。全面介绍,详略适宜。每段均侧重介绍画面上的一个方面内容:从挖井人、水井洞、地下水等,自上而下逐层介绍说明,段落清楚,条理分明。各段写法又都是先具体介绍画面内容,然后略加评点,褒



贬分明。结构上,较为周密和完整;段落之间都着意安排了语句的关联,上下连贯,浑然一体。语言较为流畅,语汇丰富,如“俨然”、“或深或浅”、“潺潺地”、“功亏一篑”等词语用得贴切。在介绍画面时,作者还能把画中的潜台词想像或联想阐发出来,很好。

例文二,即试题(圆)的答卷。这篇议论文写得丝丝入扣,抓住画面内容,揭示出深刻的内涵和寓意,层层展开论述,很有力量。第一,作者能够正确、准确地提炼出画面的中心论点:学习上必须认准目标,刻苦攻读,不能浅尝辄止,才能终获成功。第二,作者采用的论证方法恰到好处:用例证法,从正与反两方面进行说理论证。第三,作者所用的论据事例,正面典型事迹与反面某些现象,均合情合理,具有真实性,令人信服。第四,论证过程,能始终围绕中心论点,并处处不忘及时照应画面内容,既能恰当地联系实际,又具有针对性。第五,全文段落层次安排合理,过渡衔接和谐自然,结构较为完整。第六,语言通顺,且较为生动活泼,没有那种说教式的训斥语言,有些地方的比喻修辞手法运用较好,增强文章的表达效果。第七,作者能够通过联想、想像把画面未表现出来的内容及内涵开掘出来,确实难能可贵,说明作者不仅具有一定的写作功底,还具备较好的思想。

#### 附:想像作文及其写作

我们先把想像作文与材料作文作个比较:材料作文是在已供材料上,另行创写一篇新文章;想像作文则是在已供材料上,用“另起炉灶”式方法创设一个崭新的不同于材料的新的意境,而再另行创写一篇新文章来。那么,它们不同地方表现在哪里?

(员) 在已供材料上。材料作文的已供材料,内容比较具体,或有情节,或有人物,或有事件,或有片断;想像作文的已供材料,内容比较抽象,或为一个抽象的事理,或为一个抽象的事物,或为一个抽象的道理,有时会有一个具体的事物,但规定条件即命题条件则有意识把应试者导入一个抽象的事理中去。

(圆) 在写作要求上。材料作文要求不能离开材料,要有材料



反映到作文中去。想像作文则要求应试者充分展开想像。甚至允许某种夸张式虚构,可以离开材料,并可以有充分的自由,不受材料约束,而只受材料“导入”,导入后就属于自己的天地了。

(猜)在表现上。材料作文一般是写实的,想像作文一般则是写虚的。

在我们中学语文课本里有一篇秦牧的《土地》,就是一篇十分成功的想像作文。作者从土地联想到古今中外许许多多关于土地的故事,又从土地想像到将来的世界、将来的国家、将来的人民、将来我国的社会主义的伟大建设。

1985年我国高考作文试题就是一篇想像作文《圆的联想》。  
1986年上海高考作文试题《1986年回母校》也是一篇想像作文。

我们再来区别一下联想与想像:

有一部反映东北抗联斗争的电视连续剧,日本法西斯兽性大发,把杨靖宇同志的遗体解剖,当他们看到杨将军腹腔内尽是草根、树皮,惊呆了。这时,镜头有个特写,表现那个在场的日本军官愕然,然后镜头幻化成林海雪原里杨将军领导抗联战士英勇抗击日寇的战斗场面……这就是联想。接下来,电视画面回到解剖室现实中,那日本军官长时间凝视杨将军遗体腹腔里的草根、树皮,这时镜头又幻化成茫茫林海雪原、巍巍崇山峻岭、奔腾的大江大河……这些画面含义是如此壮丽的华夏大地、大好河山,不容践踏!这个日本军官已经感悟到了!这就是想像。

可见,联想的两个事物之间具有内在的相关联系,想像则是从这一事物创造另一种意境或事物。

想像作文,当然也要用联想,而那些以《……联想》为题作文,更离不开用想像。所以,想像与联想是一对孪生兄弟,写作中截然分开来使用这两种方法是罕见的,也是困难的,大多数情况下这两种方法同时交替在一篇文章中运用。

下面,请参阅两篇想像作文,供写作练习。

例文员——



## 圆年后的我 (学生摇王摇瑛)

摇摇圆年,想想我圆年后的情景那该是多么有趣啊!

……早晨,当太阳升起来的时候,我就开始研究鸟的叫声、鸟的语言。

中午,听了声声歌唱,蜻蜓展翅飞翔。于是,我去揭开昆虫世界的奥秘。为了我的事业,我只身住在一个有数以万计的动物的岛上。岛上是一片茂密的树林,四周水天一色。我的实验室就建在这里,宽敞明亮。

每当工作累了,我就骑上海豚,在海上漫游。

傍晚吃饭的时候,聪明的小狗为我端来美味的饭菜。

深夜,在机器人的协助下,我精心撰写学术论文……

下雨天,我撑着雨伞抢救遇雨的昆虫,工作既紧张,又欢畅。

一个阶段的研究结束了,我招来白鸽,带上论文,飞回祖国,带回了我的研究成果……

啊!圆年后的我,肯定会成为一名造福人类的动物学家的!

例文圆——

## 假如我是…… (学生摇刘摇静)

摇摇假如我是一名医师,我就要竭尽全力肩负起医生的崇高职责——与形形色色的病魔斗争,与残酷无情的死神拼搏!我要让老人们身体健康,延年益寿;让大人们身体强壮,精力充沛;让孩子们活泼可爱,茁壮成长。

我要彻底改变医院的落后面貌,抛弃陈旧的设备,改变冷若冰霜的服务态度和脏、乱、差的环境。我要用电脑、激光、微波等先进技术来诊断治疗各种疑难病症。通过电视显示,了解每个病人的情况,进行最优良的护理;用亲切的目光、热情的关怀和安详的微



笑去温暖病人的心,增强病人战胜疾病的勇气和力量;用美丽的鲜花、碧绿的草地、高大的树木、清澈的湖水来装扮医院,为病人提供幽雅的环境,使病人的心情舒畅。

我要办一个“春满人间医疗中心”,专门解除那些得了所谓不治之症的病人的痛苦。瞧,那位青年工人脸色苍白,精神不振,得了白血病,已经到了危险阶段。我采用最先进的激光杀菌器,为这位刚走上工作岗位的青年驱除病魔,使他能重新投入到建设“四化”的队伍中去。看张海迪大姐姐来了,我用我国新制造的微波活水器在海迪姐姐的大脑、小腿上不停地进行按摩。由于微波作用,她两腿的血流流动加快。通过几个疗程,痼疾多年不能行走的海迪姐姐扔掉了拐杖,走下了轮椅,迈出了走向美好未来的坚定步伐。

我要和大家一起维护“医师”这一崇高职业的光荣。以白求恩大夫为榜样,把我的心奉献给病人,一视同仁,一样热情,一样认真。什么“开后门、特殊照顾”,什么“不负责任、贻误人命”之类的情况,决不允许在我们医院发生。

假如我是一名医师,那真是太好了!当然,现在只能是“假如”。只要努力学习科学文化知识,注意培养优良的道德品质,在这欣欣向荣、突飞猛进的新中国,我的愿望是一定能够实现的。





## 六、作文材料与优秀范文(一)

### 摇摇(一) 材料

这一部分材料,以当今社会某些热点现象以及前面几部分中未能包罗的某些精彩事例为基本内容。写作中,诸凡论及兴国利民、尊知重教、扶贫倡廉、革弊防伪以及保护生态、倡导文明、反思战争、忧患意识、拿来主义等等方面的主题,您都可从中找到相关的论据。

员援党和国家领导人虚心当学员

员圆年 员月 怨日,在中南海怀仁堂,党和国家领导人学习讲座正式开讲,华东政法学院 猿岁的曹建明,讲授了第一讲“法律知识讲座”。

曹建明早年留学比利时,后曾在美国、香港作过访问学者,讲过学。他发表论文 员园篇,主编著作 员部,是上海十大高教精英之一,猿岁就晋升为教授。

上午 怨时整,源多位党和国家领导人均已到齐。江泽民总书记简单致辞后,微笑着请曹建明上课。在一个半小时的讲授中,党和国家领导人都是聚精汇神,专心致志。讲完后,大家进行了讨论。江泽民总书记首先向曹建明提出问题,他认真进行了解答。

下课后,曹建明只顾埋头整理讲稿,而江泽民总书记则静静地等候在旁边,准备向他答谢。曹建明发现后十分激动地迎了上去,总书记紧紧地握着他的手,连声说:“谢谢老师!谢谢老师!”

论证提示:

(员) 可以论证对于知识和人才的尊重;

(圆) 可以论证党和国家领导人在虚心学习上堪称表率;



(獭) 可以论证学有所长,卓有建树,自会成为国之瑰宝。

圆援北京大学的“爱心社”

缘缘年 缘月 缘日,北京大学研究生马洪恩等发起成立“爱心社”。他们的宗旨是:倡导敬德、讲德,以“友爱、诚实、善良、互助”的精神,“携手爱心青年,共建温馨社会”。

“爱心社”成立后,几百名社员从自己身边小事做起,为道路铲去坚硬的积雪,为老师分担一些冗杂的家务,关上漏风的窗户,拧住流水的水龙头,替生病或者有了困难的同学送去关怀和帮助。

这些事似乎微不足道。然而,呼唤道德的进步、重塑文明的风气恰恰需要由此做起。因此,“爱心社”,不少知名学者也予以鼓励,“北大”方正集团并专门赠来缘把“爱心伞”,中央电视台还在缘缘年 缘月进行了专题报道。在他们的感召下,全国已有缘多所大中学相继成立了“爱心社”。

目前,受“爱心社”的启迪,北京大学一些研究生又在倡导实施“修身计划”。他们提出,“治国平天下,先从修身起”,以追求知书识礼和道德品位的不断提高。

论证提示:

(员) 可以论证社会文明需要一代青年共同创造;

(圆) 可以论证时代呼唤爱心,爱心应从小事做起;

(獭) 可以论证奉献爱心、重视修身是完善自我的起点。

獭援戳穿伪科学的骗局

近几年来,我国有些人十分热衷于伪科学。因此,某些吹嘘可以“意念取物”、“遥感治病”、“气功预测”的“大师”以及形形色色的“特异功能”者应运而生。有一个叫王洪林的,甚至声称自己获得了“划时代的发明”——“水变石油”。

这一些,可以说全是骗局。

“气功大师”张宝胜扬言的“不开瓶口气功取药”,结果被著名学者何祚庥先生当面揭露。

自称“佛子”的张小平,也被武警部队女记者张玲剥下了伪





大事故,完全是形式主义和官僚主义所酿成的惨祸。尤其可憎的是,火灾发生后,不少在场的领导,竟置几百名学生的死活于不顾,只管自己保命。他们中有人卑鄙地喊:“同学们,让领导先走!”有人甚至推倒孩子,踩着幼小的身躯狼狽逃跑。克拉玛依市在场的**100**多名主要领导,居然全部生还。

与之形成鲜明对比的是,那些可亲可敬的教师们,临危不惧,舍身忘死,不少人为孩子们献出了宝贵的生命。有一位年仅**100**岁的女教师唐文洁,把自己带来的怨名吓蒙了的小学生一个一个地推到外面,就在最后一名学生出去的一刹那,卷闸门卷下,她陷身在烈火中。在这场事故中,共有**100**位教师光荣殉职。

有鉴于此,克拉玛依死难者的家人提出,希望在馆原址建三座碑。其中两座,纪念死难者与那些为抢救学生而牺牲的人,第三座应该为那些可卑的灵魂立一座“耻辱碑”。

论证提示:

(员) 可以论证形式主义与官僚主义的严重危害;

(圆) 可以论证人民教师在关键时刻的可钦可敬;

(猿) 可以论证某些行为丑恶的“公仆”,必然遭致人民的唾弃。

**100**青年拒绝《白毛女》所引起的

歌剧《白毛女》曾经使几代人流过眼泪,可是在**100**年缘月在北京复排公演时,竟出现了十分奇怪的现象。许多中老年人激动不已,可是青年人却反应漠然,意外地予以拒绝。一位人民大学的女同学认为,那脸谱化的人物形象太“小儿科”了;一位女服装师认为,旧社会离我们太遥远,如果是一部爱情故事,我可能去,像《蝴蝶夫人》,几百年盛演不衰,为什么?还有的青年甚至认为,杨白劳借债还钱,喜儿替父顶债,是天经地义的事,值得那么同情吗?

鉴于此,有人认为应加强对青年一代的传统教育。也有一些教育工作者认为,教育学的一个重要原则是,让受教育者不感到这些教育是无效的。而我们现在的不少教育形式,却往往是教育者



感到需要,结果违背了教育规律,导致事倍功半,这是值得认真思考的。

论证提示:

(员) 可以论证对青年一代进行传统教育的必要性;

(圆) 可以论证要正视“代沟”,不能强求一律;

(猿) 可以论证思想教育必须找到青年人心灵的契合点。

选援“客里空”现象要不得

“客里空”是前苏联卫国战争期间,考楚涅克剧本《前线》中塑造的一个记者形象。

“客里空”不调查,不采访,整天关起门来胡编乱造假新闻。他报道的总指挥儿子“壮烈牺牲”的场面,还有总指挥在儿子“牺牲”时的镇定自若:没有眼泪,没有悲伤,坚定地说着“孩子,安息吧!我会给你报仇的!”这一切,“客里空”一口咬定亲眼目睹,写得活灵活现,其实都是向壁虚构。后来,“客里空”就成了说假话、说空话者的代名词。

我们现在的“客里空”现象也甚为严重。凭空想像的假消息、假通讯,捕风捉影的“报告文学”,无中生有的“纪实小说”屡见不鲜,搞什么假统计、假数据者也大有人在。当年,陈毅元帅曾作诗训诫子女:“勿学纨绔儿,变成百痴聋。少年当切戒,阿飞客里空。”他将不学无术、阿飞与“客里空”并列为大害,足见其对此何等深恶痛绝。

论证提示:

(员) 可以论证弄虚作假的现象误国误民;

(圆) 可以论证要继承老一辈的传统,旗帜鲜明地反对“客里空”;

(猿) 可以论证要坚持实事求是,倡导唯物主义。

选援火烧圆明园与雨果的义愤

1860年,英法联军入侵北京、火烧圆明园后,有一名法军上尉巴特莱认为,“这次在维多利亚女王和拿破仑皇帝双重旗帜下的



远征,是英法两国的光荣。”并为之征询作家雨果的看法。

雨果在复信中首先盛赞,圆明园是“人类的一大奇迹”,是“一个近乎超人的民族所能幻想到的一切”的“汇集”,是“亚洲文明的轮廓崛起在欧洲文明的地平线上”。然后,雨果就义愤填膺地写道:有“两个强盗闯入了圆明园”,他们“动手抢劫”,“彼此分赃”,“把它付诸一炬”,然后,“眉开眼笑地回到欧洲”。所以,这次胜利是“强盗的胜利”。“而在将来交付历史审判的时候”,“一个强盗会被人们叫做法兰西,另一个——叫做英吉利”。

雨果如此猛烈抨击自己国家侵略行径的文字,至今读来仍让人震撼。而近百年来我们偌大的祖国被人掠夺、被人摧残的过去,中华儿女岂可忘怀?因此,江泽民主席于 1995 年 5 月 15 日在中国社会科学院讲话时说,雨果的信是爱国主义的好教材。

论证提示:

- (员) 可以论证毋忘国耻、振兴中华的重要性;
- (圆) 可以论证侵略者破坏人类文明的罪恶为世人所共愤;
- (猿) 可以论证艺术家的憎爱分明和嫉恶如仇。

愿援“陪都”节约宴与“亡国之吃”

著名报人徐铸成写过一篇记“陪都”节约宴的文章:他于 1949 年以《大公报》香港主笔身份去了当时的“陪都”重庆。国民党政府规定,为了节约,“举凡在饭馆请客,每桌不得超过六菜一汤,严禁饮酒。”可是,进了饭馆后,六个菜都是特大拼盘;一会儿,东道主一声:“上白醋!”倒到醋碟中的竟是名酒“泸州老窖”。最后的汤呢?则是鸡、鸭、蹄髈合炖的“一品锅”。

这不禁让人想到明朝末年花样百出的“亡国之吃”。一次,文士冒辟疆赴宴,下人说:“上等席,羊五百;中等席,羊三百;下等席,羊一百。”冒辟疆要了中等席,厨房立即准备,上百名厨师手起刀落,割下每只羊的嘴唇,其他统统扔掉;据说,羊之精华全在嘴唇。冒辟疆看着滴血的群羊和芸芸食客,百感交集。

今天,某些现象也十分类似。国家规定“四菜一汤”待客,有



人不是搞成“四盆一缸”了吗？有的地方不是越吃越精，甚至推出什么“黄金宴”了吗？这一切，必须引起高度警惕。

论证提示：

- (员) 可以论证大吃大喝的腐败现象祸国祸民；
- (圆) 可以论证今日公款消费的铺张奢华应高度警惕；
- (猿) 可以论证历史的教训不可忽视，应以古为镜反腐倡廉。

援龙、虫和“打麻将”

有人认为，单独的日本人都像一只猪，三个人加起来就是一条龙，这种“团队精神”常使日本所向无敌。而中国人，每个人都是一条龙，在研究室，在考场上，凡是可以单干的地方往往成就斐然，可三个人加起来就成了一条虫。

在美国华人中，则流传着这样一种比喻：说日本人做事如“下围棋”，为了整体利益和最终的胜利可断然牺牲局部的棋子。美国人的作风如“打桥牌”，和对家紧密合作，与另两家组成的联盟激烈竞争。而中国人则如“打麻将”，孤军作战，防止住上家，看住下家，自己成不了，也不让别人成。

龙、虫的说法，不免有点尖刻，美国华人的比喻，也未必妥切。然而，毕竟是值得我们引以为戒的。

论证提示：

- (员) 可以论证应敢于直面揭露国民中的某些痼疾；
- (圆) 可以论证制止内耗、团结一致对国人的重要意义；
- (猿) 可以论证应注意汲取和发扬外国文化中的精神精华。

援日本大地震与天津水上公园

缘缘年员月员日，日本大阪、神户地区发生缘级地震，死亡缘多人，损失极为惨重。许多人毕其一生甚至几代人积聚的财产顷刻间化为乌有，富翁转眼变成了赤贫。可是，商店里的货物包括金银首饰扔得遍地都是，却没有一个人去拾取，抢劫、偷盗更是闻所未闻。有位中国留学生为了给大家取暖，拿了几块木头，立刻遭到陌生人的制止。地震后，政府当局没有派过一个警察维持秩



序。居民领取食品却没有一个插队,个人的东西主动让出共同使用,老弱病伤者受到素不相识者的悉心照料。这一切,表现了日本人良好的国民素质。

遗憾的是,在我国天津,为庆祝建国 50 周年,水上公园用万把红伞精心布置了“大地艺术”。原来计划展出一个月,可第二天起就被一些人偷拿、哄抢,好心的人们劝阻、请求,均无济于事。“大地艺术”终于被糟蹋了七零八落。

论证提示:

(员) 可以论证良好的国民素质是一个国家战胜灾难、走向强盛的保证;

(圆) 可以论证危难时刻的遵纪守法,克己为人,来自长期的教育;

(猿) 可以论证提高我国国民素质、倡导文明的迫切性。

援勃兰特的下跪和日本的“反省”

德国、日本在“二战”中给许多国家的人民带来了巨大灾难。小小的波兰牺牲了 300 万人,中国则是 3500 万。

1970 年 9 月 25 日,德国总理勃兰特访问波兰,他在给无名烈士墓和犹太人殉难者纪念碑献花圈时,竟当着成千上万人的面,扑通一声跪倒在地,举世为之哗然。勃兰特本人在“二战”时是一名被希特勒追捕的反纳粹斗士,所以,他的下跪绝不是个人的请罪,而是代表自己国家所作的一种忏悔。次年,他荣获诺贝尔和平奖。

形成对比的是,日本的某些政治家,却非常缺乏正视历史的勇气。1953 年 12 月,日本众议院通过的《不战决议》中,连“道歉”与“侵略”都不提,仅仅表示对所谓“可能采取的”“类似侵略的行动”进行“反省”。就这样一个不及格的“决议”,日本众议院 251 名议员中只有 147 人投票赞成,有的人甚至胡说什么所有亚洲国家都“托了这场战争的福”。这些,确实值得世人警惕。

论证提示:

(员) 可以论证要牢记战争留给人的历史教训;





(圆) 可以论证勇于忏悔是政治家的气度和美德；

(猿) 可以论证歪曲历史最终只能自取其咎。

### 猿 美国黄石国家公园和爱达荷山脉中部的森林

曾是灰狼出没之地。后来由于人们的滥捕滥杀，~~还~~年前已完全绝迹。结果，某些动物失去天敌，繁殖过剩，破坏植被，使当地生态的平衡成为过去。为此，美国政府耗资 ~~还~~万美元，将在近五年内每年引进 ~~猿~~只灰狼，第一批 ~~猿~~只已在人们凯旋般的欢迎中放入丛林。

这一举动，很值得我们深思。目前，我国滥捕滥杀野生动物的现象极为严重。据报载，在黑龙江，有人猎杀只剩下为数极少的东北虎，在新疆，有人偷捕珍稀猛禽猎隼卖到海外，在西双版纳，有人竟连续杀死杀伤 ~~猿~~头亚洲象，附近集市公开出售象牙、象骨、象皮制品及象肉，在鄱阳湖，每年有 ~~猿~~万只左右的候鸟被残害，有一个农民一次就捡到被毒死的雁与野鸭 ~~圆~~多公斤。许多珍禽异兽被大量贩卖到广州、深圳、海南与香港等地的餐馆，以满足某些饕餮之徒的口腹。

论证提示：

(员) 可以论证保护生态环境是人类面临的共同课题；

(圆) 可以论证破坏动植物资源会造成历史性的罪过；

(猿) 可以论证制止贪婪自私、愚昧无知行为的刻不容缓性。

### 猿 子产用人美国的鸡尾酒

子产是春秋时期郑国出色的政治家。据《左传》载：“子产之从政也，择能而使之。”他手下曾有四位得力助手，冯简子能断大事，子太叔仪表不凡，善于交际，公孙挥熟悉邻国国情，另一位裨谌足智多谋，但必须在一个绝对安静的环境里才能有效思考。于是，当郑国有事需要决策时，子产就先向公孙挥了解有关的来龙去脉，然后经裨谌找一个幽静之处去出谋划策，接着叫冯简子从中判断抉择。最后，让子太叔去往来穿梭，付诸实施。因此，在子产主政时，郑国的国事处理得井井有条。



子产的成功就在于兼采众长,为我所用。这不禁使人想到一则现代轶话,在一次宴会上,来自中、法、俄、德、美、意的贵宾聚集一堂,纷纷夸耀自己国家的文化。他们争着用本国的国粹——酒来彼此相敬。中国人拿出古色古香的茅台,瓶盖一开,沁人心脾。俄国人拿出伏特加,法国人拿出大香槟,意大利人拿出葡萄酒,德国人拿出威士忌,惟有美国人两手空空。但他不慌不忙地走上前去,把各国的名酒兑在一起,举杯相敬,说:“这就是我们美国的酒——鸡尾酒,它代表着我国的文化。”

论证提示:

(员) 可以论证兼收并蓄,博采众长,是社会发展的关键;

(圆) 可以论证人才之间的通力合作、取长补短与发挥综合效应;

(猿) 可以论证采取拿来主义,要善于汲取人类文明中的精华。

援庄子与怪鸟的连环套

庄子正在雕陵的栗园中游玩,见一怪鸟飞来,翅膀有七尺宽,眼睛有一寸长,落在了栗树上。于是,庄子拿了弹弓,隐在暗处,瞄准了怪鸟。这时,他突然看见一只蝉,在清涼的树荫下已忘乎所以,而一只螳螂却躲在树叶后面,正得意洋洋地准备向它扑去;那只怪鸟则已紧紧盯住螳螂,欲一举置之死地。可是,它又何曾想到自己的真正处境。

庄子见到这一切,突然感悟到:生物与生物,原来就是这样相克相残而又相依相存啊!于是,他扔掉弹弓,走出栗园。谁知,他自己却又被栗园看守当成了偷栗子的贼。

论证提示:

(员) 可以论证得与失、利与害、安与危的辩证关系;

(圆) 可以论证只顾眼前利益,往往遭致更大的祸患;

(猿) 可以论证干什么事都要瞻前顾后,居安思危,考虑可能出现的险情。



### 员媛两个故事中的本末含义

《吕氏春秋》中讲过：齐国有个人喜欢打猎，但是却打不到一只野兽。这样，就有点无颜见亲友。此人思索再三，终于明白，自己打不好猎是因为没有好猎犬，没有好猎犬是因为没有钱。于是，他立刻停止打猎，回家努力耕田。努力耕田就有了好收成，有了好成就有了好家境，有了好家境买到了好猎犬。这样，他的打猎收获就远远超过别人，受到乡里的敬重。

这个故事说的是要抓根本，但细微之处有时也不能忽视。《韩非子》中讲：商纣王用象牙筷子吃饭，大臣箕子见状十分担忧。他认为，用上象牙筷子，就必须用犀角与美玉的杯盘配套；而这样高级的器皿就不能盛普通饮食，必装珍禽异兽；吃上了山珍海味，就不能穿布衣短衫，必须有锦绣绸缎；接着，又得有华屋大厦。这样下去难道不是很危险吗？然而，纣王根本不听进谏，又建起了酒池肉林，设了炮烙之刑，终至灭国亡身。

论证提示：

(员) 可以论证抓住根本，打好基础，充实自己，才能心想事成；

(圆) 可以论证事物变化均“起于青萍之末”，千里之堤，溃于蚁穴；

(猿) 可以论证发现苗头，找准病因，才能有效地解决问题。

### 员媛天帝赐酒与“金字塔的上升”

清人龚自珍曾写过这样一则寓言：有一天，众神来朝天帝，天帝下令赐酒，赐酒前须登记众神名单。可是，登记了三千年还没登记完，天帝问为什么？回答是各路神仙们均带着好几个轿夫。天帝让把轿夫也登记上，结果又登记了七千年仍然没完。天帝又问其故，原来是那些轿夫还带着轿夫。天帝无奈，赐酒之事只得作罢。龚自珍借此隐射当时官场的人浮于事。

类似情况国外也有。英国作家帕金森在他著名的《官场病》一书中说：当官的某君，一定要配悦阅二名助手；一名不行，只



有二名才能互相制约。然后,悦君也会要求二名助手,为了平衡,还得给阅君配上二名。这样,一个人的工作就是七个人干。于是,每一份文件都是大家传阅、修改、会签;于是,粤君批文件还得考虑种种关系。结果,大家忙得不亦乐乎,事情反而越办越费时间。帕金森将此谓之“金字塔的上升”。

在今天,这难道不值得我们引以为戒吗?

论证提示:

(员) 可以论证机构臃肿是古往今来国家机器中必须清除的顽疾;

(圆) 可以论证层层要人伺候的官僚体制误国误民;

(猿) 可以论证人浮于事只能使良好的愿望陷于尴尬。

赅援蜘蛛、蚂蚁的智与勇

我国古代的《庸庵笔记》中记述过一则奇闻:一个小蜘蛛,结网于距地二三尺高的墙壁。一天,一条长蛇过来,抬头想吃掉蜘蛛,但怎么也够不上,只得退去。谁知,就在这时,蜘蛛突然悬丝而下,蛇昂首欲食,蜘蛛又突然缩回网上。这样反复多次,把蛇搞得十分疲惫,头伏于地想歇口气。蜘蛛却乘其不备,奋身直下,扑到蛇的头顶,死死咬住不放,蛇狂跳乱扭,左摇右摆,却不能逃脱,终被置于死地,蛇脑成了蜘蛛的美餐。

有时候,小动物往往是智勇超群的。据载,南美洲草原秋日的一天,一片临河的草丛突然起火,呼呼的烈焰形成一个火圈,向草丛中央一个小小的丘陵包围过来。丘陵上无数的蚂蚁被熊熊火势逼得节节后退,包围圈也越来越小,它们除了葬身火海,似乎已无路可逃。但就在这时,出人意料的事出现了,蚂蚁们迅速聚拢,抱成一团,滚成一个黑色的“蚁球”,冲进火海。烈火将外层的蚂蚁烧得噼啪作响,然而“蚁球”却越滚越快,终于穿过火海,冲进河中,使大多数蚂蚁绝处逢生。

论证提示:

(员) 可以论证敢于斗智斗勇,以长制短,弱者照样可以战胜



强者；

(圆) 可以论证临危不惧,团结一心,巧妙抗争,就能冲出绝境；

(猿) 可以论证牺牲局部方可赢来整体的生存。

娓娓在毒蛇、鳄鱼、猛兽、恶龙之间

古印度《摩呵婆罗多经》中讲过一个故事：一人被追，双手抓住树藤躲进井中。这时，突然发现旁边有四条毒蛇正昂首怒视，井底还有一条鳄鱼张着大口，而抬头一看，两只老鼠又在啃着树藤。万分危急之际，忽见眼前有一碗蜜，此人竟忘记险情，大吃起来。结果，树藤被咬断，他落入鳄鱼之口。

这个故事，本意是劝人莫因眼前一点甘甜而忘掉人生的苦难。可是后来，托尔斯泰却为之注入了新的涵义。他讲的是：一旅行者被猛兽追逐，逃到一口井中，手里紧紧抓住井缝里生出的灌木枝条。这时，突然发现井底有一条恶龙正张着大口。在他越来越无力之际，两只老鼠又啃开了这条灌木。就在此刻，他发现灌木的树叶上挂着几点蜜汁。于是，他伸过舌头，舔着这或许最后的快乐。

这个旅行者面对无法抗拒的命运，能以达观和镇定去体味人生最后的快乐。托尔斯泰认为，这是真正的强悍和英雄本色。

论证提示：

(员) 可以论证人不能只顾眼前的甘甜而忘记更大的危险；

(圆) 可以论证无论任何情况，保持达观和镇定，方能享受快乐；

(猿) 可以论证在充满风险的人生，要有斗争到最后一刻的勇气。

娓娓奥古斯丁趣话和青蛙、老鼠实验

意大利神学家圣·奥古斯丁曾讲过一个睿智的趣话。

他问：“老鼠和珍珠，你喜欢哪一种？”人们毫不犹豫地回答：“珍珠。”他又问：“那么，你愿意成为一颗珍珠，还是一只老鼠？”人们哑然。



圣·奥古斯丁说：“是老鼠，因为它有生命，有发展的潜能，有行动的自由。”这段话，多么耐人寻味。

然而，有生命的东西也需要永远保持活力。

这就不免使人想到美国康奈尔大学著名的“青蛙实验”：实验首先把一只青蛙扔进滚沸的油锅，在这生死关头，青蛙竟奋力跃出锅外，安然逃生。过了一会儿，他们将这只青蛙再次放进注满水的锅中，青蛙游得自在逍遥时，他们悄悄加热，使水温不断升高。最后，青蛙虽难以忍受，却再也无力跃起，只得葬身锅底。

据说，美国科学家还做过“老鼠实验”：他们将刚生的幼鼠分为二组，一组饮食充足，一组则只提供**还**饿的饮食以饿其体肤。结果却大出预料，第一组大半未能活过千日而早逝，第二组却不仅寿命翻番，且皮光体健，灵敏活泼。

论证提示：

(员) 可以论证事物不同角度有不同价值，不能只看表面，不能绝对化；

(圆) 可以论证生命、发展、自由是世上最可珍惜的东西；

(猿) 可以论证生于忧患，死于安乐，须居安思危。

**圆**援“鲶鱼效应”与“麻雀精神”

在挪威，渔民们捕到沙丁鱼，往往等不到上市就奄奄一息，总卖不了好价钱。于是，有人就在鱼槽中放进一条鲶鱼，鲶鱼追逐沙丁鱼，迫使其动来动去，反而保全了生命。这就是著名的“鲶鱼效应”。

国外一些企业，为了保持员工活力，常常运用这一原理。如大名鼎鼎的“麦当劳”创始人克罗克，发现部分经理喜欢躲在靠背椅上指手划脚，就下令锯掉椅背，促使他们动了起来，改变企业面貌。

日本企业家松下幸之助则倡导一种“麻雀精神”。他说，麻雀“总是争分夺秒，飞飞跳跳，始终处在拼命地无休止地为生存而努力的活动中，稍有偷懒，就会因为缺乏营养而死亡。”我们人也“只



有做到了这一点 ,才能显示出生存与发展的信心和力量。”

论证提示 :

- (员) 可以论证生存的活力往往来自压力和挑战 ;
- (圆) 可以论证紧张与危机意识对人精神面貌的激励作用 ;
- (猿) 可以论证竞争的社会 ,死气沉沉只有坐以待毙。

## 摇摇(二) 临场优秀范文示例

### 员援自负与自卑

(考生摇摇刘慧萍)

摇摇我曾经在一本书上看到这样一句话 ,自负 ,像一个泥潭 ,陷进去 ,就难以自拔了 ,自卑 ,像根受了潮的柴火 ,很难把希望之火点燃。

有这样—个中学生 ,他学习成绩很好。可他很自负 ,自以为了不起 ,瞧不起别人。别人在复习功课 ,他却跟一些不三不四的人—起逛大街。好朋友叫他别同这些人混在一起 ,他说 :“ 我的成绩好 ,该我玩 ,你管得着吗 ?” 就这样 ,他的学习成绩逐渐下降 ,可他还是毫不在乎 ,最后 ,终于堕落 ,成了一名少年犯。本来 ,这个同学也可以和许多同学—样 ,奔向美好的前程 ,可他为何会堕落了昵 ? 就是因为自负 ,自负使他陷入了深深的泥潭 ,难以自拔。

我上三年级时 ,同桌是一位女同学 ,她长得很丑 ,瘦瘦的 ,脸扁扁的 ,眼睛向里陷着 ,下巴很尖。就因为这样 ,她在同学们面前抬不起头来 ,上了三年学 ,课堂上她没有发过—次“ 言” 。有—次 ,我问她 :“ 你上课为什么不举手发言 ?” 她说 :“ 我长得丑 ,就是举起手来 ,老师也不会叫我的。 ”——自卑 ,可怕的自卑 !

—次 ,我鼓励她发言 ,她犹豫了好长时间 ,终于举起了手。老师—见她举了手 ,惊喜得眼镜都差点从鼻梁上掉下来。她回答了问题 ,虽然不太正确 ,还结结巴巴的 ,但老师表扬了她 ,她第—次露出了笑容。从此 ,她经常举手发言 ,成绩显著提高。这又是为什么呢 ? 因为她战胜了自卑。



朋友啊,请勇敢地去战胜自负和自卑吧!

### 圆媛学摇与摇思

(考生摇王摇扬)

摇摇胡绳的《想和做》中有这么一句话:“有的同学很‘用功’,可是不会用思想。他们学习语文,就硬读课文。因为只读不想,同一个语言文字上的道理,在这一课里老师讲明白了,出现在别的一课里,他们又不理解了。”这是怎么回事呢?

这些同学的“病根子”是由于逆反了一条最重要的学习规律——学习与思考两极分化而不相结合所造成的。祛除这一病根的最好“药方”,就是精思善学、遵循科学的学习方法和学习规律。

“学而不思则罔,思而不学则殆”。这说明:只顾“埋头死学”而不去加以思考消化,则会受到蒙蔽,知识也得不到深化与理解,且是模棱两可、一知半解的;然而,没有经过认真刻苦学习,便去茫无际涯、毫无根据地“苦思冥想”,也是学不到知识,受不到教益的。所以说,读书而不思考,等于吃饭而不消化。那些同学虽然平时很用功,着实下了一番“死记硬背”的苦功夫,但这只能是探究学问的最初一步。“熟能通其窍,精能尽其妙”。如果他们在“勤学”的基础上,踏实地潜心钻研、思考一番,并获得了真知灼见,有了一定的硬本领,又怎会成为那种可悲可叹的“书呆子”呢?

华罗庚在精思善学方面为我们做了很好的榜样。他小时候研究数学专著和论文时,总是先推敲推敲这种做法为什么好,好在哪儿,与自己的做法有甚异同,然后才能把这些心得总结记录在笔记本里。每每到夜深人静时,他就开始逐一思考、钻研,经过无数次的研究、琢磨,他终于成为一名举世闻名的大数学家。由此可见,“思”要靠“学”来做指导、依据,“学”要靠“思”来证明、解释。学与思是做学问必不可少的“伴侣”。

我们如若整天不去脚踏实地地掌握好课本基本知识,而是漫无际涯地“跟着感觉走”,没有理论和实际知识做依据,连最基本的





定理、公式都一无所知,又何谈去做作业、掌握知识?即使思考了,也无非是“妄想”,结果是事倍功半、劳而无功。诚然,郭沫若说过:“科学需要幻想。”当然学习也须幻想。幻想的翅膀是由一片片钻研和思考的羽毛组成的。思想的翅膀是在勤学苦练,并掌握一定的基础知识后才会飞起来的。18世纪的瓦特,从看到水蒸汽能把壶盖顶起来这一件小事,思考研究、反复实践,终于发明了世界上第一台蒸汽机。如果不凭借平时的真才实学和基础知识,他能发明出蒸汽机吗?

如果我们广大中学生能从胡绳所说的那些同学身上吸取教训,做到“前车之鉴”,正确认识学习与思考的关系,那就能摄取知识的精髓,把所学的知识变成自己的,使自己成为知识的主人,去为人类、为社会做出更大的贡献!

### 猿援略论“把握命运”

(考生摇摇张摇摇)

摇摇在人生的道路上,为什么有的人欣逢幸运,而有的人却苦遭厄运?人究竟能不能把握自己的命运?

在人生的海洋里,我们不难发现,有的人原本是人生的幸运儿,可他却偏偏将命运之舟沉没在人生的海底。也许大家还记得,上海市人民法院对曾在上海横行一时的罪犯陈小蒙、胡晓阳、葛志文等六人分别依法判处死刑和有期徒刑。这是一个令人深思的案例。无论从什么角度,用什么标准来衡量,这六个人都堪称时代的幸运儿。论家庭出身,他们都是国家干部的子弟,有的父亲还是身居要职的国家高级干部;论工作条件,他们全都有令人羡慕的职业;论生活环境,他们全住在我国第一流的大城市,享受着现代物质、文化生活;论生活水平,一个个西装革履,不愁吃穿……就是说,他们把同时代的一般青年所向往的好运气全都占有了。用培根的话来形容,那就是:“他们的幸运,流畅得如荷马的诗句。”然而,遗憾的是,这伙得天独厚的幸运儿,所不珍惜的,恰恰是他们所



拥有的幸运。他们终于犯下了十恶不赦的罪行,为世人所唾弃,为法律所不容,得到的是可耻的下场。所以,每个人都必须做自己命运的主人。在幸运面前,我们应该珍惜它,把握好时机。也许有同学要说:“幸运和我无缘,从不和我沾边。”实际上,我们所处的时代,就是一个十分幸运的时代。能生活在这样的时代,是一个何等难得的机遇呀!因此,我们应争取每一个学习机会,充分利用一切有利的条件,用脚踏实地的劳动去换取我们所期望的幸运。

人生不单有幸运,还有厄运。因此,要驾驭“命运之神”,不仅要正确对待幸运,更要正确对待厄运。古罗马斯多葛派哲学家塞涅步说过:“好的运气令人羡慕,而战胜厄运则更令人惊叹。”这就告诉我们:对待厄运,必须战而胜之!有的同学自认为智力水平低,生来就很笨,因而在学习上悲观失望,不思进取。其实,在现实生活中,生来就笨的人是少而又少的,即便笨一些,但只要“笨鸟先飞”,同样可以鹏程万里。

在逆境中作生活的强者,古今中外都不乏其人。他们用实践告诉我们,逆境并不可怕,可怕的是因之而沉沦不振。只有经受过起逆境的锻炼,勇于进取的人,才能最终成为自己命运的主人。上海姑娘曹南薇身患多种疾病,没有念完中学就病休,加上父亲有“政治历史问题”,一家三口仅靠母亲的微薄工资维持生活。在这种境遇中,要通过学习成材,几乎是不可能的事情。但她发奋图强,以坚韧不拔的毅力,自学了高中和大学理科的课程,并对理论物理学发生了浓厚的兴趣。他在探索微观世界的征途中,经受了生活窘迫、疾病折磨等许多人间坎坷,但这并没有动摇她到粒子理论研究领域去翱翔的决心。又如世界著名的音乐家贝多芬,他出生在一个贫穷的家庭,从小喜欢音乐,由于家中经济贫困,中学毕业就失了学。随之,家庭不和,母亲早逝,父亲堕落……一个个不幸接踵向年轻的贝多芬袭来。正当他力克艰难,靠自学在音乐艺术上初露才华的时候,命运又一次向他挑战。四岁那年,由于严重耳疾而完全失去了听觉。一个音乐家失去听觉犹如一个画家失去



敏锐的视力或一个歌唱家失去美妙的歌喉,该有多么痛苦啊!无情的生活折磨,使他几乎失去了生命。然而,他却从绝望中奋起,以顽强的毅力和非凡的才华,成为著名的音乐大师。正是在生活的磨难中,他悟出了这样的哲理:“要扼住命运的咽喉,决不能让命运使我屈服。”著名的大型交响乐《命运交响曲》也就这样谱成了。

总之,顺境和幸运可以给人优越的环境条件,但也容易使人冲昏头脑,逆境和厄运使人遭受困难坎坷,使人悲观失望,但也可以磨炼人的意志。我们应该在人生的海洋里,勇敢地驾驶命运之舟,乘风破浪,扬帆远航。只要努力拼搏,“命运之神”就会永远操在你自己的手中。

摇摇《静候九月》是一篇散文诗,在保有诗的想像、散文的飘逸的基础上,大胆移植小说的描述、消息的简洁及通讯的潇洒,每每有细节,甚至情节时隐时现,使真挚酣畅的抒情有了一种筑构的稳固依托。文章紧紧抓住“你”失去自我、认识自我、静观自我、重塑自我的心态,以敏锐细腻的艺术触觉,准确真实地为读者展示了一个经历灵与肉、梦想与现实的困惑,能够“超越自我”的新一代中学生形象,令人回味无穷。

摇摇

《静候九月》一开头,为了表达失去自我的“你”在考场上对“分分秒秒”的真切实感,不但写了“比任何时代都明亮”、“都沉重”,更突出了惜时如金的要义——“都有一抹金属的光泽”,及考场如战场,血洒荒原的那种“凄艳的美”。而当“你”在家焦灼等待喜悦时,对时间的独特感受又是“没有时间准概念,只是一个季节,一个春夏秋冬都浓缩了的季节,又没有秩序……”把“你”紧张、烦乱、迷茫的思绪表述得淋漓尽致。

再如,把自己“悟”作“秋禾”也新鲜妥贴,先是“秋禾一株,好稚嫩好孤独好无奈。风中招摇自己的旗帜,又刻意节制,难得律动潇洒”。而当“曾经一度夭折在襁褓中的梦一旦苏醒,五彩天空便向你敞亮”时,“秋禾茁壮了一节。你壮硕如红彤彤的高粱,丰实



如九月金灿灿的收获。”形象生动地再现了“你”不愿出售青春在父母愿望中成长的心态,使思想矛盾在自然而然的反思中化解。

总之,《静候九月》以“然而只超 百分……”为界,成功地把握了“你”从“紧张兮兮”到“静候九月”,从“你可在辜负自己,但不能辜负爱”到“真真实实地豁出自己”的心态,一波三折,意蕴深幽。至于事件发展的结果,作者既没有告诉“你”没有拿到通知书,又没有交待“你”落榜失意,但这两种可能又同时存在,给读者再创造的继续。《静候九月》作为中学生的心态散文诗,不失为一篇成功之作。



## 七、作文材料与优秀范文(二)

### 摇摇(一) 材摇摇料

这一部分材料,以自我的求知、务学、用智为基本内容。写作中,诸凡论及戒骄戒躁、求异求新、精思历练、奋进超越、尚实忌虚、审时度势、尊师爱徒等方面的主题,您都可从中找到相关的论据。

#### 员援不泥古、不信神的孙武

被称为“兵圣”的孙武、潜心研究军事 圆多年。

孙武之前,对于战争非常“宿命”。开战前,往往要占卜。而史籍记载的战例,每次占卜的结果均灵验无比。这一点使孙武十分迷惑,既然胜负已由天定,人们何必去努力?又如吴楚天门之战,主帅占卜是败,司马子鱼占卜是胜。事实上,这场战争是通过司马子鱼的智勇以及正确的分析判断而赢得的。这样,孙武渐渐发现,史籍实际上只是记录了占卜成功的部分,而失败的则根本未记。正是这一点给他打开了思路,使他开始了对战争的唯物主义的探讨。因为孙武敢于质疑,不泥古,不信神,终于在世界上第一次提出了战争决定于人、决定于天时、地利的著名见解,他的“知彼知己,百战不殆”,至今仍是兵学中被公认的最伟大论断。

论证提示:

- (员) 可以论证独立思考、不断质疑是学术成功的契机;
- (圆) 可以论断不泥古,不信神,才是超越前人,有所创新;
- (猿) 可以论证古人的唯物主人思想应当发扬光大。

#### 圆援编草鞋的鲁人与宋人的防冻药

《韩非子》中讲过这样的寓言:一鲁国人善编草鞋,妻子善织白绸,二人想到越国闯天下。有人告诉他们,若到越国非穷不可,



他们很纳闷,那人便说:“你们编的草鞋是让人穿的,织的白绢是做帽子的,可越国人习惯赤脚走路,也不戴帽子。到了那儿,你们能不穷吗?”

类似的故事《庄子》中也讲过,宋国一家人会制造皮肤防冻之药,他们据此世代在水中漂布为业。后来,一商人出百金买下他们的秘方献给吴国国王。当时,吴越正在打仗,吴王得到这种药后,就故意在严寒的冬天发动进攻,越军虽奋力抵抗,但因将士都生了冻疮,终于大败。为此,吴王赐给这个商人大片封地,使之富敌王侯,而真正的发明者仍只能给人漂布而已。

论证提示:

(员) 可以论证头脑清醒,反应敏锐,准确地把握机遇,才有作为;

(圆) 可以论证决定问题不能盲目,必须从实际出发;

(猿) 可以论证技术潜能要善于运用,发挥潜在价值,方有效益。

猿援周人与两兄弟的文武之学

《列子》中讲过:鲁国施氏有二子,一学文一学武。学文的到了行仁政的齐国,学武的到了以武图强的楚国,均获重用而享尽荣华。

施氏邻居也有二子,也是一学文一学武。他们见施家发迹,也出去谋职。学文的到了秦国,秦王一听就火了:“如今天下争霸,需要的是练兵囤粮,凭这一套仁义治国,是让我灭亡吗?”于是,将其处以宫刑而逐走。学武的到了卫国,卫侯说:“我们这等弱国,生存之道是睦邻求安,若玩弄兵术,岂不自取其败?”于是,气呼呼地砍了他的脚。

东汉王充在《论衡》讲过另一件事:周时有一人,很想当官。年少时是学文吃香,就学了文。学成后,因君王喜欢用老人,他无法仕进。不久,新君王上台,重用武人,周人忙弃文学武。等学成后,一个喜用年轻人的君王登基了,他却因年事已高,仍得不上—



官半职。

论证提示：

(员) 可以论证审时度势,认清环境,抓准时机,才能发挥作用;

(圆) 可以论证学不专一精一,朝三暮四,随波逐流,必然无成;

(猿) 可以论证只图虚名,不求实效,贻害匪浅。

源 薛谭学歌与杨时立雪

薛谭向秦青学唱歌,还未学完秦青之技,就以为差不多了,要求告辞。秦青没有阻止他,还在城外大道边为之设宴饯行。席间,秦青按着节拍唱了一遍,悠扬的歌声仿佛振动着林木,天上的云彩也仿佛被挽在了那里。薛谭越听越觉得惭愧,立刻向老师道歉,请求回去再学,终生不敢言归。

与之相反的是,宋人杨时已 濶 多岁,学问甚有名望,但仍到洛阳投师理学大师程颐。到了程家门口,恰程午睡,杨就谦恭地候在外面。这时,天降大雪,杨仍肃立不去。到程颐醒来,雪已下了一尺多深。

论证提示：

(员) 可以论证学无止境,须专心致志,不能自得意满;

(圆) 可以论证求师必须有诚心与虚心;

(猿) 可以论证通过行动进行教育,往往可得良效。

缘 蕉叶、柿叶与迪斯尼

我国唐代著名的书法家怀素和尚的字,毛泽东颇为欣赏,其书法也深受怀素影响。相传怀素生活清苦,无钱买纸,就专门种芭蕉万株,每日以蕉叶代纸练笔,长年不辍,写秃了的毛笔堆在外面,累累如坟堆,谓之“笔冢”,终于练就了灵动流转、如急风骤雨般的“狂草”。

唐代另一书法家郑虔,少时贫困,无钱买纸,他就把寺院前的柿叶扫来贮满一屋,用以苦学苦练,练就了被称为当时“一绝”的



隶书。

国外的成功者也如是。据说,美国“迪斯尼乐园”的创办者迪斯尼先生,他设计的米老鼠、唐老鸭已享誉全球,但仍拼力奋进,一丝不苟。为了设计好“白雪公主与七个小矮人”的形象,他曾苦干三年,画了二百万张草图,如把用过的铅笔竖起来,比珠穆朗玛峰还高。

论证提示:

(员) 可以论证超人的成就来自超人的艰辛与奋斗;

(圆) 可以论证克服困难、排除障碍、努力创造条件的进取精神;

(猿) 可以论证成功之后的永不停步,继续登攀。

援丁谓的一举三得出奇招

沈括《梦溪笔谈补》中记叙了这样一件事:北宋真宗祥符年间,皇宫失火被毁,大臣丁谓受命重建。当时,他遇到几个难题。首先,建筑材料只能由水路运到汴河,距工地尚远;其次,建筑用土须从几十里的郊外来拉,皇宫烧毁的瓦砾须拉到郊外,这两项十分费工。

针对此种情况,丁谓想了个绝招:他顺大道开了一道渠,把汴河引到宫门前。这样,运料船只就可直达工地,开渠的土又能用于建筑,不必到郊外去拉,到皇宫修好后,再把瓦砾等填到渠中,恢复了原来的大道。如此,“一举而三役济,省以亿万计”。

据历史记载,丁谓当官的名声并不好,此人平时就很是耍小聪明。但这件事,干得确实是很漂亮的。

论证提示:

(员) 可以论证处理问题要善于打破常规,求得又快又好省;

(圆) 可以论证聪明的决策可以带来良好的效益;

(猿) 可以论证因地制宜,勤于思考,就可化不利为有利。

援瞎子、太阳和“没人”

苏东坡写过一篇《日喻》,说的一个天生的盲人不知太阳为





何物,问“有目者”。有人告诉他太阳像个铜盘,并敲了敲铜盘让他听过几天,盲人听见钟声,就认为是太阳。又有人告诉他太阳的光芒像蜡烛,并让他摸了摸蜡烛,过几天,盲人摸到了竹笛,又以为这就是太阳。苏东坡在文中又说,南方有一种“没人”,能长时间潜在水中。只因为他“日与水居”,“得于水之道”;所以,“七岁能涉,十岁能浮”,十五岁就能“没”了。假如北方一名“从不识水”的勇士来找“没人”学“没”,“没人”给他讲得再好,他“没”到水中也只有死路一条。

通过这两个小故事,苏东坡想告诉世人的是:“道可致不可求。”

论证提示:

(员) 可以论证学习不能凭主观臆测,也不能只讲听解;

(圆) 可以论证实践出真知;

(猿) 可以论证长期的体验与历练,才能掌握事物的规律。

愿忙于修厕所的智士

南宋朱敦儒在其《宾退录》中讲过这样的故事:东方有一智士,多才而家贫。一富人请其来,说自己要出游一年,“现以居第借你金银财宝尽你所用,回来后还我即可。”

富人走后,智士遍视室中,可谓应有尽有,富敌王侯,唯厕所糟得不成体统。于是,智士决定治理。他带上人没日没夜清除蛆虫,油漆梁柱,把自己搞得蓬头垢面,狼狈不堪。不知不觉,富人已回来了。富人问他可否快乐?智士只能说,光忙了修理厕所,并未享到一点快乐。过后,他颇觉后悔,但为时已晚。

后来,有人将此事告诉愚公,愚公说:“世上忙于修厕所,不懂享福的人多哩!”

论证提示:

(员) 可以论证舍本求末、因小失大之不可取;

(圆) 可以论证处理问题要分清轻重;

(猿) 可以论证错过机遇,就会失去幸福和快乐。



### 怨媛越人造车与裁缝的西服

明人方孝儒在他的著作中曾介绍过一则寓言:越国没有车子,有个越国人在晋楚交界处见到一辆车子,车的辐条、车轮、车辕都坏了。但因他没见过好车子,于是用船把这辆车拉回国内,向国人夸耀了一番。越国人听信了他的话,以为车子就是这个样子。于是纷纷照此仿造。后来,敌国犯境,越国人驾上照此仿造的车子去迎敌,车子一触即坏,越军大败,可是自始至终找不到原因何在。

我国晚清怪才辜鸿铭也讲过类似的事:说的是乾隆嘉庆年间,有一位西洋人要做套西服,他拿旧西服当样子给了中国裁缝。过了几天,新西服做好了。西洋人一看,中国裁缝模仿得可谓惟妙惟肖。可是翻到后面,突然发现剪去了一块,又补了一块。西洋人感到奇怪,问为什么这样做?裁缝回答说:“我是完全照你的样式做的呀!”西洋人听了恍然大悟:原来那旧西服后面有一块补丁。

论证提示:

- (员) 可以论证学习外国不能照猫画虎,依样画葫芦;
- (圆) 可以论证一味模仿,不求创新,社会就会停滞不前;
- (猿) 可以论证不懂得扬弃错误,就学不到真正的精华。

### 员媛甘当仆人的名艺人马伶

明末清初的名士侯方域在其《马伶传》中讲了这样一件轶事:南京艺人马伶,为当时一家戏班子兴化部的主要演员。一次,由当地商人出资,请兴化部与另一家戏班子华林部对台演出《鸣凤记》传奇,这是一出反映当时的忠臣杨继盛与奸相严嵩斗争的剧目。马伶虽为名角,但华林部有位李伶演严嵩却是一绝。因此,戏开后,看华林部的人越来越多,兴化部几乎演不下去,马伶已羞愧难当,便更衣逃去,从此杳无音讯。

三年后,马伶突然归来,要求与华林部再对演一场《鸣凤记》。这次,马伶演的严嵩大异于前,观众喝彩不绝,李伶钦佩不已,匍伏在地,拜为弟子。

那么,马伶何以至此?原来,他失败后,为了演好严嵩,就到当



时一个与严嵩一丘之貉的官员顾秉谦门下,隐姓埋名当了三年仆人,观顾之举止,听顾之言语,终于得其精髓,把严嵩演了个活灵活现。

论证提示:

- (员) 可以论证失败之后的自我反思,奋力再起;
- (圆) 可以论证艺术家的成功来自生活,来自长久的历练;
- (猿) 可以论证勇于弥补自我不足的严谨、执着的敬业精神。

#### 援德摩斯梯尼的成功之路

德摩斯梯尼是古代雅典著名的演说家。

德摩斯梯尼并不具备演说家的天资,他天生口吃,声音细小,说话时爱耸肩膀。但他付出了巨大的努力,终于克服了这些缺点。为了纠正口吃,他在嘴里含上小石子说话;为了声音的宏亮,他到海滩上迎着风浪朗诵,为了不耸肩膀,他悬挂上剑和铁钗,在下面练习演说。同时,他还细心研读学术著作和文学作品,《伯罗奔尼撒战争史》竟亲自抄写了八遍;当演说家柏拉图演说时,他一次又一次聆听。尽管如此,他开始登台时,还是屡遭失败。一次,竟因忘掉演说词而汗流浹背,口吃与耸膀的毛病顿时卷土重来,被听众毫不客气地轰下台去,并有人污辱他,让他跟妈妈学会说话再来。面临这一般人难以承受的打击,他毫不气馁,更加努力,终于成为一代大师。

论证提示:

- (员) 可以论证不利条件未必都是成功的障碍;
- (圆) 可以论证认识自身,努力超越,就照样能够创造辉煌;
- (猿) 可以论证不畏人言,不惧打击,是成功者的必备条件。

#### 援亚历山大制服烈马

马其顿著名的国王亚历山大 16 岁时,他父亲腓力二世获得一匹烈马,许多优秀的骑士做了种种努力,但没有一人能跨上马去。亚历山大便跟父亲说:“只要您允许,我就能驯服它!”腓力二世答应后,亚历山大走了过去。开始,他也和别人一样,慢慢拉过缰绳,



轻轻抚摸马体。就在这时,他突然间把马转向太阳,趁马略显慌乱之际,一跃跨了上去,马竖起前蹄,飞起后腿,又就地转来转去;可亚历山大却面不改色,镇定自若,终于驯服了这匹烈马。

那么,亚历山大是怎样跨上马背的呢?原来,别人驯马时,他已观察到,马害怕自己的影子。所以,他把马转向太阳,马看到自己影子的时候,正是马最胆怯、最软弱的时候;亚历山大乘机出击,因此获得成功。

论证提示:

- (员) 可以论证智勇双全是人才的必备条件;
- (圆) 可以论证知彼知己才能有效地战胜对方;
- (猿) 可以论证要善于从别人的失败中寻找成功的钥匙。

员援恩格斯向鸭嘴兽道歉及其他

员圆猿年,员圆多岁的恩格斯在伦敦大英博物馆见到鸭嘴兽的卵时,甚至怀疑。因为,鸭嘴兽是哺乳动物,哺乳动物是胎生的,怎么能有卵呢?他并公开阐述了自己的观点。可是到了缘园多年后的员愿缘年,恩格斯明白了,鸭嘴兽虽为哺乳动物,但它是卵胎生的,是哺乳动物中的一种特例。此时,恩格斯已名扬天下,可他仍然公开承认了自己青年时代的错误,表示“向鸭嘴兽道歉”。

还有,达尔文在员愿猿年就已形成了进化论的观点,但他继续验证、补充竟达员圆年。员愿缘年夏,正当达尔文准备发表自己的论文时,突然收到一位英国博物学家华莱士寄来的论文,简直与达尔文的观点如出一辙。于是,达尔文就准备放弃自己的研究成果,将进化论的首创权归于华莱士。后来,华莱士听说达尔文先于他员圆年时,对达尔文至为钦佩,宣布这项发现应“单独归于达尔文”。

论证提示:

- (员) 可以论证科学家的勇于否定自我,服从真理;
- (圆) 可以论证科学家在成果面前的实事求是与高尚人格;
- (猿) 可以论证大人物的谦逊与气度。

员缘福楼拜和“塞纳河上的灯塔”



法国作家福楼拜创作态度十分严谨。他认为,无论表现什么,世界上只有一个动词可以使它生动,只有一个形容词可以限定它的性质,作家的责任就是直接找到这个动词或者形容词为止。为此,他写作时往往呕心沥血,字斟句酌,彻夜不眠。他的住所濒临塞纳河,窗口的灯光总是一亮一个通宵,当时这种情况是很少的。因此,过往船只均以之为航标,被称为“塞纳河上的灯塔”。

福楼拜要求别人也非常严格。当年轻的莫泊桑投师于他时,他首先让莫泊桑练的是观察生活的基本功,是能够区分**缘**个商店老板、**缘**匹马和**缘**个马夫之间微妙不同的敏锐目光。后来,莫泊桑写了一篇又一篇,福楼拜均不认可,都要给他烧掉。并一再告诉他:“天才就是长久的忍耐!”这样,莫泊桑在他近乎苛刻的要求下苦学了七八年,终于成为举世闻名的“短篇小说之王”。

论证提示:

- (员) 可以论证艺术家献身事业的认真与一丝不苟;
- (圆) 可以论证严格要求出高徒;
- (猿) 可以论证对生活的精细把握是艺术家成功的关键。

**员** 贝尔的“点子”和泰勒的“想法”

电话发明人贝尔,本来是美国一位年轻的语言教师,对电学一窍不通。可是,他在工作中却产生出一个别出心裁的“点子”:如果讲话时,让电流的强度变化模拟出声波的变化传送出来,再还原为声音,不就可以远距离通话吗?当时,不少人认为,这是一个外行在异想天开。然而,著名的物理学家约瑟夫·亨利却对此大加赞赏,鼓励贝尔动手去干。当贝尔谈到自己不懂电学时,这位科学权威坚定地对他说道:“掌握它!”这几个字给了贝尔巨大的力量,使他终于从一次次失败中站立起来,走向成功。

一个外行人的“点子”,居然成为伟大发明的胚胎,杨振宁先生说过:美国“氢弹之父”泰勒每天都有**员**个新“想法”,其中九个半是错的,而正是这半个“对”的不断积累,使他获得了辉煌成就。所以,杨振宁认为,人关键是敢于创新,创新,是一个民族的希望



所在。

论证提示：

(员) 可以论证在科学领域,大胆的创新常常是成功的起点；

(圆) 可以论证广开思路、不怕错谬是科学家的必备素质；

(猿) 可以论证老一辈科学家对新生力量和后来者的支持和鼓励。

员援 希尔顿的“寻找黄金”

美国旅店业大王希尔顿,创业时曾屡受挫折。圆世纪圆年代大萧条时,他也陷入了困境。有一次,需偿还员万美元到期的贷款,可他手头竟连员万美元都筹不到,而被告到法庭。此刻,当一个仆役悄悄塞给他猿美元让他吃饭时,这位大老板已饥肠辘辘了。但是,他终于通过奋力拼搏,闯过难关,建立起庞大的“希尔顿旅店帝国”。

希尔顿的成功,有一个很重要的诀窍,即“寻找黄金”。就是说,他绝不让自己的旅店有一点儿地方的空闲,他要从每一块方寸之地找出金子来。有一次,希尔顿买下纽约华尔道夫——阿斯托亚大酒店的控制权后,发现漂亮的走廊里四根大圆柱都是空心装饰品。于是,他灵机一动,叫人在这些大圆柱里安装若干个小玻璃陈列柜。这些陈列柜立即为纽约著名的珠宝商、香水商租用,一年下来竟获租金圆原圆美元。这件事,不久就被商业界传为佳话。

论证提示：

(员) 可以论证创业奋斗要不怕挫折,才能终获成功；

(圆) 可以论证充分发掘一切潜力是企业壮大的关键；

(猿) 可以论证被人忽略的地方往往大有可为。

员援 “矮人”球星博格士与禅师之悟

台湾作家林清玄在其《不怕不笑》一文中介绍:美国圆月的夏洛特黄蜂篮球队员号球员博格士身高只有员米,但他是圆月最杰出的后卫。



加入 篮球是美国所有篮球少年最向往的梦,所以,当年博格斯表示长大后要打 篮球时,许多人禁不住为这个小个子哈哈大笑,甚至笑倒在地。可是,博格斯靠着不间断的苦练,终于成为篮球运动的全能。如今,与平均身高超过两米的球员在一起撕杀,他的“矮人”优势发挥得淋漓尽致。他运球重心低,控球几乎不会失误,他容易隐蔽,从下面断球几乎每每得手,他行动灵活,飞来飞去真像一只小黄蜂,再凭着精确的远投,屡屡出奇制胜。

因此,林清玄说,博格斯安慰着天下身材矮小者的心灵,也鼓励着平凡人内在的意志。博格斯也使林清玄想到了盘山禅师的故事。盘山禅师路过集市,听到一位顾客对屠夫说:“给我割一斤好肉!”屠夫反问:“哪一块不是好肉?”禅师顿然开悟。天生我材必有用,哪一块不是好肉?”

论证提示:

- (员) 可以论证意志和苦练,能使人超越低起点,取得高成就;
- (圆) 可以论证正视自我,扬长避短,就可以变劣势为优势;
- (猿) 可以论证天生我材必有用,每个人的命运掌握在自己手中。

螻蛄与蜗牛

柳宗元写过《螻蛄传》:说的是一种很能负重的小虫子,爬行时,凡遇到的东西,都要背起来,这样背来背去,搞得疲累不堪,还是一个劲儿地往上背。后来,被压得扑倒在地,别人替它去掉了一些东西。可是,它只要能爬行了,仍旧见了什么都要背走。而且,还喜欢往高处爬,用尽了力气也不停息,直到摔死在地方肯罢休。

我国古代《於陵子》中则写过一只蜗牛,这只蜗牛想干一番事业,首先东上泰山,估计得走 猿 年,然后南下江汉,也得走 猿 年。而算算自己,只能活一天而已。乃悲愤之极,转眼已枯死在蓬蒿之上,徒留下笑柄而已。

论证提示:

- (员) 可以论证干什么都要量力而行,不能好高骛远,贪得



无厌；

(圆) 可以论证求知学习要善于选择,不能面面俱到,兼收并蓄；

(猿) 可以论证不丢掉幻想,甩掉包袱,只能自寻烦恼,自讨苦吃。

#### 圆媛 堵车路的瓷器和苹果里的星星

法国布封寓言中有这样一个故事:在一条弯曲的道路上,交通发生了堵塞。原因是,前面有两辆拉着瓷器的车子搁浅而无法前进,众人均一筹莫展。这时,一个商人走上前来,问了瓷器的价格后把钱给了主人。然后,让将瓷器推下山崖。于是,道路畅通,众人皆大欢喜。

还有一个美国人写的故事:一天,这个美国人的儿子从幼儿园来,郑重其事地拿出一把水果刀和一只苹果,说:“您知道苹果里藏着什么?”父亲不以为然:“除了果核还有什么?”这时儿子便把苹果切成两半。通常的切法是从苹果茎部切到底部的凹处,而他却横着把苹果一分为二,然后举着切开的苹果说:“看哪!里面有一颗星星。”果然,苹果的切面中显示出一个清晰的五角星图案。这个美国人沉默了,他一生吃过多少苹果,然而就在举手之间却和这个再简单不过的发现失之交臂。于是,他想到了创造力,想到了一个人的错误,很可能成为一种惊人的发现。

论证提示:

(员) 可以论证处理问题要敢于变通思维,突破常规；

(圆) 可以论证在复杂的情况下,要当机立断,快刀斩乱麻；

(猿) 可以论证关键时刻不能患得患失,因小失大。

#### 圆媛 学游泳的孩子和捡贝壳的孩子

有一个学游泳的孩子。开始,他把两个葫芦系在肩膀上,游得很好。接着,他把葫芦系在腰间,上半身浮在水面更加惬意。于是他想,我把葫芦系在脚上,不是可以站到水上了吗?结果,却沉了下去。





还有一个捡贝壳的孩子。他在撒满了彩色贝壳的海滩,捡起一个,随手又把它丢弃。他已经寻找了一个下午,始终没有找到自己心目中那最美的贝壳。这时,夕阳西下,海与天连成一片,他的伙伴们已经捡了满满一篮子贝壳,而这个孩子仍然拖着沉重的脚步,在海滩上寻找。然而,他的篮子却仍然是空的。

论证提示:

- (员) 可以论证人应尊重客观规律,不能凭空设想;
- (圆) 可以论证世上没有终极的完美,期望过高失望越多;
- (猿) 可以论证干什么事不可操之过急,也不能苛求过甚。

## 摇摇(二) 临场优秀范文示例

员援答案是丰富多彩的

(一考生)

摇摇圆,三角,半圆,一个弧形不规则的图形,哪一个与其它三个类型不同?先别忙回答,因为答案不惟一,惟一没角的是圆,惟一由直线构成的是三角,惟一由直线和曲线构成的是半圆,最后一个是惟一不对称的。

摇摇圆

四个答案都对!这说明答案是丰富多彩的,这是由于客观世界丰富多彩,千变万化,人们的思想千变万别,对问题的理解不同,这就要求我们敢于打破旧框框、旧思想、旧围墙,敢于创新,善于创新。

能得到不同答案的人往往是富有想像力的。一位老师问学生一幅画里画的是什么。有学生答,“那是一江水,几只燕子和一些杨柳树。”但富有想像力的同学说,“那是春天。”

能得到丰富多彩答案的人往往能从更深更广的范围得到不同的答案。物质是怎样运动的?牛顿的经典物理学理论似乎做了完美的解释,但爱因斯坦却发现他的理论在高速运动的微小粒子上并不适用。于是,爱因斯坦经过深入研究,给出了不同的答案——



狭义相对论和广义相对论,这是在更广更大的时空范围内解释了物质的运动。

为了得到不同的答案,人们必须有超人的创造力。什么是社会主义,怎样建设社会主义,怎样解决祖国统一问题?邓小平作出了创造性的回答——“建设有中国特色的社会主义”“一国两制”,在这些理论提出之前,又有谁能想得到呢?

大的不说吧,在现实生活中,问题的答案也是丰富多彩的。数学有不同的解法,乒乓球有不同的打法,制作洗衣机有不同的方式(据说,海尔公司根据农民的需要制作能洗地瓜的洗衣机)。

当然只有提出不同的答案或胡思乱想是不行的。大胆假设,还得小心论证。不然整天想着如何制作,只会浪费时间,无所作为。

总之,世界千差万化,疑问层出不穷,答案丰富多彩。在这个鼓励创新的时代,让我们凭着自己的好奇心,想像力,热情,创造力去探求丰富多彩的答案吧!

圆媛“万事如意”是好事吗?

(考生摇马青宇)

摇摇在赠言、道别时,人们爱说这样的话:“祝你一帆风顺!”“愿你万事如意!”……仿佛这是幸福的标准,快乐的前提。能够“一帆风顺”、“万事如意”真的那么好?

某期《世界之窗》上有一篇文章,讲的是一个人的真实故事。他的一生充满了鲜花和阳光,真正是“一帆风顺”、“万事如意”,可他在临终前却说:“我的一生平静地从指缝中滑掉了,没有激动,没有不安,也没有过真正的快乐,为什么人们都羡慕我、嫉妒我?”

“塞翁失马,焉知非福?”有得必有失。阳关大道固然平坦笔直,却少了崎岖小径的种种情趣与快乐。人生是一条曲折的长河,所有美好的风景都在它的急转弯处。无限风光在险峰,在经历危险的过程中,身处生与死的边缘,险则险矣,乐在其中。不断变换



的环境,迎面而来的一重又一重困难,始终令人感到新奇,时时激发人们运用力量和智慧迎战艰险。平坦大道上的昂首阔步一旦变成了一种毫无变化的机械的动作,那么由于乏味和单调而产生的疲倦的痛苦要胜过在悬崖上攀登历险十倍。面对前者的充实,后者的安逸,君将做何选择?

老年人都爱回忆往事。如果你留心听,就会发现“往事”中大多是一生的坎坎坷坷,沟沟坎坎,你再留心看,又会发现老人此时的表情并不痛苦,而是一种经历沧桑之后的幸福与满足,好像在咀嚼着一枚青橄榄,回味无穷。许地山的《商人妇》中,那位妇人经历了如许的苦难:贫困、流离失所、被抛弃、被拐卖……她对作品中的“我”讲起这些事的时候,说:“先生啊,我现在把这些事讲给你,我听着觉得苦,可是,临事时是苦,回想时是乐。在我回忆起来,久别、被卖、逃亡等等事情都有快乐在内。”

这种“快乐”其实就是沧桑。沧桑有两种:一种是今昔对比,有“风景不殊,正自有河山之异”的感觉;另一种则是回忆过去经历的种种苦难,想想自己是如何以极大的生命力和耐心挺过来的。这样的沧桑就是人生的另一种境界:充实、洞彻和练达。有这样沧桑感的人看待人生,才会有一种居高临下的高远目光,才会对现在、对未来充满着热爱和信心。人生之真乐,不也就在其中了吗?

对于高三的学生,七月有许多别名:“流火的七月”、“黑月的七月”……高三学生也爱想像上大学后将是怎样的轻松快活。可是说起来,大学生却爱回忆高三的时光,回味那分秒必争的充实,那决战前的等待、不安、激动的心境。

世界上最受人欢迎的两种饮料:茶和咖啡,都不是纯香纯甜的,都是在苦中愈显其香。这也正是人生乐趣的一种绝好写照。

那么,大可不必为眼前的困境呼天抢地,更不必惧怕未来道路上的雨雪风霜。须知“万事如意”只是一种美好的愿望,而非真实的人生境界。人生真乐只有向痛苦中求得。所以,一帆风顺的航行最是乏味,万事如意的人生等于白来世上一遭。呼唤风雨、呼



唤战斗、不惮失败、无悔初衷,只有这样,才能算得上有意义的人生。

摇摇“满纸自怜题素怨,片言谁解诉秋心?”多愁善感的女孩子难免会在心底默默吟诵着林黛玉的诗篇。大凡喜欢《红楼梦》的人,多半是在林黛玉和薛宝钗之间作选择,而其中的许多人都不喜欢那个整天哭哭啼啼、心胸狭窄的林妹妹,但我却欣赏她的才学。更欣赏她坚持理想、宁死不屈、甘当封建贵族阶级叛逆者的超凡品质。

林黛玉不仅为“红楼”第一佳人,也堪称第一才子,琴棋书画无所不通。读诗、作诗是黛玉精神生活的一个重要组成部分,而且造诣也很深。在《问菊》中的“孤标傲世偕谁隐?一样开花为底迟?”不仅赞美了菊花的高傲风骨,也表现出她的自我评价。而在《咏白海棠》中的“娇羞默默同谁诉?倦绮西风夜已昏”又恰是她别致、高洁的思想性格的化身。她根据自身的生活体验,积累了不少作诗的要领教给香菱。例如熟读王摩诘的五言律诗、老杜的七言律诗、李青莲的七言绝句等。这些要领使香菱这位天资聪慧又极富诗人气质的少女打消了不少顾虑,很快缩短了教与学之间的距离。

宝玉、黛玉自幼两小无猜,因封建礼教的束缚,彼此从不敢明确自己的感情。从“黛玉谈琴”这一回中,不难看出黛玉不仅对琴理了解深透,又能以身心去论琴。在这幽幽琴韵中,却包含着她的纯真心灵及执著于追求自己感情的美好理想。

《西厢记》在那时候可谓是一本人人皆知的“禁书”,但黛玉却十分欣赏此书,越看越爱,心内还默默记诵。从这也可看出她对封建贵族阶级的反抗精神。

黛玉爱哭,为她寄人篱下的身世而哭,为她不能实现理想而哭。可惜这世上能了解她这弱女子的“秋心”者少矣!能为她而泣者,少矣!能为她而不平者,更少矣!

正如《枉凝眉》一曲中所唱的“一个是水中月,一个是镜中花。



想眼中能有多少泪珠儿,怎禁得秋流到冬,春流到夏!”林黛玉只是一个弱女子,凭她的能力是抵抗不过封建贵族阶级的,此曲中正好暗示出了她泪尽夭亡的悲惨命运。

“彩线难收面上珠,湘江泪迹已模糊。”林黛玉流尽一生眼泪悄然离开人世,留给贾宝玉的也只是“未诉的秋心”和千万缕泪线!

摇摇据报载,英国首相梅杰的儿子詹姆斯高考落榜之后,到一家商场去打工,自谋生路。这里有两点是颇令人玩味的:一是身为首相的父亲,位高权重却不以权谋私;二是作为首相之子,却不依仗父亲去索官求职,而是到社会中去进行平等竞争的自立精神。

显然,这里包含着一个很深刻的道理:任何人在成长中,都要经受风风雨雨的吹打,遇到坎坎坷坷的困难。正是这种风雨坎坷磨练了人的意志,锻炼了人的才能。因此,那些明智的人们总是渴望到社会的海洋中去拼搏。所以,为首相的不为子女铺设安乐窝,做儿子的不依赖父亲也就不足为奇了。

事实上,懂得这个道理的人又何止梅杰和他的儿子呢?在我国这样的例子不就早已有之吗?我们敬爱的领袖毛主席,为了保家卫国,把自己的儿子送往前线,结果捐躯在异国他乡;敬爱的朱总司令,他的儿子一直在农村劳作……老一辈革命家的高风亮节,为我们的广大党员干部树立了如何培养接班人的光辉典范。

然而,曾几何时,随着改革开放的深入,物质生活水平的提高,一些党员和干部滋生了享乐主义、拜金主义思想,公心少了,私心多了,远大目标淡忘了,个人目标明确了,位子、票子、房子、孩子……或多或少成了这些人心中梦寐以求的目标。在他们看来,革命、革命,无非是爬上个官位,捞一些钞票,混几套住房,给子女安排好差事……并把这当作是衡量一个人有无能力的尺度。结果,一些新时代的“纨绔子弟”便应运而生了,他们吃不得苦,一心指望望着父母能给自己安排出个辉煌的未来。这样的人,如何能担当起建设祖国的重任?



面对国外那些廉洁自律、独立谋生者的勇气和行动,不知我们的一些党员和干部当作何感想?为了我们祖国四化大业的早日实现,完成老一辈革命家的未竟之业,我想,做家长的不应包办孩子的未来,而做子女的,也应放弃依赖思想而去“独闯江湖”,这于己、于家、于国都是大有益处的。



## 八、作文材料与优秀范文(三)

### 摇摇匀(一)材摇摇料

这一部分材料,以自我的立德、修节、砺志为基本内容。写作中,诸凡论及庄敬自尊、高洁自重、勤俭自律、廉恭自励、笃行自强、诚直自爱、补过自省等方面的主题,您都可从中找到相关的论据。

员援“中而正、满而覆、虚而欹”的欹器

荀子《宥坐》篇中曾讲过孔子参观欹器的故事:欹器是一种形体略斜而又易于倾覆的器皿,空着时是歪斜的,水装得不空不满时是端端正正,一旦满了就要倾覆。所以,古人将它放在座位右边以为警戒之物。孔子让弟子灌水一试,果然是“中而正、满而覆、虚而欹”,乃喟然叹道:“哪有自满而不倾覆的呢?”

后来,北宋仁宗进一步发展了这个道理。他让工匠造了一个欹器,演示给大臣们看。然后就说:“这好比太阳,过了中午就要偏西,好比月亮,满了就要亏缺。所以,我应以中正治天下,也愿与大家共守此道。”

论证提示:

- (员) 可以论证自满必然导致自损的道理;
- (圆) 可以论证谦虚固然不错,但空虚也不可取;
- (猿) 可以论证治国之道须力戒骄躁、切忌虚浮,应从稳定平和中求发展。

圆援孔子的误会和自责

《吕氏春秋》中讲过这样的事:孔子绝粮于陈国、蔡国之间时,七日七夜不得食,只好无精打采地睡在那里。这时,弟子颜回找来一点米,煮到快熟时,颜回抓起一把就吃了。孔子悄悄地看在眼



里,大概觉得他不该背着老师偷吃吧,所以有点不大高兴。

一会儿,饭熟了,颜回请孔子先吃,孔子故作神秘地说:“我刚刚梦见先君了,应该把干净的食物献给他们。”颜回马上回答:“这可不,刚才有土灰掉进锅里,弄脏了饭,我抓出来把它们吃了。”此时,孔子才知道,错怪颜回是多么不应该。事后,孔子叹道:“我相信自己的眼睛,但眼睛看到的東西有时并不可信,我用心思考,但心有时也靠不住。弟子们切记,了解一个人真不易呵!”

论证提示:

(员) 可以论证勇于补过是圣者的风度;

(圆) 可以论证轻率作出结论往往导致错误;

(猿) 可以论证只有多思多想多看,才不致迷惑于表面现象。

獭援失戟得矛的士兵

《吕氏春秋》中有一篇寓言,说的是:齐晋交战时,一士兵丢了自己的武器戟却拾到一支矛而退下阵来。他觉得很不对劲,就问别人“失戟得矛”可否回去?第一个人告他,戟与矛皆为武器,丢了一个拣了一个,可以回去。但他还是不踏实,又问一个叔无孙的人。叔无孙认为,戟不是矛,矛不是戟,这样回去不好。于是,这个士兵乃说:“对,我要继续战斗,还来得及!”便重返战场,直至牺牲。叔无孙听到后,深为这个士兵的行为所感,也为自己的话所悔,就说:“君子使人蒙难,应与之共赴。”也重上战场,至死不返。

论证提示:

(员) 可以论证严格要求自己、克尽职责、以身赴死的勇敢行为;

(圆) 可以论证见贤思齐、誓死补过的义胆侠骨;

(猿) 可以论证位卑者的可贵品质和高尚襟怀。

源援庄子的反唇相讥

惠子在梁国为相,庄子前去看望。有人说,庄子是想来代惠子为相的,惠子慌了,竟搜查了庄子三天三夜。过后,庄子来了,告惠子说:“南方有鸾凤鸟,发于南海飞于北海,非梧桐不栖,非醴泉不





饮。一天,猫头鹰逮了只死老鼠,见鸾凤鸟飞过,竟吓得大声吼叫。你今天是不是也是对我吼叫呢?”

还有一次,宋国人曹商替国王出使秦王,得车数乘。到了秦国后,不知怎么讨好了秦国,秦王又赏了他车百乘。曹商回来后对庄子说:“像你这样住在穷间陋巷,贫困不堪,真是难以忍受。一下子使万乘之君心动意悦,获得百乘以上赏赐,才是我的特长。”庄子便对他说:“秦王因病而求医,能为他挤破脓疮的可得车一乘,能为他舐肛门上的痔疮的可得车五乘,是医治的地方越肮脏,得车越多。你是为秦王舐过痔疮吗?他为什么如此厚赏阁下?请你走开!”

论证提示:

- (员) 可以论证仁人君子的傲骨以及贫贱不移的人格取向;
- (圆) 可以论证迷恋权势不可取,丧失人格、国格更不可取;
- (猿) 可以论证金钱、地位之并非万能,还有更高尚之物。

缘 援死不低头的硬脖子董宣

东汉光武帝时,董宣为洛阳令。光武帝的姐姐湖阳公主的仆人大白天杀了人,躲回公主府中,官吏逮他不得。一日,公主外出,那仆人陪乘在侧。董宣便候在路旁,等公主车驾一到,就用刀拦住,面斥公主过失,并将那个仆人就地处决。公主回去就哭告光武帝,光武帝为了让姐姐消气,召来董宣让他磕头谢罪。谁知,面对掌生杀大权的天子与怒气冲冲的公主,董宣坚决不从。光武帝下令将他按倒,可他两手撑着地板,硬挺着脖子,死也不低头。光武帝无奈,也被其耿直所感,只得作罢。

此后,董宣获得了一个“强项令”的雅号。强项,硬脖子也。

论证提示:

- (员) 可以论证坚持原则、维护人格尊严的凛然正气;
- (圆) 可以论证“士可杀不可辱”是中国古代志士的优秀传统;
- (猿) 可以论证执法如山、不媚权势的清官风度。

透 援李存勖的成与败



五代时,晋王李克用带着对梁、燕、契丹的遗恨而死。临终,李克用将三支箭留给儿子李存勖,嘱其报仇。李存勖不忘乃父遗志,出征时将三支箭装入锦囊,凯旋后则祭祀在祖庙,以此激励自己,发奋图强,攻城略地,灭燕破梁,大败契丹,几乎无往不胜。“意气之盛,可谓壮哉!”后来,天下已定,大功告成,他开始骄傲自满,纵情声色,整日和一些伶人们在一起“唱作念打”。结果上下离心,国运日衰,三五年就祸端骤起,自己也死在乱箭之中,“何其哀也!”

论证提示:

(员) 可以论证人对自我的把握必须始终如一;

(圆) 可以论证生于忧患,死于安乐,创业容易守成难;

(猿) 可以论证骄傲自满于昔日功勋,必然不进则退,自取其败。

冤援诚实坦白的晏殊

晏殊为北宋著名词人,苑岁时就获神童之名,后经人举荐,破格与**五百**多名进士一道参加殿试,即由当时的真宗皇上直接主持的考试。题出后,晏殊一看就报告说:“这道题我十天前作过,请另拟!”皇上见其诚而多才,乃赐同进士出身。后来,朝中需一名东宫官员即教育太子的官员。真宗想用晏殊,吏部认为他资历浅。真宗便说:“听说馆阁臣僚们游山玩水,吃喝饮宴,惟晏殊等人闭门读经,处事谨慎,不是很适合教育太子吗?”晏殊知道后,便如实回答:“不是我不想干这些事,是没钱,有了钱也会的。”真宗更加赏识他的诚实。

论证提示:

(员) 可以论证人要敢于坦言自己的内心,勇于解剖自己;

(圆) 可以论证越是诚实越容易获得信赖;

(猿) 可以论证诚实是中华民族传美德。

冤援贮豆记言行的徐溥

明人徐溥在求学时期,为了不断检点自己的言行,便别出心裁



地想了一个妙法。他在书桌上放了两个瓶子,每当自己做了一件好事、说了一句好话、想了一个好念头时,就在一个瓶子里放一黄豆;若自己做了一件坏事、说了一句坏话、想了一个坏念头时,就在另一个瓶子里放一黑豆。开始时,黑豆颇多,黄豆寥寥,他便深刻反思,过了一段,黑豆黄豆已各占一半,他再接再厉,律己更严;久而久之,瓶中黄豆丰满,黑豆则屈指可数。徐溥就凭着这样的持久约束,不断修炼自我,完善品行道德,终于成为明朝的一代名臣。

论证提示:

(贞) 可以论证良好品德的培养必须持之以恒,严格要求;

(圆) 可以论证通过有效手段警戒自我,激励自我,才能走向完美;

(猗) 可以论证不断地区分是非,鉴别良莠,有助于改恶向善。

怨于谦的名节与海瑞的清苦

明代民族英雄于谦,猗岁就是正三品高官,曾在山西等地主政夙弊。但他一向主张“名节重泰山,利欲轻鸿毛。”平时衣无锦绣,食不兼味,出行乘普通骡车,自己的俸禄多用以救济贫穷,曾开仓赈民几十万。当时贿赂盛行,可他每次赴京,绝不送礼。有人劝他,不带钱、带点山西土产也可以,他却说:“我只带两袖清风”。并作诗曰:“丝帕蘑菇和线香,本资民用却为殃,清风两袖朝天去,免得间间话短长。”后,于谦因辅佐景帝而被屈杀。抄家时,无余资,仅书籍而已。

明代另一清官海瑞,常以“公以生为明,俭以养其廉”自勉,认为这两句话是治国安民之“要道”。他平时着旧袍,鞋修补多次仍穿在脚上,有客来访以蔬菜招待,为母做寿才买了二斤肉。时人称赞“海公清苦之行,举朝不能堪,亦举朝不能及”。他死后,点其行囊,只有“俸金八两,葛布一端,旧衣数件”。在场同僚无不恸哭,万民为之送葬。

论证提示:

(贞) 可以论证精神支柱、道德力量是人俭朴自律的保障;

(圆) 可以论证为政清廉是中华志士仁人的传统美德;



(獭) 可以论证清官可能蒙冤,但最终会获得人民爱戴与历史的肯定。

夙援陈云的五颗葡萄与“一钱太守”

陈云说过,反腐败问题是关系着执政党生死存亡的根本问题。因此,他一向俭朴清廉,律己甚严。

三年困难时期,他用蜂窝煤炉做饭;不到规定的日子,他绝不让提前烧暖气,自己披着大衣,拥着被子工作。他的住房,夙援年定为危房,他只让支撑了一下又住了好几年。

最可称道的是,陈云绝不受礼。一次,一位老同志给他搬来一纸箱葡萄,他坚决拒绝;经再三推让,只摘下五颗尝尝,然后送出门。

这不免使人想起我国古代一件轶事:后汉会稽太守刘宠居官清正,离任时有几位老人以百钱相赠,刘婉言谢绝,最终因盛情难却,只受了一钱,被人誉以“一钱太守”。

论证提示:

(夙) 可以论证继承中华优秀传统文化、保持清廉俭朴作风之可贵;

(圆) 可以论证老一辈革命家们高风亮节;

(獭) 可以论证反腐败必须从为官者的自律自爱做起。

夙援钱钟书的“狷”

钱钟书是蜚声国内外的大学者、大作家,他的学术著作《谈艺录》、《管锥编》学贯中西,博大精深,他的小说《围城》,也绝非一般作家可企及。

然而,凡进过钱钟书家的人,都不免惊讶于他家陈设的寒素。沙发是用了多年的米黄色卡面旧物,一个所谓书架,竟然是四块木板加一些红砖搭起来的。

钱钟书缺钱吗?绝不。

这几年,从天上给他掉金子的事举不胜举,可他一概拒绝。有一次,美国普林斯顿大学曾开价 夙万 美元,邀他讲学半年,食宿全



包,可携夫人同往。而且,该大学只要求他一周授课一次,每次源分钟,半年只讲源次即可。如此优厚待遇,几乎令人咋舌。可钱钟书却不为所动,他对校方特使说:“我看过你们研究生的论文,就这种水平,我讲课,他们听得懂吗?”

还有一次,某外国人撰文,极言中国有资格获诺贝尔文学奖者,非钱莫属。钱钟书看后,迅速在《光明日报》推出笔谈,力数诺贝尔奖的历次误评、错评与漏评,条条有根有据,简直让那些“评委”闻之汗颜。并且,他一反公论言曰,诺贝尔发明炸药的危害还不如诺贝尔文学奖的为害为重。

在某些学者惟外国马首是瞻的今天,钱钟书的傲气傲骨,实在令人叹为观止。诚如他自己所言:“人谓我狂,不知我之实狷……”狷,耿介之谓也。

论证提示:

(员) 可以论证学者的不慕名利、高洁自守;

(圆) 可以论证不崇洋、不媚外、自尊自重的可贵气节;

(猿) 可以论证大学者的“狷”令人肃然,小人之“狂”令人轻蔑。

源盖叫天骨折与青年演员的罢演

被誉为“活武松”的老一辈著名京剧演员盖叫天。有一次在演出中腿骨骨折,但他忍着剧痛,坚持将一出重头武打戏演到剧终。盖叫天这样做,意味着艺术家对观众的尊重,他高尚的职业道德,令人钦敬不已。

可惜的是,现在不少青年演员做不到这一点。源缘年春节,北京海淀剧院演出话剧《离婚了就别来找我》,远场戏票均售出,第一场戏的观众已来到剧院。可是演员江伊伊、史伊伊竟以种种借口,临场罢演,造成罕见的演出事件。同年源月,演员王伊伊已答应到重庆出席电影《红粉》首映式。可是,只因所安排航班是较小型飞机,她就拒绝前往。为此,航班延迟近半小时以劝其登机,终至无效,使冒雨等待他的重庆观众大失所望,愤愤不平。舆论一致



认为,对演员的劣迹绝不能姑息。

论证提示:

- (员) 可以论证高尚的敬业精神与职业道德;
- (圆) 可以论证演员对观众的态度是评价人格优劣的根本;
- (猿) 可以论证对某些社会劣迹不能迁就。

夙愿 酒桶中的哲学家与贝多芬之怒

古希腊哲学家戴俄泽尼曾是个奴隶,当拍卖他时,他对买主说:“如你不是想买一个奴隶而是想买一个主人,就买我吧!”他平日住在一个破酒桶中,自称“宇宙的公民”。因认为找不到所看得起的人,白日里常点灯而行。于是,国王亚历山大便去访他,并表示可以满足他的任何要求。而正在晒太阳的戴俄泽尼却说:“我的要求是请你走开!不要挡住我的阳光。”亚历山大是个开朗的统治者,他不仅没恼怒,反而说:“如果我不是国王,我就想做戴俄泽尼。”

古往今来,如此蔑视权贵的人并不少。拿破仑攻入维也纳后,一公爵想讨好占领军,请贝多芬为之演奏,贝多芬断然拒绝。公爵第二次又派人去,并以其身份施压。贝多芬勃然大怒,把公爵曾送他的画像摔在地上,愤笔写道:“公爵大人,你所以是你,是由于偶然的出身,我所以是我,是靠自己。公爵现在将来有的是,而贝多芬却只有一个。”

论证提示:

- (员) 可以论证庄敬自重、维护人格尊严的可贵品质;
- (圆) 可以论证不畏强暴、不媚权贵的铮铮傲骨;
- (猿) 可以论证社会精英超然世俗的清高与耿介。

夙愿 赤裸裸揭露自我的卢梭

法国伟大的思想家卢梭写过著名的《忏悔录》,他要做的是“把一个人真实的面目赤裸裸地揭露在世人面前,这个人就是我。”因此,在《忏悔录》中,他直面自己的隐私,痛责自己的过错。他曾写道,自己少时当仆人,偷过主人家一条用旧的丝带。主人发现后,他在众目睽睽下,将此事嫁祸于诚实的女仆玛丽,破坏了她



纯朴、善良的好名声。

后来,他心情非常痛苦,把这件事当作一个可怕的印象,牢牢地记在心上,永远提醒自己不要再做导致犯罪的事。因此,以后“四十年来在极困难的情况下,始终保持了诚实与正直。”

论证提示:

(员) 可以论证敢于忏悔、勇于解剖自己是一种高尚的行为;

(圆) 可以论证痛责过失,深刻反思,才能弃恶从善;

(猿) 可以论证从错误中汲取教训、树起精神堤防的重要性。

员援戴维·布瑞纳的一枚硬币

美国著名喜剧演员戴维·布瑞纳中学毕业时,向父亲求助。父亲送给他一枚硬币,并告诉他:“用这枚硬币买一张报纸,一字不漏地读一遍,然后翻到广告栏,自己找一个工作,到世界上去闯一闯。”后来,戴维·布瑞纳通过艰苦奋斗取得了成功。这个明星在回首往事时,认为父亲的那枚硬币是“最好的礼物”。

可惜的是,现在有许多作父母的不懂这个道理。

据报载,某暴富起来的家长,将缘万元人民币划入他那还在读初一的独生子的账上,造就了一个小“款爷”。于是,这孩子上学路上雇请同学代提书包,课外作业也雇请成绩较好的同学代做。在学校占了两个第一:存款第一,学习成绩倒数第一。

我国古人有言:“父母之爱子,则为之计深远。”而真正的“计深远”,乃是培养其独立生存的真本领。林则徐也说过:“子孙若如我,留钱作什么?贤而多财,则损其志;子孙不如我,留钱作什么?愚而多财,益增其过。”这确实值得世人深思。

论证提示:

(员) 可以论证有志青年应敢于独立奋斗,依赖前辈绝不可取;

(圆) 可以论证明智的家长要注重引导子女自立自强;

(猿) 可以论证娇惯子女,有弊无利。

员援但丁《神曲》的象征与昭示



文艺复兴时期的第一位诗人但丁写过著名的《神曲》。

在《神曲》中,但丁叙述自己迷失在一片黑暗的森林,他极力想走出去,黎明时分,远处的山顶已撒满阳光。可是,前面突然出现三只猛兽、一豹、一狮、一只母狼。但丁进退维谷之际,古罗马诗人维吉尔降临在他面前。维吉尔带他参观了罪人居住的“地狱”,又带他爬上了洗炼灵魂的“净界”。然后,维吉尔退去,由但丁昔日恋人贝亚特丽采引路,游历了至善至美的“天堂”,最后到了上帝面前,而得到拯救。

《神曲》中“黑暗的森林”象征着罪恶,人是极易迷失其间的;“撒满阳光的山顶”象征着理想境界,人人都希望达到这一境界,但由于自身贪欲(母狼)、野心(狮)、逸乐(豹)等劣性以及社会邪恶的影响,往往难以自拔。所以,需要有作为“人智”的理性(维吉尔)和作为“神智”的信仰(贝亚特丽采)导引,才能洗心革面,臻于至善至美。但丁《神曲》中的象征意义,今天对我们也颇有启发。

论证提示:

(负) 可以论证在世俗的社会,人往往容易陷入迷途;

(圆) 可以论证人克服自身劣性,洗涤自己灵魂,才能达到真善美;

(獠) 可以论证理性、信仰的引导是人走出理想境界的阶梯。

援 援 小白雪的思与行

意大利达·芬奇曾讲过一个关于雪的寓言:在一高高的山顶上有一块岩石,岩顶上有一小撮白雪。这撮白雪望着茫茫的宇宙,想:“我这样一点儿白雪,怎么能高高在上呢?其他的雪比我低得多,渺小的我没有资格攀在这使人眩晕的顶峰,就是太阳一眼将我望融,也是我罪有应得。不过,我将避开太阳公正的愤怒,躲到一个更适合卑微的我停留的地方。”于是,小雪花从岩顶落了下来,从山头滚到山脚,但它越滚越大,渐渐滚成了一个雪球,最后已滚成一个小山。

论证提示:





- (员) 可以论证越是谦卑的人越容易走向伟大；
- (圆) 可以论证勤于反躬自省，才能重塑自我；
- (猿) 可以论证渺小的个人投身到集体中才有美好前途。

#### 员媛 “语言巨人与行动矮子”的罗亭

俄国作家屠格涅夫笔下的文学典型罗亭，曾被列宁称之为“语言的巨人，行动的矮子”。

罗亭留学法国，心头充满了改造社会的愿望与宏伟的理想。他具有雄辩的演讲才能，美妙动人的言辞，他肯定真理与人生，讴歌科学与文化，高谈阔论“牺牲自己的小我而为我谋福利”，这些，常使听众激动万分，钦佩不已。可是，在行动上他却一事无成。他想帮一贵族进行农业改革，他想疏浚一条不能通航的河道，他想投身教育。但是，一遇障碍，往往就动摇、屈服、退却。所以，他的雄图大计均以失败而告终。他自己也意识到，自己是“无根的浮萍”，是“漂亮话”毁灭了他。

但是，作品结束时，罗亭终于踏进了法国工人起义的街垒而流尽了最后一滴血，以不朽的死实现了自我的重塑。

论证提示：

- (员) 可以论证改造世界不能靠空谈、而要靠实干；
- (圆) 可以论证动摇、屈服和退却，只能使任何理想化为泡影；
- (猿) 可以论证必须从否定过去中实现自我的重塑。

#### 员媛 鹰和母鸡、乌鸦的对话

俄国作家克雷洛夫写过一篇《鹰与鸡》的寓言，说的是：一只鹰从云端飞来，落在一个草棚上，又从这一草棚飞到另一草棚。于是，一只老母鸡自鸣得意地说：“鹰为什么受人尊敬？它的脚不比我的长，眼不比我的大。只要我愿意，照样从一个草棚飞到另一个草棚；其实，鹰飞得比我们还低。”听了母鸡这番议论，鹰说：“是的，鹰有时飞得比鸡还低，可是，鸡却永远不能飞得像鹰那样高。”

还有，俄国农民领袖普加乔夫，当有人问他为什么要选择起义的道路时，他讲道：有一次，鹰问乌鸦：“请你告诉我，为什么你在



世上活 ~~猿~~ 年,我只活 ~~猿~~ 年?”乌鸦说:“这是因为,你只喝鲜血,我却只吃死尸。”于是,鹰也决定吃吃死尸。他们来到一只死马前,乌鸦吃得津津有味,可鹰啄了两口那腐臭的东西,就说:“乌鸦老弟,与其吃死尸活 ~~猿~~ 年,还不如让我痛痛快快喝一次血,以后——听天由命!”普加乔夫就是这样一只鹰。

论证提示:

(员) 可以论证英雄、懦夫的天壤之别;

(圆) 可以论证面对英雄的不足,某些庸人的妄自尊大;

(猿) 可以论证宁可牺牲生命,也不能苟且偷生。

~~圆~~ 风干了的鱼和打哆嗦的鱼

俄国作家谢德林在他的寓言中讲过这样的两条鱼。

一条是被剝掉内脏而又风干了的鱼,它不仅没有死,而且十分得意。因为,它现在“没有多余的思想、多余的感情,更没有多余的良心”。于是,它从此到处奔波,发表演说,极力鼓吹“昏昏沉沉过日子”最好,宣扬“耳朵总不会长得比额头高”,让众鱼们俯首贴耳,听天由命,千万别胡思乱想,犯上作乱。

另一条叫鲇鱼。它的父母谨小慎微,但一生平安无事,既没有被人抓去烧了鱼汤,也没有成为梭鱼的美食。小鲇鱼牢记父母教导,修了一个只能容下自己的洞,白天躲在里面打哆嗦,夜晚才悄悄出来散会儿步,别的鱼吃饱后,他才小心翼翼地往洞边找几个小虫子,找不到就赶紧回去打哆嗦。它坚信,不吃不喝总比送掉命好。这样,它不打牌,不抽烟,无亲无友,脑子里只有一件事:“谢天谢地,我还活着!”后来,它想结婚了,须在河里昂首阔步亮相,但它马上害怕起来,又打起哆嗦躲了回去。结果,这条鲇鱼活了 ~~五~~ 岁。

论证提示:

(员) 可以论证听天由命、胆小怕事、循规蹈矩、谨小慎策的庸人哲学是可悲的;

(圆) 可以论证没有思想、安于现状、为生活而生活之无价值;

(猿) 可以论证超越前辈,才能有所作为,有所进步。



## 摇摇匀(二) 临场优秀范文示例

援“顺境”更是考验

(考生摇摇匀)

摇摇每个人在一生中都会遇到逆境的考验。被逆境打倒的人,往往一蹶不振,沦落终生;战胜了逆境的人,才能奏出生活的最强音。逆境的考验是严峻的,但我在这里却要谈谈“顺境”,因为从某种意义上来说,它对人的考验更为严峻。

逆境意味着贫穷、屈辱、病痛、失败、怀才不遇等等使人难堪的境遇,这些都是完全显露于外的客观事实,它们时刻警醒着人们,对一般人来说,它是一针强心剂,是一种崛起的动力。相反,“顺境”则具有极强的隐蔽性和迷惑性。当一个人处在“顺境”之中,他的生活是和谐的,春风得意,高枕无忧。这时候,他的神经就会松懈,就会玩物丧志,耳聩目眩,沉溺于灯红酒绿之中而丧失奋发向上的决心,往往也是在这种时候,高悬的达摩克里斯之剑就会落下来,辉煌灿烂的现实成了一场春梦。

拿破仑是个从逆境中崛起的英雄。在他从低级军官到一国之君的奋斗之路上,每一步都洒下了血和泪。恰恰在他的铁骑横扫欧陆的“顺境”之中,轻敌使他漫不经心地连连作出错误决策,结果先败于俄罗斯,再败于滑铁卢。在他流放海岛的余生之中,他大概也会反思到,是“顺境”中的麻痹导致了他今日的凄凉吧。中国历史上也不乏其例。春秋末年的吴越之战,越王勾践卧薪尝胆,后来成了中华民族在逆境中忍耐和图强的典范。而吴王夫差的失败恰恰是被顺境冲昏了头脑,在“天下太平”的贺辞声中给了勾践休养生息、东山再起的机会,自己却落得个亡国亡身的可悲下场。“后之视今,犹今之视昔”,历史的教训值得我们深深记取。

人们都说“下坡容易上坡难”,其实也不尽然。当你推着满满一车货物历尽千辛万苦终于到达坡顶时,假若你满心欢喜,以为大



功告成,心不在焉地向坡底滑去,那么你可能意想不到地被一块小石块弄翻了车,车中的货物洒落满地,一切努力付之东流。看来,下坡时更应处处留心,时时在意。只有这样,才能满载丰硕的成果到达理想的目的地。

可见,世界上的一切事物都不是绝对的。“顺境”和“逆境”也时刻处在相互转化之中。如果你在“逆境”中能始终保持高昂的斗志,那么就能把“逆境”转化为“顺境”,在“逆境”中崛起。如果在“顺境”中,只是一味满足,不思进取,那么“顺境”将不“顺”,你会陷入人为制造的“逆境”中而失去成功的机会。

“逆境”是考验,“顺境”更是考验。只有能经受住各种考验的人,才是生活的强者,这是就人生小而言之。大而言之,一国、一地、一家,在处于顺境的时候要时刻葆有一点居安思危的危机意识,总是有益无害的。

### 圆媛“坚持就是胜利”

(考生摇鲁摇钊)

摇摇许多卓有成就的人在总结他们的成功经验时,都强调要“坚持有恒”,我国著名数学家华罗庚曾经说过:“治学问,做研究,就要持之以恒……”可见“坚持”是何等的重要。

人的一生是短暂的,而要成就一项事业却要耗费很多的精力。著名科学家爱因斯坦曾说过,哪怕是物理学的一个小分支也会吞噬一个人的整个生命。所以,要成就一项事业,就必须投入毕生的精力,也就是要终生持之以恒地从事一项事业。马克思著《资本论》花了 14 年,李时珍写《本草纲目》花了 30 年。这些都说明要成就一项事业,需要人们坚持不懈地努力。

坚持就是胜利。

怎样才能做到“坚持”呢?

首先,要树立正确的奋斗目标,要有强烈的事业心,矢志不移地为实现自己的理想而奋斗。爱迪生从小就喜欢发明创造,不幸



的是因被迂腐的老师认为是“低能儿”而退了学。然而他立志要做一番事业的理想并没有泯灭。他坚持在母亲的帮助下进行学习。由于坚持不懈,顽强拼搏,终于成为大发明家。而且,他的志向越来越坚定。在晚年的时候,一场大火使他的全部实验设备化为灰烬,但也没有使他丧失信心。爱迪生坎坷的一生,充分地证实了只有经过一番艰难曲折的磨炼,才能使志向更加坚定,最后获得成功。

其次,树立了正确的奋斗目标后,还必须不怕困难和失败。任何事情,都不可能一帆风顺,总会遇到挫折。只有不怕挫折,才能战胜困难,才能持之以恒地向成功奋进。拜伦第一本诗集面世后遭到恶意的嘲讽,他的回答是:“努力写出更好的作品。”

同路的伙伴们,让我们遵循“坚持就是胜利”这句真理而努力吧!成功在前方向我们招手!

### 摇摇玫瑰·母亲·祖国 (山西一考生)

摇摇玫瑰园里,一对孪生小女孩中的一个,捂着被玫瑰刺刺破的手指对母亲嘟囔道:“这是一个坏地方!”

由此,我想到了母亲。母亲生我之躯,养我之体,世上还有谁能比母亲更能保护、养育、爱抚我呢?没有!金无足赤,人无完人。母亲身上也有缺点和不足,这我们应当承认,但是又有谁能因母亲有这样或那样的不足而不喜欢、甚至厌恶母亲呢?只有母亲才会倾满爱抚之情,尽万般爱抚之力来养育自己的儿女呀。

由此,我又想到了我的祖国,把祖国喻为一盆带“刺”的玫瑰,一位有缺点但却万般慈爱的母亲,不也是十分恰当的吗?玫瑰有刺,母亲有不足,我们的祖国同样也存在这样那样的缺点:生产力低下,经济不够景气,技术落后,人口猛增,社会不够安宁……这些都是事实,但朋友们,总不能只看到祖国的不足之处吧!成就还是第一位的。建国以来,我们的国家可以说真正起了翻天覆地



的变化,特别是 30 多年来改革开放,更是取得了辉煌的成就。这都是有目可睹的事实。可以说,我们的祖国已经医治好昔日的满身创伤,如今正焕发出青春的活力在前进。可以无愧地说,祖国已经昂首屹立于世界的东方了!至于那些缺点和不足就好比是祖国身上小小的伤口,又怎能有损于整个躯体呢?一位诗人说道:“祖国,好也罢,坏也罢,她毕竟是我的亲娘!”这才真正道出了做儿女的心声。祖国,就好比是我们的母亲,她用自己的乳汁养育着我们,用自己的躯体保护着我们,我们做儿女的有什么理由能因她有小小的缺点而不爱自己的祖国母亲呢?常言说得好,儿不嫌母丑,狗不嫌家贫。玫瑰带刺,但它是花中之王,母亲有缺点,她却是我们的“生命之魂”!

玫瑰园里。在第一个小女孩发表看法之后,孪生姐妹中的另一个笑着跑到母亲身边说:“这里是个好地方!”母亲问为什么,她说:“因为这里的每丛刺上面都有花。”……

是啊,瑕不掩玉,有缺点的美好事物还是美好的事物!摇摇《简·爱》,一部很感人的小说。女主人公的理智机灵而固执的性格和男女主人公的至死不渝的爱情都给了我很大震动。那小小的瘦瘦的而又固执得可爱的“小精灵”——简·爱仿佛正站在我的面前,说实在的,我深深地感动了。

简·爱,一位讨人喜爱的姑娘,她长得并不漂亮,但是,毫无疑问,她很可爱。正如男主人公罗切斯特所说的那样,她身上有“很多预料不到的东西”,有“某些才艺不同寻常”,也许这正是她的可爱之处。不循规蹈矩,也不盲从。她就像一株小小的太阳花,只向自己的太阳开放,看起来它是那么弱,那么小,甚至根本看不到什么动人之处,但是当阳光照耀着它,它就会焕发出勃勃生机,那是一种坚定的信息加顽强的意志。正是由于她心中有爱,爱自己的恋人,爱世上一切热爱自己的生命,所以这勃勃生机使她显得光彩耀人。她的目光那么热烈,那么坦诚,无时无刻不透露出内心的爱与憎。你根本不可能从她那苍白的脸上寻找到丝毫虚伪的印迹。



她的身躯是那样的瘦小,仿佛根本不可能经受住风雨似的,但她却在一次的波折困苦后终于找到了自己的幸福。应该说,她是个平凡的女人,但她的思想、她的才华、她的品质,无一不在向世人宣告着:简·爱,一位伟大的女性!简·爱之所以伟大,还不仅仅因为她的思想、才华、品质,也不仅仅因为她的爱,更主要是因为她的生命在十字路口选择对了方向,终于和自己所深爱的而且也深爱着自己的罗切斯特先生幸福地生活在一起。

在世人的眼里,罗切斯特先生也许是“老于世故,放荡不羁,焦躁不安”的人,但这与罗切斯特的经历是分不开的。应当说,他和简·爱的恋情是完全合理,没有错误的——错只错在命运。命运无情地捉弄了简·爱和她的恋人,当这对幸福的恋人即将融为一体,结为永恒的伉俪的时刻,罗切斯特先生已有妻室的消息无情地传来,一切秘密揭开,年轻的简·爱陷入了所谓再婚的“骗局”中。尽管罗切斯特的妻子是位疯女人,简·爱还是毅然出走了,实在说,简·爱和罗切斯特之间的爱情根本就是无罪的,他们的爱情没有考虑名誉、地位、阶层,没有考虑年龄、外貌、金钱,比那些因为金钱而“爱”的爱情,譬如说英格拉姆小姐对罗切斯特的“爱”,要真诚、纯洁得多。简·爱和罗切斯特的“天性丝丝入扣”,他们的爱情是由心与心的交流、灵魂与灵魂的对话所激发的,他们之中无论是简·爱还是罗切斯特都不可能与另外的人产生同样强烈的感情,所以简·爱能在表哥圣·约翰向自己求婚期间前往桑菲尔德庄园寻找罗切斯特,并最终见到受命运惩罚而失去右手与双眼的恋人,上帝保佑他们——他们幸福地结合了,他们终于永永远远幸福地生活在一起了。

多幸福的结局。不过并不完美,我为罗切斯特先生的残疾而悲哀,他曾经是一位那么生龙活虎的人,如今却成为要人领着走路的残疾者,这能不让人痛惜吗?但有情人终成眷属,这又是多么令人兴奋呀。我想,简·爱这株小小的太阳花与自己的太阳在一起,她将开得更加美丽,和《简·爱》这本书一样更加光彩照人!



## 九、作文材料与优秀范文(四)

### 摇摇匀(一) 材摇摇料

这一部分材料,以个人对社会的报效、奉献给予为基本内容。写作中,诸凡论及济国爱民、兴利除弊、举贤斗恶、治政执法、舍私奉公、成仁取义、抗厄图强等方面的主题,您都可从中找到相关的论据。

#### 勇援禽息荐才与百里奚的自信

秦穆公的上卿百里奚原为虞国大夫,被晋俘虏后以奴隶身份入秦又逃楚。后经公孙枝介绍,穆公知其多才,欲以重金去求。公孙枝献计,若重金求之,楚必自用,不如以惩治逃奴为名追回。穆公听后,仅以“五羖(五张黑羊皮)代价,就赎回了百里奚。

百里奚返秦后,穆公又觉得重用“五羖赎回的奴隶,怕天下耻笑。此时,公孙枝与秦大夫禽息等力荐,穆公仍迟疑。于是,禽息借穆公外出之机,挡住车驾用头猛撞车的门楣,脑浆外流,说:“活着与国无补,生不如死。”穆公感悟,才召见百里奚。一见面,见百里奚已死园多岁,穆公有点惋惜。百里奚应声而答:“让臣逐飞鸟,搏猛兽,那么我是老了,若让臣运筹天下,策划国事,我比姜太公还年轻园岁呢!”穆公更为钦佩,立拜为上卿,终于助其成就了霸业。人称百里奚为“五羖大夫”。

论证提示:

(员) 可以论证智者贤达往往出身微贱,须有识之士慧眼识英雄;

(圆) 可以论证不惜牺牲自我的荐贤精神;

(猿) 可以论证人才的自信与善用人才方可成事。





### 圆援周亚夫军令如山

史记载:西汉文帝时,名将周勃之子周亚夫率军驻细柳抗击匈奴。一次,文帝外出劳军,到了其他军营,听说天子到,均不加戒备,忙于迎送。但到了细柳后,那儿的官兵皆披甲执锐,张弓搭箭,把文帝挡在营门外。有人说是皇帝来了,把门军官却言:“军中闻将军令,未闻天子之诏”。直到文帝派人向周亚夫通报清楚来意,他才传令打开营门,但同时传令,军营中人马“不得驰行”,文帝的随从只好勒住缰绳,让车驾慢慢前进。到了中军帐中,只见周亚夫全副武装,手执兵器,并不跪拜而只是打了打恭,告文帝曰:“介胄在身,不能叩拜,以军礼见。”

周亚夫如此军令如山,使文帝大为感慨,认为这才是能打仗的“真将军”。

论证提示:

(员) 可以论证一个优秀的领导人必须认真执行纪律,一视同仁;

(圆) 可以论证从严治军,才能无往不胜;

(猿) 可以论证知人善任,理解下属,是成就事业的有效保证。

### 猿援李固《遗黄琼书》和张纲埋轮

东汉顺帝时,外戚梁冀为大将军,欺君祸国。李固为鯁直派官僚首领,曾多次上疏,痛陈外戚以及宦官专权之害。为革弊政,顺帝乃礼聘一些名士入朝,黄琼被聘却不愿上任。仰慕已久的李固写下了著名的《遗黄琼书》,劝其莫犹豫,若辅政济民,现正是时候,若非待尧舜明君才出仕,则志士永无用武之地。后黄琼入朝,官至太尉,李固至大司农,至太尉。二人联手反对梁冀,一时颇负盛名。最后,李固竟被杀害。但他的《遗黄琼书》却留下一句名言:“峣峣者易折,皎皎者易污”。

当时,还有一个叫张纲的御史。顺帝曾派他等八人分赴各地调查民情与官吏的劣迹,但张纲一出城就醒悟了:“豺狼当道,安问狐狸?”就是说,朝中豺狼掌权,管下面的狐狸有什么用?于是,



毅然埋掉车轮,表示了就在朝中与奸佞斗到底的决心,乃上书弹劾梁冀罪状 十七条。以后,梁终被诛灭。

论证提示:

- (员) 可以论证敢于不畏权势、勇斗奸邪的勇毅行为;
- (圆) 可以论证越是世道维艰越需要志士仁人挺身而出;
- (猿) 可以论证兴利除弊,须从根本入手。

源援拉纤县令何易于

唐人孙樵写过一篇《书何易于》的文章。说的是:四川有一太守,喜游山玩水。一日,他泛舟益昌县时,因船大水小,屡屡搁浅,便令县里派农夫拉纤。无意间,这太守发现纤夫中有一白面书生,就问是何人?那人才答:“下官是益昌县令何易于,因春耕时节,农夫忙甚,抽人不易,故下官也来充一名纤夫。”太守听了,羞愧难当。

何易于平日勤政爱民,穷苦百姓无钱办丧事,他拿俸银赠予;见到老残人等来官仓完粮,每每邀之进餐;自己的随从,不过二三人。因此,三年内把益昌治理得“狱无系民,民不知役”。

可是,何易于却总是升不了官。因为,当时要往上爬,必须催逼百姓快交赋税,必须加紧征发各种徭役,必须多多捕盗,还必须给过往官员送礼。而何易于,却总要要求上级宽限日期让百姓缓交赋税,他还拿出自己的钱雇人服役,而尽量少扰民;他对打官司者多以开导为主,捕人抓人甚少,对官员从无所给。他当然升不了官。

孙樵在《书何易于》中说,何虽“不得志于生时,必将传名于死后。”果然,《新唐书》作为廉吏为之立了传。

论证提示:

- (员) 可以论证勤政爱民是为官者的美德;
- (圆) 可以论证敢于抵制上级胡作非为的官员令人钦佩;
- (猿) 可以论证清官也许不得志于生时,但必将获得应有的荣誉。



### 缘秦桧、龚自珍错位的后人

秦桧是遗臭万年的卖国奸相。然而,他有一位曾孙秦钜却表现得不同凡俗。

1645年,金兵南下攻打蕲州。知府李诚之本已任满,却决意留下守城。此时,身为通判的秦钜与李一道,率全体军民苦战月余,杀敌无数。金兵派人劝降,李、秦怒斩来使,继续抵抗。后城破,李、秦又带着人马展开巷战,李力尽自杀,家属也死难。此刻,秦钜扔拼死与敌周旋。最后,秦钜退回官邸,举火自焚。部下将其拽出,他厉声喝止,重入火中,其子秦浚,毅然随父共死,写下了极悲壮的一页。

反之,清人龚自珍是当时著名的思想家,而他的儿子却是带着洋人火烧圆明园的汉奸。此人恶德昭著,被当地百姓骂为“龚半伦”,即五伦(君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友)只认识小老婆这“半伦”。

论证提示:

- (员) 可以论证事物的发展变化,看问题切忌绝对;
- (圆) 可以论证民族志士令人敬仰,民族败类遗臭万年;
- (猿) 可以论证出身优劣与自身良莠的辩证关系。

### 远援方孝孺、夏完淳慷慨成仁

明人方孝孺,早年深受朱元璋赏识,建文帝时为朝廷重臣。后燕王朱棣以“清君侧”之名兴兵南下,方孝孺被捕下狱。

鉴于方系当时的大儒,朱棣亲自召见,令其起草登基诏书。方上殿时,披麻戴孝,悲声恸哭。朱棣见状,亲自下座慰问。但孝孺义正辞严,直揭其篡君窃国恶行。朱棣命左右奉笔给他草诏,孝孺詈骂不绝。朱棣又以灭九族相胁迫,孝孺答:“灭十族也不怕!”奋笔写下“燕贼篡位”四个大字。朱棣大怒,命推出斩首,孝孺慨然就死。为此被株连而杀者达数百人。古人云:忠耿之臣,视刀锯鼎镬甘之如饴;百世而下,凛然犹有生气。方孝孺堪称第一人。

明末的抗清少年夏完淳也是一位义士。夏完淳岁时随其父夏



允彝起兵抗清,兵败后其父自杀。不久,夏又与老师陈子龙共谋举义,失败后夏仍四处奔走,图谋再起。后来,他应太湖抗清领袖吴易之邀,为之参谋军事,夙岁时被汉奸洪承畴所获。他对洪嬉笑怒骂,写下“英雄生死路,却似壮游时”的豪迈诗句,拒不降敌,从容就义。

论证提示:

- (贞) 可以论证气节是一个人最可宝贵的品质;
- (圆) 可以论证忠贞不二、视死如归是中华志士的优秀传统;
- (猗) 可以论证自古英雄出少年,爱国壮举昭后世。

援徐霞客的毕生探险

徐霞客是明代一位著名的探险家,他几乎走遍了我国的险峰峻岭。在雁荡山,他攀着裹带登上峭壁;在湖南茶陵,他只身钻入一“妖洞”,像蛇一样爬进爬出;在云南腾冲,他贴悬崖,抓草根,身悬半空,几上几下;在广西南宁,他用双手捉住林中的枝桠,竟在空中移动了愿里路;在柳江,他为了寻找一道支流,失足山岩,落入洪涛中,险些送命。至于遇到狂风暴雨、猛兽毒蛇,更是举不胜举。

可贵的是,徐霞客每次游历,都要对各地的山川风物等进行认真考察。他研究过我国岩溶地貌的成因与分类,研究过长江等河流的河道发育、水系演变等等。当晚,就在居民家中,甚至牛栏、猪圈边,或者露宿的野外,将考察结果一一记录。从他 19岁起到 54岁辞世,35年几乎没有中断。因此,他撰写的《徐霞客游记》,以其翔实可信而成为中国乃至世界地理科学中的一部宝典。

论证提示:

- (贞) 可以论证为了事业的不畏艰难与不怕牺牲;
- (圆) 可以论证科学家脚踏实地、认真不苟的求索求是精神;
- (猗) 可以论证实践出真知,知源于行,知本于行。

援百岁老人办学与省委书记的泪

在山西省 1995年劳模表彰会上,100多名与会人士起立鼓掌三分钟,向山西孝义私立五爱学校董事长侯佑诚先生表示敬意。



侯先生出生于 1935 年, 现年 75 岁。身体健康, 精神矍铄。早在 20 世纪 40 年代, 他就创办了尊德中学。1950 年, 他又多方集资办起了私立五爱学校。时至今日, 该校在他主持下, 已建起了两所分校、一所幼儿园, 成为闻名遐迩的综合学校。50 年来, 共培养高、初中毕业生 1000 人, 其中 300 多人升入大学、中专深造, 为贫困山区的教育事业做出了巨大贡献。

山西省委书记胡富国也是一位重视教育的人。

一次, 太原电视台举办文艺晚会, 捐助“希望工程”。应邀到会的胡富国看到那些穿得破破烂烂、本该读书却当了小劳工、小保姆的山里娃时, 泪水夺眶而出。他哽咽着发表了谈话, 表示自己也曾是一个山里娃, 并当场捐助刚领的工资 500 元。这一镜头使电视机前成千上万观众双眼湿润, 第二天就纷纷到电视台捐款。四天时间, 所捐竟超过山西全省八年来“希望工程”捐款总数的一半。

论证提示:

(员) 可以论证关心教育是每个中国人义不容辞的责任;

(圆) 可以论证老当益壮, 壮志不已;

(猿) 可以论证真挚坦诚, 实心实意, 就会获得人民的支持。

援史玉柱的“全封闭开发”

我国著名的高科技企业东方“巨人”集团, 其创始人、大学毕业的史玉柱创业时, 年龄不足 30 岁。

1989 年, 史玉柱毅然放弃了安徽省政府机关的优越位置, 抱着“不成功, 就跳海”的决心, 带着自己研制的 800 元桌面文字处理系统和 1000 元资金到深圳发展。经艰苦努力, 终于初步站住了脚跟。

可是, 史玉柱深深懂得现代高科技竞争的严酷和激烈。于是, 他带上一名伙伴, 背着热水器, 将二人反锁在一间房子里进行“全封闭开发”。他们一星期才下一次楼, 整整苦干了 15 天, 消耗了 10 箱方便面, 终于研制出更为先进的 800 元系统。1990 年, 史



玉柱重演上述情景,又一次进行“全封闭开发”,研制出具有国际水平的 酝原源 不久,他们又开发出 酝原源 中文笔记电脑、手写电脑等拳头产品,使“巨人”集团的经济效益在高科技市场一路领先。他们的电脑产品,固定资产曾达数亿元。史玉柱本人也多次受到党和国家领导人的接见。

论证提示:

(员) 可以论证年轻人敢于奋斗,就会脱颖而出;

(圆) 可以论证在现代社会,不断进取才能不断发展;

(猿) 可以论证现代企业家必须机敏睿智,有胆有识,抓住机遇。

员援绿色奇迹与“环保碑林”

员怨猿年,联合国粮农组织,将“拉奥博士奖”郑重授于中国的一位农民妇女牛玉琴,这一年全世界只有三人获此殊荣。员怨缘年,中国评出十大杰出女性,牛玉琴名列前茅。

陕北农民牛玉琴的丈夫张加旺于 员怨猿年承包了一片沙荒地,决心将其变为绿洲。不久他因癌症死去。牛玉琴便带着三个儿子继续苦干,付出难以想像的艰辛,使 员园园平方米沙荒地披上了绿阴。成功后,又遵照丈夫遗愿,拿出第一笔收入 苑园园元,盖起一所小学。一位参观的港商,竟悄悄留下 缘缘万元赞助这所小学改建校舍,却没有留下名字,人们称颂,牛玉琴创造的是“绿色奇迹”。

在我国,像牛玉琴这样的人并不少见。辽宁新宾县农民刘春生,自己承包的山坡绿后,投资两万元建起了“环保碑林”,将国际环保条约《里约宣言》和我国的《环境保护法》《森林法》等,用多种文字刻在 源块大理石碑上,以供学习观赏,提高世人的环保意识。

论证提示:

(员) 可以论证平凡者可以做出非凡的贡献;

(圆) 可以论证位卑未敢忘忧国;

(猿) 可以论证献身环境保护的普通劳动者的淳朴与真诚。



### 猿援失明科学家与“抗癌明星”

在北京中国科学院,共产党员、~~24~~岁的研究员侯永庚双目失明已~~15~~年。但是,他面对逆境,没有退却,克服了难以想像的困难,通过口授、录音,完成了一篇篇论文。特别是,他凭着一台普通的~~孕~~计算机,凭着对大量数据的刻苦的反复的记忆,凭着顽强的意志和拼搏,竟完成了对六个难解的中小分子和一个生物大分子的测定,创造出“系统试差法程序”,找到了测定物质晶体结构的新方法,使中外权威学者为之震惊。国外著名专家预言,“也许用不了多久,世界都是使用侯程序”。

在北京,还有一位与癌症苦斗三年的清华大学学生江涛。江涛患病以来,每天凭着~~10~~多片止痛药支持,竟写出了一部长篇、一部中篇小说,编了一套用于服装设计的电脑软件,还专为癌症病人写了《看太阳召唤》的歌。他创作的音乐作品《爱的罗曼斯》获北京音乐台征文一等奖。后来,他口述、母亲整理的文章《我仍想拥有一台电脑》获《电脑爱好者》杂志征文二等奖。

侯永庚、江涛的事迹引起了社会的敬重与关注。侯永庚光荣地出席了~~1995~~年全国劳模大会,江涛则被选为~~1995~~年度“北京抗癌明星”。台湾美奥公司董事长李蜀冈看到江涛的事迹后,专程飞到北京,送他一台~~源~~电脑。如今,江涛虽已逝世,但有人为之撰联云:“江流千古,涛声依旧”。

论证提示:

- (猿) 可以论证面对不幸命运的达观超然与抗争奋斗;
- (圆) 可以论证勇于奋进、忠于事业的知识分子是民族的希望;
- (猿) 可以论证优秀共产党员人的牺牲奉献精神。

### 猿援唐觉的一件衬衫与一万美元

前几年,北京某衬衫厂有一批产品出口日本,启封时竟发现了黑压压的蚂蚁。于是,客户要求退货并索赔~~15~~万元。厂家在一筹莫展之际,经人介绍,请浙江农大教授、蚂蚁专家唐觉作了鉴定,



确认这些蚂蚁均系日本土产,因而赢了这场官司。可事后,厂家却仅仅赠送了唐先生一件衬衫。

类似的情况在美国如何呢?

一次,福特公司因一台电机发生故障,请来了著名专家斯坦门茨。斯坦门茨经过分析与计算,用粉笔在电机外壳上画了一条线,从这儿打开,果然解决了问题。为此,斯坦门茨索价一万美元。公司老板觉得画一条线这么多钱未免太贵了,他便回答说:“画一条线一美元,知道在哪儿划,~~忽忽忽~~忽忽忽美元。”老板认为有理,立刻照付。

论证提示:

(员) 可以论证科学知识与技术是人类社会的无价之宝;

(圆) 可以论证能否尊重知识分子,是一个国家文明、进步的标志;

(猿) 可以论证中国知识分子要敢于争得自身应有的知识产权。

员援缘 勇士和“金羊毛”

希腊神话中,伊阿宋带缘勇士乘船寻找“金羊毛”。他们前进了好长一段后,又被暴风吹向原地。刚刚战胜多利奥布斯人的进攻,又受到贝布利斯人的挑战。在黑海,又遭遇半人半鸟怪。后经菲纽斯指路,巧妙通过了撞碎许多船只的“撞岩”。随后,又历经千难万险,才到达藏着“金羊毛”的科尔喀斯。可是,国王又要他们用火牛犁田,播种龙牙。结果,龙牙种下去后长出许多武士,向他们扑来。形势危急之际,得一女巫帮助,挑起了这些武士的自相残杀。接着,他们又除掉守护“金羊毛”的巨龙,终于达到目的。人们就用此比喻历经艰险、百折不挠的壮行。

论证提示:

(员) 可以论证希望之路从来不可能一帆风顺;

(圆) 可以论证历经艰险、百折不挠的勇士才是真正的勇士;

(猿) 可以论证创造条件,争取多方帮助,才能走向成功。

员援缘 为真理而焚身的科学家





众所周知,布鲁诺曾因传播哥白尼的“日心说”而被烧死在罗马鲜花广场。但是,历史上因献身科学、坚持真理而被烧死者,绝非布鲁诺一人。

古罗马女数学家希帕蒂娅,曾因协助父亲完成了欧几里德《几何原本》的修订与评注,誉满天下。公元390年,昏聩的罗马皇帝下令禁止异教,不准传播数学、天文等自然科学,希帕蒂娅置之不理。一天,一群暴徒奉主教之命,拦住了希帕蒂娅,他们拔她的头发,割她身上的肉,并在街头架起大火,问她:“你要数学,还是要命?”希帕蒂娅冷静地回答:“数学!”于是,他们将她投进了火中。

1614年西班牙青年科学家塞尔维提出血液小循环说,与教会所宣扬的“血液产生于肝脏,存在于静脉”的观点完全对立。因此,他被逮捕,受尽严刑拷打而毫不畏惧,表示愿“为真理而死”。是年10月的一天,他被押到广场,绑在柱上,脖子上套着浸过硫磺的花环。神父最后一次问他:“愿不愿意放弃自己的学说?”他默默摇头,终于被烈火吞没。

论证提示:

(员) 可以论证残酷的镇压绝不能摧毁真理;

(圆) 可以论证坚持真理、捍卫真理是科学家的光荣传统与神圣使命;

(猿) 可以论证科学家为了科学事业、不惜牺牲生命的无畏精神。

1572年法国的“圣女”贞德

15世纪英、法百年战争时期,法国大片土地沦于敌手,广大人民奋起救亡,贞德就是在这种情况下涌现出的一位民族英雄。

1572年10月,法国的奥尔良被围。17岁的贞德女扮男装,请纓求援。她披甲挥剑,跨马执旗,率1000人马首先攻克圣鲁要塞。后来,在攻克托烈鲁要塞时,贞德带头跃入护城沟,乘云梯抢先登城,不幸中箭落地。但她拔出箭头,重上战场。在她的鼓舞下,要



塞攻克,奥尔良之围解除,百年战争出现转机。

1564年缘月,贞德在一次寡不敌众的战斗中,被法奸部队俘获,并出卖给了英军。英军将她关在铁笼中,脖子与手脚均戴上铁链。但贞德顽强不屈,终被处以火刑。

贞德,被法国人民称之为“圣女”,她的塑像在今天的法国到处可见。

论证提示:

(贞) 可以论证不屈不挠、奋勇奋发的爱国者精神;

(圆) 可以论证舍生取义、视死如归的可贵气节;

(獠) 可以论证巾帼“不让须眉”,英雄出自少年。

1859年“提灯女郎”南丁格尔

19世纪中叶,护士地位低下,从事这一行者皆为穷家女孩,而当时的护理技术非常落后,护理工作极不科学。出身名门的南丁格尔决心以身作则,改变这一现状,自愿当了一名护士。

1854年,英、俄在克里米亚开战,南丁格尔亲自奔赴前线。在她到来之前,伤员吃着发霉的面包,穿着血迹斑斑的衣裤,医护工作十分恶劣。她来后,一一替伤员清洗、消毒、包扎,按时换药,改善伙食。她经常跪在地上擦洗地板,洗涤带血的衣裤,她每天晚上都要提一盏油灯,在四公里的巡诊线上,挨个查看病情,给伤员唱歌,送去安抚和爱心,从无间断。为此,她经常工作16小时以上,累得头发掉光仍坚持不懈。由于她的努力,伤员的死亡率从23%降为13%。后来,直到英、俄停战,最后一名士兵离开战场,她才回到家园。回国后,她又把英国人民为奖励她而募捐的缘万英镑悉数拿出,创办了世界上第一所护士学校。她并著书立说,为现代护理学的创立作出了惊人贡献。

有鉴于此,世界红十字会在她逝世后,将她的生日——缘月12日定为“国际护士节”。英国人民为她立起了手持油灯的巨型铜像,“提灯女郎”南丁格尔被称为“英国历史上最伟大的女人”。

论证提示:



(员) 可以论证人类的爱心与献身精神；

(圆) 可以论证在平凡中可以创造不平凡的业绩，赢得社会的敬重；

(猿) 可以论证为了科学事业的开拓，前驱者舍身忘我的可钦可敬。

援居里夫人幸运的失恋

1868年，17岁的波兰姑娘玛丽亚——即未来的居里夫人，到某贵族之家当家庭教师，她计划挣一些钱出去上大学。两年后，这家的长子卡西密尔与玛丽亚相恋，玛丽亚刚过18岁，就计划与之结婚。当然，上大学就不可能了。

可是，由于门第不同，他们的婚姻遭到卡西密尔父母的坚决反对。意志薄弱的卡西密尔屈从了父母，使玛丽亚痛苦万分，竟准备“同尘世告别”。但她终于凭着顽强的意志克制住自己，因为她想到，除了所爱的恋人，自己还爱着父母和兄妹，还爱着祖国和人民，还爱着科学。于是，她把个人不幸化解为献身更大目标的动力，化解为教育培养当地贫苦孩子的善心以及只身毅然赴巴黎求学的勇气。

人们认为，这是一次幸运的失恋。否则，她的历史将会重写，人类将会失去一位迄今为止最伟大的女科学家。

论证提示：

(员) 可以论证青年人在人生的关键时刻必须把握好自己的生命；

(圆) 可以论证个人之爱诚然可贵，但更值得有并为之献身的是祖国、人民和科学；

(猿) 可以论证正确处理和超越个人不幸，才能赢得柳暗花明新前程。

援朗德纳克奖赏后的枪毙

朗德纳克是法国作家雨果《九三年》中的一个人物。他一出场，是率军舰从英国偷渡法国。由于炮队长没有把一门大炮固定



好,大炮在暴风雨中随着颠簸的军舰滚动起来,碾压和撞击着船上的一切。幸亏炮队长又挺身而出,冒着生命危险制服了这头钢铁怪兽。舰长要求朗德纳克奖赏这位英雄。

朗德纳克首先趋前一步,将圣路易十字勋章挂在炮队长胸口。可是,就在众人的欢呼声中,朗德纳突然指着受宠若惊的炮队长,又下令道:“现在,把他拉下去枪毙!”众人顿时由惊惶代替了欣喜。然后,朗德纳克说:“他的勇敢应该奖励,然而,他的疏忽却几乎毁了这条军舰,失职必须严惩。”众人乃钦佩不已。

论证提示:

(员) 可以论证治军治政必须赏罚分明,执法如山;

(圆) 可以论证领导者的决策果断,处事威严;

(猿) 可以论证智慧超群、气质不凡的领导方可服众。

灵感 海明威和他的“硬汉子”形象

美国作家海明威是一个极具冒险和进取精神的“硬汉子”。他尝试着吃过蚯蚓、蜥蜴,在墨西哥斗牛场亮过相,闯荡过非洲的原始森林,两次世界大战都上了战场。第一次世界大战时,19岁的他见一意大利士兵负伤,便冒着奥军的炮击上去抢救,结果自己也让炸伤了腿,但仍背着伤员顽强前进。这时,突然间炮击停止,探照灯大亮,海明威终于回到阵地。原来,是他的英勇行为感动了奥军将领,才下令这样做,放他过去。

海明威,曾表示要超过莎士比亚,干掉屠格涅夫,把莫泊桑、司汤达打在地上说胡话。决心下定,就奋力拼搏。据说,他是站着写作的。1925年,他的朋友福克纳获诺贝尔文学奖,海明威不服气,匆匆写了一部小说要超过人家,反遭失败。倔强的海明威爬起来再斗,终于写出了小说《老人与海》,获1954年诺贝尔文学奖。

海明威在《老人与海》中,塑造了著名的“硬汉子”形象桑提亚哥。这位古巴老渔民在海上苦斗了三天三夜,终于制服了一只比他的小船大几倍的马林鱼。然而,成群的鲨鱼却轮番袭击,吞食老人的捕获物。老人绝不屈服,用鱼叉、船桨等拼命抗击了三天三夜。最



后,马林鱼还是只剩下一副骨架。老人虽然未能战胜厄运,但他却是一位精神上的强者。他留下一句响当当的名言:“人是不能被打败的,你可以把他消灭,但不能打败他!”

论证提示:

- (员) 可以论证冒险犯难、舍己为人者的勇敢顽强;
- (圆) 可以论证胸怀大志、奋力进取是成功的保证;
- (猿) 可以论证不屈不挠、抗击厄运,虽失败亦英雄。

圆援胆小骑士的远足

一名胆小的骑士要进行一次远足,他准备了应该准备的一切:一把剑和一副盔甲是对付敌人的,各种各样的食物是路上吃的,大瓶大瓶的药物是防头疼脑热的、防摔打磕碰的、防太阳晒蚊虫咬的,还有砍柴的斧子、宿营的帐篷、毯子、锅、盘以及马料,等等。出发时,他的行装活像一个移动的杂货堆。后来,骑士来到一座桥上,沉重的负载将桥压塌,他坠落水中。在垂危之际,他非常后悔,自己为什么忘了带上救生圈呢?

论证提示:

- (员) 可以论证背着沉重负载不可能大踏步地走上人生之旅;
- (圆) 可以论证懦夫式的自我保护,效果往往适得其反;
- (猿) 可以论证再详尽的准备也不可能万无一失。

## 摇摇匀(二) 临场优秀范文示例

摇摇一个静谧的夏夜,我读了《<sup>身</sup>黄生借书说》这篇古文,深深地为黄生刻苦学习的精神所感动。——读《黄生借书说》有感

俗话说:“<sup>考</sup>补漏趁天晴,读书趁年轻。”我们正处于人生之妙龄,趁着这大好时光,应该珍惜分分秒秒,刻苦求知。但是,一些同龄人却趁着这大好时光,花天酒地,认为“对酒当歌,人生几何”因而无心向学,只知道眼前舒适,把自己的青春年华白白地浪费掉了。民族英雄岳飞在《满江红》中写道:“莫等闲,白了少年头,空悲切。”那些少壮不努力学习的人,有愧于社会,有愧于人



生,总有一天他们会悲切的。“时间不能增添一个人的生命,但珍惜光阴,可使生命变得有价值。”我国伟大的文学家鲁迅,就十分珍惜时光,他把别人喝咖啡的时间也用到写作上。南宋诗人李清照,常常用饭后等待喝茶的时间,背诵诗文。可见,珍惜时光,对于造就一个人,起着多么大的作用。谈到刻苦求知,我想起了宋濂所说的一句话:“其业有不精,德有不成者,非天资之卑,岂他人之过哉!”有些同学认为自己的学习条件比别人差,脑子比别人笨,因此就失去了信心,在学习上缺乏毅力,不能吃苦。这些意志薄弱者,应该从名人的刻苦学习中得到启迪。张海迪姐姐,是位高位截瘫的姑娘。她在病痛的严重折磨中,不仅能够顽强地活下来,而且还刻苦求知。她虽然没有上过学,却靠自学学会了翻译,医疗,并无私地把仅有的光和热奉献给人民。由此可见,搞好学习必须靠自己的努力,靠勤奋。高尔基说得好:“无才就是劳动,人的天赋就像火花。它可以熄灭,也可以燃烧起来,而逼它燃烧起来的,就是劳动再劳动。”只要我们勤奋努力,吸取前人的好经验,刻苦钻研,循序渐进,学习,学习,再学习,就一定会学得好。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”让我们珍惜时光,刻苦求知,奔向锦绣前程!

### 圆媛也说但丁的名言 (考生摇蕻少华)

摇摇“走自己的路,让人们去说吧!”这是伟大的佛罗伦萨大诗人但丁的名言。这句名言,自被马克思引用后,更是倍受世人青睐。

然而我却想,凡事都应有个前提。但丁首创也好,马克思引用也罢,大概总是要人们在正确的道路上勇敢坚定地走下去,不必去理会那些闲言碎语,而决非不论对错,不管效果地一意孤行。如不信请看马克思的原文:“任何的科学批评的意见我都是欢迎的,而对于我从来就不让步的所谓舆论的偏见,我仍然遵守伟大的佛罗伦萨诗人的格言‘走自己的路,让人们去说吧’”。



是的,马克思是欢迎“任何的科学批评的意见”的,只是对所谓的舆论的偏见“从不让步”。可是,现在有些人在引用这句名言时,往往是断章取义,对待别人的批评、议论,是也罢非也罢,一概置之不理,动辄拿“走自己的路,让人们去说吧”作为挡箭牌。一些青年人,不借鉴前人的经验,不接受正确理论的指导,自以为是,我行我素,盲目蛮干。好心人相劝时,他却怪别人对他不理解,还引用但丁名言回敬人家。在搞横向经济联合时,一些领导干部不从本地区、本单位的客观实际出发,而去盲目引进外资、技术,说“是走自己的路……”结果使国家经济受了很大损失,还有些领导干部,竟把自己的不正之风也说成是走自己的路……像这样理解但丁名言,不仅曲解了马克思引用格言的本义,而且对自己也毫无裨益,终将在错误的道路上越走越远。

人,尤其是青年人,由于阅历不深,经验不足,做点错事,走点弯路,在所难免。一个人,要经常听取别人的批评意见,这是少犯错误少走弯路的有效方法。马克思在青年时代,曾做过绚丽的诗人梦,而且写了大量的诗作,打算出版,但由于父亲的劝阻和出版家的拒绝,只好作罢。这使他认识到自己在诗歌创作方面缺少“天赋”,不适宜搞形象思维,倒长于逻辑思维。从此,他把全部精力转移到哲学、政治经济学和对国家、对社会的研究之中,结果,为人类做出了杰出的贡献,实践证明,在走自己的路的同时,借鉴一下别人的意见是大有好处的。

“自己的路”只要对,别人说得再难听,也要坚定不移地走下去;反之,则应虚心听取别人的意见,及早改弦易辙,决不可固执己见。

猿媛说说“勤”与“嬉”

(考生摇吕海涛)

摇摇“勤”即办事努力,不偷懒,今意为勤勤恳恳,自始至终地为人民服务或孜孜不倦地奋发学习。



“嬉”则不同,它原是游戏、玩耍的意思,而今却引申为玩忽职守,对工作、学习极不认真,在生活上堕落等表现。

“勤”能使人聪明、奋发向上,勇于探索,勇于钻研,从而有所创造,有所作为。而“嬉”却会使聪明的人变得愚蠢,高尚的人变得卑鄙,使人一生碌碌无为。

“勤”好比前进路上的指航灯,它给我们指出的将是一条金光大道,不仅可以把我们逆境中解脱出来,而且会使我们的人生道路充满希望和生机。电灯的发明者——美国的发明大王爱迪生之所以获得 ~~五百~~ 多项发明专利,我国的张海迪之所以能成为 20 世纪 80 年代的“保尔”,波兰的居里夫人之所以被人们称为“镭之母”,不都是靠“勤”得来的吗?

“嬉”则像是一种寄生于人体内的蛀虫,它会一刻不停地去嚼食你的灵魂,它会使你变得庸俗和愚昧,使你终生一事无成。正是由于“嬉”,吴王夫差很快被越王勾践轻而易举地打败;正是由于“嬉”,北宋的二帝被掳到异国他乡,终生沦为奴隶。现在,一些青少年,又正是由于“嬉”,而被社会所淘汰,甚至成为国家的负担,人民的罪人。

“勤”像一条驶向无限宽广的美好世界的海轮,它将载着你勇往直前。“嬉”却像是一种腐蚀剂,会使你腐化、堕落。

21 世纪是知识大爆炸的时代,有许多知识在等着我们去探索、去研究,我们伟大的祖国等我们去建设。可是,一些青少年却不去努力学习,而是徘徊在电影院和录像馆前,甚至拉帮结伙打群架,白白荒废了美好的青春年华。

古人云:业精于勤而荒于嬉。让我们都振作起来,珍惜自己的黄金时代,不畏前进路上的艰难险阻,为长大更好地建设我们亲爱的祖国而努力学习吧!





## 顺境也要善于在顺境中成才

(考生摇刘春宇)

摇摇孟子曰：“生于忧患，死于安乐。”这句话说明了一个道理：逆境能使人奋发，使人振作，顺境会使人萎靡，使人沉沦。古往今来，许多人物和事实都证明了这个道理，如卧薪尝胆的越王勾践，破釜沉舟、背水一战的霸王项羽，以及病魔缠身的当代保尔——张海迪。

21世纪 21年代的今天，我们生活在舒适的环境中，难道也会像孟子所说的，在顺境中沉沦吗？不，不会的。民族的振兴、国家的富强，正等待着我们去实现。未来的美好宏图，正等着我们去描绘。如果我们沉沦了，那么，社会主义现代化的建设将靠什么人去实现？民族的振兴、国家的富强，不就会成为一纸空谈了吗？

诚然，有些人在舒适的生活面前，陶醉了，沉沦了。但大多数人都能认识到自己肩上的重担，努力学习，努力奋斗，不断以更高的标准要求自己，向着更高的境界迈进。如我国哈尔滨工业大学的刘凯，大学毕业后，被派往美国留学。留学期间住的是豪华宾馆，吃的是鸡鸭鱼肉，但他并没有被这纸醉金迷的环境所陶醉。他虽然身在异国他乡，却时时刻刻心系祖国。他每时每刻都在思念着家乡，思念祖国何时才能雄踞于世界强国之林。他说：“我要为祖国和科学事业献出自己的一切。”在留美的短短三年内，他写出了三篇学术论文，出版了两本很有价值的专业论著，受到国内外学者的赞扬，并获得了博士学位。21世纪 21年代是个改革的年代，无数名人尚能在逆境中成才，那么，处在顺境中的我们就更应该成才。让我们适应时代的要求，在顺境中去锐意进取，努力成才吧！



## 十、作文材料与优秀范文(五)

### 摇摇匀(一) 材摇摇料

这一部分材料,以个人对他人的行为、举止、言谈为基本内容。写作中,诸凡论及忠贞耿直、真挚诚信、宽恕仁爱、谦恭礼让、救危济困、劝善戒恶、敬德崇义等方面的主题,您都可从中找到相关的论据。

#### 援可钦可敬的“管鲍之交”

春秋时的管仲与鲍叔牙是我国古代交友的典范。

最初,管仲辅佐齐国公子纠。为了夺权,管仲曾谋杀过另一个公子小白,但仅射中衣带钩。后小白夺得王位,即齐桓公。管仲被捕,桓公要杀他。这时,辅佐桓公的鲍叔牙极力劝止,声言自己有五点不如管仲:宽惠爱民不如,治国理政不如,忠信赢得百姓不如,制礼仪推向四方不如,任主帅鼓励士卒奋战不如。因此,桓公要霸天下,必须忘掉一箭之仇,重用管仲。于是,桓公任管仲为相,鲍叔牙甘居其下,两人辅佐桓公,成为诸侯盟主。

后来,管仲曾感慨地说:“我当初与鲍叔作生意,赚了钱总是自己多拿,鲍叔不以我为贪,知我是家贫所致。我曾与鲍叔谋事,但屡屡失误,鲍叔不以我为愚,知我有顺与不顺罢了。我曾三次做官,三次被贬逐,鲍叔不以我为无能,知我乃是未逢其时。我打仗曾三战三败,鲍叔不以我为怯,知我是顾及老母之故。我曾因辅公子纠而被囚禁,尝屈辱未死,鲍叔不以我为无耻,知我是不计小节,以图博取更大的功名。所以,生我者父母,知我者鲍叔也。”

论证提示:

(员) 可以论证交友之道应以义为基础,以理解与宽仁为准



则；

(圆) 可以论证大公无私、不计个人得失的举荐人才行为；

(猢) 可以论证成大业者须敢于起用反对过自己者。

#### 圆媛季扎挂剑与郭伋延期

春秋时，吴人季扎出使北方诸国途经朋友徐君家时，徐君对其佩剑十分喜爱，季扎打心里决定送给他。可因出使礼仪之需，暂时还得带着。等到季扎返回时，徐君已死，于是，他就将剑解下，系在徐君坟头的树上。别人问：“徐已死，还给他干什么？”季扎回答：“我心已许，怎能因死而背心？”

后汉人郭伋，当并州牧时到美稷视察，受到几百名骑竹马儿童的欢迎。等他又要到别处时，儿童们问他返顺的日子，说到时还要欢迎他。可郭伋返回美稷时，比原来说的早了一天。他为了信守，就住在城郊，到次日才如约进城，接受孩子们的欢迎。孩子们知情后，对他更为信服。

论证提示：

(员) 可以论证对于友谊的忠贞；

(圆) 可以论证诚信是为人的根本；

(猢) 可以论证对儿童也需要一诺千金，以礼相待。

#### 猢媛楚庄王“绝纓”之会

战国时期，楚庄王在一次班师后举行祝捷宴会，通宵达旦，君臣一堂，并请来众嫔妃佐酒。突然一阵风起，蜡烛俱灭。黑暗中一名微醉的将军抓住了许妃的手，许妃不知是谁，又不便声张，就一把扯下那人帽子上的纓带，悄悄跑到庄王前告了状。那人当然很慌张，因为只要蜡烛燃起，他立刻就会被认出而获罪。谁知就在这时，庄王却下令：为尽今夜之欢，大家一律解下纓带，开怀畅饮；然后，才传令点火。蜡烛亮起，众人已皆无纓带，庄王也如无事一般，直至席散。这就是历史上著名的“绝纓”之会。

几年后，楚派襄老统兵伐郑，其部将唐狡主动请为先锋。唐只率百名兵士，拼命冲击，杀得郑军落荒而逃。后继大军竟一路无



阻,直取郑都荥阳。原来,唐狡就是当年的断纆者,蒙庄王宽宏大量,容人之过,所以以死相报。

论证提示:

(员) 可以论证成功的领导者必须有肚量,有气量;

(圆) 可以论证容忍、原谅别人的一时之过,才能获得厚报;

(猿) 可以论证中国古人“士为知己者死”的侠义行为。

源 援与人为善得好报和孩子的回声

西汉刘向在《说苑》中讲过这样一件事:梁国大夫宋就,曾任与楚国相邻的某边陲县令。当时,驻防的梁军与楚军均种有瓜园。梁军勤劳,浇园及时,瓜长得较好,楚军疏懒,瓜长得较差。楚军心怀不满,就在晚上偷偷把梁军的瓜蔓拉翻,使之枯死不少。梁军见状,准备也照此报复。

宋就闻讯,坚决予以制止,并命令部下,每天晚上悄悄地给楚军瓜园浇水,结果楚军的瓜也长得越来越好。楚军首长了解真相后,大为感动,并上书楚王。楚王听了,也觉得惭愧,立刻派人备厚礼赴梁道歉,并一再向臣下赞扬宋就的美德。此后,梁楚交好多年。

还有,日本剧作家井上靖曾写过一则短剧《回声》,说的是:一个孩子不知回声是怎么回事。一天,他对着群山高喊“喂!”山那边似乎也有个孩子向他喊“喂!”这个孩子很奇怪,又喊“你是谁?”那边也喊“你是谁?”这边就喊“你是坏蛋!”那边也喊“你是坏蛋!”于是,两边几乎吵了起来。

孩子回到家,把这一遭遇告诉了妈妈,妈妈说:“明天你好好和他讲话,看看怎么样?”

第二天,孩子对着群山,首先喊“喂!对不起!”山那边也喊“喂!对不起!”孩子喊“您好!”那边也喊“您好!”孩子再喊“我们是朋友!”那边也喊“我们是朋友!”于是,孩子很快乐地过了一天。

论证提示:

(员) 可以论证与人为善自会获得善报;



(圆) 可以论证处理问题须从大局出发,不能斤斤计较,因小失大;

(猿) 可以论证对人要有礼貌。

缘“大树将军”与为官者的“雅量”

东汉光武帝的大将冯异,作战勇敢,治军严明,为人谦逊恭谨。在路上与其他官员相逢,总是把车子引到一边让人先过。每次征战完毕,众人争功论赏,他总是避到大树下不置一词,被称为“大树将军”。可是,队伍整编时,众将士却纷纷表示“愿随大树将军”。

中国古代不少为官者也甚有“雅量”。

北宋时,吕蒙正为相。一次上朝,有个大臣在帘子后面嘀咕:“这小子还能办好政事?”吕蒙正装着没听见,走了过去。他的同僚愤愤不平,让追查。吕蒙正忙制止说:“查出来就会耿耿于怀,忘不了他,还是不查为好。”

明人杨翥,曾做过礼部尚书。一次,邻居家丢了鸡,指着他的姓骂个不休。家人气不过,而杨翥却说:“城里又不是一家姓杨的,何必计较?”另有一家邻居住房较窄,下雨就得从杨家出水,搞得又潮又湿又肮脏,家人汇报后,杨翥反劝道:“总是晴天多雨天少嘛!”德量令人叹服。

论证提示:

(员) 可以论证谦逊恭谨、宽厚仁爱是中华传统美德;

(圆) 可以论证当权者心存雅量,小事糊涂,才能获得别人的爱戴;

(猿) 可以论证为官的处事冷静、慎于自省以及对普通百姓的礼让。

缘“可贵的诤友与“不废公法”

三国时期,徐原与吕岱是一对诤友。徐原才智过人,吕岱荐他当了御史,但吕岱有了任何过失,徐原总是毫不客气地批评他,当着众人的面也绝不容情,常使吕岱下不了台。可是吕岱十分敬重



徐原。徐原死后,吕岱悲伤地说:“失去了这位诤友,还有谁能指斥我的过失呢?”

此外,诸葛亮也有两位诤友。一个是徐元直,一个是董幼章。诸葛亮说,有人不给我提意见,而徐元直却不计个人得失,“知无不言,言无不尽”。董幼章在幕府做事七年,见我处理不当,常三番五次乃至十次地提出。别人如能做到徐之十分之一,能如董那样以国事为重,我可以少犯多少错误!诸葛亮对这两人也极为尊敬。

后汉人苏章为冀州刺史,老友为清河太守,苏章视察时发现了他的贪赃枉法。这一日,太守宴请苏章,两人极尽欢娱。太守说:“别人有一天,我有两天。”意即苏章可以保他了。不料,苏章却说:“今天与你是谈私交,明天升堂本刺史不废公法!”乃治其罪。

论证提示:

- (员) 可以论证真正的朋友应交之以义,不能因私废公;
- (圆) 可以论证诤友的直言无讳,利在个人,功在事业;
- (猿) 可以论证虚怀若谷,方可正确对待属下的批评。

殉援舍己为人的义行

《世说新语》载:晋时,华歆、王朗一起乘船逃难,有一陌生人请求搭舟相随。华歆犹豫,王朗说:“船有宽裕,为什么不可带上?”让其登了舟。后强盗追来,为了快跑,王朗想把那人丢下船。华歆却说:“我当时犹豫,正是为此。现既带上人家,岂可着急了扔下不管?”华、王之优劣已昭然矣。

在关键时刻不惜舍己为人的故事是很多的。1884年源月,在意大利奥斯塔河谷,18岁出头的青年丹尼尔与友人一道进行登山活动,他们用长长的绳子连结着攀援而上。谁知,就在他们登到半山腰时,丹尼尔突然双脚踏空,滑了下去,被吊在远离崖壁的半空中。友人连忙拉绳子去救他,可怎么拉也拉不上来,而荒凉的山谷又没有一个人可以帮忙。就这样努力了一天多,丹尼尔仍然吊在那里,和他紧紧拴在一起的友人也无法脱身。这时,丹尼尔毅然掏出腰



刀,不顾友人的大声制止,而砍断绳子,坠入万丈深渊,把生还的希望留给了友人。

论证提示:

(员) 可以论证见义勇为、帮助别人的行为;

(圆) 可以论证人在生死关头不惜牺牲自己、舍身为人的品德;

(猿) 可以论证珍贵的友谊与急难之中见人心。

愿援陶母封鱼与羊续悬鱼

晋陶侃年轻时,当“监鱼吏”的小官,利用职权给母亲送去几条腌鱼,母亲将鱼封了退回,并告诫他“以官物遗亲,是不廉而干法”。而另一方面,当陶侃带朋友来家时,因贫穷,母亲竟剪下头发卖钱备饭招待,拆开床上草垫替客人喂马。这些事对陶侃的震动极大,乃终生以母训自励,成为一代名臣。

我国历史上,类似的事甚多。

东汉南阳郡守羊续,为人清廉,府丞送来生鱼,羊续收下后就悬挂起来。府丞再送时,见状甚愧。后人即以“悬鱼”喻清廉。

羊续的好作风对后辈影响也极大。其孙羊祜,晋时封钜平侯,督荆州军事十年与东吴对峙,厚德称著。死后,百姓痛哭街巷,竟至罢市,并为之建“堕泪碑”。有人赞其品行,不亚孔子的贤弟子颜回。

论证提示:

(员) 可以论证优秀的子女往往来自优秀的家教;

(圆) 可以论证对子女后辈的教育,身教重于言教;

(猿) 可以论证清正廉明的官员,可获百姓厚爱。

愿援卖假货的鞭商

柳宗元讲过这样的故事:有一个卖鞭人,其鞭不过值五十钱,他却要卖五万。人要还价五十,他就伏身而笑;还价五百,就佯作生气;还价五千,竟大怒;不给五万,绝不出手。其实那鞭子的鞭梢弯弯曲曲,鞭把歪歪扭扭,缠的皮筋也松松垮垮。可是,一个富家



子却让卖鞭人给唬住,也让鞭子表面金黄色的光亮蒙住了,便花了五万买下此鞭。后来发现,鞭子表面是染的颜色涂的蜡,富家子凑凑付付将就着用了三年。一次驾车出门时,因争道使劲抽,鞭子一下子断成了六节,富家子也被摔下来负了伤。再瞧那鞭子里面,空囊囊的质地竟如粪土。

柳宗元最后说:现在有些人,伪装其表,粉饰其言,求名利于朝廷,混上三年似乎不见其害。可一旦国家有事,以其空洞之腹,粪土之质,岂有不受挫折不坏事之理?

论证提示:

(员) 可以论证喊得最凶的往往是卖假货的人,轻信就会上当;

(圆) 可以论证华而不实、徒有其表者不可倚重;

(猿) 可以论证人才之真伪须识别于关键时刻。

援父子二人的养鸡之道

唐末文人罗隐在《谗书》中讲过这样的寓言:一人善养鸡,他养的鸡,鸡冠好像并不出色,爪子好像并不锐利,羽毛不漂亮,平时迟迟顿顿似乎连啄食、饮水都没精打采。可是,一遇敌手,就成了鸡中英雄,打鸣报晓,也比其他鸡为早。人们誉之为“天鸡”。此人死后,将养鸡术传之于子。然而,其子却背弃了父亲之道。他的鸡,非羽毛不艳丽的、鸡冠不神气的一概不养。结果久而久之,他的鸡就只会耸着鸡冠、抖着羽毛,惟知啄食、饮水而其他一无所能。

论证提示:

(员) 可以论证只重形式、不重内容之贻害非浅;

(圆) 可以论证培养人才要使其掌握真本领,而不能搞花架子;

(猿) 可以论证违背前人的成功经验,势必遭到挫折。

援如此爱鱼的郑人

明宋濂在其《燕书》中讲过一个寓言:有一郑人爱鱼,他用网、用竹笼或用开沟诱捕的方法把鱼抓来,然后就养到院子里的盆中。





这些鱼被抓时本已挣扎得非常疲惫,在盆中又十分憋气,没过一天,游起来就有点摇摇晃晃,少气无力。郑人关切地将鱼捧起仔细观看,说:“这鱼没有受伤吧?”然后把饭粒投进去喂鱼,一会儿又把鱼捧起说:“肚子不饿了吧?”

别人见状,就劝告他:“鱼以江河为命,你把它放在小盆中,天天捧出来捧出去,还口口声声说爱鱼,这样,鱼非死不可。”

郑人不听,未出三天,鱼死了个一干二净,他才后悔不已。

论证提示:

(员) 可以论证鱼须在江河中生存,人也须经风雨,见世面;

(圆) 可以论证囚笼式的关心与爱有百害而无一利;

(猿) 可以论证不尊重客观规律,终将一事无成。

员援挨鞭子之后见良莠

明人朱国基《涌幢小品》中记:明御史吕光洵之父,早年横行乡里,被县令曹祥用鞭子狠抽了一顿,结果竟痛改前非。十几年后,儿子当了大官,见了比他级别低的曹祥,仍念念不忘:“没有您,我父怎能弃恶从善?他感谢您,十几年如一日呢!”并以重金相赠。挨了鞭子而痛改前非,而感恩戴德,实属不易。

然而,也有相反的事例。

员猿年元月,愿岁的美国少年费依在新加坡恣事生非,乱涂乱画街头的汽车,向过往行人扔鸡蛋。结果,被判入狱四个月,并处鞭刑六下。尽管美国政府一再出面干预,但素来严刑峻法的新加坡还是狠狠地抽了费依四鞭子。可是,这个费依回国不久,就又因殴打其父而触犯刑法。其冥顽不灵可见一斑。

论证提示:

(员) 可以论证正视惩罚,吸取教训,才能弃旧图新;

(圆) 可以论证翻然悔悟,浪子回头,利在本人,惠及子女;

(猿) 可以论证对于无视社会公德的不良少年必须严惩。

员援郑板桥慨然助人

郑板桥任山东潍县县令时,某夜时路过一间破烂的小屋,里面



传出阵阵书声。他推门进去,原来是一个叫韩梦周的贫苦青年,白天出去做工,晚上归来苦读。郑立刻解囊相助,并助他完成了学业。后来,韩梦周中了进士,郑亲为之书写“重瞻山斗”的匾额。韩以郑作楷模,为官清正廉明。

又有一次,郑板桥路过一画店,见一幅墨竹图题着自己的落款。他甚纳闷,进去一打问,店主竟拿出了七八张。这时,他也没说什么,只是悄悄掏出了自己的印章。店主一见,立刻吓得跪地求饶。原来,这是一个贫穷的老秀才,因灾荒落难此地,为糊口只得冒板桥大名售画。郑板桥见其人画得不错,生活确实窘迫,便决计帮助他。

三天后,郑板桥邀来当地名流,告诉大家找到了自己童年学画的“蒙师”,便将店主作了介绍,并请他当面画了一幅墨竹,众皆交口称赞。此后,郑板桥“蒙师”开的画店,自是顾客盈门,这位老秀才的生活也大为好转。

论证提示:

- (员) 可以论证乐于助人的可贵精神;
- (圆) 可以论证对冒犯自己者的既往不究与慨然相帮;
- (猿) 可以论证大艺术家同情弱者、扶助他人之仁心仁术。

员援无名女工的义胆高行

著名翻译家傅雷在“文革”中不甘受辱,与夫人双双自杀。

傅雷死后,骨灰无人收敛,许多旧知故交以及曾受其恩惠者,均无影无踪。此时,上海一位崇敬傅雷但与他素不相识的青年女工挺身而出,冒着极大的危险认领了先生的骨灰,一直精心保存到傅雷获得平反昭雪之日。其间,她还上书当时的中央领导,毅然抗争,为傅雷鸣冤叫屈,并因此招来大祸,铛银下狱。最令人钦敬的是,圆世纪愿年代有人撰写《傅雷传》时,她的事迹使作者深为感动。然而,她却坚决拒绝在该书中披露自己的名字。如此义胆高行,真让那些在政治风浪中看风转舵、趋炎附趋之辈汗颜无地。

论证提示:



- (员) 可以论证人的道义感、正义感的可贵；
- (圆) 可以论证藐视邪恶、不畏强暴、任侠仗义的高尚行为；
- (猿) 可以论证勇于为真理献身而又不求闻达的无畏无私。

### 员猿 亨利长跪求教皇

在我国,越王勾践“卧薪尝胆”韬光养晦的故事十分有名。国外,亨利四世“雪地长跪”之事颇与此相似。

1056年,德意志皇帝亨利与教皇格里高利矛盾激剧,教皇剥夺了亨利的自主权,亨利则宣布废除教皇。格里高利教皇乃召开全教教会会议,宣布驱逐亨利出教。由于教皇号召力巨大,德国境内各领主纷纷造反,亨利顿陷困局,只得妥协。

于是,亨利于次年元月,披破衣,骑毛驴,不远千里奔赴罗马请罪忏悔。教皇不理,躲到卡诺莎行宫,亨利又追了去。教皇关闭宫门,亨利就跪在门外求饶。当时大雪纷飞,亨利不顾地冻天寒,竟跪了三天三夜,才得到教皇的宽恕。这件事,史称“卡诺莎之行”。

亨利以难忍的卑躬屈膝保住了王位,然后励精图治,征讨叛逆,在国势强盛之际,立刻发兵进攻罗马。格里高利教皇弃城出逃,客死他乡。

论证提示:

- (员) 可以论证形势不利时要懂得示弱藏锋,韬晦待举；
- (圆) 可以论证能屈能伸、忍辱图存方可顺利度过难关；
- (猿) 可以论证对敌手的饶恕必然自讨苦吃。

### 员猿 弄虚作假的“波将金村庄”

1781年,俄女皇叶卡捷琳娜二世出巡南方,南方总督波将金听说后,立刻给各省头目下令,在女皇经过的第聂伯河沿岸,突击搭建了许多“美丽富足”的假村庄,村边粮仓堆积如山的粮袋,里面装的是泥沙,沿途不断见到的马、牛、羊,是同一群牲口被赶来赶去,盛装打扮的喜气洋洋的男女,都是外地调来的冒牌“农民”。波将金还下令搞了假碉堡、假兵舰甚至假花园。如此欺上瞒下的行径,女皇竟浑然不知,还授予波将金“克里木公爵”的封号,以资



恩赏。但从此之后,却在俄罗斯语言中留下了一个典故,人们把那些弄虚作假的骗人的东西就叫作“波将金村庄”。

论证提示:

(员) 可以论证官员们欺上瞒下的可耻行为,古今中外均有之;

(圆) 可以论证官员们弄虚作假往往来自当政者的好大喜功;

(猿) 可以论证为政者必须学会深入实际,不被假相所迷惑。

援鲁兹·朗的君子之举

1936年柏林奥运会,优秀的美国黑人运动员杰西·欧文斯举世瞩目。在跳远比赛中,他最强大的对手是德国的鲁兹·朗。纳粹头子希特勒希望鲁兹·朗击败杰西·欧文斯,以证明其“种族优等论”的正确。

这一天,希特勒亲自观战。鲁兹·朗顺利地获得了决赛权,而杰西·欧文斯却试跳两次未能成功。在最后一次,鲁兹·朗走了过来,用白色的毛巾放在跳板后数英寸处,给杰西·欧文作了一个记号,使之试跳成功,进入决赛。几天后的决赛中,杰西·欧文斯战胜了鲁兹·朗夺得了跳远金牌。

当时,贵宾席上的希特勒气得脸色铁青,看台上的德国人也一片沉寂。就在此刻,鲁兹·朗跑到杰西·欧文斯面前,举起他的手高喊:“杰西·欧文斯!杰西·欧文斯!”在他的带动下,看台上也爆发出雷鸣般的响声:“杰西·欧文斯!杰西·欧文斯!”激动不已的杰西·欧文斯也把鲁兹·朗的手高高举起,喊:“鲁兹·朗!鲁兹·朗!”看台上又是一阵热烈的呼应。

在这次奥运会上,杰西·欧文斯共获得四项冠军,他的跳远记录竟保持了16年。可是,杰西·欧文斯多年后仍这样说:是鲁兹·朗使他赢得了四面金牌。也使他了解到,圣洁而充满关怀的人类之爱,才是真正的永不磨灭的运动员精神。

当然,这件事也给了宣扬“种族优等论”的希特勒当头一棒。

论证提示:



(员) 可以论证爱与关怀是运动员精神的本质；

(圆) 可以论证竞争对手之间互相扶助、不计一己之私的君子风度；

(猿) 可以论证在恶势力面前，敢于主持正义、不失良知的可贵精神。

### 夔援老上帝还没有死

安徒生讲过一篇童话，叫《老上帝还没有死》。说的是一穷汉，因前景黯淡而烦闷颓唐，妻子却贤惠达观。一天早晨，妻子突然悲哀起来，丈夫问其何故？她说：“梦见老上帝死了，安琪儿们都随他进了坟墓。”丈夫惊讶地说：“别胡思乱想，上帝怎么会死呢？”妻子马上问：“那么，上帝还活着？”丈夫说：“当然活着。”就在这时，妻子偎着他，说：“既然上帝还活着，那我们为什么不依赖他呢？上帝不是让我们不要为衣食忧虑吗？上帝让野地里长出百合花，让麻雀也能活命，让乌鸦有东西可抓，何况人呢？”妻子的妙计终于解除了丈夫心里的负载，使他恢复了信心，开始积极愉快地创造新生活。

论证提示：

(员) 可以论证心灵中失去依托就难免悲观颓唐；

(圆) 可以论证树立坚定的信念是超越艰难的基点；

(猿) 可以论证启发诱导是最有力量的说服手段。

### 夔援智慧大师的水火妙喻

某国原来甚繁荣，但是新王当政后日趋衰落。于是，他就找智慧大师请教。大师一言未发，将其带到一条缓缓流动的长河边，点燃了一堆柴。火迅速烧起，不久就烈焰腾空，到黎明时渐渐暗淡、熄灭。然后，大师问：“你明白你无法与前王相比的原因了吗？”新王仍愕然。大师就说：“请回想一下，火是那么强烈威武，自负地向上跳跃，无视一切地呼叫。结果，不仅没有摧毁摆在面前的障碍，反而耗掉了自身，成为自身力量的牺牲品。而水呢？它总是向下流，心甘情愿地选择低洼处前进，听无所闻，摸无所觉，谦恭、温和是它的天性。所以，才越来越宽，越来越深，到达浩瀚的大海，完



成了永恒的生命,获得无与伦比的伟力。”新王合手称是。

论证提示:

(员) 可以论证温和、宽厚的手段往往可获良效;

(圆) 可以论证压服不如说服,粗暴简单不如和风细雨;

(猿) 可以论证恣意妄为、狂荡肆虐,只能自毁其身。

圆援毛毛虫和《魔方》中的故事

法国自然科学家约翰·亨利做过这样的实验:他将一些毛毛虫排成一个圆圈,中间放一堆食物,奇怪的是,这些毛毛虫只是一个一个地跟着前面的爬行,而没有一个爬向食物,直到饿死为止。科学家认为,这是毛毛虫的“从众”行为。

圆世纪愿年代我国上演的一出话剧《魔方》中有一段情节:主持人想做一实验,在一条阳关大道前立了块“绕道而行”的牌子,结果,上场者中老人、青年、姑娘、作丈夫的、为妻子的、当父亲的,明明看见前面无遮无碍,但还是乖乖地绕了起来,一个跟一个地走上泥泞的小路。可悲的是,连主持人最后也身不由己地绕了过去。这反映的,是人类的“从众”行为。

这种行为,制造盲从,导致浮躁,也混灭着个性与创造力。美国社会学家所罗门·阿希的实验表明:人类的许多不幸在于,有猿猿的错误来自遵从别人。

论证提示:

(员) 可以论证盲目从众是进步与创造力的扼杀;

(圆) 可以论证独立思考才能超越世俗;

(猿) 可以论证某种社会大潮兴起时,人必须保持清醒,不能随波逐流。

摇摇(二) 临场优秀范文示例



## 要学会推销自己 (考生摇席春艳)

摇摇去年,北京市一些单位在天坛公园设立应届大学生求职招聘会。会推销自己的大学生备受青睐,不会推销自己的大学生则“夕贬潮州路八千”。上述情况在改革开放的经济浪潮中屡见不鲜。为了适应这个新形势,我们大学生要学会推销自己,善于推销自己。

在人的一生中,机遇是不多的,我们必须抓住这些有限的机遇,学会推销自己。有智慧、有才能,又学会抓住机遇推销自己的人,那么你面前的道路一定是宽阔的。不要把自己隐没人群中,等待伯乐来发现,世界上像伯乐这样的人毕竟还不多。

也许有些大学生认为:“我的笔杆能考出高分,难道还怕没有好工作吗?”说这些话的大学生还没有真正意识到在当前经济变革中推销自己的重要性。随着经济制度的变革,招聘单位为了使自己在市场竞争中立于不败之地,对人才的要求也相应提高了。因此,大学生不仅要有书面表达能力,还要有口头表达能力和公关能力。我们也常看到报上报道,一个品学兼优的大学生拿着大学毕业证书四处碰壁,被公司拒之门外。这就是不会推销自己酿成的苦果,因此,我们大学生必须掌握多方面的本领。既要学好书本知识,也要学习社会生活,培养自己的口头表达能力和公关能力,以适应当前的市场竞争形势的需要。

我们说大学生必须学会推销自己,并不是说要大学生在学校里不安心学好专业知识,不要掌握过硬的本领,荒废学业,一心只去搞公关活动。而是说大学生要为适应改革开放的形势而培养多方面的才能,其中包括口头表达能力和推销自己的能力,从而更好地发挥自己的特长,为四化建设服务,为党和人民作出更大的贡献。

同学们,让我们面向社会,学会推销自己,在经济浪潮中施展



才华,为国家奉献我们的光和热。

### 圆媛说摇“小”

(考生摇潘摇珏)

摇摇“小”,一个多么神秘而又令人捉摸不透的字眼。小到夜空中的繁星一点,小到沧海中的一粟,小到机床上的一颗螺丝钉,小到茫茫人海中的一员。与“大”相比,谁会去注意那不经意的“小”呢?

然而,无小又何以为大?从物质的结构我们可以知道,一切物质都是由这不起眼的小东西——原子、分子或离子构成的;从社会的构成我们又能知道,任何一个社会都是由这看似微不足道的每一个人组成的。“小”,实在是一切物质的基础。

千百年来,先辈们留给了我们几多关于“小”的经验和教训。明代医学家李时珍所著的《本草纲目》集中医学之大成,这本书中包含了成千上万条的单方。与整本书相比,一条药方实在太“小”了,然而,若是没有了这一条条药方,又何来《本草纲目》呢?回顾那些显赫一时的风流人物,又有谁不懂得“小”的重要性?三国蜀汉刘备临终前在白帝城托孤时,仍不忘谆谆告诫儿子:“勿以善小而而不为,勿以恶小而为之。”可见,“小”的确不容我们轻视。

“小”,有着无穷的力量,“小”的力量就在于“聚”。蝼蚁虽小,但成群的蚂蚁却能负起老鼠这“庞然大物”;一滴水可算小,但成百万滴水汇成的江海,却能载动万吨巨轮。相对于大自然来说,一个人力量简直太渺小了,但人类一旦齐心协力,却能改天换地……古人说的“积少成多”、“聚沙成塔”、“积善成德”,也是这个道理。一个“聚”字,把太多的“小”紧紧地连接在一起,形成了一个坚实、庞大的整体。它所产生的力量,岂不比“大”更值得引起我们的重视?

时过境迁,现在我们的身边,仍有太多人忽视了“小”。有人在感叹人类的脆弱,有人哀伤生命的短暂,更有人因为个人的渺小





而患得患失。他们都未曾注意到“小”和“大”的辩证关系。就让雷锋同志那铿锵有力的声音来回答他们吧：“我愿做革命的螺丝钉……”“我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去……”

我们每个人都应从身边小事做起，以踏踏实实的行动投入到社会的“大”中去。

### 猿援有志者事未必成

(考生摇潘摇颖)

摇摇“有志者事竟成”的典故，最早见于《后汉书》，作为激励他人或自勉用语，是无可非议的。但是，把它奉为真理，就失之偏颇了。因为事实告诉我们：有志者事未必成！

诸葛亮有志恢复汉室，但“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”。马谡有志扼守街亭，甘立军令状，但志大才疏，竟使“蜀失街亭己失头”。壮志未酬的人任何时代、任何国度都是有的，诸葛亮和马谡不过是信手拈来的典型罢了。

用数学理论来讲，“有志”只是“事成”的必要条件，而不是充足的条件，要想“事成”，除有志外，还需要有力、有助。就说我们这些不知天高地厚的中学生，哪个不是志大气傲，心比天高，开口就是绝对百分之百的肯定句：“我一定行！”“我会成功的，等着瞧！”似乎一切就摆在眼前，什么大事难事都只需举手之劳就能把握住。甚至，有一位文弱的女生认为自己能当“总统”！这没有错，这是大快人心的事，因为我们年轻，我们有志。使人忧心的却是，在这群有志的青少年中，又有几位在学习上为“志”而努力学习、奋斗的呢？我很怀疑，我们现在连文化知识都不能学好，不能把基础打扎实，还谈得上什么成功，实现理想呢？最后，也不过是志大才疏、徒留笑柄的结局罢了。诚然，“有志”是好的，但要想“事成”，需要知识的力量。那么，就必须从现在做起，从今天做起。没有知识、力量，再大的志向、再美好的理想也只是枉然。因此，“有志”只是“事成”的第一步，“有力”才是最重要的。



此外,要想成功,还应该“有助”。一个人在美好的理想中骄傲,却因为年轻或不明白自己的力量,往往会走错了路,碰到种种失败或挫折,他会彷徨、失意,如果这时旁人还要给予指责、讥笑、讽刺,他会承受不了,以至于在极度无助的境地中,陷入痛苦或者自卑。即使他再有才华,前途也会一片灰暗,这个人才就很可能毁了,成为一个悲剧。反之,如果有人及时伸出热忱援助的手,给他指明方向,教导他、鼓励他,他就会吸取教训,重新再来。他的才华、智慧就能充分发挥,他终究会“事成”的。王安石《游褒禅山记》中就表露过这种观点:“而世之奇伟瑰怪、非常之观,常在于险远,而人之所罕至焉。故非有志者,不能至也。有志矣,不随以止也,然力不足者,亦不能至也;有志与力而又不随以怠,至于幽暗昏惑而无物以相之,亦不能至也。”

由此可见,正确认识“有志者事竟成”这个问题,意义是重大的。认识到有志者事未必成,许多人就不会“一条胡同走到底”了;认识到有志者事未必成,有些人立志时就会量力而行了;认识到有志者事未必成,我们就会正确地对待一些有志的失败者,不至于苛责他们了。

### 栽援毅摇摇力

(考生摇苏摇涛)

摇摇毅力就是坚持持久的意志。一个人如果没有毅力,那么,做什么事情都将半途而废,一事无成,他永远不会取得成绩。

美国科学家吉耶曼领导一个科研小组进行下丘脑激素的研究。他不知做了多少次试验,熬过了多少个不眠之夜,始终没有找到这种难以捉摸的激素。1954年过去了,有的老科学家甚至断言这种试验将以失败告终。但吉耶曼并没有灰心,而是以顽强的毅力继续研究。又1954年过去了,他一共用了100万只羊脑做试验,终于提取了1毫克这种激素的样品。他也因此获得1955年诺贝尔医学、生理学奖。



吉耶曼之所以成功,是因为他有顽强的毅力。他遇到困难从没有气馁,而是顽强地去奋斗。他成功了,是毅力帮助了他。

在我国唐代,学问僧鉴真曾远次东渡日本却没有成功。他第苑次东渡时已苑多岁,双目也失明了,但他克服种种困难,终于来到日本。他之所以苑次东渡日本最终成功,是因为他心中有一个坚定的信念,相信自己一定能到达日本。这正是他的毅力的集中表现。他如愿以偿了,是毅力激励了他。

毅力对一个人来说,是很重要的。我曾发誓要每天做一道课外题,以提高学习成绩。开头几天还好,但是后来就三天打鱼两天晒网了,最后我干脆不做了。结果,我的学习成绩非但没有提高,反而还养成了没有耐性的习惯。这是我没有毅力的表现。俗话说:“有志者立长志”,我一定要做一个有志者,要靠毅力,去攀登科学高峰。

美国科学家狄更斯说,顽强的毅力是攀登高峰的阶梯。毅力是我们走向成功的阶梯。有了毅力的帮助、激励,我们一定能登上科学的高峰。



## 十一、高考议论文试题常见论据 **素材** 条

### 身援治国理政

(员) 商鞅变法——可以论证改革求新、富国强兵、兴利除弊等。

战国中期,商鞅是卫国人,姓公孙,商是他的封地地名,其时商鞅受到秦国秦孝公的信任,实行变法。变法主要内容有明法令、奖耕战,加强国君的统治地位。变法改变了过去的土地固定占有制,鼓励个体农民生产,实行“重农抑商”的政策。变法规定:土地可以买卖;家中若有两个以上的成年男子不分家的,加倍征收他们的赋税,粟帛生产得多的,受到免除徭役的优待;经商及因怠惰而贫穷的,连同妻子儿女没入官府充当奴隶。废除了贵族的传统特权,建立军功爵制。军功爵有**等级**,依军功大小给予爵位及官职,田宅、臣妾及服装也都各有等级。宗室贵戚中若没有立军功,则一律从簿籍中除名,有军功的人才得以享荣誉。建立君主专制,将秦全国各地行政区划合并成**个**县,每县设令和丞,由国君任免。实行编户制,五家为一伍,十家为一什,互相监视纠举。知悉犯法者而不告发,罚腰斩,告发则受赏。统一全国度量衡。变法施行后,效果很好。历时**多年**,大大加强了秦的国力,使秦上升为各国畏忌的强国。为秦以后的帝业开辟了道路。公元前**年**,秦孝公死,一些仇恨变法的人诬陷商鞅造反,把商鞅及其家族杀害除尽。

(圆) 赵武灵王胡服骑射——可以论证突破传统、学习外国、改革图强等。

战国中后期,秦国与楚国决战,其他五国发生剧变。各国纷纷图强以应付秦国即将的吞并。公元前**年**,赵国武灵王目睹塞



外游牧民族“胡人胡服”善骑善射,战力非同小可。于是突发奇想,决定进行赵国军队军事改革,建立强大的骑兵部队,并仿效胡人,改穿胡服,以利骑射。结果,赵国在短时间内迅速造就了一支能与秦军相抗衡的强大骑兵部队。

(猿) 秦始皇统一天下——可以论证国家归一、严于政令、压制文化等。

秦始皇统一中国后,建立了一整套的政治专制体制。朝廷设丞相,是皇帝助手,处理全国政务;设太尉,管军事;设御史大夫,管监察。地方上,把全国分为猿个郡,后增加到源多个郡。郡设郡守。郡的下级行政区划是县。县设县令。县下是乡。乡设三老,管教化;设嗇夫,管司法和税收;设游徼,管治安。乡下以源户编为什,缘户编为伍。秦始皇重视男耕女织,倡导“男乐其畴,女修其业”。秦这种政治体制沿续了两千年。为了便利统治,秦始皇命令统一文字,统一度量衡。前者便于官方的行文,后者便于官方对征收粮帛、物资及土木工程等的计算,两者又对文化、生产和交易的发展提供了方便。秦始皇为防止可能发生的反抗,把各地的兵器收集起来,加以销毁;为防止议论,又焚书坑儒,烧了《诗》、《书》、百家语录,压制文化,坑儒一次就活埋了源多人。

(栽) 汉武帝反击匈奴——可以论证抵抗外敌、开疆拓土、文治武功等。

汉初,对待匈奴的南侵,主要是用联姻并赠送大量礼物的办法,以求得暂时的苟安,但不能阻挡匈奴随时南下进行掠夺和破坏。武帝时改变了这种局面。他多次派大将卫青、霍去病领兵向匈奴进行大规模出击,迫使匈奴北退远徙,不能再在大漠以南立脚,使汉朝不再受到匈奴的威胁,并大大开拓了汉朝疆土。

(缘) 隋炀帝亡国——可以论证骄奢荒淫、祸国殃民、自取灭亡等。

公元源原年猿月,杨广即隋炀帝登基,改元大业。隋炀帝奢侈腐化,滥用民力。即位第一年,就每月役使源万人营建东都洛



阳,又到处巡游。一次到江都,他带了后妃、近臣、内侍、僧尼、道士等四万人,随行的船有几千艘,绵延四千里。沿途四里以内的民众被迫奉献食品。他在位四年,年年出巡,在京城的时间加起来不足一年。每次出巡,劳民伤财。隋炀帝建东都、开运河、筑长城,加上连年大规模巡游,无休止的劳役和越来越重的赋税,弄得民不聊生。为炫耀武功,他发动猿次侵略高丽的战争。人民为逃避这可怕的兵役、徭役,甚至忍痛伤残自己的手足,称为“福手、福足”。广大百姓家破人亡,生产被破坏。最终激起了大规模的农民起义。公元六年,隋炀帝这个独夫民贼在江都被部将杀死,腐朽残暴的隋政权在农民革命的大风暴中覆灭了。

(远) 唐太宗“载舟覆舟”说——可以论证民为邦本、本固国荣、为君者戒等。

在封建帝王中,唐太宗最有“纳谏”的声名,而敢于直言诤谏的首推魏征。唐太宗励精图治,经常召见魏征,询问治国施政的得失。魏征总是知无不言,言无不尽,曾先后提出四十二项谏议,犯颜直谏,安国利民。对于魏征筹划的谋策,唐太宗总是言听计从。魏征主张不要当面赞成,背后又有意见。唐太宗有时虽然怒不可遏,魏征却神色不移,不因此放弃劝谏。魏征曾把荀子的“水能载舟,也能覆舟”这句名言,告诉唐太宗。唐太宗一直记在心头,后来看见太子李治乘船,就因势利导向他进行教育说:“船好比是皇帝,水好比是人民,水能使船浮起来,也能使船翻掉。”

(苑) 朱元璋“高筑墙、广积粮、缓称王”——可以论证充分准备、待机成事、治国以本等。

朱元璋在攻下元大都后,逐步完成全国统一。他注意到战乱之后休养生息对巩固政权的必要性,认为“天下初定,百姓财力困乏,好比小鸟不可拔羽,新树不可摇根”。他告诫官员不要横征暴敛,贪脏扰民。他采取措施,招募流亡农民垦荒屯田,由官家发给耕牛、种子,并允许将所垦荒地作为自己的产业,免税三年或永不起科。他还迁徙长江下游苏州、松江、嘉兴、湖州、杭州的无业农民



到淮河流域开垦。实行军屯,规定:边疆驻军,三分守城,七分屯垦;内地驻军,二分守城,八分屯垦。他又十分注重兴修水利工程。朱元璋的措施,使明朝伊始,农业生产逐渐得到恢复和发展。同时,手工业和商业也得到了恢复和发展,人口也迅速增长。这就是所谓朱元璋的口号“高筑墙、广积粮、缓称王”。

(愿) 崇祯屈杀袁崇焕——可以论证偏听偏信、忠奸不辨、自毁干将等。

1626年努尔哈赤战伤死去,皇太极继位。1628年,皇太极率军进攻宁远并围锦州,受到明朝将领袁崇焕的强烈抵抗,只好退兵。袁崇焕制订了长期的防御计划,加强从锦州到宁远的这一条防线,并准备进一步收复萨尔浒战役中失去的土地。1630年,皇太极躲开袁崇焕的防线,绕道内蒙古进入长城,攻陷遵化。袁崇焕率军来援,但崇祯皇帝却中了皇太极的诡计,错误地将袁崇焕逮捕下狱,处以死刑。于是,皇太极乘机攻下永平、迁安、滦州。

(怨) 清初的文字狱——可以论证压制思想、扼杀文明、闭关自守等。

清代文字狱自顺治开始,中经康熙、雍正、止于乾隆,延续四朝,历时160余年。邓元成在《中华两千年》中曾作过统计:有姓名可查的文字狱就有1600例,其中顺治160例、康熙160例、雍正160例、乾隆160例,全是捕风捉影,纯属冤杀。如清前期著名的文字狱案《南山集》案。此案是因戴名世在编写明代历史时,触犯清政府忌讳而引起的。该书引述方孝标《滇黔见闻》中抗清事件及永历等南明年号,被人告发。经刑部审讯判作者戴名世凌迟处死,方孝标(已死)戮尸。他俩的祖父、父亲、子孙、兄弟及16岁以上男子被斩决,其母女、妻妾、姐妹及未成年的子孙被拨给功臣为奴。当时,文网密布,冤狱四起,文人士子人人自危,惟恐一不小心,淹进罗网,或是受到株连,祸从天降。所以,那时一提起文字狱便谈虎色变。清中叶著名诗人龚自珍曾写诗云:“避席畏闻文字狱,著书都为稻粱谋。”文字狱案造成了“万马齐喑”的局面,把一切有生机的



思想都扼杀了。

(贡) 圆明园的被烧——可以论证治国无道、列强横行、外辱可叹等。

第二次鸦片战争，《天津条约》签订后，英法侵略者仍不满足。1860年 8月，英法将军舰开到大沽海口，开炮轰击大沽炮台，美国军舰也从旁协助，中国守军奋起还击。英法侵略军狼狈逃走。大沽战役后，英法侵略者叫嚣要对“中国”实行大规模报复”。1860年 9月，英法联军 4000多人抵大沽口外，俄国公使随同到达，并为之提供“北塘毫无准备，可进攻”的情报。10月，英法联军从北塘登陆，攻击大沽、天津。11月，侵略军进犯北京。咸丰皇帝带领文武百官逃往热河，令其弟恭亲王奕訢留守北京，负责议和。12月，英法联军在得到俄国军事情报后，闯入安定门，控制了北京城。侵略军一路烧杀抢掠，达到圆明园，在肆意洗劫一空后，放火烧了圆明园。就这样，这个综合中西建筑艺术，规模宏大，举世罕见的壮丽宫殿，及其收藏的大量的艺术精品和珍贵的图书文物，被毁于一旦，变为一堆堆败瓦颓垣。参与这场焚掠的英殖民主义者戈登承认：“我们就这样以最野蛮的方式摧毁了世界上最宝贵的财富。”

(贡) 太平天国失败——可以论证团结兴邦、分裂误国、内讧失权等。

1851年 8月，太平天国在军事上达到全盛时期，但领导集团内部发生了公开的分裂。太平天国的二号领导人物杨秀清逼洪秀全封他为“万岁”。洪秀全密召韦昌辉带兵回天京杀了杨秀清。但韦昌辉乘机大肆屠杀，杀了杨秀清全家及其部下两万余人，独揽军政大权，在天京制造恐怖局面。石达开从前线赶回天京。责备韦昌辉滥杀。韦又要杀石。石达开逃到安庆，起兵讨伐韦昌辉。天京官兵把韦昌辉杀死。洪秀全召石达开回天京管辖政务，又令自己的两个哥哥同理政事，以牵制石达开。1856年 8月，石达开因为洪秀全对他不信任，率大批精锐部队离开天京。1857年，石达开在四川大渡河被清军包围，全军覆没。杨秀清的分裂、韦昌辉





的暴乱和石达开的出走,严重削弱了太平天国的力量,成了太平天国由盛而衰、从胜利走向失败的转折点。

(贞) “铁血首相”俾斯麦当国——可以论证专制统治、穷兵黩武、不足为训等。

许多世纪以来,德意志一直处于四分五裂的封建割据状态之中,这就严重妨碍了德意志资本主义的发展,使它在各方面都落后于英、法等先进的资本主义国家。普鲁士是德意志邦联中的一个军事封建大国。因此,不论封建贵族和资产阶级,都想由普鲁士来统一德意志。可是,在统一的方式上,大家各说各的,合不到一块儿。俾斯麦 1871年当选为普鲁士议会议员。1871年任首相兼外交大臣。他在议会中大声疾呼:“今天的重大问题不是口舌所能解决,要解决只能靠铁和血!”这样,他就得了“铁血宰相”的别称。俾斯麦的专制统治和穷兵黩武从此“闻名”。

#### 圆 援举贤用能

(贞) 尧舜禅让天下——可以论证出于公心、传位举贤、欣然礼让等。

尧和舜,传说中被称颂的首领,都是黄帝的后代。尧的时候,洪水泛滥。他召集了一些部落的首领们商量治水的办法。有的首领推荐鲧去,尧就让鲧去了。后来,他觉得舜有能力,又主动传位让贤,让舜接替了自己的职位。舜把一些部落也找了来,商量分工合作。这些首领各自推荐一些人,舜也一一同意了,他只是一个“会议主持人”而已。于是,后人都称颂尧舜能出于公心而传位让贤又十分讲民主禅让天下。

(圆) 周文王礼遇姜子牙——可以论证礼贤下士、公忠体国、延揽贤才等。

周朝,周文王礼贤下士,“款待”姜子牙。如:姜子牙看出了商王纣因招诱一些部落和国家的奴隶而被贵族们怨恨,建议周文王提出一条公约,大意是:规定奴隶逃亡要大搜查,原来是谁的奴隶还要归还谁,不得藏匿。这条公约得到了所有贵族的拥护,因而也



提高了周文王在有关部落和国家中的威信。以后,周文王经常虚心接受和采纳姜子牙有关管理国家或部落方面的不少意见。

(獠) 周公吐哺握发——可以论证心系天下、公忠体国、延揽贤才等。

周公,姓姬,名旦,是周武王的弟弟,也称叔旦。由于他的封地在周(今陕西凤翔),故历史上尊称他为周公。周公是西周初年的大政治家,又是一位多才多艺的历史人物。周武王在灭商后两年就病死了,他的儿子成王继位。因成王年幼不懂事,就委托周公代理国家政事,没想到却引起了另外几个兄弟管叔、蔡叔的嫉妒。他们对周公恶意中伤,污蔑他阴谋篡权。于是,商纣王的儿子武庚利用周王室内部的矛盾,乘机发动叛乱。周公临危不乱,他先到召公姬奭(shì)家,作了坦率的谈话和解释,取得召公的谅解,从而安定了王室内部。然后,从天下、国家大局出发,延揽贤才,召纳能人,调动大军,亲自东征,用近三年时间终于平定叛乱,处死武庚和管叔,将蔡叔流放。周公执行分封制政策,结束了商朝那种小邦林立、各自为政的局面,是我国历史上的一大进步。周公又“制礼作乐”,主张“明德慎罚”。他摄政七年,还政于周成王,此时的周朝政权已基本巩固。周公的心血没有白费。

(栽) 孟尝君养士——可以论证招贤纳士、一技之长、皆有所用等。

春秋战国时期,孟尝君府上收养了各色人等包括门客三千。这些人,或能言善辩,或能诗撰文,或是能工巧匠,或武术高强,各有一技之长。孟尝君不厚此薄彼,一律一视同仁,善加对待,后来这些人都在重要问题上或重大事件上出了力,立了功。

(缘) 毛遂自荐——可以论证肯定自我、挺身而出、敢当重任等。

公元前 227 年,赵孝成王九年,秦国的军队围攻赵国的都城邯郸,赵国的平原君到楚国去求救,他的门下食客毛遂自荐同往。此后,人们常用“毛遂自荐”比喻自告奋勇,自我推荐。



(远) 甘罗十二为上卿——可以论证年少有为、建功立业、破除资历等。

甘罗自幼天资聪明又勤奋刻苦,能文能诗能画,且习武不断,武功奇异而高强。12岁时,他被人看中,推荐上去,拜为上卿,参与国政。

(苑) 萧何追韩信——可以论证珍惜人才、屈己护贤、重用小辈等。

楚汉争霸时,韩信投奔刘邦,但未被重用。韩信一气之下,星夜逃遁。刘邦重臣萧何,慧眼识才,屈己护贤,重用小辈,瞒着刘邦,连夜追回了韩信。这就是后来被人们所夸赞的“萧何月下追韩信”的故事。韩信也不负重望,后为刘邦夺天下立下汗马功劳。萧何、张良和韩信被称为“刘邦三杰”。

(愿) 刘玄德三顾茅庐——可以论证诚心求才、礼贤下士、屈尊请教等。

三国时期,刘备、关羽和张飞三人结拜义兄,起兵发事时,急需一位足智多谋的军师。刘备听说,其时诸葛亮就隐居在隆中的茅庐里,喜出望外。为了请诸葛亮出来帮助自己打天下,刘备三次到茅庐里去拜访诸葛亮。最后一次才见到诸葛亮。此后,常用这个故事来比喻诚心诚意地邀请人家。

(怨) 祁黄羊荐贤——可以论证推举人才、大公无私、不计恩怨等。

祁黄羊推荐人才时大公无私又不计恩怨和摒弃前嫌,他向上力荐了一个曾同他有很深隔阂并有私仇的人。

(赧) 唐太宗起用魏征——可以论证不计前仇、起用敌手、勇于纳谏等。

唐太宗最钟爱的女儿长乐公主出嫁时,叫经办人把嫁妆办得要比皇帝姐姐的嫁妆标准高一倍。魏征认为唐太宗因疼爱女儿而随意违反制度,在礼节上、道理上都讲不过去,因而竭力反对,在朝廷上当着众臣面,与唐太宗争得面红耳赤。唐太宗下朝后怒气冲



冲地回到后宫,见到长孙皇后,说道:“总有一天要杀掉这个乡下佬。”皇后问是谁。唐太宗说:“魏征经常当众侮辱我!”皇后立即换上朝服,站在庭院中向唐太宗庆贺。唐太宗惊问:“这是干什么?”皇后说:“古语说得好,‘君明臣直’。魏征直,正是陛下英明的缘故,我怎么能不向陛下道贺呢!”唐太宗听了长孙皇后委婉的批评,马上心平气和了。事后,唐太宗不但没杀魏征,反而更加器重魏征了。

(夙) 李斯特灭灯演奏荐肖邦——可以论证扶植后进、巧设计谋、大胆荐人等。

著名音乐家李斯特为了推荐年轻的肖邦,为了让他演奏钢琴时能充分发挥乐感和想像力,也为了让人不轻视年轻的肖邦,李斯特特意熄灯,在黑暗中为肖邦作示范演奏,然后让肖邦在黑暗中也演奏同一支乐曲,使人们认识到肖邦的音乐才华。结果,肖邦不负厚望,获得成功。

(夙) 美国“二战”后重用各国科学家——可以论证抓住时机、网罗人才、为我所用等。

第二次世界大战期间,由于纳粹德国疯狂迫害知识分子和犹太人,科学巨匠爱因斯坦、科学家迈特纳、科勒、西拉德等先后逃离德国,迁居美国。美国对这批德国科学家的到来,十分惊喜,爱护备至。不久,这批科学家纷纷为美国也为世界作出了重大贡献。这些科学技术发明、创造和成果,不但推动了美国的科技发展,更对世界科技发展产生了巨大影响。其中,许多科技成果都是当时美国急需的,对增加美国的综合国力起到了不可估量的作用。

### 猿援修身立德

(夙) 曾子“三省吾身”——可以论证检点言行、约束自我、终生不辍等。

曾子的“三省吾身”可以从两方面来理解:一是“省”言、“省”行、“省”思;二是“省”晨、“省”午、“省”夜。

(夙) 子路闻过则喜——可以论证严于律己、虚心诚恳、接受



批评等。

《孟子·公孙丑上》：“人告之以有过则喜”。

(獠) 邹忌讽齐王纳谏——可以论证体味自身、劝戒他人、立德纳谏等。

邹忌用亲身经历的事情设喻，婉言劝齐王纳谏，道理讲得浅显而易于接受，有说服力。邹忌所用的亲身经历的事情即是指他询问其妻、妾、客：“吾孰与城北徐公美？”邹忌听他们三人回答后，作出结论：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”齐王最后终于纳谏。

(栽) 退避三舍——可以论证对人谦让、宽容、以诚相待等。

《左传·僖公二十三年》：晋国公子重耳逃亡楚国。楚国君接待他：“你若能回到晋国的话，将怎样报答我？”重耳答：“我回到晋国后，若晋楚两国打仗，我将先避你三舍。后来重耳回晋国后当了国君，在晋楚的城濮之战中，果然先退避了三舍。”

(缘) 周处除“三害”——可以论证洗心革面、悔过自新、浪子回头等。

周处年轻时横行乡里，乡里父亲把他和蛟、虎合称“三害”。周处决心改过自新，射虎斩蛟，最后成为一个“忠臣”。

(远) 陶侃搬砖——可以论证居安思危、刻苦磨炼、砥砺意志等。

陶侃处在舒适、安全的环境中，渐渐地自我消沉了。后来，其妻委婉地告诫他：“要时刻想到困难和危险随时可能出现，如何应付，现在就要有所准备。陶侃觉得有道理，想来想去，忽然看见庭院中有许多砖头。于是，他决定每天用搬砖头来磨炼已经消沉的意志。”

(苑) 祖逖闻鸡起舞——可以论证珍惜光阴、健体强身、奋发自励等。

《晋书·祖逖传》记述，祖逖立志为国家效力，夜里听到鸡叫就起床舞剑，刻苦练武。后来常用来比喻有志为国效力的人奋起



行动。

(愿) 唐太宗“三鉴”——可以论证以人为镜、以史为镜、自勉自励等。

唐太宗对魏征评价很高,一直把他当作一面镜子。魏征去世,唐太宗亲自去吊唁,亲自撰写碑文加以表彰。他极其惋惜地说:“魏征去世,犹如失去一面镜子。以铜为镜,可正衣冠;以史为镜,可明兴衰;以人为镜,可辨正误。”意思是说:“人们用铜镜照自己,可以看到穿戴是否整齐;用过去的事情作镜子,可以知道历代兴衰和更替的原因;用人作镜子,可以知道自己的正确和错误。魏征去世,我失去了一面镜子。”

(怨) 岳母刺字——可以论证激励子女、尽忠修己、终生报国等。

岳飞的母亲为了激励儿子岳飞报效祖国,英勇抗敌,在岳飞领兵出征前,亲自在岳飞的背上刺上“精忠报国”四字。

(贞) 曾国藩家书——可以论证严责自我、诫戒后辈、立德以恒等。

曾国藩常给子女书写家信教子训女,每信必先反省自己为父的言行,予以严责。然后,以此为戒,训导儿女要立德立言立行,要成人成材成业。

(赓) 毛泽东“中流击水”——可以论证胸怀大志、磨砺自身、不畏风浪等。

毛泽东于 1925 年写下《沁园春·长沙》一词:

独立寒秋,湘江北去,橘子洲头。看万山红遍,层林尽染;漫江碧透,百舸争流。鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由。怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮?

携来百侣曾游,忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯。曾记否,到中流击水,浪遏飞舟?

(赓) 卢梭的《忏悔录》——可以论证勇揭隐私、剖析自我、补



过向上等。

卢梭是法国18世纪杰出的思想家和作家。《忏悔录》是他的自传体散文,写于他的晚年(1789年)。作品谴责罪恶的封建专制社会,维护一个平民知识分子应有的人权和尊严。卢梭回顾了自己童年时代的家庭教养和踏入社会后的人世遭遇,说明了自己的优点和志趣,也毫不掩饰地写下了以往的过失,历数了他一生之中犯过的诸如怠惰、撒谎、偷窃甚至下流卑劣的坏行为。写了他的一生历程,写得异常真诚和坦率。这部作品不仅为传记文学树立范例,也给教育学、心理学、社会学提供了“关于人的研究——这门学问无疑尚有待于创建——的第一份参考材料”。

裁援笃学求知

(员) 孔子“每事问”——可以论证不倦求知、勤于积累、虚心请教等。

孔子的“每事问”意即倡导人们每遇一事,只要自己不懂的,就要虚心向人求教,直到弄懂为止。又说“三人行,必有我师也”,也是要求人虚心拜师,虚心求师,以增长知识为己任。

(圆) 苏秦悬梁刺股——可以论证立志自强、勤奋刻苦、发愤、持之以恒等。

苏秦读书学习时,为防止疲劳而伏案瞌睡,把头发用绳索悬吊梁上,又在案桌前自己坐的凳上钉上铁钉,以刺屁股,防止落座沉睡。经过这样自我“监督”,终于学业有成。

(猿) 董仲舒三年不窥园——可以论证专心致志、勤奋、刻苦读书、发愤进取等。

董仲舒为了保证自己能够专心致志读书学习,避免三心二意或分散学习精力,规定自己在读书学习时,不准抬眼看窗外花园及花草鸟兽等。这样,他坚持了三年,终于学业有成。

(肆) 王羲之临池学书——可以论证潜心练功、勤学不辍、矢志求成等。

王羲之(猿猿-猿西年),东晋时期琅 $\square$ 临沂(今山东)人,是我



国历史上最杰出的书法家之一,被后人誉为“书圣”。他开始练字时,学习了东晋以前所有名家的字体,苦练了 10 年。据说他在山阴兰亭临池学书,因为写完以后常常在池里洗涤笔砚,日子一久,池水都变成黑色了。

(缘) 李白铁杵磨针——可以论证坚持不懈、勤奋不已、学业自成等。

李白小时候曾不想读书学习,一天走在一条小河边,看见一位白发苍苍的老太太,跪在水边一块巨石上磨一杆铁棒,觉得很好奇,便上前探询。方知这位老太太家境不好,因买不起银针,只好用铁杆磨成针来做缝衣用。她已经在此磨了很多时日。又过了许多时日,她终于把铁棒磨成了针。李白很感动,决心向这位老太太学习,用她把铁棒磨成针的精神,激励自己奋发学习,坚持不懈。

(远) 司马光“警枕”戒己——可以论证发奋自砺、严于律己、废寝忘食等。

司马光呕心沥血写《资治通鉴》,付出了毕生的精力。为了早日脱稿,司马光夜以继日工作。他怕自己睡得太多而影响工作,用圆木做了一个“警枕”,小睡片刻,枕一转动就惊醒,起来继续干。司马光说,自己为了这部著作而“筋骸癯瘁,目礼昏近,齿牙无几,神识衰耗”,“臣之精力,尽于此书”。这是事实,并不为过。

(苑) 欧阳修“三上”(枕上、马上、厕上)苦读——可以论证争分夺秒、见缝插针、痛惜光阴等。

欧阳修一生重视读书学习,持之以恒。从青年时代到为官仕途及至晚年,欧阳修始终珍惜时间,读书学习。所谓枕上、马上、厕上,他也不放松学习读书,其实何止这些,只要一有间隙,无论何时何地,都能见他手不离卷,眼不离书。

(愿) 王安石伤仲永——可以论证不进则退、人才失落、环境影响等。

王安石作品《伤仲永》,作者通过叙述方仲永从少小怀奇才到长大后变得平庸的过程,着重说明方仲永的被“伤”,说明一个人





有很好的天资但不努力学习，终不能取得成就。

(怨) 王冕学画——可以论证出身微贱、立志苦学、终获成功等。

王冕出身卑微而贫寒，他立志学画。但许多人瞧不起他，因为他付不起学费，如何能投到高师之门呢？然而，王冕发誓苦学，最终功成名就，成为一代名画师。

(贡) 彭端淑为学劝子侄——可以论证学习之道、勤可补拙、懒则损才等。

彭端淑作品《为学·为学一首示子侄》，作者在文中教育子侄晚辈要刻苦学习。全文以四川两个和尚的故事，深入浅出地论述了难易之间的辩证关系，强调事在人为，勉励子侄勤奋学习，自求上进。

(贡) 彼得大帝当木工学习造船——可以论证放下架子、学习外国、矢志图强等。

彼得大帝时期，俄国是一个落后的农奴制国家。他为了改变这种落后的面貌，决定到欧洲学习。他精心组织了一个使团，到了荷兰著名的造船业中心萨尔丹，亲自到船厂的木工间，当一名普通木匠，学习造船。

(贡) 高尔基刻苦自学——可以论证酷爱读书、废寝忘食、孜孜不倦等。

高尔基只读过小学三年书，就因为家中赤贫，要谋生而失学了。以后，他完全靠一边做工一边自学，最终成才。他有一句名言：我像一个饥饿的人扑在面包上那样读书，如饥似渴。

缘缓重节尚义

(贡) 伯夷、叔齐不食周粟——可以论证眷恋故国、忠贞不二、誓死守节等。

伯夷和叔齐被虏到周国后，拒绝吃周国的粟米饭，以示对祖国的忠贞和怀念。

(圆) 荆轲刺秦王——可以论证杀身成仁、冒险犯难、以报知



己等。

荆轲接受田光的介绍和燕丹的委托,在国家危急之时,挺身而出,不畏强暴,不怕牺牲,最终刺杀失败,杀身成仁,他的英雄精神和气概,值得后人称道。

(獠) 苏武牧羊——可以论证忠于国家、保持气节、义无反顾等。

苏武被迫滞留塞外,但心向祖国,忠于民族,保持气节,矢志不渝。

(栽) 陶渊明不为五斗米折腰——可以论证甘于清贫、不媚权贵、保持节操等。

所谓“五斗米”,意即官薪俸禄。陶渊明看不惯官场阿谀逢迎和尔虞我诈,辞去了县官,解“甲”归隐,发誓“不为五斗米折腰”,安于清贫,乐于宁静的隐居生活以保持洁身自好的品节。

(缘) 包拯刚直不阿——可以论证秉公执法、不循私情、不畏权势等。

包拯一生做官达獠年,他不畏权贵,执法不阿,铁面无私地反对贪赃枉法;为民请命,执法严峻,大义灭亲,被人们称为“包公”、“包龙图”和“包青天”。举一例,张尧佐是仁宗皇帝宠妃张贵妃的伯父,担任掌管全国财政号称计相的三司使的显要职务,权势显赫,不可一世。但是张尧佐培植私党,营私舞弊,搜刮民财,克扣工程费用,致使连年水患。包拯仗义执言,上书弹劾张尧佐,指出仁宗皇帝重用张尧佐,本身已违背“国朝之旧典”,何况张尧佐徇私舞弊,民怨沸腾。仁宗皇帝看了奏章,采取折衷办法,免去张尧佐的几个兼职。但包拯不罢休,继续上奏,并批评仁宗皇帝袒护皇亲国戚,要皇帝遵守法制,依法处理。最后,仁宗皇帝接受包拯的奏谏,终于作出罢免张尧佐“三司使”的决定。

(远) 杨业一门忠烈——可以论证忠贞爱国、奋勇抗敌、前赴后继等。

杨业一门忠烈,其忠心报国,抗敌爱国的事迹流传獠年多年



了。这就是杨家将故事。它讲述了杨业及他的儿子大郎、二郎、三郎、四郎、五郎、六郎、七郎、八郎和杨文广、杨宗保,以及杨门女将即从佘太君到穆桂英、杨氏十二寡妇、杨氏八姐九妹等(尽管其中有些人物并非真实,只是虚构,但多数是真实的历史人物和事件)抗敌爱国,前赴后继的动人事迹。

(殉) 文天祥的正气——可以论证忠心义胆、成仁取义、气节凛然等。

南宋状元宰相民族英雄文天祥浩然正气。“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”这是文天祥留下的传诵千古的《过零丁洋》诗中名句。他在被俘后猿年的牢狱生活中,备受折磨,但丝毫没有改变尽忠报国的坚定意志。文天祥又写下了万世传诵的《正气歌》:“是气所磅礴,凛烈万古存,当其贯日月,生死安足论!”文天祥临刑前,元世祖忽必烈亲自作最后一次劝降。忽必烈对文天祥说:“汝以事宋者事我,即以汝为中书宰相。”文天祥答道:“天祥为宋状元宰相。宋亡,惟可死,不可生!”

(愿) 史可法抗清兵——可以论证国难当头、奋起抗敌、视死如归等。

元顺帝 元年 清军进攻扬州。史可法身披铠甲,手持宝剑,亲自到战斗最激烈的北城楼指挥抵抗。几天战斗使清军死伤数千人。清军不断加强攻势,两军力量十分悬殊,城中又孤立无援。清军在总攻的第 猿天,终于将扬州城的西北角轰塌。史可法决心与城共存亡,他给母亲、妻儿、兄弟等写好遗书,誓死报效国家。史可法率士兵与清军展开惨烈的肉搏战。最后,史可法眼见城破兵败,无力回天,就举刀自刎。但部下抱住了他,不让他自尽。几十名士兵拥着鲜血淋漓的史可法突围。终因寡不敌众,史可法被俘。史可法坚贞不屈,决不降清,英勇就义。

(怨) 谭嗣同从容就义——可以论证献身改革、慷慨赴死、以血醒民等。

元 元年 怨月 圆日,慈禧太后发动政变,囚禁了光绪皇帝,搜



捕改良派重要人物。维新变法宣告失败。康有为、梁启超分别在英国和日本的帮助下,逃亡国外。谭嗣同不愿逃走。他慷慨激昂地说:“各国变法,无不以流血而成。今中国未闻有因变法而流血者。有之,请自嗣同始。”翌月底,谭嗣同、刘光第、杨锐、林旭、杨深秀和康广仁(康有为的弟弟)等六人从容就义。

(贡) 秋瑾投身革命——可以论证巾帼女杰反抗暴政、冒死犯难等。

秋瑾(1875—1905年),号竞雄,又称鉴湖女侠,浙江省山阴县(今绍兴市)人。婚后,她毅然离开丈夫和两个幼儿,留学日本,寻求革命真理。她写的诗有:“拼将十万头颅血,须把乾坤力挽回”这样的诗句,表现了为革命准备献身的精神。回国后,她积极准备发动起义。1905年,她和徐锡麟同时在浙江省、安徽省两地发动起义。起义失败,秋瑾献出了年轻的生命。但这位女革命家满腔热血为革命奋不顾身的崇高精神,激励着更多的人投入反清斗争。

(贡) 斯巴达克起义——可以论证反抗奴役、揭竿而起、誓死不屈等。

斯巴达克是古罗马的一个奴隶。在一次斗“兽”中,他拒绝杀死同是奴隶的对手。他对奴隶主拿奴隶角斗残杀取乐消遣非常不满和愤怒。他和一些有反抗意识的奴隶,很快团结起来,自发地揭竿起义。起义迅速得到广大奴隶响应,成为古代罗马最大的一次声势浩大震动全欧的奴隶起义。虽然,起义最终失败了,但斯巴达克至死不屈的精神一直激励着奴隶为谋求解放而顽强奋斗。

(贡) 日本武士道精神——可以论证顽强不屈、愚忠愚勇、盲目死难等。

日本的武士道精神,从幕府时代开始逐渐形成。在第二次世界大战和侵华战争期间,武士道精神发展到登峰造极的地步。顽强、不屈、野蛮、愚昧和效忠是武士道精神的主要内容。武士道精神是日本军国主义的精神支柱,是日本法西斯的战争工具。

透援立诚守信



(夙) 周成王桐叶封弟——可以论证当权治国、言而有信、慎言慎行等。

周成王长大从周公旦手中接下政权,政局稳定,进入周代兴盛时期。其弟向他讨第二次封。他觉得若答应的话,大宗和小宗即王朝和封国之间会有不满;不答应的话,弟弟不满,会埋下“祸患”。于是,他决定把自己最珍视的桐叶作为一种象征封赐给弟弟,而没有封给弟弟所需要的扩大领地、军队。

(圆) 俞伯牙、钟子期“知音”之交——可以论证交友以诚、心心相印、生死难忘等。

俞伯牙与钟子期的知音之交,是指他俩赤诚相待、患难与共的交情。

(獭) 赵简子与中山狼——可以论证背信弃义、以怨报德、不辨敌友等。

见中学语文课本《中山狼传》。

(栽) 商鞅移木立信——可以论证移风易俗、除旧布新、取信于民等。

乐者,圣人之所乐也,而可以善民心,其感人深,其移风易俗,故先王导之以礼乐而民和睦。移风易俗改变风气,改变习惯。

(缘) 赵高指鹿为马——可以论证颠倒黑白、翻云覆雨、趋炎附势等。

秦二世时,丞相赵高想要篡位,但又恐怕其他大臣不服从,就先来测验一下。他给秦二世献了一只鹿,说:“这是一匹马。”秦二世笑着说:“丞相弄错了吧?把鹿说成马了。”赵高就问其他大臣。大臣中有的不吭气,有的要巴结赵高就跟着说这是一匹马,也有的说这是一头鹿。事后,赵高就用诬陷的方法,把那些说鹿的大臣杀害了。此后,人们就用“指鹿为马”比喻有意颠倒黑白,混淆是非。

(远) 张良与圯上老人——可以论证尊重老者、训诫后辈、守信于人等。

张良与圯上老人的交往,不因为圯上老人身份卑微而轻视、怠



慢,反而格外以礼相待并恪守信用。

(苑) 刘邦“约法三章”——可以论证严于律令、立法安民、以信为本等。

刘邦与父老约法三章:杀人者死,伤人及盗抵罪。

(愿) 季布一诺千金——可以论证重诺守信、一言九鼎、推己及人等。

一许诺下来就价值千金,比喻说话算数。《史记·季布栾布列传》:“得黄金百斤,不如得季布一诺。”

(怨) 孔融让梨——可以论证谦恭礼让、克诚待人、尊重兄长等。

孔融四岁的时候,一次和大家一起吃梨,但孔融拿到这只大梨后坚持要让别人吃。在场人都被孔融小小年纪有这么好的教养与品质深深感动了。

(贡) 诸葛亮七擒孟获——可以论证服人以德、待人以信、攻心为上等。

三国时,诸葛亮南征孟获,七次捉住了他,但都把他放掉,最后使孟获真正心服,不再背叛。见《三国志·蜀书·诸葛亮传》裴松之注引《汉晋春秋》。

(贡) 华盛顿承认砍樱桃树——可以论证忠诚老实、大胆认错、敢做敢当等。

华盛顿一次砍伐樱桃树后,被人发现。华盛顿立刻向人承认樱桃树是他砍的,虚心认错,并作出诚恳的道歉。

(贡) 居里夫人将镭公诸于世——可以论证诚心献身、造福人类、不为名利等。

居里夫人用生命作代价,经过千万次的实验,提炼出的镭,是无价之宝。但为了造福人类,她不为名不为利,将镭的秘密公布于世。

苑援开拓求索

(贡) 神农尝百草——可以论证开拓创业、勇于实践、不断探



索等。

神农是一个善于耕稼的部落首领。他发明了许多翻土农具，又教人如何耕种。他亲自尝了几百种草药，发现了许多草药可以治病。这是他开拓创业，勇于实践和不断探索的结果。

(圆) 祖冲之推算圆周率——可以论证求深求精、不断拓进、卓有建树等。

祖冲之(源~~源~~缘~~缘~~年)推算圆周率的结果要比欧洲人早员~~员~~园~~园~~多年。他从圆内接正远~~远~~边形,员~~员~~圆~~圆~~边形,圆~~圆~~原~~原~~边形……一直到员~~员~~圆~~圆~~愿~~愿~~边形和圆~~圆~~缘~~缘~~远~~远~~边形,依次求出它们的边长和面积。在这一过程中,要对有怨~~怨~~位有效数字的大数进行加、减、乘、除和开方运算。当时运算的工具是竹棍(算筹),对怨~~怨~~位数字的大数,要经过员~~员~~圆~~圆~~次以上的运算,这是艰巨的任务。祖冲之经过艰苦的运算,终于得出结果:大于本数的近似值是猿~~猿~~圆~~圆~~缘~~缘~~圆~~圆~~苑;小于本数的近似值是猿~~猿~~圆~~圆~~缘~~缘~~圆~~圆~~远。圆周率应界于两者之间。这一伟大成就,具有世界意义。日本数学家三上义夫主张把这个圆周率称为“祖率”,是十分恰当的。

(猿) 班超出使西域——可以论证外出交流开拓、当仁不让、为国扬威等。

班超出使西域塞外,可以说是我国古代早期的对外关系和对外外交活动的开拓与实践。

(栽) 唐玄奘取经——可以论证外出学习、执着顽强、矢志不二等。

公元远~~远~~圆~~圆~~年,愿~~愿~~岁的玄奘从长安出发,历经千辛万苦抵达古印度。他拜印度百岁高僧戒贤法师为师,苦学缘~~缘~~年,精通印度梵文和最难懂的佛经《瑜伽论》,并获得法师称号。远~~远~~泉~~泉~~年,他在全印度佛学辩论大会上,用梵文宣读题为《制恶见论》的论文。大会经过愿~~愿~~天的辩论,无人能驳倒他的论点,玄奘名声大震。远~~远~~缘~~缘~~年,玄奘带着远~~远~~猿~~猿~~多部佛经回到了阔别员~~员~~愿~~愿~~年的祖国。唐太宗立刻召见了她,并全力支持他在长安慈恩寺内翻译佛经。又经过愿~~愿~~个春秋,



他译成佛经 75部,共 675卷 675万多字。玄奘口述,其弟子辩机记录写成的《大唐西域记》,是一部学术价值极高的著作。近百年来,它是研究古印度及其周边国家历史的重要文献,先后被国外转译成英、法、日等文字。贞观元年,玄奘在紧张的翻译工作中突然去世,终年 63岁。

(缘) 鉴真东渡日本国——可以论证为了信仰、冒险进取、不屈不挠等。

鉴真 6岁出家做和尚,15岁成为扬州大明寺大师,23岁成为名扬四方的高僧,门徒 源万余人。鉴真 33岁开始,应日本佛界盛邀,前后 5年,远次东渡,缘次失败。有一次船只遇风暴迷失方向,居然漂流到海南岛的最南端振州(今崖县)。但他笃志不移,百折不挠,虽然已双目失明,但终于在 47岁高龄时踏上日本国土。他受到了空前的欢迎,日本天皇下诏书委任鉴真授戒传律,并授以“传灯大法师”的称号。他为日本圣武上皇和孝谦天皇、皇后、皇太子传授戒律,开创了日本佛徒登坛受戒的仪式。753年,鉴真为日本建造了一座唐朝风格的新寺院,并由天皇命名为“唐招提寺”。鉴真在日本辛勤传经送宝和传播唐文化,57年,于 76年圆寂,终年 63岁。他的遗体被安葬在唐招提寺内。859年,日本将鉴真塑像护送到中国,让鉴真大师“回国探亲”,共叙中日两国人民友好关系史上的一段佳话。

(远) 郑和下西洋——可以论证大胆创举、海外开拓、发展贸易等。

明朝初期,明成祖至明宣宗,先后 7次派郑和下西洋。郑和,回族,云南昆阳(云南晋宁县)人。1405年,他开始奉诏出航南洋群岛及印度洋一带。他率领一支有 200艘船的船队,载有将士 27000多人和大量金、帛、货物,从苏州刘家河出海,先到福建,再从福建五虎门扬帆,抵占城。再经爪哇、苏门答腊、南巫里,至印度古里返航,于 1407年回国。以后一直到 1433年,他又 7次航海。航程最远到达非洲东岸的红海和麦加。郑和比哥伦布发现美洲和





达·伽马到达好望角要早半个多世纪。

(苑) 李时珍跋山涉水写“本草”——可以论证忠于事业、勤于实践、不畏艰难等。

李时珍(员缘愿—员缘捌年),湖北蕲州人,出身行医世家。为了写《本草纲目》,他作了充分准备,阅读了愿园余种医药学著作和其他古籍。他更重视实际中考察。他走遍了家乡的山山水水,又远行湖北的武当山、江西的庐山、江苏的茅山,还到过河南、河北、安徽等地。每到一地,他就虚心向老农、药农等请教,一面收集民间验方,一面采集药物标本。李时珍用了整整猿年功夫,在员缘愿年员远岁时使《本草纲目》终于编写完成。

(愿) 徐光启学习西洋科技——可以论证破除保守、放眼海外、学人之长等。

徐光启(员缘园—员远猿年),上海县徐家汇(上海市徐家汇)人。源岁中进士,后升任礼部尚书兼东阁大学士并参机要。员远猿年,他在南京结识意大利教士利玛窦等人,开始接触西方科学。他出于爱国热忱,十分重视学习西方科技,并努力将中西科技融会贯通起来。他一生科技著作甚丰,如《农政全书》《泰西水法》(介绍员远世纪欧洲水力学原理和水利工程知识)《崇祯历书》(制订出了会通中西的历法)《几何原本》(译欧几里得著作)《测量异同》《勾股义》(将中西测量方法和数学进行比较)等。

(怨) 林则徐“睁开眼睛看世界”——可以论证有识之士、放眼天下、学习外国等。

林则徐(员愿缘—员愿年),福建闽侯人。他是我国古代知识分子中第一个喊出“睁开眼睛看世界”的有识之士。在广州期间,他组织了对外国报纸和书籍的大规模翻译,供国内读者浏览、参阅和学习。如译有《四洲志》和《华事夷言》等。他认为:既要了解外国的情况,也要了解外国人对中国的看法,学习和博采外国长处,弥补我之短处,为我所用,以强盛中华。

(员园) 日本派出“遣唐使”——可以论证学习外邦、国家修好、



文化交流等。

日本早在三国时期就开始派遣使者来中国留学。到隋朝,便开始定期派遣隋使来中国。但是,日本大规模地派遣使团来中国则是从唐朝唐高宗起,最大遣使团一次多达 缘园多人。历史上日本遣唐使很有影响。并且随遣唐使团来中国的还有许多学问僧和留学生。

(员) 哥伦布发现新大陆——可以论证勇敢探险、冒险开拓、大胆前行等。

哥伦布航船历经千辛万苦,几经绝境,终于在 员源圆年抵达美洲大陆,发现这块大陆,再一次证明地球是一个椭圆球体。

(员) 达尔文环球考察——可以论证科学探索、不屈不挠、精益求精等。

达尔文 员愿圆年生于英国,喜欢打猎,养狗,收集动植物标本,为了研究动植物,达尔文大学毕业后经人推荐,以“博物学家”的身份,登上“贝格尔”号海军勘探船,进行艰苦的环球考察。经过缘年的环球考察,达尔文收集了大量标本回国,又做了近 愿年的实验,看了上千种有关生物的书籍,终于,在 员愿缘年写出了划时代的生物进化论巨著《物种起源》。达尔文的生物进化论是 员愿世纪自然科学三大发现之一。

愿援 拼搏奋斗

(员) 夸父追日——可以论证追求奋斗、理想信念、献身精神等。

《山海经》记载,古代有个夸父,他要追赶太阳,在路上渴得很厉害,先后饮了黄河和渭河的水,感到还不够,又往北方的一个大湖去喝水,没到那里就在路上渴死了,他丢下的木杖后来变成一片树林。这则神话故事,表现了古代人民征服自然的坚强决心。

(圆) 精卫填沧海——可以论证矢志不移、持之以恒、敢于奋斗等。

这是一个古代神话传说。炎帝的女儿在东海里淹死后,灵魂



化为精卫,经常衔西北山上的木头、石头去填东海(见《山海经》)。后来比喻意志坚决。

(獾) 大禹治水——可以论证奉献自身、公而忘私、勇于实践等。

大禹受舜的任命,负责治理洪水。他在治水的 13 年间,曾猿次经过家门而不入,无论风里雨里,都在劳动,手脚上都起满了茧。为了要开辟一条施工山路,他自己化身为熊,做人所不能完成的工作。他的贡献受到人们的尊敬,被称“大禹”,尊称为社神。

(栽) 勾践卧薪尝胆——可以论证忍辱负重、韬光养晦、奋发图强等。

春秋时代,越国被吴国打败,越王勾践立志要报仇,为了激励斗志,他夜里睡在柴草上,又在起坐和睡觉的地方挂着苦胆,吃饭睡觉之前都要尝一尝苦胆的滋味。经过长期准备,越国终于把吴国打败了。

(缘) 愚公移山——可以论证苦斗不止、不达目的、誓不罢休等。

《列子·汤问》:古代有个愚公,将近 90 岁了,决心要移去家门前的两座大山,率领他的子孙们挖山不止,并准备世代代挖下去,终于感动了上帝,帮助他把两座山移走。

(远) 司马迁撰《史记》——可以论证牺牲一切、忍辱负重、孜孜不倦等。

司马迁(公元前 134 年—约公元前 86 年),字子长,夏阳龙门(今陕西韩城)人,中国历史学的伟大开创者,传记文学的先驱和鼻祖。他童年在家种地、放牧,嗣后随学识渊博并做汉武帝太史令的父亲司马谈到达长安。10 岁时能诵读典籍,他的老师著名学者孔安国、董仲舒都十分夸奖他。15 岁后,司马迁有幸多次游历祖国各地名山大川,考察历史遗迹。父亲死后,他继任太史令。后因替李陵辩护而触怒汉武帝,入狱,受宫刑。20 岁以后开始写作《史记》,为中国文化发展作出了巨大而不朽的贡献。



(苑) 马援马革裹尸——可以论证牺牲而立志报国、义无反顾、效命沙场等。

《后汉书·马援传》中马援说：“男儿要当死于边野，以马革裹尸还葬耳，何能卧床上在儿女子手中耶。”

(愿) 曹孟德老骥伏枥——可以论证壮心不已、向往奋斗、理想永存等。

曹操《魏武帝集·步出夏门行》：“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。”意思是老了的好马，虽然伏处马房中，却还想跑千里的远路。比喻人虽然老了，但仍有雄心壮志。

(怨) 武训为义学——可以论证尊师重教、兴学育人、舍己献身等。

武训为了兴办学校，不惜做乞丐而向社会“乞讨”集资。

(贞) 孙中山奔走共和大业——可以论证奔走革命、百折不挠、鞠躬尽瘁等。

中国资产阶级民主革命是从孙中山开始的。1894年，孙中山在檀香山创立兴中会，提出创立合众政府。1895年，广州起义尚未发动便被镇压，孙中山遭通缉，被迫流亡国外。在日本，孙中山再次组织革命。1905年，同盟会在日本成立，提出纲领：“驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权。”孙中山先后领导组织了1905年江西起义、1907年和1908年广东广西云南六次起义、1907年安徽、浙江两次起义、1911年源月和黄兴等发动震动全国的广州起义、1911年12月武昌起义等。袁世凯篡夺辛亥革命果实后，孙中山在日本再组织中华革命党，组织讨袁。袁世凯死后，孙中山继续为建立共和国奔走。1925年，孙中山北上，由于操劳过度，病逝北平。

(贡) 诺贝尔发明炸药——可以论证终生奋斗、不畏艰险、奉献所有等。

诺贝尔研究炸药，先后实验数十万次，多次险些献出生命，最后终于在晚年成功发明有实用价值和意义的炸药。

(庚) 美国盲作家海伦——可以论证意志顽强、不倦努力、超



越自身等。

双目失明的作家海伦完全靠自身的永不停息的奋斗与努力、顽强不屈的意志与毅力和非凡的勇于超越自我的胆识进行不屈不挠的写作,而获得巨大的成功。

怨 援 求实创新

(员) 实事求是——可以论证耿直仗义、实事求是、忠于职守等。

《汉书·河间献王传》：“河间献王德以孝景前二年立，修学好古，实事求是。”

(圆) 韦编三绝——可以论证勤奋创新。

《史记·孔子世家》：“孔子晚而喜《易》……读《易》，韦编三绝。”意思是孔子晚年爱读《周易》，翻来复去读，竟使编联《周易》的皮绳断了好几次，所以后来才能又创立新学问新学说。韦，熟牛皮；韦编，古代用竹简写书，用熟牛皮绳把书写的竹简编联起来，叫韦编；三，概数，指多次；绝，断。

(猿) 李冰修都江堰——可以论证功在当代、泽及后人、科技利民等。

春秋战国时期，秦国李冰历经千难万苦，在今四川的灌县修建了都江堰。它把岷江分成外、内两支，既消除了水患，又便利了航运，并灌溉了农田，从此使成都平原成为肥沃富饶的“天府之国”。

(肆) 扁鹊见蔡桓公——可以论证自欺欺人、讳疾忌医、后患无穷等。

扁鹊是名医，蔡桓公有病忌医。由于蔡桓公始终忌医，所以最终“桓侯遂死”。“故良医之治病也，攻之于腠理，此皆争于小者。夫事之祸福亦腠理之地，故曰：圣人早从事焉。”

(缘) 赵括纸上谈兵——可以论证脱离实际、空谈误国、用人之道等。

《史记·廉颇蔺相如列传》，赵国名将赵奢的儿子赵括，年轻时学习兵法，善于谈兵，父亲也难不倒他，后来越王让他代替廉颇



为赵将,在长平之战中只知根据兵书,不知灵活处理,为秦军射死。

(远) 范缜著《神灭论》——可以论证坚持真理、不畏艰难、勇立新说等。

范缜(约 591—641 年),河南泌阳县人。他在南齐末年写出无神论著作《神灭论》:人的精神和肉体互相依存,犹如刀和锋利一样。没有刀,就没有锋利;肉体不存在了,精神就会无所寄托,不能单独存在。因此,人死精神不灭,轮回转世、因果报答等等说法,都是荒谬的。《神灭论》的主张遭到佛教信徒及有神论者的反对。梁武帝曾命王公、权贵、高僧几十人对他进行反驳,但范缜不屈服,坚持真理,坚持他的新学说。

(苑) 王安石游褒禅山——可以论证敢于登攀、勇敢探索、求真求实等。

王安石《游褒禅山记》,发表见解,说明治学立业的观点。无论谁要想达到学问的博大精深,就必须像文章中所述游洞那样,必须“有志”、“有力”、“不怠”,要借助“外物”,不畏“险远”,才能极尽“奇伟瑰异非常之观”。如能“尽吾志”,即使达不到,也可“于己无悔”,而不被人嘲笑。并且,他还阐述了一个道理,即古书不存,学者对学问应当深思慎取。

(愿) 黄道婆改进纺织术——可以论证传播新艺、改革技术、致富乡里等。

宋末元初,黄道婆改进了棉纺工具和棉纺技术,对棉纺织业的发展,起了推动的作用。黄道婆将自己掌握的新技术从江南传播到了海南岛。

(怨) 严复撰《天演论》——可以论证思想启蒙、功在后代、优胜劣汰等。

严复(1854—1921 年),福建人。甲午中日战争后,他翻译了赫胥黎(裁·匀·匀)的《天演论》(《赫胥黎著 严复译》),并附加了他自己的许多见解,特别强调“物竞天择”、“优胜劣败”的生物进化论观点,以及“世道必进,后胜于今”的社会进步观点。



它成为批判封建顽固派守旧不变、激发人们要求变法图强的理论武器。

(元) 蔡元培北大办学——可以论证兼容并包、学术开放、造就人才等。

蔡元培当北大校长时,倡导学术开放、中西学科兼容、并包。李大钊、陈独秀、胡适、鲁迅等著名学者,都是他一一聘任,请入北大任教的。男女生同校,也是从此开始的。

(元) 布鲁诺焚身——可以论证坚持真理、捍卫科学、宁死不屈等。

布鲁诺提出太阳说,反对 1600 多年的地心说。但是这个科学发现和真理却遭到了宗教界的强烈反对。为了捍卫科学,坚持真理,他决不向谬误低头,最终被意大利罗马主教判处死刑——火刑而烧死。

(元) 伽利略自由落体实验——可以论证大胆设计、验证新说、事实服人等。

伽利略为了证明他的自由落体运动原理的正确性,大胆设计制作了两只球,一只实心球,一只是两个半球合起来的空心球。然后,将这两只球从同一高度同时放行下落,结果证明加速相同。这就是著名的自由落体运动定理,物体只受重力作用而从静止开始下落的运动。在同一地点,做自由落体运动的物体的加速度都相同。

援机智权谋

(元) 曹刿论战——可以论证知彼知己、审时度势、一鼓取胜等。

《曹刿论战》记的是春秋时代鲁庄公十年(公元前 484 年)齐鲁长勺之战。长勺之战,齐国攻打鲁国,是强国欺凌弱国。曹刿看到鲁国情势危急,积极向鲁庄公询问作战的准备情况,并协助鲁庄公指挥这场战争,战争中采取“敌疲我打”的方针,战胜了齐军。这是中国战史中弱军战胜强军的著名战例。

(元) 孙臧、庞涓斗智——可以论证气量宽容、智谋高下、策略



优劣等。

孙臧是孙武之后代,战国中期齐国杰出的军事家。他有坎坷的遭遇和赫赫战功。他在极其艰难曲折的环境下,与庞涓斗智斗勇。因朝廷昏庸,他被庞涓陷害,受过臧刑,去掉了膝盖骨(所以历史书上称他为孙臧)。但他发愤图强,精心筹划和指挥,于公元前**猿**年,袭击魏国大梁(今河南开封),迫使魏军回救,而在中途拦腰截击,大败魏军于桂陵(今河南长垣县)。这就是中国战史上有名的“围魏救赵”的战役。公元前**猿**年,魏攻韩,齐派兵救韩。孙臧诱敌轻进,在马陵(今河北大名县东南)大败魏军,俘虏了太子申。魏主将庞涓自愧不如齐将孙臧而羞愤自杀。

(猿) 田单以火牛阵攻燕——可以论证不屈不挠、智勇抗敌、创新开拓等。

公元前**猿**年,燕昭王派大将乐毅攻齐。缘年间,攻下齐国**苑**多城。齐国只剩下**圆**座城在齐人手中。公元前**圆**年,燕昭王死,嗣王猜忌乐毅,以骑劫代替乐毅。齐将田单乘机向燕反攻。田单的骑兵马队不足,于是用牛队冲撞燕军,大获全胜,杀死骑劫,收复了失地。

(裁) 冯□“狡兔三窟”——可以论证深谋远虑、居安思危、留有后路等。

《战国策·齐策四》记载,冯□对孟尝君说:“狡兔有三窟,仅得免其死耳;今君有一窟,未得高枕而卧也,请为君复凿二窟。”

(缘) 弦高以牛犒师——可以论证随机应变、当机立断、忠勇爱国等。

春秋时期,公元前**远**年,郑国商人弦高,到周去做生意,途中路遇偷袭郑国的秦军。弦高随机应变,并当机立断,决定用**源**张熟皮和**圆**条牛,假托奉君命,犒劳秦军。秦人认为偷袭的消息已经泄漏了,于是便把军队撤回去了。

(远) 蔺相如完璧归赵——可以论证聪明机智、维护国格、不亢不卑等。





《史记·廉颇蔺相如列传》记载,秦昭王派人来骗赵国说,愿意拿几个城换取赵国的一块叫和氏璧的宝玉。越王不敢拒绝,但又怕上当。这时蔺相如自愿带着和氏璧到秦国去完成换城的任务。他说:“城入赵而璧留秦,城不入,臣请完璧归赵。”他到秦国献璧后,见秦王不想给城,就设计取得原璧,送回赵国。

(殉) 曹操梦中杀人——可以论证枭雄诡诈、不落凡俗、睿智过人等。

曹操有一次在风雪之夜,无处投宿,只好来到一家民宅。夜里,一家人忙着磨刀霍霍,杀鸡宰猪,要好好款待曹操。可是,曹操睡在床上,听见主人家有磨刀声,疑是要谋害他。于是,曹操翻身起床,挥剑将这一家老老少少全杀了,星夜离开。事后,有人问起此事,曹操说:“我是在梦中杀人嘛!”

(愿) 诸葛亮“空城计”——可以论证机智对敌、大胆用计、以少胜多等。

三国后期,蜀已衰弱,魏的强大已不可逆转。魏大将司马懿多次寻找诸葛亮决战。一次,司马懿率领大军直扑诸葛亮所守之城。然而,当司马懿率军进抵诸葛亮城下时,却只见城楼上诸葛亮安坐其上,悠闲地弹奏琴弦。司马懿怀疑城中有埋伏,不敢轻举妄动,下令退兵回营。事后,司马懿方知诸葛亮守着一座空城,大呼:“上当,上当!吾乃不及孔明啊!”

(怨) 曹冲称象——可以论证少年英才、独辟蹊径、聪明决断等。

曹冲七岁时一次玩耍,看见大人们碰到一个难题:一头大象要称体重,但没有那么大的秤,正在为难。曹冲灵机一动,想出办法:让人把大象牵到河边,乘上木船,在木船吃水下沉处,刻上标记,把大象牵下船,搬运石头上木船直到与乘大象吃水下沉的相同标记处止,然后,分批将石头称重量,再相加,便是那头大象的体重了。

(贡) 司马光打破缸——可以论证临危镇定、以智救人、出手不凡等。



《宋史》中有一个“击瓮救友”的故事：一群孩子在院子里玩耍，一个小孩爬上一口盛满了水的大缸，失足跌进了缸里，情况十分危急。别的孩子不知道怎么办好，都吓跑了。独有一个约七岁的小男孩，很有主见，拣起一块砖头，猛击水缸。缸被击破了，水从洞里哗哗流出，落水的孩子得救了。那个聪明机智勇敢救人的小男孩正是后来成为我国古代伟大史学家和著名政治家的司马光。

(贡) 牛顿与苹果落地——可以论证触动灵感、勤于思索、善于发现等。

牛顿一次在庭院里的一棵苹果树下休憩，突然一阵风吹来，一只苹果落下来，正好砸在牛顿头上。牛顿虽感到很痛，但忽然突发奇想：苹果为什么只朝下掉而往上不飞呢？于是，牛顿从这一现象深入研究，结果发现：原来这是地球引力的作用。科学上所谓的地球引力就这样被发现了。

(贡) “二战”中诺曼底登陆——可以论证声东击西、兵不厌诈、攻其无备等。

1944年 6月 美英盟军决定在法国北部的诺曼底登陆，开辟欧洲第二战场，配合苏军从东西夹击德军。诺曼底战役盟军总司令由美军艾森豪威尔担任，地面部队总指挥由英军蒙哥马利担任。盟军为迷惑德军，用各种材料制假兵营、假坦克、假飞机、假登陆艇、假油船码头等，布置在多佛尔海峡英国海岸一带，并拍发假情报，故意让德军谍报机关收听，制造盟军将在法国加来登陆的假象。结果，德军上当，增派许多精锐部队驻防加来，而在诺曼底只派驻了员个装甲师。盟军则在诺曼底对岸准备和部署了地面、空海部队 员多万人、飞机 员架、舰艇 员多艘、登陆艇就有 员艘。战役打响时，德军虽然顽强抵抗和火速增援，但已来不及了。战役历时 员多天，以德军被迫败退结束。从此，美英盟军从西，苏军从东，狠狠夹击德军，席卷欧洲，很快攻入德国本土，消灭德军，迫使德国投降，结束了二战欧洲战场。



## 十二、高考议论文试题 常见论证角度 源项、名言提示 圆图条

### 圆图爱心

#### 论点指要

- ◎ 爱心是一种充满人情味的社会温情
- ◎ 爱心是对他人的同情、关注和给予
- ◎ 爱心是人的德性、良知和教养的体现
- ◎ 爱心付出的回报就是得到别人的爱
- ◎ 爱心是社会稳定的人性基础

#### 名言提示

- ◆ 老吾老 ,以及人之老 ;幼吾幼 ,以及人之幼。 ——孟子
- ◆ 爱是美德的种子。 ——(意大利)但丁
- ◆ 同情 ,使软弱的人觉得这个世界温柔 ;使坚强的人觉得这个世界高尚。 ——(美国)阿诺德
- ◆ 用温婉的怜恤叩门 ,再沉重的铁门也会开放。  
——(英国)莎士比亚
- ◆ 真正的爱 ,是夜的花香 ,是黑暗中的宝石 ,是心脏医生第一次听到的心跳。它是寻常中的奇迹 ,是用软绵绵的白云织成而撒在夜空的一把星星。 ——(法国)凯恩斯

### 圆图美德

#### 论点指要

- ◎ 美德是健全、完善的崇高人格的表现
- ◎ 美德的本质在于对别人的尊重
- ◎ 美德是仁行、善举的心灵基石
- ◎ 美德的培养须从小从修身、伦理教育抓起



摇

### ◎ 美德的标准应适应时代的需要

#### 名言提示

- ◆ 好学近乎智，力行近乎仁，知耻近乎勇。 ——孔子
- ◆ 美德是灵魂的一种健康、美貌和良好的习惯。  
——(古希腊)柏拉图
- ◆ 美德有如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈。美德有如宝石，最好用朴素的东西镶嵌。 ——(英国)培根
- ◆ 生命短促，只有美德能将其留传后世。  
——(英国)莎士比亚
- ◆ 畏惧作恶，这是首要的美德。 ——(英国)蒲柏

#### 题后条播

#### 论点指要

- ◎ 礼貌反映着一个人的教养和文明程度
- ◎ 礼貌是赢得别人尊重、善待的自我出发点
- ◎ 礼貌可以温馨和净化社会空气
- ◎ 礼貌的培养须耳濡目染，逐渐训练
- ◎ 礼貌应当真诚而不能虚情假意

#### 名言提示

- ◆ 敬人者，人恒敬之；爱人者，人恒爱之。 ——孟子
- ◆ 将不可骄，骄则失礼，失礼则人离，人离则众叛。  
——诸葛亮
- ◆ 教养是有教养的人的第二个太阳。  
——(古希腊)赫拉克利特
- ◆ 礼貌经常可以替代最高贵的情感。 ——(法国)梅里美
- ◆ 礼貌像只气垫，里面什么也没有，却能奇妙地减少颠簸。  
——(美国)约翰逊

#### 源项风度

#### 论点指要

- ◎ 风度是教养与礼貌的外在表现



- ◎ 风度是外在美和内在美结合而达到的境界
- ◎ 风度的培养须从提高道德、文化水平做起
- ◎ 风度可使社会生活摒弃粗俗 ,趋向文明
- ◎ 风度是公关活动获得成功的一大优势

#### 名言提示

- ◆ 善气迎人 ,亲如弟兄 ;恶气迎人 ,害于戈兵。 ——管仲
- ◆ 风雅的人是真正的生活之王。 ——(俄国)托尔斯泰
- ◆ 彬彬有礼的风度 ,主要是自我克制的表现。  
——(美国)爱默生
- ◆ 凡人立身行事 ,务使每一行为堪为万人楷模。  
——(英国)毛姆
- ◆ 不应单纯仿效文明的外形 ,而必须首先具有文明的精神。  
——(日本)谕吉

#### 缘才智

##### 论点指要

- ◎ 才智的本质是创造性
- ◎ 才智需以坚实的知识作为依托
- ◎ 才智奉献于社会才能闪出真正的光芒
- ◎ 才智须与高尚的德行相结合
- ◎ 才智可以通过勤奋与实践不断提高

##### 名言提示

- ◆ 智慧是地狱里的花朵 ,能进地狱更能出地狱的人才能采得着。  
——徐志摩
- ◆ 智慧只在于一件事 ,就是认识那善于驾驭一切的思想。  
——(古希腊)赫拉克利特
- ◆ 道德常常能填补智慧的缺陷 ,而智慧却永远填补不了道德的缺陷。  
——(意大利)但丁
- ◆ 青春是学习智慧的时光 ,老年是实践智慧的时光。  
——(法国)卢梭



摇

◆ 明日之帝国将是智力之帝国。 ——(英国)丘吉尔

选援志节

论点指要

- ◎ 志节是人的一种可贵的精神力量
- ◎ 志节意味着贫贱不移、威武不屈、富贵不淫
- ◎ 志节在急难时刻越可显出其坚贞本色
- ◎ 志节可使人忍受磨难,乐观向上
- ◎ 志节是一个民族傲立于世的精神支柱

名言提示

- ◆ 无冥冥之志者,无昭昭之明,无昏昏之事者,无赫赫之功。 ——荀子
- ◆ 人不可有傲气,但不可无傲骨。 ——徐悲鸿
- ◆ 武装起坚定的心胸,就像是三重钢铁铸成的一般。 ——(英国)弥尔顿
- ◆ 最贫的是无才,最贱的是无志 ——(法国)福楼拜
- ◆ 忍辱偷生的人,绝不会受人尊重。 ——(法国)高乃依

选援诚信

论点指要

- ◎ 诚信是待人接物的起码准则
- ◎ 诚信意味着绝不撒谎,绝不欺诈
- ◎ 诚信是由心灵支配的高度自觉
- ◎ 诚信是社会竞争中取胜的基本条件
- ◎ 诚信可以和谐人际关系

名言提示

- ◆ 有其言,无其行,君子耻之。 ——子思
- ◆ 人之相识,贵在相知;人之相知,贵在知心。 ——孟子
- ◆ 一两重的真诚,等于一吨重的聪明。 ——(法国)大仲马
- ◆ 生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。 ——(德国)海涅



- ◆ 信用的坠地 ,犹如打碎的镜子再不能重圆。

——(印度)泰戈尔

## 宽 容

### 论点指要

- ◎ 宽容是一种理解和体谅他人的豁达大度
- ◎ 宽容意味着以德报怨 ,不斤斤计较
- ◎ 宽容可获得别人的爱戴与敬重
- ◎ 宽容不能丧失原则 ,姑息纵容
- ◎ 宽容他人 ,严责己过 ,方可惩前毖后 ,治病救人

### 名言提示

- ◆ 惟宽可以容人 ,惟厚可以载物。 ——薛瑄
- ◆ 海纳百川 ,有容乃大 ,壁立千仞 ,无欲则刚。 ——林则徐
- ◆ 人心不是靠武力征服 ,而是靠爱和宽容大度征服。  
——(荷兰)斯宾诺莎
- ◆ 不会宽容别人的人 ,是不配受别人宽容的。  
——(俄国)屠格涅夫
- ◆ 一个伟大的人有两颗心 :一颗心流血 ,一颗心宽容。  
——(黎巴嫩)纪伯伦

## 宽 容

### 论点指要

- ◎ 自信是人的精神力量
- ◎ 自信的基石是人的智慧与才能
- ◎ 自信是冷静的自我评估而非妄自尊大
- ◎ 自信是事业成功、竞争取胜的必要条件
- ◎ 自信可使人处变而不惊 ,反败为胜

### 名言提示

- ◆ 天生我材必有用。 ——李白
- ◆ 伟人之所以看起来伟大 ,只是因为我们在跪着 ,站起来吧 !  
——(德国)马克思



- ◆ 自信和希望是青年的特权。 ——(法国)大仲马
- ◆ 自信是成功的第一秘诀。 ——(美国)爱默生
- ◆ 不管我们踩着什么样的高跷,没有自己的脚是不行的。  
——(德国)布莱希特

### 勇援勇气

#### 论点指要

- ◎ 勇气是人在危难时刻表现的一种胆识
- ◎ 勇气意味着人格的不屈不折
- ◎ 勇气与智慧相结合则威力无比
- ◎ 勇气不是好勇斗狠、盲目逞能,作无谓牺牲
- ◎ 勇气在现代社会的竞争中尤其需要

#### 名言提示

- ◆ 宁可为野马,不可为疲驴。 ——袁枚
- ◆ 干起来!要勇敢些!在冒险中增长智慧。  
——(古罗马)贺拉斯
- ◆ 有了勇气便能粉碎厄运。 ——(西班牙)塞万提斯
- ◆ 懦夫未死之前,已死过数次,勇士一生只死一次。  
——(英国)莎士比亚
- ◆ 光有勇气而无美德的人,不会受到人们的尊重。  
——(美国)德莱顿

### 勇援乐观

#### 论点指要

- ◎ 乐观是对自身生存能力的自信
- ◎ 乐观的实质是正视现实,采取对策,走出困境
- ◎ 乐观是在挫折失败面前的精神不倒
- ◎ 乐观是充满信心与充分认识现实危机的统一
- ◎ 乐观不等于盲目满足,安于现状

#### 名言提示





- ◆ 作为欢乐先导的悲伤 ,要比悲伤尾随的欢乐更可取。  
——(古波斯)萨迪
- ◆ 当一扇门关上时 ,另一扇门会打开。  
——(西班牙)塞万提斯
- ◆ 笑 ,就是阳光 ,它能消除人们脸上的冬色。  
——(英国)莎士比亚
- ◆ 不会在欢乐时微笑 ,也要学会在困难中微笑。  
——(俄国)赫尔岑
- ◆ 乐观者与悲观者之间 ,其差别是很有趣的 :乐观者看到的是油炸圈饼 ,悲观者看到的是一个窟窿。  
——(美国)威尔逊

### 理想

#### 论点指要

- ◎ 理想是人的生命的航标
- ◎ 理想的追求应与社会需要相契合
- ◎ 理想的达成需经受坎坷 ,埋头苦干
- ◎ 理想中最有价值、最有意义的是追求的过程
- ◎ 理想的座标也需要不断调整

#### 名言提示

- ◆ 生活的理想 ,就是为了理想的生活。 ——张闻天
- ◆ 世上最快乐的事 ,莫过于为理想而奋斗。  
——(古希腊)苏格拉底
- ◆ 把理想运用到真实物上 ,便有了文明。 ——(法国)雨果
- ◆ 理想 ,能给天下不幸者以欢乐。 ——(苏联)高尔基
- ◆ 我从来不把安逸和享乐看作是生活的目的。这种理想 ,我叫它“猪栏的理想”。 ——(美国)爱因斯坦

### 修身

#### 论点指要

- ◎ 修身才能造就健全的人格



- 修身是文明社会作为一个文明人的必要
- ◎ 修身须从生活的细节作起,须持之以恒
  - ◎ 修身是一个不断补过图新、弃恶向善的过程
  - ◎ 修身要德、智、体全面发展

#### 名言提示

- ◆ 修其身而后交,善其谋而后动。——杨雄
- ◆ 日省其身,有则改之,无则加勉。——朱熹
- ◆ 十全十美是上天的尺度,而要达到十全十美的这种愿望,则是人类的尺度。——(德国)歌德
- ◆ 反躬自省和沉思默想只会充实我们的头脑。——(法国)巴尔扎克
- ◆ 有学问而无道德,如一恶汉;有道德而无学问,如一鄙夫。——(美国)罗斯福

#### 思维求知

#### 论点指要

- ◎ 求知意味着给无知的心点起光明之火
- ◎ 求知是现代社会的参与竞争、成才成事的需要
- ◎ 求知和思索相结合才能举一反三,悟得精髓
- ◎ 求知最大的障碍是坐井观天,自命不凡
- ◎ 求知须同时追求书本知识与社会实践知识

#### 名言提示

- ◆ 书犹药也,善读之可以医愚。——刘向
- ◆ 没有书籍的屋子,就像没有灵魂的躯体。——(古罗马)西塞罗
- ◆ 学问是光明,无知是黑暗。——(俄国)屠格涅夫
- ◆ 在学问上每前进一步,就更接近真理一步。——(俄国)托尔斯泰
- ◆ 知识是珍贵宝石的结晶,文化是宝石放射出的光辉。——(印度)泰戈尔



## 员媛健身

### 论点指要

- ◎ 健身是塑造完美人格的重要一环
- ◎ 健身可以永葆生命的青春
- ◎ 健身才能有效地应对人生的艰难
- ◎ 健身要不怕吃苦 ,量力而行
- ◎ 健身贵在坚持恒心

### 名言提示

- ◆ 精神不运则愚 ,血脉不运则病。 ——陆九渊
- ◆ 如果你想强壮 ,跑步吧 ! 如果你想健美 ,跑步吧 ! 如果你想聪明 ,跑步吧 ! ——古希腊格言
- ◆ 保持健康是做人的责任。 ——(荷兰)斯宾诺莎
- ◆ 器官得不到锻炼 ,同器官过度紧张一样 ,都是极为有害的。 ——(德国)康德
- ◆ 世界上没有任何一件衣衫 ,比健康的皮肤和发达的肌肉更美丽。 ——(苏联)马雅科夫斯基

## 员媛多思

### 论点指要

- ◎ 多思是成功者的必备素质
- ◎ 多思才能有所发现 ,有所创造
- ◎ 多思可使人领悟人生 ,洞悉社会 ,摆脱浮浅 ,走向睿智
- ◎ 多思与勤学结合 ,则事半功倍
- ◎ 多思是青春的特征

### 名言提示

- ◆ 学而不思则罔 ,思而不学则殆。 ——孔子
- ◆ 思考是人类最大的欢乐。 ——(意大利)伽利略
- ◆ 读书是易事 ,思考是难事 ,但二者缺一 ,便全无用处。 ——(美国)富兰克林
- ◆ 伟大的人不只在事业上惊天动地 ,他时常不声不响地深思



摇

熟虑。

——(俄国)克雷洛夫

- ◆ 这个世界对思考的人是喜剧 ,对感觉的人是悲剧。

——(美国)涅波尔

题后条播

论题

- 论点指要
- ◎ 创造是人类社会上升的阶梯
  - ◎ 创造是人才与庸才的根本区别
  - ◎ 创造是一种思维惰性的克服与立异标新
  - ◎ 创造须有扎实、渊博的知识
  - ◎ 创造力的萎缩可导致民族活力的窒息

名言提示

- ◆ 处处是创造之地 ,天天是创造之时 ,人人是创造之人。  
——陶行知
- ◆ 惟有创造才是欢乐 ,惟有创造的生灵才是生灵。  
——(法国)罗曼·罗兰
- ◆ 一个真正的天才 ,绝不遵循常人的思想途径。  
——(法国)司汤达
- ◆ 创造力的运用 ,自由的创造活动 ,是人的真正的功能。  
——(英国)阿诺德
- ◆ 神从创造中找到自己。  
——(印度)泰戈尔

题后条播

论题

- 论点指要
- ◎ 进取才能获得辉煌的业绩
  - ◎ 进取必须有坚韧不拔的毅力
  - ◎ 进取必须有科学的态度
  - ◎ 进取应该成为终身之事
  - ◎ 进取的黄金岁月是青春时代

名言提示

- ◆ 大丈夫当雄飞 ,安能雌伏？  
——赵典



- ◆ 不满是向上的车轮 ,能够载着不自满的人类向人道前进。  
——鲁迅
- ◆ 只有每天战斗的人 ,才能享受自由和人生。  
——(德国)歌德
- ◆ 凡是能冲上去、能散发出来的焰火 ,都是美丽的。  
——(丹麦)安徒生
- ◆ 天才就是最强有力的牛 ,他们一刻不停地一天工作 16 小时。  
——(法国)勒南

### 探索

#### 论点指要

- ◎ 探索是对新生事物的不断追求
- ◎ 探索需要鲁迅说的“吃螃蟹”的勇气
- ◎ 探索推动着历史车轮滚滚向前
- ◎ 探索须以科学的武器为指导
- ◎ 探索要不怕失败 ,敢于再辟蹊径

#### 名言提示

- ◆ 非尽百家之美 ,不能成一人之奇 ;非取法全高之境 ,不能开独创之域。  
——刘开
- ◆ 我觉得自己好像是在海滨玩耍的孩子 ,有时很高兴地拾着一些光滑美丽的石子 ,但真理的大海 ,我还没有发现。  
——(英国)牛顿
- ◆ 打破一切 ,寻求一切 ,敢做敢为敢破坏 ,这就是真理和生活。  
——(德国)雨果
- ◆ 人类的使命在于自强不息地追求完美。  
——(俄国)托尔斯泰
- ◆ 人的生活像广阔的海洋 ,在它的深处保存着无数的奇迹。  
——(俄国)别林斯基

### 实干

#### 论点指要



播

- ◎ 实干是理想通向现实的惟一桥梁
- ◎ 实干意味着敢于吃大苦 ,耐大劳
- ◎ 实干要力求巧干 ,避免蛮干
- ◎ 实干应有科学的指南与切实的目标
- ◎ 实干者享受成功的果实 ,空谈者空对失落的悔恨

名言提示

- ◆ 天下无难事 ,只怕有心人 ;天下无易事 ,只怕粗心人。

——袁枚

- ◆ 勤劳一日 ,可得一夜安眠 ;勤劳一生 ,可得幸福的长眠。

——(意大利)达·芬奇

- ◆ 要行动 ,就必须不喘一口气 ,坚定不移地去行动。

——(法国)罗曼·罗兰

- ◆ 现实是此岸 ,理想是彼岸 ,中间有湍急的河流 ,行动则是架在河上的桥。

——(俄国)克雷洛夫

- ◆ 要迎着晨光实干 ,不要面对晚霞幻想。

——(英国)卡莱尔

圆援磨难

论点指要

- ◎ 磨难是人认识社会、理想人生的生动教材
- ◎ 磨难是人成熟的难得机会
- ◎ 磨难是竞争社会人面临的必然挑战
- ◎ 磨难中最需要的是坚定的人格和不屈的意志
- ◎ 磨难可使人从中吸取教训 ,再创辉煌

名言提示

- ◆ 天将降大任于斯人也 ,必先苦其心志 ,劳其筋骨 ,饿其体肤 ,空乏其身 ,行拂乱其所为 ,所以动心忍性 ,增益其所不能。

——孟子

- ◆ 患难困苦 ,是磨炼人格的最高学校。

——梁启超

- ◆ 痛苦能够孕育灵魂和精神的力量 ,灾难是傲骨的乳娘 ,祸



患则是豪杰的乳汁。

——(法国)雨果

◆ 那些未能将我置之死地的事物 ,会使我变得更有力量。

——(德国)尼采

◆ 灾难是真理的第一程。

——(英国)拜伦

### 圆援实践

#### 论点指要

- ◎ 实践是检验真理的惟一标准
- ◎ 实践是求知的最终目的
- ◎ 实践可以充实理论 ,发展理论
- ◎ 实践的成功以坚韧顽强的精神为动力
- ◎ 实践的重视并不意味着排斥书本知识

#### 名言提示

- ◆ 士虽有学而行为本焉。 ——墨子
- ◆ 操千曲而后晓声 ,观千剑而后识器。 ——刘勰
- ◆ 你要有知识 ,你就要参加变革现实的实践 ,你要知道梨子的滋味 ,你就得变革梨子 ,亲口吃一吃。 ——毛泽东
- ◆ 有知识的人不实践 ,等于一只蜜蜂不酿蜜。

——(古波斯)萨迪

◆ 实践——科学的皇后。

——(英国)培根

### 圆援奉献

#### 论点指要

- ◎ 奉献是人作为人的社会职责
- ◎ 奉献意味着多给予 ,少索取
- ◎ 奉献须从个人的平凡事业中做起
- ◎ 奉献是竞争体制的补充和完善
- ◎ 奉献精神的培养来自切合实际的道德教育

#### 名言提示

- ◆ 捧着一颗心来 ,不带半根草去。 ——陶行知
- ◆ 上天生下我们 ,只要把我们当成火炬 ,不是照亮自己 ,而是



### 摇

照亮别人。 ——(英国)莎士比亚

- ◆ 一个没有受献身热情所鼓舞的人,永远不会做出什么伟大的事情来。 ——(俄国)车尔尼雪夫斯基

- ◆ 应该让别人的生活因为有了你的生存而更加美好。

——(法国)茨巴尔

- ◆ 我们的生命是天赋的,我们惟有献出生命,才能得到生命。

——(印度)泰戈尔

### 圆规基础

#### 论点指要

- ◎ 基础建立的黄金时代是青春岁月
- ◎ 基础是为了未来的一种准备
- ◎ 基础的扎实靠点点滴滴,日积月累
- ◎ 基础要不断加固才能适应社会的发展变化
- ◎ 基础浅薄的人只能昙花一现,不能事业长青

#### 名言提示

- ◆ 合抱之木,生于毫末;九层之台,起于累土;千里之行,始于足下。 ——老子

- ◆ 一丝而累,以至于寸,累寸不已,遂成丈匹。 ——范晔

- ◆ 生活是花,务实是根,如果要欣赏花的美丽,必须首先加强根的牢固。 ——(美国)爱默生

- ◆ 不论鸟的翅膀如何完美,不依靠空气,它就无法起飞。

——(俄国)巴甫洛夫

- ◆ 事业常成于坚忍,毁于急躁。 ——(古波斯)萨迪

### 圆规机遇

#### 论点指要

- ◎ 机遇偏爱有才能、有准备之士
- ◎ 机遇不能坐等而要去创造
- ◎ 机遇的把握须当机立断
- ◎ 机遇一旦丧失也不必怨天尤人





## ◎ 机遇的恩赐因人而异 ,不能盲目模仿

### 名言提示

- ◆ 智者顺时而谋 ,愚者逆理而动。 —— 范晔
- ◆ 机会之神的头发只长在前额 ,一旦放她过去 ,光秃秃的后脑便什么也抓不住了。 ——(英国)拉伯雷
- ◆ 聪明人自己创造的机会比他找到的多。 ——(英国)培根
- ◆ 谁若是有一刹那的胆怯 ,也许就放走了幸运在这一刹那间对他伸出的香饵。 ——(法国)大仲马
- ◆ 机遇只偏爱那些有准备的大脑。 ——(法国)马斯德

### 圆珠笔成文

### 论点指要

- ◎ 成败都是人生的平常风景和宝贵财富
- ◎ 成败常常是主客观因素导致的结果
- ◎ 成败不是永恒而是可以转化的
- ◎ 成败之后都须人持清醒的头脑
- ◎ 成败不可论英雄

### 名言提示

- ◆ 三折肱乃良医。 ——左丘明
- ◆ 天下之事 ,成于惧而败于忽。 ——吕祖谦
- ◆ 灰心生失望 ,失望生动摇 ,动摇生失败。 ——(英国)培根
- ◆ 失败或成功似乎是由命运之星给人安排的 ,但人们依然保留着挣扎的能力 ,保留着与命运之星搏斗和抗争的能力。在整个宇宙中 ,惟一真正有意义的行动就是这种挣扎。 ——(英国)福斯特
- ◆ 失败往往是黎明前的黑暗 ,继之而出现的就是成功的朝霞。 ——(德国)霍奇斯

### 圆珠笔成文

### 论点指要

- ◎ 友谊长存的基础是志同道合



播

- ◎ 友谊的维护不能忽视彼此的尊重与适当的礼节
- ◎ 友谊意味着一种责任而不是一种机会
- ◎ 友谊的大敌是斤斤计较,各怀异心
- ◎ 友谊范围的广泛是参与社会的一大优势

名言提示

- ◆ 同德则同心,同心则同志。 ——《国语》
- ◆ 友谊就是栖于两个身体中的同一灵魂。  
——(古希腊)亚里士多德
- ◆ 友谊的一大奇特作用是:如果你把快乐告诉一个朋友,你将得到两份快乐;你把忧愁告诉一个朋友,你将被分掉一半忧愁。  
——(英国)培根
- ◆ 朋友看朋友是透明的,他们彼此交换着生命。  
——(法国)罗曼·罗兰
- ◆ 和你一同笑过的人,你可能把他忘掉;和你一同哭过的人,你却永远忘不掉。  
——(黎巴嫩)纪伯伦

题后条播

论题青春

论点指要

- ◎ 青春是未来的奠基石
- ◎ 青春只有苦斗的义务而没有蹉跎的权利
- ◎ 青春稍纵即逝,切莫虚掷光阴
- ◎ 青春不仅仅是希望,更要求的是热诚
- ◎ 青春持久的真谛在于心灵的年轻

名言提示

- ◆ 青年者,人生之王,人生之春,人生之华也。 ——李大钊
- ◆ 青春是不耐久藏的珍宝。 ——(英国)莎士比亚
- ◆ 春天是一年的青春,青春是生命的青春。  
——(法国)雨果
- ◆ 一个时代的精神,是青年代表的精神;一个时代的性格,是青年代表的性格。  
——(德国)马克思



- ◆ 啊！青春！青春！或许你美好的全部奥秘不在于能够做出一切，而在于希望做出一切。 ——（俄国）屠格涅夫

### 温暖真理

#### 论点指要

- ◎ 真理的力量是最有力的力量
- ◎ 真理之门向每一个寻求者敞开
- ◎ 真理的认识是一个曲折的过程
- ◎ 真理的捍卫需有大无畏的精神
- ◎ 真理不惧邪恶，不畏孤立，也不怕批评

#### 名言提示

- ◆ 天下义理，只有一个，是与非而已；是便是是，非便是非。  
——朱熹
- ◆ 最好是把真理比作燧石——它受到的敲打越厉害，发射出的光辉越灿烂。  
——（德国）马克思
- ◆ 真理是一个崇高的字眼，更是一桩崇高的业绩。  
——（德国）黑格尔
- ◆ 真理是时间的孩子，不是权威的孩子。  
——（德国）布莱希特
- ◆ 真理之川从错误之沟渠流过。  
——（印度）泰戈尔

### 温暖正义

#### 论点指要

- ◎ 正义代表着科学、理性和良知
- ◎ 正义是一种社会公正的体现
- ◎ 正义是除暴安良的旗帜
- ◎ 正义的弘扬是当今社会的呼唤
- ◎ 正义须以强大的力量为后盾

#### 名言提示

- ◆ 宁以义死，不苟幸生，而视之如归。  
——欧阳修



摇

- ◆ 无义而生 ,不若 有义而死 ;邪曲而得 ,不若 正直而死。  
——王定保
- ◆ 正义可使人心地坚定 ,臂膀有力。 ——(英国)富勒
- ◆ 有正义而没有武力 ,软弱无能 ;有武力而没有正义 ,残忍无道。  
——(法国)帕斯卡
- ◆ 一项正义的事业不会因几个错误毁坏。  
——(俄国)托思陀耶夫斯基

### 猿援自由

#### 论点指要

- ◎ 自由是被认识了的必然
- ◎ 自由是一种不能违背法律的权利
- ◎ 自由的获得应与社会的文明进步相一致
- ◎ 自由必须包含对他人权利的尊重
- ◎ 自由被不适当束缚就会窒息创造力

#### 名言提示

- ◆ 自由远胜于财富 ,凡是害怕受贫穷而放弃自由的 ,将永远成为奴隶。  
——(古罗马)西塞罗
- ◆ 自由即对我们自己负责的意志。 ——(德国)尼采
- ◆ 自由应是一个能使自己变得更好的机会。  
——(法国)加缪
- ◆ 自由意味着责任 ,这就是为什么大多数人害怕它的原因。  
——(英国)肖伯纳
- ◆ 任何人都不是一个自由的孤岛 ,每个人都是大陆的一小片。  
——(英国)多恩

### 猿援财富

#### 论点指要

- ◎ 财富本身无善恶 ,看如何运用
- ◎ 财富的追求可调动起人的创造力
- ◎ 财富是满足高层次精神需要的物质基础



◎ 财富能给智者带来享受 ,却不能使愚人摆脱空虚

◎ 财富的获得不可逾越法律 ,损人利己

名言提示

◆ 力而俭则富 ,情而侈则贫。 ——管子

◆ 财富不是生活的目的 ,而是生活的工具。

——(法国)比才

◆ 把金钱奉为神明 ,它就会像魔鬼一样降祸于你。

——(英国)菲尔丁

◆ 不义之财如同车轮上的尘埃 ,转瞬即逝。

——(苏联)高尔基

◆ 计利应计天下利 ,求名当求万世名。

——(日本)伊藤博文

竞争

论点指要

◎ 竞争是个人发展、社会进步的真正动力

◎ 竞争的社会才是公正的社会 ,有效益的社会

◎ 竞争才能增加人的危机感与挑战意识

◎ 竞争要遵守法律规则与社会道德

◎ 竞争必须具备顽强的斗志和良好的心理素质

名言提示

◆ 愿中国青年都摆脱冷气 ,只是向上走 ,不必听自暴自弃者流的话。 ——鲁迅

◆ 一匹马如果没有另一匹马紧紧追赶并要超过它 ,就永远不会疾驰飞奔。 ——(古罗马)奥维德

◆ 人是一种好争胜的动物 ,他必须永远力图在此事或彼事上逞胜显能。 ——(英国)兰姆

◆ 弱者坐待时机 ,强者创造时机。 ——(波兰)居里夫人

◆ 生活是一个宏伟的竞技场 ,大家尽可在那儿进行较量 ,但



必须老老实实地遵守比赛规则。

——(苏联)帕斯捷尔纳克

### 猿援忧患

#### 论点指要

- ◎ 忧患意识是中华文化中的可贵精神
- ◎ 忧患意识激励着人们发愤图强,抗争命运
- ◎ 忧患意识是一种直面人生、正视现实的精英心态
- ◎ 忧患意识来自高瞻远瞩的目光、深谋远虑的学识
- ◎ 忧患意识是与阿 匠精神的根本对立

#### 名言提示

- ◆ 国虽大,好战必亡;天下安,忘战必危。 ——司马迁
- ◆ 圣人不利己,忧济在元元(百姓)。 ——陈子昂
- ◆ 谁经历的忧患多,谁懂得东西多。 ——(古希腊)荷马
- ◆ 在我们中间,谁最能忍受生活中的幸福和忧患,谁就是受了最好教育的人。 ——(法国)卢梭
- ◆ 重大的危机会产生出伟大的人物和伟大的英雄行为。 ——(美国)肯尼迪

### 猿援爱国

#### 论点指要

- ◎ 爱国是一种高尚的感情,也是一种神圣的职责
- ◎ 爱国就要为祖国的崛起而努力
- ◎ 爱国要从自我的一言一行做起
- ◎ 爱国不能排外,更须睁开眼睛看世界
- ◎ 爱国就要珍惜祖国的文化传统

#### 名言提示

- ◆ 捐躯赴国难,视死忽如归。 ——曹植
- ◆ 做人的最大事情,是什么呢?就是要知道怎样爱国。 ——孙中山



- ◆ 我重视祖国的利益 ,甚于自己的生命和我所珍爱的儿女。  
——(英国)莎士比亚
- ◆ 我是你的 ,我的祖国 !都是你的 ,我这心 这灵魂。  
——(匈牙利)裴多菲
- ◆ 只有热爱祖国 ,痛心祖国所受的严重苦难 ,这才给了我们  
参加斗争和取得胜利的力量。 ——(俄国)阿·托尔斯泰

### 猴援改革

#### 论点指要

- ◎ 改革是社会发展进步的必然举措
- ◎ 改革要有稳定的社会环境 ,需全民族的同心同德
- ◎ 改革必须牺牲小我 ,顾全大局
- ◎ 改革不能付出代价 ,忍受阵痛
- ◎ 改革才能最终消除社会弊端

#### 名言提示

- ◆ 人固然应该生存 ,但为的是进化 ;也不妨受苦 ,但为的是解  
除将来的一切痛苦 ;更应该战斗 ,但为的是改革。  
——鲁迅
- ◆ 改革 ,是第二次革命。  
——邓小平
- ◆ 除了变 ,一切都不会长久。  
——(英国)雪莱
- ◆ 最好的改革源于移风易俗而无需任何暴力。  
——(英国)艾略特
- ◆ 改革理论的胜利依靠良好的实际工作。  
——(匈牙利)雷热

### 猴援教育

#### 论点指要

- ◎ 教育是国家富强、国民素质提高的前提条件
- ◎ 教育是一项跨世纪的投资
- ◎ 教育可以使人摆脱愚昧 ,走向文明 ,维护社会安定
- ◎ 教育在富裕之后尤要重视



◎ 教育必须使每个人终身接受,不断充实新知识

名言提示

◆ 人之初生,不食则死;人之幼稚,不教则愚。——王夫之

◆ 要有良好的社会,必先有良好的个人;要有良好的个人,必先有良好的教育。——蔡元培

◆ 教育之根味苦,教育之果甘甜。

——(古希腊)亚里士多德

◆ 对人民来说,第一是面包,第二是教育。——(法国)丹乐

◆ 教育之于心灵,犹雕刻之于大理石。——(美国)爱迪生

獯暖民主

论点指要

◎ 民主意味着以人民利益为最高利益

◎ 民主社会的人民公仆必须无条件接受人民的监督

◎ 民主的扩大要与社会经济发展、人民素质提高相同步

◎ 民主才能体现真正的社会公正

◎ 民主必须在法律允许的范围内实施

名言提示

◆ 民为贵,社稷次之,君为轻。——孟子

◆ 民犹水也,水可以载舟,亦可以覆舟。——李世民

◆ 人民的智慧像沃土,奇妙和美好的事物从那里生长出来。

——(英国)特纳

◆ 民主不仅意味着要求思考的权利,还要求承担思考的责任。——(美国)埃文斯

◆ 必须有安全的世界,才能实行民主。——(美国)维尔逊

獯暖法制

论点指要

◎ 法律是民主的根本保障

◎ 法制之网必须疏而不漏

◎ 法制是约束权力、治理社会不良现象的利器





◎ 法制的松弛必须导致社会道德的滑坡

◎ 法制观念的培养是当前的迫切需要

名言提示

◆ 法令行则国治 ,法令弛则国乱。 ——王符

◆ 刑罚知其所知 ,则邪恶知其所畏。 ——诸葛亮

◆ 法律是来自天上的声音 ,它应该是命令而不是讨论。  
——(古希腊)波塞多尼奥斯

◆ 法律是为了不让强者随心所欲而制订的。  
——(古罗马)奥维德

◆ 人民的安全应是至高无上的法律。 ——(英国)培根

源援廉政

论点指要

◎ 廉政是社会安定和健康发展的保障

◎ 廉政才能取信于民

◎ 廉政建设必须严格立法 ,强化舆论监督

◎ 廉政在市场经济条件下尤其需要实施

◎ 廉政的结果是从根本上改变社会风气 ,消除社会劣习

名言提示

◆ 历览前贤国与家 ,成由勤俭败由奢。 ——李商隐

◆ 从俭入奢易 ,从奢入俭难 ,勤俭建国家 ,永久是真言。  
——朱德

◆ 享乐主义会导致不道德、残酷和一切罪恶。  
——(法国)法朗士

◆ 权力生腐败 ,绝对的权力生绝对的腐败。  
——(英国)王尔德

◆ 反对腐败的行为 ,应在其尚未主宰我们之前进行。  
——(美国)杰佛逊



## 十三、高考议论文最新现实论据参考

援 20 世纪人类干了些什么

前不久,美国《时代周刊》评选出 20 世纪 100 位最伟大的智者。结果,1905 年提出相对论的爱因斯坦、1903 年制造第一架飞机的美国人莱特、1945 年爆炸成功的美国原子弹研究核心专家意大利人费米、1971 年筑起“因特网”的英国人李伯纳斯等著名发明家均傲居榜上,而传统的哲学家只有奥地利的维特根斯坦一人入选。有专家指出,这正说明 20 世纪是强调实际效益的世纪,是那些走出象牙塔的学者把人类文明照亮的世纪。

除上述外,20 世纪,这样的成就真是太多了。

1900 年,弗洛伊德发表《梦的解析》,创立精神分析学说。1907 年,发明塑料。1913 年,福特公司开始用流水线生产汽车。1949 年,伊斯特、琼斯和苏尔首先研制出杂交水稻。1928 年,弗莱明发明青霉素。1929 年,在贝尔特发明的基础上,电视亮相。1946 年,第一台计算机面世。1953 年,瓦特森和克利特画出 DNA(核糖核酸)分子图。1957 年,苏联发射第一颗人造地球卫星。1961 年,苏联宇航员加加林首次进入太空。1969 年,美国宇宙飞船登月成功,宇航员阿姆斯特朗在月球行走。1971 年,第一个试管婴儿在美国诞生。1996 年,“克隆”绵羊出世。

当然,20 世纪人文科学的成就也不能低估。

论证提示:

(员) 可以论证为人类文明贡献非凡的人,必然赢得全人类的爱戴;

(圆) 可以论证 20 世纪的辉煌成就和飞速进步;

(猿) 可以论证务实创新,发展科技,已成为时代的主潮。



## 未来中国与世界的预测

专家预测,中国今后的 20 年将是世界经济增长最活跃的地区。2010 年,中国的 GDP 总量将达到 10 万亿元人民币,人均 2000 元以上,居美日之后为世界第三。届时,中国的宇宙飞船飞上太空。2015 年,中国的第三产业将超过第一产业。2020 年,中国将成为世界上最大的经济体,而人口达到峰值 15 亿,此后即进入负增长。这一年,激光制导装置研制成功。2025 年,中国的工业化全面实现;同年,已培育出每公顷产 10 吨的超级水稻。2030 年,中国的第三产业比重可达 70%,第一、第二产业为 20%、10%。2035 年,中国的科学技术水平基本达到世界先进水平。2040 年以后,第三产业将容纳中国 15 亿的劳动力就业。2045 年,中国的经济实力走向世界前列,中华民族的复兴成为事实。

中国的未来是辉煌的,世界的未来同样充满了光明。2050 年,将设计出国际互联网相接的高灵敏隐性镜片,戴上它,不用睁眼就能读取电子邮件或上网。2055 年,装有事故预警系统、采用全球卫星定位的汽车出现。2060 年,复制基因技术使人造器官的移植成为可能。2065 年,植物性可降解塑料可能代替现在的矿物性塑料。一种镶于墙内、1 米长的平面荧屏将面世,可放电视和录像,还可显示类似壁画的艺术品图像。2070 年,人类建立起火星轨道站,无人驾驶飞船登陆火星。2075 年,家庭信息网络将全面走进千家万户。2080 年,全息电话可投射出与接电话者真人一般大小图像。2085 年,飞翼式飞机一次能搭载 100 名乘客,以每小时 1000 公里的速度在 10000 米的高空飞行。2090 年,核聚变发电普及。2095 年,无需人工输入数字和命令,直接与大脑连接的电脑能识别多种思维活动并作出相应回答。2100 年,继人造肺、人造肾和人造肝脏之后,医学家将研制出人造腿和功能齐备的人造眼。2105 年,人类将在火星上建立永久性居民区。2110 年,工业机器人将在所有的生产领域大规模使用。

论证提示:



(员) 可以论证中国未来前景辉煌,国人更须振奋精神,努力奋斗;

(圆) 可以论证 圆世纪高科技发展将改变人类的一切;

(猿) 可以论证未来社会虽然美好,掌握科学知识,提高素质更为重要。

### 猿援中国的家底与可持续发展

为高层决策提供参考,中国科学院做出《中国可持续发展报告》。该报告以系统论的方法对数据分类综合,逐级递归,进行了 猿亿次有效运算,首次获得了关于中国可持续发展能力的总体评价和分类排序。

《报告》首次展示出中国所面临的严重问题。中国的国土环境具有先天脆弱性,明显超出全球平均状况。国土面积 远缘%是山地或丘陵, 苑缘%每年受季风气候影响, 缘缘%不适宜人类生活和生产, 猿缘%经常遭受土壤侵蚀和沙漠化, 猿缘%是干旱或荒漠地区。水资源人均占有量为世界的 员缘%,是世界上 员缘%个贫水国之一。中国的人类活动具有明显的破坏性,高出世界平均水平 猿至 猿缘倍,每人每年搬动土石方数量是世界平均值的 猿缘倍。从隋朝至今,中国人口从约 源园万增加到 猿亿,每年平均灾害次数也从 园次增至 猿怨次,增加 猿缘倍。中国农林牧矿等 员园大类行业的发展成本均高于世界,世界平均用 员美元办成的事,中国至少要花 猿缘美元。

《报告》结论是:中国必须有序地通过 猿个基本台阶,实现三大基本目标,才能真正进入可持续发展的门槛。即: 员缘年实现人口规模零增长, 员缘年实现能源资源消耗零增长, 员缘年实现生态环境退化的零增长。

《报告》发表后的第 员天,中共中央举行了“中国人口、资源、环境工作座谈会”。江泽民指出:人口众多,资源相对不足,环境污染严重,已成为影响中国经济和社会发展的的重要因素。

论证提示:

(员) 可以论证精细的研究,精确的测定,才能正确估计国力,



理解现状；

(圆) 可以论证必须正视制约因素,迎接未来挑战,不能盲目乐观；

(猿) 可以论证认准现状,清醒头脑,采取对策,方可迈上新台阶。

源援上海浦东的奇迹与《财富》论坛的会议

前不久,上海纪念浦东新区开发 源园周年。这一天,上海没有放烟花,没有搞游行,没有举办什么大型庆祝,而是扎扎实实开了一个进一步开发浦东的研讨会。路透社记者写道:源年前上海流传着一句话:“宁要浦西一张床,不要浦东一间房。”而 源园年时间,加上 圆园园亿美元的基础设施投资和 猿园园亿美元的外资,土坯房、农田、摇摇欲坠的仓库消失了,取而代之的是摩天大楼、自由贸易区、令人眼花缭乱的新机场和股票交易所。

的确,上海开发浦东以来,仅开发区生产总值即由 源园亿元跃升到 源园园亿元,人均 源万元,上百家中外金融机构落户于此,挂牌上市公司已达 猿园多家,产业投资项目 猿园多项,注册资金超过 圆园园亿人民币。摩天大楼争奇斗妍,源园米的东方明珠电视塔耸入云霄,刚刚竣工的国际会议中心为世界一流。因此,源园年 怨月 园日,《财富》论坛在上海举行。江泽民主席出席了开幕晚宴并发表了“了解中国,才能把握未来”的演讲。

《财富》是美国著名杂志,该论坛为每年举行一次的世界性会议,出席者皆为可列入世界 猿园强的企业首脑。《财富》论坛在上海的会议开得别开生面。第一天,是以信息科技为中心议题的圆桌会议,源位与会者每人只能讲 怨秒。为此,这些“巨头”们均绞尽脑汁,力争一语千金。结果,有的讲述“芯片上的实验室”和“空中因特网”,有的论证“未来的学习方式”和“只有合作才能生存”等等。一小时的会议,几乎凝缩了当代尖端信息与尖端智慧。制作电影《泰坦尼克号》的派拉蒙公司控股者美国维亚康姆集团总裁雷斯东认为,追求企业规模不是根本目的,企业的兼并不是单纯



地为了打造巨轮,不是为了更大,而是为了更好。他又说,如果“泰坦尼克”不是被糟糕地驾驶,如果船上有能干的船员和能干的船长,如果不是盲目地把船越开越快,就不会沉没。这对我们来说真是金针度人语。

论证提示:

(员) 可以论证发展自身,面向世界,强者才能赢得尊重,获得地位;

(圆) 可以论证高效务实,精悍简要,这样的会议才符合现代化要求;

(猿) 可以论证企业最怕“糟糕的驾驶”,盲目贪大图快,就会陷入危机。

缘援中国奥运天壤之别今与昔

圆园园年悉尼奥运会,中国健儿扬威四海,一举夺得 圆愿枚金牌。

过去,中国人曾被称为“东亚病夫”,源亿多人口的大国奥运会上没人瞧得起。员愿年,中国首次派出奥运观察员,那时把“奥林匹克”运动会竟译为“我能比呀”运动会。员愿年奥运会,短跑家刘长春由张学良出钱赞助,一个人首次赴赛,结果 员园米、圆园米预赛时就名落孙山;其 员园米最佳成绩 员秒 苑园,连美国女将琼斯也跑不过,而这一记录却在旧中国保持了十几年。员愿年,中国第一次组团 送人参加柏林奥运会,除符保卢一人撑竿跳获决赛权外,余皆在预赛时淘汰。员愿年,中国 缘猿人赴伦敦奥运会,同样全军覆没,又因经费困难困在海外,蒙侨胞捐助才踏上归途。

今天呢?怨月 员日,陶璐娜首开记录,夺得女子 员园米气手枪射击金牌。举重比赛时,占旭刚抓举 员缘公斤意外失手,这时惟一希望是挺举 圆缘公斤,这个重量是他从未举起过的,但他凭着勇气和意志一拼成功,夺得金牌。另一女子举重选手丁美媛,抓举 员缘公斤、挺举 员缘公斤,也是这样超水平发挥而夺金。男子体操团体赛预赛中国队成绩不佳,且有一人受伤,这样 远名选手的决赛等于



缘人半上阵,但他们沉着应战,终于夺得中国几代体操运动员梦想的第一枚团体金牌。此外,跳水老将熊倪在落后~~几~~几分的情况下奋起直追,柔道选手唐琳最后~~几~~秒敢打敢拼,乒乓球小将孔令辉与王楠几次~~几~~情况下化险为夷,凭智勇夺人,最终都登上金牌榜。

当然,中国运动员付出的艰辛也是常人难以想像的。夺得女子平衡木金牌的漂亮小姑娘刘璇,笑得多么甜怡,但她的手却粗糙得像农夫,削下的硬皮有几斤重。三届女子跳水奥运冠军伏明霞,体态优美,肌肤白净,可每次训练后教练给她按摩,全身的伤痛经常痛得她又哭又叫。

论证提示:

(员) 可以论证辉煌的体育成就,标志着民族兴盛、国家富强;

(圆) 可以论证奋勇拼搏,不惧顽敌,胜利属于信念与意志的强者;

(猿) 可以论证成功须靠实力,有艰苦的付出才能有丰厚的回报。

透援“绿色奥运”的成功与启示

悉尼奥运会被认为是一次“绿色奥运”。主赛场原是一片倾倒化学与军事废料的垃圾地带,悉尼人决心借此良机将其改造一新,完成了澳大利亚有史以来最大的清洁工程,也建成一个世界上最大的太阳能发电的生活区,有~~几~~能源靠的是太阳能,厕所则全部用回收水冲洗,许多场馆内观众的座位都是临时的,结束后马上可以改为大众健身设施。为了节约,运动员淋浴的热水每次只供应~~几~~分钟,让人颇感不便又不得不佩服。

奥运村初建时,发现这里已成为一种濒危动物绿金钟蛙的栖息处,当局立刻改革设计,将混凝土排水系统还原为湿地,围绕奥运村修起~~几~~平方公里的绿原,营造了一个小动物的家园,因此却多花费了~~几~~亿美元。

澳大利亚人办奥运会是极其认真的。有一个当地农场主的牛



被组委会预定了,为保证肉质,每天给牛听多少分钟音乐、喝多少啤酒、吃什么饲料、放牧多长时间都不折不扣,无须监管,非常自觉。在奥运会期间,两万多名志愿者无处不在,环境卫生有人包片清扫,垃圾一一分类处理。

奥运会开幕式上,由澳大利亚只占员豫的“土著”运动员弗里曼点燃了圣火,她也如愿以偿地夺得女子源四米金牌。美国盲人选手鲁尼恩,参加员猿五米跑,凭着仅有的一点模糊感觉闯入半决赛。运动会员苑天进行兴奋剂药检猿五次,缘枚奖牌被收回。罗马尼亚员元岁的杜拉欣,以精湛的技术夺得女子体操全能冠军,因赛前误服队医开的不当感冒药而药检稍超标,组委会明知小姑娘太冤枉太可怜,也照样收回金牌。女子四公里竞走时,澳大利亚选手萨维丽已几乎走完全程,第一个进入即将到达终点的运动场,但执法裁判不顾员万多名当地观众的起立欢呼,断然将犯规的她罚了下去。这些,也充分体现了公平竞争的奥运精神。

论证提示:

(员) 可以论证热爱生命,传播美德,体育事业必须弘扬人文精神;

(圆) 可以论证精心运筹,务实尚俭,公益活动就能更加有益于人类;

(猿) 可以论证严格公正,友谊互爱,奥运精神体现人类良知、社会正义。

苑援人民领袖毛泽东的个人生活

毛泽东在战争岁月牺牲了远位亲人,猿个儿子岸英、岸青、岸龙,小小年纪就被捕入狱,后又流落街头,结果岸龙失踪,岸青因受精神刺激长期患病,惟一聪明能干的岸英又被毛泽东送往朝鲜前线而为国捐躯。

毛泽东生活非常俭朴。他一生从没有用过什么化妆品,也未服过什么贵重补品。吃饭十分简单,经常是苦瓜、辣椒,落在桌上的米粒要捡起来吃掉,喝罢的茶叶要嚼碎咽下,最奢侈的食品也不





过是一碗红烧肉。毛泽东常常连续工作读书十几小时,饿了时也只是让贴身卫士用茶缸煮一些芋头充饥。有一次,一位卫士给毛泽东煮了芋头,自己守在外面值班;不一会听到里面传来鼾声,进去一看,毛泽东嘴里还含着半块芋头却已经睡着了,毛泽东的勤奋可见一斑。毛泽东的女儿李讷在北大读书,平时回家几十里路都得骑自行车,卫士长李银桥偶然悄悄派车接一次,毛泽东知道后严厉批评:是我毛泽东的女儿就不能特殊。

在韶山毛泽东纪念馆,保存着毛泽东的生活账单,源多本。上面写着:员年 员月 员日,购乒乓球 员个 员元;员月 员日,修小锅换底 员元;员年 缘月,皮凉鞋换底,手工费 员元;员年 员月至 员月,在武汉付洗衣费 员元;员年 源月,购双响炮 缘个 员元;中南海的房租每月 员多元、液化气取暖费等,均照章缴纳。他外出视察,吃饭后钱、粮票也都要一一付清,至今保存着各地收据、发票 缘多张,如一张上写着“首长伙食费 员元,粮票 员公斤”。毛泽东的手表,是员年郭沫若赠送的瑞士“欧米茄”,其间坏坏修修,账单上开支了几十元,他一直戴到临终。

毛泽东拥有巨额的稿费收入,这些钱除用来买书外,他派人下去调研、晚年印大字本书、补贴亲友与部分社会贤达、资助身边工作人员等均从中开支,不花国家一分钱。著名人士章士钊早年曾帮助毛泽东,从员世纪 员年起每过春节,毛泽东都要派人送去 员元,出手十分大气。员年 国家困难,毛泽东身边某些工作人员随他外出时无偿索要地方财物,走后门买东西不给钱,毛泽东发现后予以严厉批评与处分,并拿出自己的稿费替他们退赔,一路赔下去共赔了 员万多元。

建国以后,毛泽东最担心“糖衣炮弹”对干部的袭击,担心党内“懒、馋、占、贪、变”,最想知道基层实际情况。据卫士长李银桥回忆,毛泽东外出时会突然命令专列停下,指着前面的村子幽默地说:“走!到那儿吃碗红烧肉去!”意思是想去看看老百姓吃什么。



但按规定李银桥必须立刻通知该地所在的省委、省政府。李银桥说:只要他的电话一打,过一会去吧,别说红烧肉,连烤小猪也能给你准备好。毛泽东晚年对此十分烦恼。

论证提示:

(员) 可以论证共和国开国领袖的公忠体国,无私无畏;

(圆) 可以论证艰苦朴素,廉洁奉公,勤政爱民,伟人风范,万古长存;

(猿) 可以论证弄虚作假之风误国害民,须以史为鉴,认真根除。

愿援大无大有周恩来

共和国开国总理周恩来,曾被某些进步人士称之为“完人”。

周总理一生,有劳而无怨。他日理万机,真正做到了死而后己。员年周总理癌症已很严重,但在远月员日住进医院前的员天中,据资料计:他每天工作员至员小时的有怨天,员至员小时的苑天,员至圆小时的猿天,圆小时连续的有缘天,只有员天工作在员小时之内。工作量之大,堪称世界之最。住院后,癌症折磨得他刀割似的疼痛,但他耗尽心血在所不惜。是年员月,他打着吊瓶飞到长沙,与毛泽东会晤,抵制了“四人帮”的“组阁”阴谋,促成了邓小平的复职。

周总理一生,有职而无私。他抚养了许多烈士遗孤,礼遇各界人士,开会时,代表的食宿也要亲自一一过问。但自己的生活却极为俭朴,吃饭时都要用馒头把盘子擦干。他出访时,总是随身携带着一个箱子,只有自己才可以打开,别人以为装着什么“绝密”,其实不然。原来他的衬衣均有多处补丁,只是不断更换领子与袖口,一件毛巾睡服穿了几十年已磨成了“纱衣”。为防止外宾与宾馆服务员知道了传出去对中国说长道短,他才将这些东西悄悄锁起,随身携带,留下永恒佳话。

论证提示:

(员) 可以论证老一代革命家献身事业、死而后已的伟大精



神；

(圆) 可以论证前辈领导人艰苦朴素、克己奉公的高贵品德；

(猿) 可以论证努力效法先贤,继承优良传统,为今日当务之急。

### 怨援总设计师的高瞻远瞩

员苑年 源月,中国的改革开放尚在乍暖还寒时节,“文革”余毒并没有完全消除,经济如何发展许多人心中未必了然。就在这时,邓小平向广东省的领导提出:“在你们广东划出一块地方来,也搞一个特区,过去陕甘宁边区就是特区。中央没有钱,你们自己搞,杀出一条血路来。”翌年 愿月,中央正式批准广东等地建立经济特区。于是,就有了这样一首歌:“员苑年,那是一个春天。有一位老人,在中国的南海边,划了一个圈……”

特区起步前,深圳是一个人口仅猿万的贫穷小镇。如今深圳国内生产总值 员愿年就达到 员愿亿元,为 员苑年的 员园倍,年增长率猿园%;出口额 员愿年达到 员源亿美元,占全国 员愿%,比 员苑年增长 员园倍。缘家全国最大企业中深圳占 员家,缘家最大的外商投资企业深圳占 缘家,有猿多种工业产品产量居全国首位,高新技术产品产值占 源%以上,为全国之冠。其海港年吞吐量 源万万吨,集装箱吞吐量 员万箱,列全世界港口前茅;国际机场迅速建起,已名列全国第四位。所以,深圳被海内外人士誉为“挂在共和国胸前的一枚勋章”,“一个创造神话的城市”。

作为改革开放的总设计师,邓小平是当之无愧的。粉碎“四人帮”后的 员苑年,有关部门仍坚持按“文革”作法“推荐”工农兵上大学,且“推荐”工作会已经开过,考期也已临近,但邓小平断然制止了这一决定,恢复了高考;虽然这一年考期因此推到 员园月份,却使 缘园万青年报名应考,一大批人才脱颖而出。员苑年,是他率先作出“科技是第一生产力”的著名论断,为中国带来科学的春天。员愿年,他以“主权不可谈判”的铿锵语势,挫败了英国铁女人首相撒切尔,又提出“一国两制”的原则,促成香港、澳门回归。



1992年,他在著名的“南巡谈话”中阐述了“市场经济不等于资本主义,计划经济不等于社会主义”的精辟见解,为经济体制的全方位改造打开了死结。此外如“允许少数人先富起来”、“农村土地承包30年不变”等,中国改革开放的任何一项成就无不证明着邓小平的高瞻远瞩、英明睿智。

邓小平的信念是:“我是中国人民的儿子,我深情地爱着我的祖国。”

论证提示:

(员) 可以论证果断坚定,高瞻远瞩,拨乱反正中方显政治家的胆略;

(圆) 可以论证改革开放带来国家巨变,创造了辉煌业绩;

(猿) 可以论证为国为民,决策实在,英明的政治家是民族的希望。

1990 江泽民主席的平民情

江泽民主席于 1990 年回到自己曾工作多年的上海市担任市长。

当时他们全家 4 口人,总收入 1 万多元,人多嘴多,早饭通常只是稀饭馒头,午餐不回家随便吃点,晚餐也不过一荤三素。他们的采购供应由管理科代办,一次一个月就吃掉 1 万元,夫人王冶坪就赶忙吩咐,要限制猪肉,多吃大路菜。他们扬州老家亲戚不少,每次来了一律在家打地铺,被褥不够王冶坪多次去管理科借,从不麻烦招待所。平时,江泽民因公务赶不上回家,总是在市政府食堂吃碗“盖浇面”。江泽民喜欢弹钢琴,早就想买一架,可一直攒不够钱。后来,王冶坪狠心将存折全取出来,又借了一些,才凑足 1 万元买了一架聂耳牌普通钢琴。因此,江泽民在上海威信很高,被誉为“平民市长”。

江泽民有位大学同学厉恩虞,因从事地下工作却被背上“特务嫌疑”罪名,解放后“官越作越小”,最后由局长降为副科长。但江泽民多年来一样信任他,写信问候,抽暇探望,帮助他的生活,关



照他的家人,后来又亲自过问使他的冤案彻底平反,他死后又撰文对他深切追念。1985年江泽民主席出访美国,他在百忙之中亲自登门看望了自己大学时的老师、年高82岁的顾毓琇教授。他深情地回忆了顾先生给他讲授微积分的情景,顾先生也谈到两人均属虎的趣事。《纽约时报》盛赞江泽民不忘师恩。1993年9月,江泽民又托访美的朱镕基总理给顾先生送去黄山名茶。顾先生当即回赠8个字:“智者不惑,勇者不惧,诚者有信,仁者无敌。”

论证提示:

(员) 可以论证党和国家领导勤俭务实,廉洁自律,平民领袖平民爱;

(圆) 可以论证身居高位、毋忘故旧、顾念贱交的高尚品质;

(猿) 可以论证科技兴国务须尊师重教,高层带头,可蔚成风气。

例援江泽民主席纵论年轻英才的创新

1985年9月,江泽民主席在会见我国“两院”院士时指出,科学需要创新,创新要靠年轻英才的不断涌现,而许多科学家的发明创造都产生于青年时期。接着江泽民主席一一道来:哥白尼提出日心说时是37岁;牛顿和莱布尼兹发明微积分时,分别是20岁和21岁;达尔文进行环球航行时是22岁,后来写出了著名的《物种起源》;爱迪生发明留声机时是22岁,发明电灯时31岁;贝尔发明电话时21岁;居里夫人发现钷、钋、镭三元素的放射性时31岁,第一次获诺贝尔奖,后来又发现两种新元素,第二次得诺贝尔奖,时年39岁;爱因斯坦提出狭义相对论时才26岁,提出广义相对论时是37岁;李政道、杨振宁提出宇称不守恒定律时,分别为37岁、38岁。自然科学如此,许多杰出的社会科学家和政治家也如此。《共产党宣言》发表时,马克思是37岁,恩格斯是38岁,马克思发表《政治经济学批判序言》时也不过39岁。中国历史上许多文人士,也都是在青春韶华之时就已功成名遂。西汉的贾谊死时才33岁,毛主席称赞他的《治安策》是西汉第一雄文;写下“落霞与孤



鸢齐飞，秋水共长天一色”这样千古名句的《滕王阁序》的作者王勃，死时才 19 岁。

论证提示：

(员) 可以论证新一代国家领导人对科技的精通与对人才的厚望；

(圆) 可以论证许多重大的发明创造均产生于青年时期；

(猿) 可以论证学习前辈英才，当代青年须珍惜韶华，努力创新。

圆援朱镕基总理的果断决策

朱镕基出任国务院总理时，在履职的记者招待会上曾宣告：“不管前面是地雷阵，还是万丈深渊，我都将一往无前，义无反顾，鞠躬尽瘁，死而后已。”他又说：“我到上海当了几年市长，头发掉了不少，到北京当了几年副总理，头发白了不少。我宁愿把头发掉光，也要把中国经济搞上去。”他还告诫有关官员，希望他们“少长脂肪，多长骨头”。显示了一身正气。

圆原年，中国外贸形势大好，上半年即达顺差 圆远亿美元。然而当朱镕基总理翻阅一份份报告时，他的剑眉拧住了：为什么这段时期外汇储备才增加了 远亿美元？那 圆远多亿哪里去了？睿智的他顿时作出敏锐判断，不法分子和某些部门、企业非法逃汇、套汇太猖獗了。于是，他雷厉风行，亲自指挥，一场以打击骗汇为中心的外汇大检查拉开了序幕。

为防止走过场以及有人捣鬼和蒙混过关，国务院采取果断措施，各省市 圆园万美元以上的进出口报关单必须限期押送北京。堆成小山的报关单由专门警卫 圆原小时把守，然后从国家 愿个部局抽调人力一份份审查。夜以继日忙了一个月，结果发现 圆原份报关单竟有 员份海关总署没有记录，属于假单，来自广东地区的几乎全是假单。再加上有疑问的，总计涉及外汇金额 远·苑万美元。严重的是，就在检查期间，新疆与深圳两个单位居然联手作案申报 员亿美元的假报关单。由于共和国总理的果敢和真抓实干，



这些骗汇者无不受到了应有的惩处。广东湛江海关和福建厦门海关等重大海关人员参与走私案迅速告破,前前后后为国家追回巨额的宝贵外汇。正如朱镕基总理在 1998 年 9 月对中外记者所言,仅湛江和厦门两案的查处所得,就为全国两千万下岗职工发放了工资。

论证提示:

(员) 可以论证党和国家领导人为国为民,鞠躬尽瘁,睿智务实果敢;

(圆) 可以论证非法经济活动,吞噬国民资财,严重祸害国家金融;

(猿) 可以论证雷厉风行,真抓实干,治国、施政、执法才能卓有成效。

员援香港“特首”董建华的礼物清单

香港“特首”董建华上任仅十几个月,就收到各种礼物大大小小达 员份。其中珍贵的有金匙、金筷、金算盘、特首金肖像、金金鱼挂画以及钻石胸针、珍珠领带、鸡血石观音像、玉制帆船以及玻璃牛、青铜牛灯、牛花瓶、牛瓷器、飞牛图、颂牛图、孺子牛图、百年迎回归图等牛年纪念品,还在大量名贵补药和食品,各种各样的雕刻、绘画、图册等。一个官员可以获得多么大的额外收入,可见一斑。如公私不分,导致腐败是必然的。

所幸的是,香港政府有一套严格、完备的肃贪制度。港府行政会议成员超过 1000 港元的礼物必须申报,而“特首”董建华则任何礼物必须全数列出,拍卖后捐赠慈善事业。如个人保留,都必须自掏腰包,花钱买回。容易变坏的普通食品,也须由“特首”办公室人员分享。鉴于此,董建华在 1998 年的申报清单中,竟包括年糕 员个、月饼 员盒、芒果 员个、大枣 员盒、辣椒 员瓶、果酱 员瓶、茶叶 员包、咖啡 员罐,还有邮票册、纪念册、镭射唱片、录音带,以及鞋垫 员对、锁 员把等,列得清清楚楚。如此繁琐,也许会被国内一些官员不屑,但其中所包含的廉政意味与文明精神却值得深思。



论证提示：

(员) 可以论证严格完备的管理与监督制度,是廉政的保证；

(圆) 可以论证奉公守法,廉洁自律,是官员必须恪守的准则；

(猿) 可以论证增加透明度,执行申报制,方可有效地防止腐败。

员援国家大剧院的设计之争

圆园零六年 源月,中国国家大剧院在北京人民大会堂西侧破土动工,但到了苑月即宣布暂时停工,重新听取专家的论证。原因何在呢？

国家大剧院是一个投资 圆缘亿元、外汇额度 员亿美元的宏伟建筑,是 圆世纪中国文明的象征。立项前,征求国内外设计招标方案 这个 经 员年多评选,法国工程师保罗·安德鲁的方案中标。安德鲁的方案是:在大会堂的西侧,一片草地围绕一个方形湖泊,湖上是一座由玻璃等材料组成的半透明、椭圆型、外壳呈银白色的建筑物,其曲线构图像是含苞欲放的花朵,又像浮出蓝色水面的一颗珍珠。人要通过长 远米的透明水下长廊进入剧院,这是一个具有梦幻色彩的空间。到冬天,人们还可以在上面滑冰。

但这一方案却遭到一些人的反对,甚至有几十名两院院士联名上书。有人认为,法国人的设计太“无法无天”,与天安门广场的特殊地位极不协调;且圆型外壳会布满沙尘,雨水一冲极其难看,变黑了就成了一个大皮蛋。海外也有人批评为“大笨蛋”、“粪蛋”。当然,也有人认为,当年法国的埃菲尔铁塔、圆多年前美籍华裔建筑师贝聿铭在巴黎卢浮宫前设计的玻璃金字塔以及像扇贝交叠的悉尼歌剧院,均被人抨击甚至诅咒过,如今都成了人类建筑的经典。所以,“前卫”的设计是天才与勇气的结晶。这个“充满诗意和浪漫的国家大剧院”,可能会“成为中国未来的一个符号”。

论证提示：

(员) 可以论证自家争鸣,充分论证,有助于事业完美,观念进步；





(圆) 可以论证具有“前卫”意识,敢于打破常规,难免争议,却很必要;

(猿) 可以论证思想是丰富多彩的,是非的判断在于实践、历史与未来。

### 袁媛院士的科普工程与反迷信展览

江泽民主席作序的《中国院士书系》第一辑 圆缘本已经发行。由资深科学家亲自动手撰写科普读物而且计划到 圆苑年要出到猿园本以上,这确实是中国学术界的一个系统工程,也受到读者的一致好评。而在 圆苑年 愿月,由国家邀请的美国马库斯和德国米歇尔以及杨振宁、李政道等诺贝尔奖金得主在北京演讲——《圆世纪数学发展趋势》《人类基因图谱完成后干什么》《科学中的文化》等,同样受到普通百姓的热烈欢迎。演讲厅坐无虚席,不少人站在走廊,要票电话铃声不绝,讲完后还有不少人踊跃发问。与此同时,我国两院院士的科普学术报告也是场场爆满。

圆苑年 猿月,北京举办了一个《崇尚科学文明,反对迷信愚昧》的展览,将“神汉降旨”、“耳朵听字”、“意念取物”、“意念弯勺”、“意念拨表”以及“玻璃吞食”、“烈焰入口”、“油锤贯顶”等骗人伎俩和施骗中的种种机关把戏一一予以揭穿,同样使许多人大吃一惊,深受教育。

这些事实说明,广大人民渴望科学,渴求真知。过去一段时期,什么“气功大师”严新,什么“玉皇大帝的女儿”张香玉、“佛子”张小平等人兴风作浪,一个不管什么病都给服用工业芒硝的骗子胡万林成了“神医”,烧香拜佛、作法祛魔、求神向卜者屡见不鲜。正如法国启蒙大师伏尔泰所说,这种迷信现象是“傻子遇见骗子的结果”。列宁也认为“恐惧制造神。”人独立思考意识的缺乏和群体素质的低下,是产生这一切的根本原因。鲁迅则一针见血指出:“要救治这‘几至国亡种灭’的中国,那种‘孔圣人张天师传言由山东来’的方法,是全不对症的,只有这鬼话的对头的科学!——不是皮毛的真正科学。”作为国家顶级科学家的院士,有



责任站在弘扬科学精神、反对伪科学的前列。

论证提示：

(员) 可以论证破除迷信,弘扬科学,科学家应该站在最前沿;

(圆) 可以论证人们渴求真知,百姓向往科学,科学的普及任重道远;

(猿) 可以论证消除愚昧无知,须通过恰当手段,提高社会整体素质。

员援“阿尔法”的轰动与丁肇中的“逼迫法”

员怨愿年远月猿日,美国“发现号”航天飞机发射,由美籍华人物理学家丁肇中主持研制的“阿尔法”碰谱仪被载入太空寻找“反物质”与“暗物质”,意义至为巨大。而“阿尔法”的最关键部分“永磁体”,由中国科学院电工研究所制造,开创了中国科学家参与美国航天事业第一例。

完成“永磁体”是一项极尖端的高科技攻坚战。缘园园多个磁块一一调试、筛选,装进犹如鸡蛋壳一般薄的机壳内更需要高超的技术水平,还要冒着危险。当终于制成的世界第一个“永磁体”运抵苏黎世“阿尔法”工作会议时,各国科学家报以热烈的掌声,但其中暴露的问题也令人忧虑。

参与这项工程的夏平畴研究员说:“丁先生走到哪儿议到哪儿就定到哪儿,我们则议来议去难有下文”,“丁先生短短的一页,我们这里就要写上千页的文件。”丁肇中已经看出这种单位扯皮、八股盛行的弊端,所以他不断采取了“逼迫法”,不断质询、检查,甚至严厉批评,使电工研究所再不能墨守陈规,必须打破陈旧落后的管理体制。各部门的承诺必须履行,不合格部件坚决报废重来,达不到质量标准的单位断然淘汰出局。不能有繁杂的公文旅行,更不准拖拉推诿、清谈空论,只有一个不可改变的发射日期。丁肇中让中国科学家有机会站到了世界前沿,体会成功的喜悦,也让他们回味着深深的不安与苦涩,改革中国科技体制的呼声越来越高。

论证提示：



(员) 可以论证中国科技的日益进步与可喜成就的举世瞩目；  
 (圆) 可以论证中国的科研体制繁琐庞杂低效率，必须改革；  
 (猿) 可以论证学习国外先进的管理，可大大解放科技生产力。

### 援“基因图谱”的喜与忧

圆年 月 日，由美国塞莱拉遗传信息公司与美、日、德、法、英等国组成的“人类基因工程”研究组织同时宣布，人类基因组已被解破，有关基因图谱将公开供全世界无偿使用。人类的基因组约含 远万到 员万个基因，由 猿亿个碱基对组成，分布于细胞核的 圆对染色体中——这部蕴藏着无穷生命奥秘的“天书”的解破，是人类科学史上最重要的里程碑。我国参与了该项目研究，负责测定了其中的 员。

基因研究的成果将给人类生活带来巨大变化。控制疾病，置换器官，延缓衰老；人一出生就可以像今天了解血型一样了解其基因状况，从而预测他的生命与生死历程。如果掌握了人类的全部基因密码，从理论上可使人活到 员岁，而且可以设计出新人类。可是真到了那一天，地球能承受吗？倘有人滥用基因技术，争相设计“超人”、“怪人”、“不死的人”，该怎样对待？人的基因资料一旦公开，优劣了然，隐私权如何保护？会不会出现基因歧视，基因掠夺，基因侵略？而且，人如果掌握了鸟的基因，最终也可以插上翅膀。但如果掌握了狼、虫、虎、豹的呢？后果简直难以想像。所以，基因技术的突破，也将给人类社会带来沉重的伦理难题与心理难题。

不过，人类基因图谱的完成，仅仅是基因研究的第一步而已。这一步对我们意味着什么？有科学家打了一个比方：就像在你面前摆了一部莎士比亚的全集，这套书字与字之间没有空格，也没有标点，而你又不学英语。可见，要让上面的假设成为事实，恐怕至少是 员年以后的事了。

论证提示：



(员) 可以论证高科技成果石破天惊,成功来自人类共同的努力;

(圆) 可以论证科学技术是双刃剑,兴利除弊是社会永恒的职责;

(猿) 可以论证时代要在解决难题中不断前进,未来必将更美好。

风险投资“大拇指定律”与“英特尔”的“快速折旧”

一项新发明刚问世,利弊成败尚难预料,就为之大量注入发展资金,这样的投资就叫“风险投资”。美国“硅谷”许多高科技产业,包括个人电脑以及“因特网”的开发,起步时都曾借助过“风险投资”。据说,“硅谷”每周要诞生 100 家企业,每天要产生 100 个百万富翁,他们的起家也离不开“风险投资”。风险投资公司,虽风险甚大,但他们遵循一种“大拇指定律”,则每每成功。即:如果风险资本投入 100 家高科技创业公司,缘年中会有 猿家垮台,另外 猿家成为中、小公司并最终被收购,还有 猿家上市而有着不错的市值。100 家企业中可能只有一家成为耀眼的新星,这就足以给投资者以巨额回报,就像大拇指一样。“硅谷”正是这样成为世界科技产业中心的。

而美国“英特尔”公司总裁安迪·葛洛夫则认为:只有凭借执着的狂热才能生存。1971 年,“英特尔”已经意识到电子产业的巨大潜力,开始研制微处理器芯片。1972 年推出 猿000 的 8008 芯片,翌年 猿86 系列芯片全面上市而赚足了钱,1975 年 猿86 产值竟高达 10 亿美元。但“英特尔”却马不停蹄,于 1978 年 1 月推出 586 系列,此后速度更快,不久推出 缘86。1982 年又推出 孕86 系列芯片。在产品鼎盛期就研制下一代产品,“英特尔”谓之“快速折旧”。所谓“执着的狂热”就是开发的狂热,不断创新的狂热。

论证提示:

(员) 可以论证知识经济时代,科技的无穷力量与无比效益;

(圆) 可以论证风险运作,搞活经营模式,才能解放生产力;



(猴) 可以论证高新技术发展瞬息万变, 开发创新是企业生存的关键。

援金融危机面前的泰国人

两年前, 亚洲金融危机沉重打击了泰国经济。然而, 泰国人在这场灾难面前表现的某种精神力量, 却实在不能小视。

缘年缘月源日, 泰国中央银行行长五体投地, 跪着迎接一位缘岁的僧侣銮塔。銮塔带来的厚礼是: 缘吨公斤金条、一张猿万美元的赠单。而在前一年, 銮塔已捐出了缘万美元。銮塔并非名僧, 仅是一个偏僻寺院的主持。但金融危机后, 他发起“捐金救国”运动, 首先倾尽平生化缘所得, 无偿献出。泰国人一呼百应, 不顾山高路远, 纷纷赶来献金。銮塔的心意是一年筹够猿亿泰铢, 但到了缘年源月仍有不小距离。他说, 我不愿看到国家在危机中挣扎, 遂静心打坐, 不再进食。民众的爱国热情再次被点燃, 一时间通往寺院的献金者比肩接踵, 绵延的车队竟达愿公里, 銮塔也成为万众一心振兴国家的精神象征。

又, 施利华曾是泰国著名实业家, 亚洲金融危机波及他的房地产生意, 住宅卖不掉, 贷款还不了, 终于被银行押走, 顿时变得一无所有且负债累累。幸运的是, 他的太太是位做“三明治”的高手。于是, 太太做, 他自己胸前挂着箱子沿街叫卖, 从早到晚每天要兜售七、八小时, 常常脖子上都被勒出了血印。亿万富翁以愿岁的年龄当起小贩, 立刻引起各界注意。再加上他的“三明治”制作精心, 风味独特, 质量可靠, 渐渐树立了声誉, 生意越做越大。缘年施利华被泰国《民族报》评为“十大杰出企业家”。他的体会是: 人们瞧不起的不是失败者, 而是失败后自甘堕落的人。

论证提示:

(员) 可以论证为国分忧, 不惜一切, 人微位卑更可钦;

(圆) 可以论证矢志不渝, 坚韧不二, 可贵的精神自会感动天下;

(猿) 可以论证成败不足虑, 沉浮操在我, 从头做起才能寻求



希望。

### 圆援美国富翁的小气与大方

约翰尼·鲁卡斯是一位净资产数百万美元的富翁,属于美国圆缘的有钱人之列。电视台主持人问他,“您购买一套衣服最多花多少钱?”在场的人悄然无声,都以为他会说员元至员缘美元。他的回答却是,最多的一次包括给自己、给妻子和两个儿子一个女儿,共花了猿缘美元,这还是为了他结婚缘周年婚宴。在美国,这样的百万富翁并不罕见。据调查,他们中超过缘缘所买的最贵服装在猿缘美元以内,其中有一半为圆缘美元,另有员缘仅为员缘美元;只有员缘的人买过员缘美元左右的服装,员缘的买过圆缘美元以上的服装。调查者深深感到,节俭是财富积累的基石。

百万富翁这么小气,对社会每每十分大方。比尔·盖茨拿出上百亿美元成立了好几个慈善基金会,并表示有生之年要将怨缘的个人资产捐出。比萨饼大王托马斯·蒙拉翰发财后,觉得“罪恶感一直折磨着我”;从员缘年起,他每周必有两天靠水与面包生活,不进豪华办公室办公;最后干脆以员亿美元出售了他的连锁店,用来兴建教会学校。机场连锁店富豪查尔斯·范尼,缘年中竟隐姓埋名悄悄捐出远亿美元,又化名成立了一个猿亿美元的“阿特兰迪”基金会。此外,老牌大亨洛克菲勒也经常拿出巨款支持社会事业与帮助他人。他的观点是,家产像大风雪一样向上翻滚,你必须让它散得比积得快,否则将压垮你和你的儿女以及儿女的儿女。

论证提示:

(员) 可以论证富贵而不能奢侈,任何人任何时候都不能忘掉节俭;

(圆) 可以论证慷慨好舍,回报社会,财富的积累与使用才更有价值;

(猿) 可以论证金钱的两重性,可以成事,也可以败家。

圆援鲜花王国的“鲜花事业”



面积仅 **灞** 万平方公里的荷兰 , 人口却达 **员** 万 , 密度为世界第三。因此 , 自古以来他们就围海造田 , 夺取生存空间。迄至今日 , 全国 **圆** 的土地低于海平面 **员** 米以上 , 另有 **猿** 的土地仅比海平面高出 **员** 米。 **员** 年 , 一场大海潮冲决堤防 , 造成巨灾。此后 , 荷兰人用尽了聪明智慧抗争自然 , 保护家园。过去要靠风车排洪 , 这几年他们在高科技方面大动脑筋 , 一种开合式的巨型防护栅平时敞开 , 航运畅通 , 潮流袭来 , 比巴黎埃菲尔铁塔还高的栅门可迅速关闭 , 把 **猿** 米宽的水道封死 , 电脑控制的另一对栅门还可随水位自动升降 , 永远比海平面高出 **缘** 米 , 再不怕海潮袭击。

荷兰被称为鲜花王国 , 国民爱花成风。但更重要的是 , 他们把鲜花当成了一种产业。不断的海风 , 持久的严寒 , 土地的稀少 , 荷兰根本不是种花的沃土。可是 , 荷兰人在政府支持下开发出举世无匹的温室设备 , 创造了无土栽培、冷却运输、保鲜保艳与大规模生产的一流技术。政府则强化产业服务 , 进行市场开拓 , 组织高科技研究 , 使荷兰的鲜花具有了无与伦比的竞争力 , 出口量世界第一 , 赢来滚滚利润。鲜花的高科技发展也促进了其他农作物发展 , 一跃成为农业大国 , 出口量仅次于美国位居第二 , 出口额将近 **源** 亿美元 , 奶制品、肉蛋、土豆出口均为世界之冠。

论证提示 :

(员) 可以论证有抗争精神 , 有生存勇气 , 一个国家就可自立自强 ;

(圆) 可以论证发展规模经济须政府牵头 , 决策科学 , 上下齐心协力 ;

(猿) 可以论证运用高科技 , 开发特色产业 , 可化不利为有利。

**圆** 喝厕所水的女大臣与精细的日本

日本前任邮政大臣野田圣子 , 年仅 **猿** 岁 , 是内阁最年轻的阁员 , 也是惟一的女性。谁能想到 , 她的生活道路是从喝厕所水开始的。

野田圣子刚参加工作时曾在帝国酒店当“白领”。职业培训



期间负责清洁厕所,要求每天把马桶擦得光亮如新。圣子从来没有干过这种脏活,一伸手下去就恶心得几乎想呕吐。但是有一天,一位与她一起干活的前辈擦完马桶后,居然盛了满满一杯厕所水一饮而尽,意在向她证明,他清洁过的马桶干净得连水都能喝。这件事对圣子教育极深,她意识到没有极端认真的态度,就没有资格肩负起任何社会责任。于是她下定决心:“就算是一辈子洗厕所,也要当一个洗厕所的最出色的人。”在结束培训的最后一天,她擦完马桶后照样盛了一杯厕所水喝下。这一杯水,成为她日后走向成功的精神力量的源泉。

日本是一个干什么都极认真、极精细的民族。比如刮鱼鳞,为防其四处溅落又脏又难洗,他们在刮刀上装了一个容器,刮下的鱼鳞可自动进入,集中倒掉。比如沏茶,他们也要在壶里加一层金属网把茶末过滤到一起,壶嘴上还要装一塑料套以防烫手和碰碎。还有些日本家庭,洗手池上挂一小小网袋,把用剩的肥皂头放入,洗手时搓搓网袋就行了,既省事又节约。有一年台风登陆,大雨成灾,爆满的下水道把铁井盖顶开使人遇险。雨过后,有关方面立刻灌水做雨水模拟试验,仔细研究被顶开井盖的设计缺陷,又重新设计了几种进行比较,使问题得到圆满解决。反观我们,井盖被偷已成全国公害,可又有几个人从井盖设计上找过原因?又有几人想过鱼鳞、茶末这些小事?又有几家像日本那样处理肥皂头?

论证提示:

(贞) 可以论证极端认真、极端负责的工作精神,是成功的根本;

(圆) 可以论证珍惜职业荣誉,力求尽善尽美,平凡中也要干得最出色;

(猿) 可以论证关注点滴,重视细微,缜密思维体现着科学与文明。

救援救人的大使与爱管闲事的“老外”

北京长城脚下, 1994年 远月的一天, 一名少女从断壁处滚下





苑多米的山崖。这时,几位外国人毫不犹豫地率先沿着陡坡滑下去,与随即赶来的人们一起将她救了起来。事后才知道,组织救人的外国人竟是挪威驻中国大使叶德宏。大使先生到长城,不是观光游览,而是来捡垃圾的。

叶德宏大使到长城捡垃圾已非一次。苑年前,一位英国专家威廉·林赛来到长城边,他为长城的美而感叹,同时又被长城上遍地的瓜果皮核、烟蒂纸团和乱丢的矿泉水瓶震惊,就在外国人中发起一项保护长城的活动。他们在长城上竖起著名的标语牌:“除了脚印什么也别留下,除了垃圾什么也别带走”;他们穿的恤衫与背的背包上印上口号“不爱长城非好汉,长城脏了怎么办”、“人人拾垃圾,长城美如昔”等,定期来给长城“洗脸”。一年前才赴任的叶德宏大使一到中国,就主动参加了这项活动。

一些文明国家的公民对保护环境的高度自觉和严守规章简直令国人汗颜。作家陈世旭在谈到一次丹麦之行时写道:在那里,如果你的车子不按规定停放或不灭火,任何一个路人就会过来提醒你,把车停好或让车安静下来;如果你钓鱼,一些毫不相干的人也会过来看看你的鱼桶里有没有不符合法律规定的准钓标准的鱼,发现有就会催着你还要一直盯着你把鱼放回水中,然后说声“谢谢”而去。丹麦禁止养鸟,但鸟食市场却十分兴旺,因为几乎家家都要买上鸟食挂在庭院里喂鸟,常年不断。

论证提示:

(员) 可以论证见义勇为,舍己救人,四海之内皆兄弟,博爱精神可贵;

(圆) 可以论证爱护人类共同的家园,无分国界,人人有责;

(猿) 可以论证提高公德自觉,增强法制意识,认清差距才能走向文明。

圆援汽车的召回制度与彩电的价格战

圆四四年,一项所谓汽车召回制度让国人大开眼界。愿月 缘日,美国福特公司因一种轮胎(汛土通)在炎热地区行驶可能爆



裂,将安装此轮胎的汽车“召回”,中国有 贵 万辆多辆。愿月 圆 日,瑞典沃尔沃公司宣布在全球“召回” 贵 万辆转向系统有隐患的汽车,中国有 缘 万辆多辆。更典型的是,日本三菱公司内有人举报该公司隐瞒汽车质量真相与顾客投诉,日本警方立即搜查该公司,在政府压力下,愿月 圆 日三菱公司被迫宣布“召回”汽车 还 万辆,中国有 缘 万辆,还可能被罚款 源 万日元。三菱公司因此损失 还 亿日元,其股票 怨月初下跌 猿 怨月 愿日总裁河添克彦引咎辞职。

所谓汽车召回制度,就是汽车售出后如发现设计与制造不符合有关标准,可能导致安全等方面的后果,厂家就必须向政府如实报告,申请“召回”检修或更换。目前,实行这一制度的国家有美、日、英、加、瑞典等国。日本从 贵 年实行召回制度后,“召回”的汽车已累计 圆 万辆,政府绝不姑息与手软。显然,这是一种维护消费者权益的制度。但国内一些汽车业管理人士却认为,这一制度“不适合中国国情”;“召回”损失太大;“企业和国家都承受不起”;“企业破产了”;“几万人你怎么弄”?甚至认为,中国若要搞汽车“召回”,如同“男同志穿裙子,不伦不类”。

有专家指出,中国加入 宰 之后,越是被保护、越是想苟且的企业越没有生命力。这几年,彩电业的价格大战硝烟弥漫,此伏彼起,曾被人多方指责。但正是在这种大战中,彩电业完成了优胜劣汰、技术更新,成为最不怕加入 宰 的中国产业。这难道不值得我们引以为训吗?

论证提示:

(员) 可以论证企业以信誉为生命,奉行消费者至上原则小失大得;

(圆) 可以论证制裁违纪企业,监督市场行为,政府调控才能规范竞争;

(猿) 可以论证学习先进制度,不能抱残守缺,中国企业必须接轨世界。



## 缘美国柑橘“狼来了”

根据中美农业合作协定,中国将逐步取消对美国柑橘的进口限制。1999年11月10日这一消息公布,11月15日美国佛罗里达州农业部长鲍勃·克劳福德就亲自押运100箱1000公斤柑橘飞抵北京,这些柑橘的包装箱上均一一贴着弗州州长杰布·布什的亲笔签名,并立刻建起驻中国办事处。同时,一段15秒钟的广告片也在北京、上海、大连等电视台播出。画面上,一个切开的美国橙,新鲜的果汁滴到杯中,画外旁白是:橙含有丰富的维生素,对保护心脏大有好处。而加利福尼亚州也不甘示弱,他们的柑橘包装印的是中国“龙”的图案。15秒钟的广告片是:金色的阳光、迷人的沙滩、一望无际的种植园、美妙的背景音乐烘托着香港凤凰卫视当红主持人柯蓝的介绍……而且,他们还要在公交车马路牌、灯箱上大作广告。其目的只有一个:欢迎品尝美国柑橘!

中美多年来没有水果贸易的历史结束了,美国柑橘的竞争力更让人刮目。如这次抢滩中国的加利福尼亚“新奇士”橙,生产者是美国几家果农组织的联合体,有大学和科研机构支持,产品技术含量高,口味极佳。且统一商标,统一规格,全球统一定价,根据供求统一涨落,每一棵树的成熟采摘时间均由电脑控制,从接到订单起10天就可装箱上船,一年四季分期收获,保证新鲜货源,产量可达每公顷15吨。反观中国的柑橘,粗放经营,散兵游勇式经销,每公顷产量不及美国1/10,口味多有退化。中国已加入WTO,除柑橘外,美国新泽西的小麦、伊利诺伊的大豆、艾奥瓦的猪,都在虎视着中国大陆。还有通信、金融、保险、旅游等市场也即将开放。届时,人们存款可去外资银行,旅游可用外国旅行社,手机也会因高昂上网费让人告别“中国电信”。有人说,“狼来了”,我们的猎枪准备好了吗?

论证提示:

(员) 可以论证加入WTO后,机遇与挑战并存,务须思进图强;



(圆) 可以论证技术前导,政府躬行,科学的市场化思维是富民之路;

(猿) 可以论证正视压力,改革弊政,实施现代化改造不容迟疑。

### 圆媛卖月票的“麦当劳”与飞升的“谭鱼头”

北京几百万乘公交车上下班的市民,最发愁一月一次换月票了。排着长队慢腾腾往前挪,让人焦灼万分又无可奈何,这个问题一直未能有效解决。但从圆媛年起,北京“麦当劳”开始在其连锁店代售公交车月票。“麦当劳”此举,成本几乎等于零,可是却创造了温馨的公众形象,人进进出出又渲染了繁荣,只要一小部分人顺便吃一顿即非常可观,购月票者每月来一次还会形成习惯,带来更大商机。这不能不说是一个奇招。

誉满全球的“麦当劳”的最早经营者是麦当劳兄弟。他们的餐馆不设餐桌,没有垃圾桶,厨房里员工在流水线上作业,像汽车装配线,因而成本低上餐快。目前每天有 苑豫的美国人要去“麦当劳”,每年 怨豫的美国人光顾过“麦当劳”,创办 源年来,连锁店已遍及全世界。

“麦当劳”的成功包含着科技因素,也包含着人文精神。经研究,他们的柜台高度均为 怨厘米,这样顾客掏钱感觉最方便;可口可乐均为摄氏 源度,面包均厚 苑毫米,这样口感最佳;每源分钟出一炉 圆个汉堡包。“麦当劳”的洗手间干净清洁,且必须设在后门口处,可不经柜台到达,以免除不购物者尴尬。在香港,“麦当劳”的清洁工均由弱智者担任;他们在楼梯、地板上擦了又擦,美化了环境,又提高了做人的信心。

前几年,不少中式餐饮抢滩北京,最著名的是上海“荣华鸡”,来势汹汹决心与洋快餐一争高下。但没几天就每况愈下,只得宣布失败。近来,一家 员怨年在成都以一间小店起家的“谭鱼头”火锅又四处扩张,仅北京就一口气开了 怨家连锁店,又以全国平均缘天一家的速度“飞升”。据说,“谭鱼头”汲取前车之鉴,正大挖



人才,更新自身,引进科学管理。

论证提示:

(员) 可以论证成功的决策、锐敏的目光是现代企业家的必备素质;

(圆) 可以论证精心设计,注入科学,创造温馨形象,方可大展宏图;

(猿) 可以论证大胆前行,不断开拓,创业的锐气须与清醒冷静相结合。

圆援“奥卡姆剃刀”与广告创意

美国微软公司在推广其电子商务系统时,作过这样一则广告:两个分别代表着狼和羊的半人半兽怪物在掰手腕,广告标题是——你掌握不了它,就会变成它的午餐。这则广告取得了极佳的效益。

有人说,它是“奥卡姆剃刀”成功运用的结果。

近四百年前,异教徒威廉逃离教皇的围困,投奔其死敌巴伐利亚王爷。他对王爷说:“你用剑保卫我,我用笔保卫你。”威廉后来著作等身,他最著名的箴言是:“如无必要,勿增实体。”这句话渐渐被延伸为一种观念,即只认可一个确实的存在,凡干扰这一存在的空洞的概念都是累赘和废话,应予一律取消。这个观念,被称为“奥卡姆剃刀”。

美国最大的证券网站,为了吸引客户,曾推出一个独特的惊世骇俗的广告:“踢开你的经纪人。”承诺实在,切中肯綮,一出手便引起强烈共鸣。而美国网上杂货店,为了强调它可以为顾客献上宝贵礼物——时间,推出一则很有意思的广告:身穿白色制服的“服务小队”像圣诞老人一样从壁炉中钻出,或像《碟中碟》中的汤姆·克鲁斯一样从天而降,为顾客及时递送日常用品。突出了“时间”主题,剃掉了一切无用的废话,也十分精彩。再如“抢救眼球行动”、载国清凉一小时”、“帮你免费找外商”均干净利落,一刀见血。反之,如女儿给母亲订购贺卡、父亲给孩子



赠送童话书、丈夫给妻子购买笔记本电脑等。虽煽情有余,却锋利不足。

专家认为,在信息时代,技术的优势稍纵即逝,只有具备较强的黏性(译释)才能成为市场的常青树。如何制造黏性?谓“实效承诺”、“利益诉求”,体现这两点才能赢得心理认同,“奥卡姆剃刀”才能刀刀见血。

论证提示:

(员)可以论证信息社会的事业创意,应力求独立特行,奇崛灵异;

(圆)可以论证单刀直入,鲜明尖锐,剔除空洞浮乏,方可以一当十;

(猿)可以论证中肯、实效、利益,常青的魅力根植于恒久的心理认同。

圆释“鸳鸯火锅”与创新妙招种种

重庆“鸳鸯火锅”,被认为是中国最简单的创意、最赚钱的革命。

一次,几个重庆人宴请北京客人,鲜嫩的毛肚让人馋涎欲滴,但麻辣的“红汤”让客人难以忍受,主人只好用清水把烫熟的菜洗了再待客,而客人又忍不住想尝尝“红汤”中的美味。于是,一下子触动了店主廖长光的灵感,何不在一个火锅中调出两种汤来?他就在火锅中间加了一道弧形隔板,并起了一个动听的名字——“鸳鸯火锅”。小小的点子,使他的饭店名声鹊起,一年赚了员圆万,如今他的饮食集团总资产已达员圆亿元。

员世纪中叶,美国加利福尼亚州涌来遍地淘金者。金子越来越难淘,当地又气候干燥,水源奇缺,不少人饥渴而死。这时,员岁的亚默尔灵机一动,断然放弃淘金,却引来河水,用沙子过滤后将清水挑到山谷,卖开了“大碗茶”。他不去发大财却去赚小钱,引来不少人讪笑,但当许多淘金者空手而归时,亚默尔已挣了员圆美元,在当时算得上富翁了。



美国农场主格拉斯养着缘万只鸡,其中缘的死鸡掩埋或火化,每年就得员万美元。后来,他专门请教大学教授,想出一个非同寻常的办法——将死鸡用搅拌机捣碎养鳄鱼。这样,格拉斯没投资什么饲料,鳄鱼却养到缘只。一张鳄鱼皮缘美元,肉每公斤缘美元,他的钱一下赚足了。

美国一位经济学家认为:创新不等于发明,创新是生产要素的重新组合,在任何形式的变化中都可能包含着小的技术进步或者重大突破。日本的科学研究并不领先,但他们凭借已有的技术开发的卡式收录机、随声听、家用摄像机和傻瓜照相机却风靡全球,这就是创新的回报。

论证提示:

(员) 可以论证简单的创意,也能够造就成功的事业,兴盛的前景;

(圆) 可以论证人弃我取,逆向求索,冲破思维桎梏,往往机遇顿生;

(猿) 可以论证依托现实成果,寻求创新契机,平凡起点可获巨大业绩。

圆援残疾人的梦与盲教授的自强

圆年怨月,中国残疾人艺术团访美演出大型音乐歌舞《我的梦》。幕启时,当年的体操小将桑兰坐在轮椅上朗诵了这样的诗句:亮如白昼的大厅轱那间一片漆黑轱...我的梦破碎了轱数的奖牌雪花般从天而降轱独没有一块落在我的脖子上轱的心好冷好冷轱...我看见一只小鸟摔落下来轱挣扎着挣扎着轱飞上天空轱飞越远轱好美啊.....

桑兰本是中国女子体操的希望之星。然而,缘年在美国的一次赛前训练中头部着地严重受伤,胸部以下全身瘫痪。面临着突然改变的命运与难以忍受的病痛,桑兰没掉过一滴泪。这个小姑娘钢铁的意志与心理素质,电视镜头前灿烂的微笑,使美国人感动不已,称为“中国的花朵”。后来,她又谢绝了许多人给她赠送



的钱财,自己还捐了一万元给灾区。因此,桑兰的朗诵博得雷鸣般的掌声。此外,曾被评为中国十佳少年的盲人钢琴家孙岩,潇洒地指挥交响音乐的弱智者舟舟,特别是缘名肢残青年扶着单拐跳出的独脚之舞《生命之翼》,都让美国观众深深体会到“不可思议的神奇”,感受到“意志的力量、生命的价值以及人间爱的伟大”。美国克林顿总统也亲自为艺术团赴美题词。

又 1999年 怨月,中国科学院研究生院副教授杨佳以优异成绩赴美国哈佛大学深造,杨佳是哈佛有史以来录取的第一位外籍盲人学生。杨佳失明后并未消沉,更加自强。她坚持用录音备课,用手丈量着在黑板上书写,凭分辨声音认识学生,居然开设了 园门博士生英语课,教学质量被学生评为 怨愿分,并被评为北京市“十大杰出青年”之一。因此,她一入学,就受到哈佛的敬重,这一消息通过网络迅速传遍校园。

论证提示:

- (员) 可以论证自立自强,残疾人照样可以赢得敬重;
- (圆) 可以论证坦然面对挫折,经受突然打击时的超人意志;
- (猿) 可以论证对残疾人的尊重、关怀和爱,是社会进步的标志。

猿援无私的父母之爱与缺失的孝道

贵州马岭风景区, 1999年国庆假日的一天,一辆徐徐开动的缆车升到 500米的高空,突然间失控的缆车开始滑落,最后以巨大的冲击力砸到了地面, 500名游客不幸遇难。然而,就在生命的最后一刻,一位年轻的父亲和妻子将他们的孩子潘子浩高高举起,用自己的躯体缓冲了灾难,使两岁的孩子毫发无损地活了下来。这对无名父母的悲壮之举使许多人感慨不已。胖歌手韩红专门为之写了一首歌,我听到一声巨响震彻山谷, 就是那个秋天, 看不到爸爸的脸, 他用他的双手, 托起我重生的起点, 黑暗中泪水蘸满了双眼…… 爸爸妈妈就这样走远, 留下我在这陌生的人间, 想要紧紧抓住他们的手, 妈妈告诉我希望还会有, 看到太阳出来, 就亮





了……

父母之爱,是世间最无私的爱。江苏一位 26 岁的大娘李米贵,为了给患重症类风湿病的 1 岁的女儿治疗,贫穷的她竟蹬着三轮车驮着孩子,风雨行程 1500 公里,骑了 3 天而到达北京。一路上,娘儿俩惟一买的东西就是一本地图册,吃的则是好心人送的,睡基本上是露宿。然而,就是这样一位极缺钱财的农家妇女,在北京的医院门口拾到一个装着 1 千多元的皮包,竟等了 3 小时而最终还给了失主。

《诗经》中云:“哀哀父母,生我劬劳。”不幸的是,近年来却发生了一件件逆子弑父弑母事件。1994 年元月,浙江金华一名 17 岁的高二学生徐某,因不满母亲让他学习的唠叨竟用锤子打死母亲。1994 年 1 月,北京一名 19 出头的青年陈某将父母双双杀害。1994 年 1 月,山西清徐一名 15 岁少年贾某为了拿钱玩游戏机,使用钢管将母亲敲死。中国传统伦理一向主张“百事孝为先”,现在更需要大力倡导,才能防止社会悲剧的滋生。

论证提示:

(1) 可以论证无私伟大的父母之爱的可歌可泣;

(2) 可以论证贫贱者抗争不幸命运的意志与临财不苟取的美德;

(3) 可以论证孝道缺失导致社会创痛,呼唤传统道德不容置疑。

3 援礼宾部队的“军人魂”

香港回归前的一天,中英两国三军仪仗队准备进行合练。见面时英国仪仗队长十分傲慢,连握手都不愿意伸。为了显示动作高超,他迅速拔出军刀,“刷、刷、刷”几下干净利落入了鞘,但他是眼睛瞅着完成这一切的。这时,中国仪仗队长也上前一步拔出了军刀。只见空中几道漂亮的弧线,然后一个回手,立正的他连瞟都没瞟一眼,刹那间军刀就插入窄窄的刀鞘,博得了热烈的掌声。这位中国仪仗队长就是年仅 16 岁的李本涛。



李本涛练这一手,每天完成的系列动作不下千次,为了整套动作一气呵成,他眼不看头不偏,有时右手的军刀直刺扶刀鞘的左手,鲜血淋漓,疼痛之极,也没有轻言放弃,终于掌握了如此“绝招”以及炉火纯青的喊口令、跑步、敬礼等礼宾动作。美国总统克林顿访华时,被李本涛精彩的表现所感动,走下检阅台向他鞠了一躬,检阅结束又专门向他挥手致谢。

中国国宾护卫队的故事同样感人。有一年,挪威首相来华访问。整齐的摩托以 100 公里的高速护卫着车队,突然,一个胡同口急驶出一辆面包车,眼看就要撞上外宾的轿车;在这千钧一发之时,左前卫摩托手一个急转弯冲向面包车,一声巨响将面包车撞到马路边,而自己也飞出 缘米之外受了重伤。又一次,法国总统访华,护卫总统轿车的一辆摩托前轮突然漏气,摩托手奋力提起车把,加大油门,硬是凭着超人的技术与毅力行驶了 獠公里,严格地保持了队形的完美,维护了国家的庄严形象。

这种本领同样是苦练出来的。仅仅为了坐姿优雅、合乎规范这一项,他们在摩托车上一练就是两小时;夏天头上晒,身上热,摩托车烤,一动也不能动,有的当场中暑,有的鞋里能倒出汗水,冬天冻得关节都硬了,下车还得让人抬;但是,没有一个人退缩。为了纠正痼癖,他们腰背上插过十字架,衣领上别着大头针,睡觉不枕枕头。有一位上身习惯前倾的队员,居然用木板夹住前胸后背,捆上背带,晚上也不松开,磨出了血,擦上药水仍然坚持,整整苦熬了 源个月,终于改掉了毛病。

论证提示:

(员) 可以论证共和国军人英武勇毅,无愧时代使命与人民期望;

(圆) 可以论证无限的付出,无畏于牺牲,才能铸就无尚的军魂;

(獠) 可以论证能以气势胜敌,能舍生而忘死,关键时方显英雄本色。



### 猿援清华园的“爱迪生”与大学生创业

清华大学积极鼓励在校学生转化科研成果,大胆创业。猿猿年 远月,以邱虹云发明的“多媒体超大屏幕投影电视”为龙头产品的“学生公司”——“视美乐科技发展有限公司”成立。到 猿年 源月,国内著名家电企业澳柯玛集团拍出 猿万元与“视美乐”合作,爆出了新闻。

出生在四川的邱虹云少言寡语,论学习在“清华”算不上尖子。然而他从小就喜欢“鼓捣”小制作,什么“变色闪烁灯”、“无线电发射器”等,还自制过“双卡”收录机、天文望远镜。为支持他,父母亲从小就给他订了十几种报刊,而他自己从不乱花一分钱,所有的零花钱都用来购买各种零件与资料。高三时,他制作的“超长焦距变焦镜头”获全国青少年创造发明奖。到“清华”后,他的“新概念天文望远镜”又获特等奖,不久,“多媒体超大屏幕投影电视”再度获奖。因此,被戏称为清华园的“爱迪生”。

“视美乐”成立时 缘万元注册资金简直是天文数字,但他们一块一块地凑了起来。在一间简陋的房子里,邱虹云与合作者日夜工作,进行产品改进与再开发。由于这种投影电视直接采用世界最先进的液晶显示,在他们努力下清晰度、稳定性、兼容能力又大大提高,市场前景极为广阔。所以,公司成立没几天,“上海第一百货”就将 猿万元“风险投资”投给了这个毛头小伙子。为此上海《新民周刊》曾撰文《第一百货是不是疯了》而有识之士却认为他们“精得很”。因这一签约,“第一百货”的股票由愿元攀升到 猿元。如今,“澳柯玛”的加盟使这一公司更一举成为巨人企业。

猿年末,教育部出台有关政策,大学生创业必将渐成风气。

论证提示:

- (员) 可以论证创造宽松环境,有专长的人材才能脱颖而出;
- (圆) 可以论证发展个性,鼓励创造,学用合一,更有利于学生的培养;
- (猿) 可以论证知识的巨大价值与经营者的远大眼光。



獭援可钦可敬的共和国“两弹一星”功臣

猿圆年怨月 愿日,中共中央、国务院、中央军委在人民大会堂隆重集会,表彰为研制“两弹一星”(原子弹、氢弹、人造卫星)作出突出贡献的 圆位专家。朱镕基总理宣读了决定,江泽民主席亲自颁发功勋奖章并发表重要讲话。党和国家将如此殊荣授给这么多的科学家,这还是首次。

我国“两弹一星”的研制是 猿园年拉开序幕的。当时,正是经济的“困难时期”,人民吃不饱肚子,苏联的赫鲁晓夫又突然停止援助,撤走全部专家。但中共中央和毛泽东主席毅然决定自力更生。于是,邓稼先、王淦昌、程开甲等大批知名学者骤然“消失”,秘密来到罗布泊戈壁的试验基地。这里的生活条件艰难之极,喝苦水,顶风寒,缺蔬菜,少肉食,打只野兔就算“会餐”了。水珍贵得如油,早晨洗了脸留下中午洗手、晚上洗脚,澄清了还要洗衣服。但这些留学欧美的专家却毫不畏惧,埋头奋战,一干就是 圆年。后来被誉为“两弹元勋”的邓稼先,圆世纪 苑年代末试验时遇到一次偶然事故,核弹从飞机上直摔地面却没有爆出蘑菇云。如核辐射扩散,员克钚就可以毒死 员万只鸽子。万分担心的他决定亲自去找。发现掉落地点后,他拦住别人,勇敢地走进危险区搜索。找到碎弹时,焦急的他竟忘了一切,用双手捧起弹片。当他看到放射物没有大量扩散时,才想到了钚 圆微的微量辐射已侵入自己体内。几年后邓稼先患上癌症,献出了宝贵的生命。

论证提示:

(猿) 可以论证为人民的事业牺牲奋斗的科学家,祖国永远不会忘记;

(圆) 可以论证科学家的国家至上精神与甘于寂寞,默默奉献;

(獭) 可以论证为事业不怕苦不怕死,忘我无畏,美德可嘉。

獭援王光美的慷慨与赵阿姨的义举

猿年北京的一次拍卖会上,王光美委托拍卖 远件家传古



物,其中缘件是她母亲留下的明清瓷器,员件是刘少奇用过的牙雕笔筒。前国家主席夫人拍卖珍藏自然引人注目,远件开价 100 万元,竟以 120 万元成交。然而,王光美的拍卖,只是为了将所得全部捐给“幸福工程”。

“幸福工程”是提供小额低息贷款、帮助全国 1 亿 4 千万穷困母亲自救脱贫的工程。王光美一向乐善好施,家中多余的钱、国家给老一辈领导夫人的生活补贴、还有不相识敬仰者的赠予,年年捐给“希望工程”与各种公益事业。1995 年,她出任“幸福工程”组委会主任。这时,手头“拮据”的她就想起家中的这几件古物。于是,慷慨奉献出这笔巨款。

王光美捐出这笔钱时,曾专门拿出 1 万元送给自己家的保姆赵淑君。原来,“文革”时刘少奇蒙难,王光美也被关进监狱,她愿岁的小女儿“小小”竟无人照管,许多人惟恐沾上干系避之不及。是赵淑君这位普通妇女毅然将“小小”带出中南海,历尽艰辛抚养了 10 年,并使“小小”考上了大学。因此,王光美一出狱,立刻接回赵阿姨,当作真正的亲人。但王光美将这 1 万元送给她时,她却急了:你 120 万元都捐了,我这 1 万元留什么?捐!”所以王光美说,赵阿姨实在了不起。

论证提示:

- (员) 可以论证为了扶助贫困、慷慨无私的慈善行为;
- (圆) 可以论证普通百姓不畏暴力,侠骨义胆,烈火中见真金;
- (猿) 可以论证老一辈革命者舍己为民、以德报德的高尚襟怀。

猿援中国‘杂交水稻之父’袁隆平

中国最值钱的无形资产是什么?1995 年 10 月,经中国国有资产管理局授权评估,认定长沙“国家杂交水稻技术研究中心”的杂交水稻“袁隆平”品牌价值为 50 亿元,为中国无形资产之最。

袁隆平大学毕业后分配到湖南偏僻的安江农校任教,1960 年开始杂交水稻研究,经多年试验多次失败。后来,他从野生水稻中



寻找远缘品种,不知跑过多少山山水水,终于在全世界率先研制出三系法和两系法杂交水稻,并于1973年开始推广,每公顷可增产1吨,已累计种植1.5亿公顷,增产粮食达1亿吨。目前,已有美国、日本、巴西等100多个国家引进。为此,袁隆平获中国第一个“特别发明奖”和1985年国际大奖,1985年当选工程院院士。近年来,袁隆平又开始超级杂交水稻选育研究。1995年在三个点上试种1000公顷,每公顷产量高达1.5吨,增产1000公斤。若在下世纪初推广这种杂交稻1.5亿公顷,按保守估计每年可增产粮食1.5亿吨以上。

袁隆平的成果得到朱镕基总理的高度重视,1985年,特批1000万元经费支持这项研究。袁隆平与那些暴富的“明星”,谁贡献更大?

论证提示:

(1) 可以论证科学家的默默奉献、孜孜以求与平凡事业的巨大辉煌;

(2) 可以论证科学的成就无与伦比,造福人类,威力无穷;

(3) 可以论证国家对科技事业的高度关注与鼎力支持。

援院士的王选与“过时的科学家”王选

北大“方正”创办者王选院士,作为中国第一代汉字激光照排系统发明人,被誉为计算机领域的“当代毕升”。1985年,北大“方正”开始创业,如今已跃升中国100家最大企业之列。开创了学者办实业的成功先例。

然而,前不久王选在北大一次演讲中坦言:我已70岁,70岁以后再没有什么创造,却连续三年每年增加一个院士头衔。当年我在第一线,懂得最多,却有一些表面上比我更权威的人来干预。而现在却什么都是王选领导下,其实我什么也没有领导起来。我已经70岁脱离了第一线,高峰过去了,堕落到靠卖狗皮膏药为生,却成了权威。故院士者,就是一生奋斗,做出了贡献,晚年给他一个肯定。他承认自己是“一个过时的科学家”。



作为一位知名学者,能这样认识自己,令人叹服。王选也一直真心真意扶植着年轻人。1985年,60多岁的博士阳振坤提出,纯软件砸字方案将成为未来发展主流,王选立刻放手让他牵头开发,阳振坤等愿名青年用了两年半就走完外国人愿年走的路,1987年砸字一进入市场即大获成功。在他的主持下,“方正”的砸字技术已开发到第苑代,领先国际水平。在开发中,阳振坤提出的新算法取代了王选的专利内容,王选也感到由衷的高兴。1988年源月,阳振坤被聘为年薪100万的“特聘教授”,是教育部公布的苑位中最年轻的一位。但王选认为,这些人要在国外,早成了百万富翁。所以他提出,“方正”在今后10年应该出100个百万富翁。未来的大款形象就应该是真正的知识英雄,他们不是“资本家”而是“知本家”。

论证提示:

(员) 可以论证改革开放使人才焕发出新的生命,新的光华;

(圆) 可以论证敢于坦言差距,承认过时,真正的权威更须正视自我;

(猿) 可以论证创新需要青年,知识就是财富,未来社会为“知本”社会。

猿援赵四小姐的爱的奉献

1916年缘月15日,张学良将军在美国庆祝了自己的百岁寿诞。一个月后的远月15日,他的续娶夫人赵一荻病逝。

赵一荻就是当年名倾四方的赵四小姐。她出身名门,才貌双全,其父赵庆华担任过北洋政府交通部次长。1916年她与张学良一见钟情,遭父亲反对,次年竟不辞而去与张秘密结合,又被父亲登报脱离了父女关系,曾轰动一时。“九一八”事变那天,张学良正在北京陪美国大使出席梅兰芳牵头的赈灾演出,接急电后即刻离席进行部署。但因奉命不抵抗而使东三省沦亡,又传事变当晚张在天津拥著名影星胡蝶跳舞,故全国同声指责“风流少帅”,赵四小姐也跟上挨了不少骂。时有打油诗云:“赵四风流朱五狂,翩



翩胡蝶正当行 温柔乡是英雄冢 哪管东师入沈阳？”

其实，赵四小姐是一个有胆有识的女性。

1935年10月，张学良拒绝日本引诱，断然“易帜”，促成国家统一，维护了民族利益。据载，是赵四小姐书“再造统一”四字给张，使之终于下了决心。更难得的是，西安事变张学良被蒋介石扣押后不久，18岁的赵四小姐痛下决心，舍却惟一的爱子将其送往美国，抛弃荣华富贵灯红酒绿，从香港奔赴贵州陪张，从此同度囚禁生涯，10多年而无怨无悔，经历了生与死，血与火的考验，直到1949年两人才正式举行了婚礼，19世纪70年代才到美国探望了自己的爱子。就连张学良的原配夫人于凤至也称赞赵四小姐“无私地牺牲自己的一切，任劳任怨，陪侍汉卿……”赵四小姐晚年时则写道：“为什么才肯舍己？为了爱自己的国家和他们所爱的人，才肯舍去生命。”有人说，没有赵四小姐的牺牲和真挚的爱就没有张学良的百岁之寿。

论证提示：

(贞) 可以论证勇于付出的爱，危难时见深情的爱，才是人间高尚的爱；

(圆) 可以论证相知相亲的真爱，可给人生存的力量，生命的厚赐；

(猿) 可以论证认识历史，评价人物，转换视角观察，更易全面客观。

獯暖平民艺术家赵丽蓉

著名喜剧演员赵丽蓉因肺癌辞世，引起中国百姓的无限惋惜。追悼会那天，竟有近两万多名不知名者赶到现场，为这位平民艺术家送行。

赵丽蓉在1983年春节之夜，以小品《英雄母亲的一天》而名扬天下。其实，她早就是一位很有成就的演员，她与评剧明星新凤霞合作的剧目《花为媒》《杨三姐告状》等无疑已成为中国艺术的瑰宝。后来，赵丽蓉连续几年参加春节晚会，不顾六七十岁的高





龄,也从不摆大腕的架子。排《打工奇遇》时,要当场写“货真价实”四个字,根本没接触过书法的她硬是在家中苦学苦练,竟在演出时写得挥洒自如。演出《中国功夫》时,她的脚肿得穿不上鞋,但仍咬着牙在舞台上踢腿飞脚。最后一年,她在查出癌症的情况下,边吃药边坚持排练,一个英文字母也不懂的她听着磁带一句句背下了《泰坦尼克》主题歌,居然唱得绘声绘色。

赵丽蓉忍着自身的苦痛,给百姓带来了欢乐,国人也期望了解她。但有人要给她写自传时,她说:“出那个干吗?让人家说三道四的。再说出书不就是挑好的说,挑好的写……”乃婉言谢绝。临终时,她嘱咐子女:“我就是个老百姓,要平凡地来,平凡地走。”赵丽蓉的小品,让社会巨变中的中国百姓感受到一种最高的精神关照,在平凡中怀着崇高和正义。

论证提示:

(员) 可以论证德艺双馨,艺术家就会受到人民的爱戴;

(圆) 可以论证名气大,声誉高,尤应谨慎自律,保持平凡心态;

(猿) 可以论证服务至上,观众至上,献身事业须掏尽生命与心血。

猿 酸酸苦辣尝遍、是非善恶由人的真汉子韩美林

著名画家韩美林“文革”中受尽劫难,他在散文《谁入地狱》中写自己“双手被拷着从合肥押回淮南”,饿得“与苍蝇争抢缘个包子皮”,“美餐”时“人踹我不觉痛,瞪我不知羞”,坐了“源年零苑个月的冤狱”,“手被抽过筋,指骨被砍得残缺”,“脚上远根骨头碎了源多块”,“裤子有补丁,源多块”。那时,男子汉是什么形象?“是垫着床腿睁眼喘气的癞蛤蟆”。当时,他喂过的一条狗总与他相随相伴,终被“造反派”打死。他后来愤然说,在源年浩劫中有的人还不如一只狗。

幸运的是,一些普通群众如安徽界首陶瓷厂的工人师傅在危难时刻却关照了他,也滋养了他的艺术,他永远没有忘记这些底层



的人。近年来韩美林搞起了一个艺术“大篷车”，跑了 **员** 缘 万公里路，一路“采风”，学习民间艺术精华，而沿途的“一个穷字”又拉着他到处行善。许多小工艺厂、穷厂、快垮的厂，他进行辅导，帮助设计，不要路费稿费，却留下最好的样品。在陕西洛川，他拿出 **员** 缘 万盖了小学，他给孩子发书包，送文具，给山区老乡送电视机、录音机，“走了一年，撒了 **员** 圆 多万”。一年多也创作出绘画、陶瓷、染织、编织 **猿** 圆 多件，展出于中国美术馆。他工作室的对联是：“英雄笑忍寒天，上牙打下牙；好汉不怕茹饥，前心贴后心”。他的信条是：“沉入苦海中，摸得真宝贝”。他在一幅牛图上题字：“大丈夫当容人勿为人所容，吞进一块铁，亦要化为动力，真汉子也！”他确实是条真汉子。

论证提示：

(员) 可以论证不幸岁月摧残生命，扭曲人性，必然导致艺术浩劫；

(圆) 可以论证酸甜苦辣尝遍，才能是非善恶由人，而致宠辱不惊。

(猿) 可以论证艺术家扶弱济贫的博爱精神与执着奋进的事业追求。

**源** 援 “用生命写作”的张海迪

张海迪坐在轮椅上已整整 **源** 年，近 **员** 远 年来，先后创作了长篇小说《轮椅上的梦》散文集《鸿雁快快飞》《向天空敞开的窗口》，翻译了《海边诊所》《莫多克》等大批作品，累计 **圆** 圆 余万字，发行近 **猿** 圆 万册。最近，她在刚出版的书《生命的追问》中说，自己“每一个日子都在病痛中重复，每一个日子都是一日长于百年”。“早晨，我的头脑里涌动着不息的激情，当我伏在桌前，麻木的身体却很快将我拖入疲倦的漩涡，我在说不出的痛苦中灰心丧气”。“夜……降临时，我像饮下毒汁一样，大口吞下一杯又一杯浓得发黑的咖啡，让它兴奋疲倦的头脑，支撑麻木的身体”。“我觉得自己是倒在一片几乎被炸平的阵地，我就要死了，但就是死，我也要



射出最后一颗子弹！于是我又强迫自己写下一行行模糊的字迹，一直写到天亮”。

张海迪又说：“长年与疾病斗争的日子太艰苦了”。“当思想终于变成几十万铅字时，我觉得自己似乎枯竭了，像一块干涸的土地”。“我开始认真地读书，读很枯燥的哲学，再一次认识了自己生存的意义，展现了精神的天空”。认识了“生命，哲人赋予它理想化、神圣的甚至永恒的意义”；“在短暂有限的生命之旅中，人们进行了多么顽强不屈的博杀”。于是，“两年后，我获得了哲学硕士学位”。如今，她已“站在一个新的制高点”，“我的生命之船还在劈波斩浪，我不屈的笑声还在大海回荡”。

论证提示：

(员) 可以论证人的顽强奋斗与生命价值的不屈追寻；

(圆) 可以论证笑傲艰难，藐视困逆，抗争命运，精神高贵；

(猿) 可以论证不断学习，不断求索，可净化心灵，步入崇高境界。

溯源姜昆和他的“昆明”相声网站

中国猿年“网民”中，相声演员姜昆是最早者之一。娱乐圈人士对科技新潮往往反应迟钝，姜昆能率先“触网”是很难得的。猿年初，他就创办了“昆明网站”，正式注册了中国相声的域名。

中国早期网站的创始人几乎无一不是留学“精英”，姜昆敢于跻身其间，来自他的自信，也来自他对网络文化的清醒认识。他认为，自己虽然没有留过洋，是以平民身份进来的，但自己知道平民在网络上需要什么——娱乐。娱乐，恰是他天然的优势。他有长期搜集的大量相声段子，他可以请赵忠祥大叔上网聊天，当媒体寻找歌手李娜不得时，他可以把李娜请到家里，有人请教曲艺问题，他可以在极短时间给予最佳答复。所以，他的两个网——“中国相声网”、“中国名人网”所包含的信息资源与无形资产是他人难以比拟的。姜昆的原则是，别人碰的我不碰，我碰的你碰不了。因



此,他的网站开通猿天后访问者就达到每天几千人,到了缘天就被评为“酷”站,现已成为中国最大的娱乐网站。上市后据说一期股值是源万元,他本人也被评为猿年中国网络“十杰”之一。

姜昆办网站时,连美国微软亚洲开发区总经理都劝他不要冒险,“不然赔不起”,但他成功了。姜昆最大的希望是,通过自己的影响,带普通百姓走进网络。他正在制作一个《姜昆大山侃上网》的节目,源集每集缘分钟,不用英文字母,还准备制成光盘,赠送“昆明网站”的网虫源万套。目的就是扫“网盲”,教人看源集能上网,看愿集就上瘾,看源集成老网虫,教人用一个指头就能上网。姜昆说,从这一点看,我的贡献不比“精英”小。

论证提示:

(员) 可以论证把握世界趋势,弄潮科技时代,要头脑“前卫”举措先行;

(圆) 可以论证发挥优势,找准契机,扬长避短,就能不断开辟新领域;

(猿) 可以论证成功者更须心怀大众,传播先进文化技术责无旁贷。

源援“网络新贵”杨澜与“垒砖头”的杨澜

圆世纪怨年代中国女性中,杨澜绝对是一个幸运儿。她猿年大学四年级,就成为中央电视台“正大综艺”主持人,猿年赴美发展。猿年到香港卫视中文台开办《杨澜工作室》栏目,又一举打响,收视率稳居榜首,广告收入占全台猿,但人气正旺的杨澜却悄然离开卫视中文台,不到半年后的圆年初,杨澜找到合伙人,动用猿万元收购香港“良记”公司控股权,组建了为媒体和网络电视提供宽频服务的阳光文化网络公司。借助卫星向华语区每天愿小时传送节目,宣扬中国文化。由于杨澜的名气,该公司股值两个月竟暴涨圆倍,她本人也成了拥有上亿美元的“网络新贵”。

然而,杨澜却认为,她“根本不是一个满脑子灵感”和“一肚子



创意”的人。因为“天资不足”，所以“我的秘诀是凡事都要做充分的准备”，“能准备多少就准备多少”。当年的“正大综艺”主持人，杨澜是从千余名候选人竞争出来的，其原因就因为她做好了准备。后来，她仍然坚持大量阅读，勤奋积累，每次采访都要反复研究推敲，提出精彩的问题。成名后更严于反省：“一下子把我升得老高老高”，往下一看“却又空空如也，什么也是虚的”，深感“这么忽忽悠悠可不行，我还是下去重新垒砖头去”，“可能现在垒起的高度，还不如当初一半高，但这却是一个从 ~~荒园~~回到园再由园向 ~~荒园~~努力的过程”，所以“心里比以前要踏实得多”。前不久，因为股市波动，她个人资产“缩水”~~五千万~~万港元，但杨澜并不懊恼，她准备像过去那样努力“准备”，继续“垒砖头”，为未来的商海浮沉做好一切准备。

论证提示：

(员) 可以论证机遇是成功的引子，但抓住机遇需要扎实的准备；

(圆) 可以论证幸而成名切忌忘乎所以，永远从零开始才能不断辉煌；

(猿) 可以论证网络时代必然商机迭出，有识有量方可求得厚报。

裁援《我的父亲母亲》与张艺谋的底层关注

张艺谋最近拍摄的影片《我的父亲母亲》中，有这样一组镜头：在山区小学默默执教几十年的“父亲”逝世，他的学生从全国各地自发返回为他送行，许多是带着汽车来的有头有脸的人物；下葬的凌晨，众人护着灵柩，漫天的白雪，崎岖的山路，长长的队伍，后面跟着的汽车几十盏大灯开得雪亮，壮观的黑白画面绝妙地传达了对一位普通教师的崇敬之情。他的另一部影片《一个也不能少》中，城里人为偏僻山乡小学捐来许多孩子们从未见过的彩色粉笔，每个孩子可以选自己最喜欢的颜色在黑板上写一个字，只能写一个字。当五颜六色的字慢慢在黑板上铺满时，张艺谋推出字



幕：“中国每年有 1600 万儿童因贫困失学，由于各方资助，大约有 1600 万得以重返校园……”这样的结尾以及全片朴实感人的故事，使观众感叹唏嘘。

张艺谋出身微贱，当年是西安国棉八厂梳棉车间即弹花车间的辅助工。工作“特别脏”，辅助工要“经常掏地洞”，“出来以后就看不见人了”，“戴三层口罩里面都是黑的。”后考上电影学院才改变了一生。他成名后，仍然关注着底层社会。为了支持农村教育，他在《一个都不能少》的所有拷贝前均加了 1 分钟的公益广告，缘万张海报也均配上了与此相关的内容。而由该片剪接的电视公益广告里，那连粉笔都买不起的小学，头发蓬乱、满面尘土的孩子在老师带领下庄严地升旗，16 岁的代课老师为找回孩子自行进在山路上的顽强……更让人垂泪。因此，影片播出后，收到的捐助源源而来，张艺谋本人也组织了以 1600 万元票房收入捐献的义映。

论证提示：

(员) 可以论证帮助贫困，关注下层，意义巨大，须全社会投入；

(圆) 可以论证事业有成后更须毋忘过去，无私回报；

(猿) 可以论证精心讴歌平凡，贴近大众现实，艺术才有生命。

裁援《生死抉择》与张平的选择

轰动全国的影片《生死抉择》以一个工厂为背景，展示了反腐败斗争中惊心动魄的画面，塑造了一位正气凛然的市长李高成形象，也表现了普通百姓的纯朴与高尚。《生死抉择》原小说作者张平，多年来坚持直面现实问题，深入进行调查，以报告文学风格揭示老百姓关注的社会矛盾。《生死抉择》的原小说就是在采访了山西太原一家倒闭的纺织厂后写成的。

张平在采访时深深感到，当权者的贪婪和祸害是葬送一个企业的症结。就这家纺织厂，厂头们一年吃喝招待要花 1600 万元。轮流出国不算，每个厂头退休，竟发给 1600 万元搞“三产”，实际上是办私人工厂。结果大厂停了工，周围却布满了小厂，一点点蚕食



国有资产。最后倒闭时, 1000 亿元资金不知去向。在另一些地方, 有的厂头为了高升, 可以把厂子捣腾光送光, 然后换来更大的官再捞再贪。相反, 最好的恰恰是一些普通职工。他们下了岗没人管, 有的工程师在外面捡菜叶, 医疗费一分也报不了。一位老红军才领三四百元, 却主动保护工厂财产, 劝青年人不能闹事, 要相信政府。他们为了让张平的采访不被厂头干扰, 秘密联络, 采用暗号, 一家家安排他去悄悄调查。张平认为, 没有他们, 自己根本写不出这样的作品。

张平选择的创作道路, 使他获得了人民的信任和爱戴。有一年, 有些贪官因张平揭露了他们而把张平告上法庭。一贫困地区的某村百姓全村凑了 5000 元专程送给他打官司, 全国各地鼓励信、电络绎不绝, 不少陌生人亲自登门表示支持。所以, 张平说, 老百姓才是中国的最大希望。

论证提示:

(员) 可以论证关注社会, 关心民生, 创作才会获得百姓认同;

(圆) 可以论证强化国企改革, 制止资产流失, 情势严峻, 对策须有力;

(猿) 可以论证普通民众是社会稳定的基础, 应关怀他们的生存状态。

裁援逆风飞扬中成熟的吴士宏

曾担任过美国“微软”驻中国公司总经理的吴士宏女士, 是一个争强好胜的人。上学时考第一不行, 还得争第一个交卷。但十几岁时, 一场疑为“白血病”与“骨髓瘤”的大病突然降临, 后来虽夺回一条命, 却因药物作用面庞浮肿, 头发落光。可这场大病却使吴士宏实现了人生道路上的第一次成熟。首先, 她更懂得了尊重生命。她本是北京一家小医院的小护士, 此后, 病人需要人工呼吸她会第一个上去, 病人的尿流到她身上也再不厌恶。其次, 她更懂得了成就自我。每天愿小时上班, 裁小时吃饭睡觉, 愿小时苦读, 使她终于攻下了英语, 拿到自学考试的大专文凭, 愿世纪愿年代



中经严格筛选被 网易公司录用而进入“外企”，成为该公司第一个中国雇员。

吴士宏刚到 网易公司时，是打杂儿的。但抓住机会她就拼命学，学坐立神态，学模拟销售，研究客户需求与团队配合还有战略思考训练等等。这样，吴士宏当上了“白领”，也渐渐实现了她人生道路上的再一次成熟。她自己说，有几年总感到不平——自己一天工作十六七小时，提升的却是别人；大家干的一样的活，外籍人员却理所当然地拿几倍工资。然而，她没有因这种“妒忌”发动任何对别人的进攻，她把一切火力都指向自己。加倍努力，加倍拼命，而成为公司的超级销售明星。因此，她尽管被认为是“一枚不安定的棋子”，最终还是屡屡晋升，直到 网易公司华南分公司经理。1995年，吴士宏出任“微软”驻中国公司总经理。吴士宏说，她悟得了做“头儿”的精髓：不是自己做英雄，而是助别人成英雄。

1999年，吴士宏突然辞去“微软”的职务。不久，她撰写的《逆风飞扬》一书引来“微软”方面的颇多争议。但毕竟，没有留学背景也没有上过大学的她，能在大名鼎鼎的“微软”占过一席之地，不能不说是个奇迹。

论证提示：

(员) 可以论证磨难可以使人成熟，改变命运需要争强好胜的精神；

(圆) 可以论证不断挑战自我，反求诸己，就可能创造奇迹，超越别人；

(猿) 可以论证地位虽平凡，大志不能堕，安分守己未必可取。

裁援张朝阳的“搜狐”与丁磊的“网易”

“搜狐网站”创办者张朝阳，清华大学毕业后考取美国李政道奖学金，1993年获博士学位。1995年凭一笔数额不大的风险基金，回国发展。

张朝阳在美国七八年，对美国人的自信、美国人相信只要去做就能做到这一点十分欣赏。因此，在“搜狐”，“跟我学”（只要去





做)一直是他们最重要的理念。创业开始时,为了给自己的新产品宣传,张朝阳作为一名洋博士,照样蹬起旱冰鞋,与一些小他近四岁的年轻人一起“造势作秀”。后来,又第一个在中国打出“网络”旗帜广告,第一个做搜索引擎,第一个引入“热连线”的方法而靠广告收费,第一个把点击率改为页面下载率而据此检验网站的受关注程度。可以说,“搜狐”是第一个把网站作为品牌经营的网站。因此,“搜狐”员愿年圆月正式推出,愿个月月,美国《时代》周刊就把张朝阳评为全球缘个数字英雄之一。圆年远月,“搜狐”计划在美国挂牌发行裁万股股票。据说,其身价已一变成成为员亿美元的富翁。

就在张朝阳崛起不久,又一个网站——“网易”咄咄逼人地追了上来。“网易”的创办者丁磊,毕业于成都电子科技大学,后分配家乡宁波,公司注册时他才四岁。但丁磊频出奇招,他发现美国互联网免费邮箱系统(员)好处颇多,就率先用员的数字注册域名,中国第一个免费邮箱憎憎况况诞生,这是把美国免费邮箱系统赶出去的壮举,是丁磊最成功的策划。圆年远月,“网易”在美国上市,据说丁磊的身价是圆亿元,成为大陆“网络首富”。而据报载,“搜狐”反倒出现了“亏损”和“流动现金的持续减少”。《时代》周刊近日对“搜狐”的评语是“由于管理问题,已失去原有的竞争优势”。网络经济的浮沉消长,就是这样瞬息万变。

论证提示:

(员) 可以论证高科技创业人才必须敢想敢做,敢领潮流争天下先;

(圆) 可以论证网络经济前景灿烂,知识、才能就是无穷的力量;

(猿) 可以论证现代市场充满风险,你追我赶,此起彼落,生机无限。

裁援俞敏洪和他的“新东方”



在北京甚至中国许多大学,每一个想通过“托福”考试而实现出国梦的青年学子几乎都知道这所学校——北京新东方外语培训学校。它的创办者俞敏洪衣着简朴,貌不惊人,本是一名考了三年才挤进北京大学的农村孩子,如今被媒体称为中国在上知知名度最高的教师之一。据说,在北美任何一所著名大学,中国留学生中“新东方”的学员都占一半以上。

俞敏洪大学毕业后留校任教。1990年因高昂美元学费出国受阻,他便思考换一个途径发展自己。当时,社会上有不少出国“培训学校”,俞敏洪发现这些学校大多目光短浅,质量有限,但却照样赚钱,自己绝不比他们差,于是1991年冬在一个15平方米的破烂的地下室降生了“新东方”。开始时,俞敏洪也和那些广告“游击队”一样,在零下十几度的冬夜拎着浆糊桶走街串巷贴广告,招来一些学员。但到1992年学员就达到1000人,1993年跃升到1500多人。那时候俞敏洪又有了出国的机会,而 he 已深深感受到教育产业的魅力,感受到助人出国所能感受的另一种幸福。

俞敏洪的成功“法宝”其实很简单。首先,让利于学生。别的学校收费三四百元,“新东方”只收100元,而且施行免费听课,其次后如满意再缴费学习。别的学校学习资料收高价,“新东方”无偿赠送。直到后来“新东方”的名气扶摇直上时,仍然以极实惠的价格服务。其次,让利于教师。别的学校酬金微薄,“新东方”却坚持以丰厚待遇聘请最好的教师,保证教学质量的绝对领先。俞敏洪敢说:“新东方的优秀教师在几年内成为百万富翁是没有问题的。”所以,简单的成功“法宝”中,实际上体现着一种精英意识,倾注着丰裕的社会爱心和高尚的人文精神。

论证提示:

(鼠) 可以论证人生选择操之在我,换一个思路也许更加辉煌;

(兔) 可以论证不怯寒微,不靠提携,白手起家照样可以创业;

(猿) 可以论证力戒市侩习气,具备诚信仁爱,商海百胜务须



优质薄利。

勇闯横渡渤海的健儿张健

国外有过这样一部影片：一位女运动员横渡海峡，已经精疲力尽，屡屡想上救护船，都被教练呵斥开，后来她累得实在不行了，就不顾一切往船上爬，这时教练操起一把锋利的鱼叉，几乎扎着她的背逼着她向前游，终于游到大声欢腾的彼岸。这个故事说明，人挑战极限该是何等不易。

北京体育大学教师张健就是一个挑战极限的人。1999年愿月愿日愿时愿分，经过缘小时愿分艰难拼搏，他完成了横渡渤海海峡的壮举。

张健愿月愿日上午从辽东半岛旅顺口老铁山下海，这一带漩流湍急，情况凶险，还有鲨鱼出没，而他下海不久偏遇上大风大浪，游得很不顺利，接着是雨夜来临，张健进进退退争愿个小时才冲出这段水面。到了愿日凌晨，特别的泳衣经不住海水冲刷，将张健的肩、肘、背、颈、腿大面积擦伤，他断然剪掉泳衣，忍着刺痛，只穿泳裤向前游去，但又遇上强大的逆浪袭击，还得绕过越来越多的海产网箱区。一次次“挫折”，使张健比原定计划多游了近愿小时，以总计愿缘公里的路程超越了人类极限。

张健的成功也倾注着许多支持者的艰辛。有关专家研究了各种保护方案，海军北海舰队派出最有经验的指挥官、专门调一艘扫雷艇为之导航。特别是几位渔民——当地著名船老大、远岁高龄的刘茂堂带着刘仁枫、刘帅、单联凯等缘人，架着沧海一叶般的小船，在狂风巨浪中冒险颠簸两天两夜，紧紧保护着张健没有离开过一步，一次次把他引出危险区。张健登上岸后第一句话就是，一定让这些师傅好好吃顿饭，后来又专门给他们捎来运动鞋作为纪念，可见他是多么感激几位渔民。然而，几乎所有的记者在报道时都没有提到他们，也没有采访过他们。对底层人物的漠视，反映着当前社会时尚中的一种势利和浅薄，是很不可取的。

论证提示：



(员) 可以论证迈向成功之路, 需要有毅力, 也要有压力;

(圆) 可以论证挑战极限, 不惧险恶, 超越自我须有超常勇气与胆量;

(猿) 可以论证文明社会应尊重弱势群体, 低层人士的奉献尤应肯定。

裁援安金鹏与他的“英雄”母亲

员996年 苑月 圆日, 天津一中学生安金鹏在阿根廷 猿届国际数学“奥赛”中夺得金牌。安金鹏出身于武清县极贫困的农家, 因重病的爷爷奶奶已负债累累, 父亲又发现了癌症, 可是当 员996年他作为物理竞赛尖子被天津一中破格录取时, 母亲毅然卖掉家中惟一的小毛驴。此后, 母亲没有力气自己挑麦子去脱粒, 也无钱雇人, 就双手抓着麦秆在大石头上摔打脱粒, 累得站不住了就跪着割, 膝盖都磨出了血。这时, 家中债务已达 圆缘万元, 安金鹏哭着要辍学, 母亲硬是把他赶回学校。

安金鹏是学校唯一连素菜也买不起的学生。为此, 母亲每个月都要步行 缘公里路批发 员公斤方便面渣, 还要从 猿公里外一家印刷厂求些废纸作稿纸, 然后再步行 缘公里赶上公共汽车给他送到学校, 外加一大瓶黄豆辣酱和芥菜丝。有一次, 为了给他买本汉英辞典, 母亲和他拉上一车菜走了 圆公里到县城卖了 圆元, 买上辞典后剩了 员元, 母亲只给他买了两个烧饼, 自己却饿了一天肚子拉了 源公里的车, 而把 员元钱攒下供他上学。

安金鹏母亲文化不高, 见识非凡。她告诉他: “贫困是最好的大学, 只要从这个学堂过了关, 天津、北京的大学就由你考哩!”她告诉他: “妈不爱听你说难, 因为能吃苦就不难。”她告诉他: “腹有诗书气自华。”安金鹏刚进一中时, 因口吃英语口语过不了关, 为了让舌头灵活自如, 他就含上一块小石头锻炼着拼命背英语, 舌头磨石头, 有时血都顺着嘴流下, 可坚持了半年, 英语已神奇地跃居全班第三。如今, 安金鹏已升入北京大学。他说: “母亲是一位向苦难向厄运抗争的英雄, 是我人生最好的导师。”



论证提示：

(员) 可以论证中国普通百姓,尊重知识,育子有方,可贵可嘉;

(圆) 可以论证贫困中教子成才,万难不屈,茹苦含辛,仰之弥高;

(猿) 可以论证寒家子弟,艰苦奋斗,矢志进取,终有大成。

缘援“反潮流”小学生黄帅的“愚女移山”

员年“文革”后期,北京一位小学女生黄帅因写了几篇批评老师的日记而被“四人帮”捧为“反潮流”的英雄,“不当小绵羊、要当小闯将”的所谓“资产阶级教育路线”的“批判家”。报纸上如此这般的宣传使“读书无用论”甚嚣尘上,造成极恶劣的后果。一年之后,“四人帮”粉碎,在全国上下的口诛笔伐中,小小的黄帅面临着巨大压力。这时,是她的父亲启示了她,这个世界上只有一个人能使你倒下,只有一个人能使你挺立,这个人就是你自己。于是,黄帅不再哭泣,不再悲观,一位“学生以学为主”的反叛者,却开始发奋苦读,员岁时以高分考入了北京工业大学。

近日,黄帅发表了一篇文章《愚女移山》。文章中说:“过去,好大,好高,好沉,是一座山,压在我心上,我沉甸甸地长大”;“我背着山,一步一步,奋然前行”。“持之以恒的心灵演练,我终于有了不沉重的一小时,不沉重的一个早晨,不沉重的一整天……”;“我继续一篇一稿地刨山,让那铅重的心一点点释重;我继续一锹一锹地移山,让那捆绑的心一点点松解”;“我的承重能力在磨难中提高,拔节”。黄帅大学毕业后,在国外留学,员年又回到母校工作。她准备继续“愚女移山”的人生课题。如何继续呢?她说:“尽可能地多想想他人的痛苦,少想想自己的痛苦”;“多想想人生是个美的概念,少想想人生是个苦的概念”;“多想想人形成这种态度的历史背景,少想想自己是否受得了”;“学会感谢,学会报恩,学会理解,学会宽宏,学会不要过分关注自我”;“‘愚女移山’便可望实现了”。



论证提示：

(员) 可以论证遭受巨大的人生挫折,须有巨大的毅力才能奋起；

(圆) 可以论证不幸与困厄需一点一点消解,并在消解中重塑自我；

(猿) 可以论证极左路线对普通人心灵的伤害以及反思后的自省自励。

缘援金牌的“神力”与国籍的分量

员怨怨年奥运会羽毛球女子双打冠军顾俊,其父顾德元是江苏省无锡市第四纺织机械厂厂长。当时,企业负债 苑园万元,看准的新产品无钱上马,濒临倒闭。焦急中,爱厂如家的顾德元想到女儿的金牌,顾俊为了使几百名职工免于下岗,坦然拿出自己的金牌以及其他十几枚奖牌与纯金易拉罐为该厂作抵押,贷款 员园多万元。顾俊还专程赶到厂里,与干部共同明誓,相约努力拼搏。源年后厂里创出品牌,自己再夺金牌。事后,顾德元倍感责任重大,压力巨大。企业翻不了身,将何以交代女儿?好在,顾俊的精神大大鼓舞了全厂职工,新产品顺利上马,效益不断翻番,到 圆园园年销售额达到 愿园园万元以上,完全走出困境。因此,顾俊在悉尼奥运会又一次夺金时,该厂职工不顾顾德元再三反对,拿出 圆园万元重金奖励顾俊。

员怨怨年 圆月,在美国麻省读高中的中国女学生王渊收到白宫“总统学者奖”的申报表格。这一奖项在美国每年 圆园多万高中毕业生中,只有 员人获奖,表格发放极严。王渊源年前考高中,是美国东部地区的“状元”。高中还没毕业,已被哈佛大学提前录取。所以,她得奖满有把握。但这一奖项获奖人必须是美国公民,遂有人怂恿王渊入籍。可王渊却说:“我心中只有一个中国,不能拿国籍换大奖。”员愿岁的王渊知道国籍的分量。

论证提示：

(员) 可以论证扶危济困,急人之难,慷慨付出,仁心善举应大



力弘扬；

(圆) 可以论证受施更须奋进, 获益不忘回报, 敬人爱人, 人恒敬爱之；

(猿) 可以论证热爱祖国, 心系中华, 海外同胞, 华夏儿女, 天下如一。

缘援陆幼青和他的《死亡日记》

美国影片《角斗士》中有一句台词:死神朝我们笑着,我们也应该笑脸相迎。上海市民陆幼青正是这样一位笑迎死神的人。

猿苑岁的陆幼青毕业于华东师大中文系,当过教师、记者、公司经理等。猿怨岁年诊断患胃癌,作过两次手术与“化疗”、“放疗”,但病情仍每况愈下,最近医生预言生命将不过 猿园天。陆幼青见过许多濒死的病人,强烈的求生欲使他们丧失理智,倾家荡产,最后无一不是命赴黄泉。因此他彻悟了,既然人固有一死,何不坦然面对,堂堂的人岂能让“死神”夺去尊严?于是,他选择了另一种方法,决定放弃治疗,用切身的体验,忠实地记下自己最后时刻的生、心理变化,以一个辞世者的视角,写下自己的人生感悟。同时,给妻子与家人一份安慰,给 猿园岁的女儿留一份独特的礼物。从 圆园园年 愿月 愿日起,他的《死亡日记》在“榕树下”网站开始发表,此后他以每天最少几百字最多 圆园园字的速度敲着电脑写作。在日记中,他谈读书,谈游历,谈饮食,谈奥运,谈自己即将奔赴的死亡。前不久,他的身体状况进一步恶化。蔓延到脖颈间的肿瘤长到网球大小,呼吸也十分困难,每天要用麻醉剂镇痛。但他却是这样描写着自己:“近来身体情况愈发地糟糕,脖子上的网球变成了奥运会的铅球,胸前也是一大片大瘤小瘤,且溃破,弄得我整天没情绪、没干爽的感觉……想必是癌细胞到了青春期的吧?”优美的文笔,如此平静洒脱的心语,使许多人感喟万端也对他敬佩万分。

陆幼青的日子不多了,但他仍然坚持每天写三四小时。当华艺出版社决定出版他的《死亡日记》时,陆幼青还亲自设计了封面,并表示一定要写到生命的最后一刻。



论证提示：

(员) 可以论证遭遇死亡沉着冷静,坦然面对,刚强的心理素质是关键;

(圆) 可以论证挑战厄运,死而后已,生命之火才能更加灿烂绚丽;

(猿) 可以论证谱写绝响,笑傲死神,过好每一天,则事业留芳生命长存。

缘援“破烂王”与垃圾专家二重奏

有人说,垃圾是放错地方的资源。据测算,合理回收利用员吨垃圾可获员元,等于员克黄金,我国每年从垃圾中损失掉的财富就达圆亿元,合裁万两黄金。而员吨废玻璃,就可生产圆万个啤酒瓶。德国不莱梅钢铁厂用废塑料代替原油炼钢,每吨成本竟降了裁马克。而我国裁个大中城市有圆被垃圾包围,仅北京每年就要扔掉圆亿个塑料袋。

员年,四川巴中县小学教师杜茂献放弃了薪水寥寥的岗位到北京拾垃圾,他头脑活络点子多,头一年就甩开中间商组织垃圾分类销售,收入由每月元上升到圆多元;三年后他开始承包垃圾场、垃圾楼,从家乡带出数千人分布各处,以金属、塑料、玻璃、纸张等分类,统管统销。后来,又组建可谓全国首创的“北京市茂献垃圾回收利用有限责任公司”,真正当上了“破烂王”。几年过去,已经有了几百万元资产。据他说,北京的大饭店如京广饭店,每天收回的垃圾就可卖元至员万元;一个西城区,每天可收猪食猿吨,一年可养活猿头猪。精明的杜茂献还准备把北方的碱性垃圾制成复合肥运回四川,改良家乡酸性土壤,也是一笔巨大收入。

指导杜茂献逐步发展其事业的,是北京环卫局高级工程师王维平。

王维平多年投身于垃圾对策研究,每到双休日都要亲自换上脏衣服,跟上“拾荒”人捡垃圾,卖垃圾,进行调查访问,对有关垃





圾的诸多问题都作了可行性论证。如他写道：“北京”拾荒大军愿援圆万人”；“人均年收入”有“员缘万元”、“员圆万元”、“员万元”等层次；“员圆年北京垃圾处理费用 苑缘亿”；“每年愿圆万拾荒大军从废物中捡走 怨缘亿”；“倘若没有他们在蚊蝇纷飞、老鼠乱蹿的垃圾中捡拾”；“政府的处理经费要达 员愿个亿”；拾荒者推动了“废物再利用产业”；“解决了北京 员圆万人的就业”。同时，他也对拾荒者中的问题如超生、教育、犯罪等作了精深的研究。正是他的奉献，使这门被称为“垃圾经济学”的学问越做越细。

论证提示：

(员) 可以论证废物处理，效益可观，有头脑不怕苦就可以利国富己；

(圆) 可以论证学术研究无尊卑，着眼微末甘涉下品，求索奉献更可贵；

(猿) 可以论证低层群体的付出功不可没，应予尊重也应治之以法。

缘援《三重门》的轰动与张晓飞的锦上添花

几年前，女中学生郁秀的小说《花季雨季》曾轰动一时。前不久，上海松江二中 员苑岁男生韩寒的小说《三重门》再次让世人瞩目。该书通过中学生林雨翔中考前后一段经历，以校园生活折射社会，充满灵性又不乏黑色幽默。出版后瞬间红遍全国，在上海签名售书，排队等候者竟达 员圆多人，愿年怨月 圆日，韩寒又在北京王府井新华书店签名售书。

韩寒考高中时数学满分 员圆分，他考了 员分，足见可以成为一句通常意义上的好学生。但为了独特的追求，他开始自己设计成功之路，读钱钟书《七辍集》，读《西方哲学史》，读大批中外经典，又着手写小说。“首届全国新概念作文大赛”，其两篇作文均高居榜首。后评委即兴命题——将一团纸投入一杯水中，韩寒一小时挥就《杯中窥人》，摘取一等奖桂冠。可他六门功课不及格，连语文也仅仅考了 愿分。现在他又主动退学，准备周游各地，独



立谋生,因此引来一片哗然。有人赞赏,比尔·盖茨不是也退过学吗?有人责备,这孩子心态不正常,不可取。

给韩寒《三重门》设计封面的,也是一位 17 岁的少年——中国人民大学附中高二学生张晓飞,张晓飞曾获全国海报设计大赛特别奖,他设计的《三重门》封面,是一个包裹在层层蛋壳中的仰天向上的裸体婴儿,扉页上则是从门洞里钻出的展翅高飞的蝴蝶,精美的造型给小说锦上添花,沟通了韩寒与少年读者的心。但同样才华横溢的张晓飞却是一个门门优秀、按部就班的少年,为了紧张的复习应考,对自己正常的学习生活没有任何越轨的打算。二人的反差是很值得深思的。

论证提示:

(员) 可以论证现行教育体制对培养人才的利与弊;

(圆) 可以论证超常少年,独立特行,过分强求一律,势必导致平庸;

(猿) 可以论证才能与学业的辩证关系,殊途可同归,奋进须相共。

缘媛再就业明星与“水饺皇后”

缘媛年缘月缘日,到武汉视察再就业工作的江泽民主席,在下岗职工王仁忠发明的“曲线木地板”上欣然签上了自己的名字。

王仁忠缘媛年下岗后,当过搬运工、推销员,又凭早年学会的手艺干起了木工装修。木质地板潮了胀干了缩,容易起拱。为了解决这一难题,只有小学文化的他自学数理化,跑图书馆,到新华书店抄资料,利用废零件自己设计出专用机具,终于在缘媛年缘月缘日生产出世界上第一对曲线嵌接木地板。这时,债台高筑的他拒绝了香港商人缘万元买他的专利的要求,而是与当年一起下岗的工友白手创业,共同走向富裕之路。缘媛年,王仁忠获“五一劳动奖章”,并成了武汉市“再就业明星”。

又:风靡天下的香港“湾仔码头”水饺创始人、被称为“水饺皇后”的臧健和女士,缘多年前由青岛移居海外,不久被丈夫遗弃,



带两个小女孩流落香港,扫过厕所,洗过电车,几次陷入困境。后来,只好到湾仔码头生火卖水饼。这儿是一片劳力者杂处的地方,臧建和拿出家传绝技,从最下层开始发展。她想尽办法适应不同食客的口味,一次次试验,一次次出新,终于越叫越响,成为香港第一名牌水饺,本人也成了巨富,目前在全世界已设有近 100 座分厂。香港回归后,她为了报效国家,在上海投资 2000 万美元建起了一座新厂。

论证提示:

(员) 可以论证遭遇不幸,蒙受挫折,凭志气凭勇气,方可走出困境;

(圆) 可以论证能钻研、有独创,才能赢得成功机会,占据市场鳌头;

(猿) 可以论证富贵不能忘本,关爱大众,回报社会,方为上策。

援一根稻草的命运与丢勒的《祈求的手》

1999 年 10 月 10 日,中央电视台《实话实说》请来了这样的母女三人。1981 年前,湖南永顺县肖家坡的肖燕云父亲去世,家中欠债几千元,她与姐姐的学费成了妈妈的最大的负担。于是妈妈拿了一长一短两根稻草让她们抓阄。结果,燕云抓上长的能上学了,学习更好的姐姐却辍学下了地,又到县城当临时工,挣上钱供妹妹读书。后来,燕云成了她们乡第一个大学生,她利用课余时间打扫楼道,在校内商店站柜台,在食堂打工,到了大二时就再没要过家中一分钱。1995 年,她们的故事被拍成公益广告《一根稻草两种命运》。燕云至今仍对姐姐十分内疚,她表示,要帮助姐姐学一门技术,让将来姐姐的孩子上一所最好的学校。

这 不免使人想起德国 15 世纪-16 世纪的油画家、雕刻家丢勒。丢勒出身贫苦,曾跟父亲学银匠手艺。他与自己的一位兄弟都酷爱作画,但父亲却没钱供他们上艺术学院。于是有一天,两兄弟用掷钱币的办法作了裁决,丢勒赢了,离家赴纽伦堡学习,兄弟艾伯特



输了,就下到危险的矿井,挣钱资助丢勒。四年后,丢勒崭露头角,衣锦荣归,他深情地向兄弟敬酒:“现在,艾伯特,应该倒过来了,你可以去纽伦堡实现你的梦,而我应该照顾你。”艾伯特却泪流满面,伸出自己的手说:“不,兄弟,这对我已经太迟了……四年的矿工生活,我每根手指头都遭到过骨折,右手的关节炎已使我握不住酒杯来回敬你,更不用说在画布上描绘精致的线条了……”后来,丢勒苦心画下了兄弟那双饱经磨难的手——《祈求的手》。

论证提示:

(员) 可以论证知识改变命运和寒家子女的相濡以沫与自我牺牲;

(圆) 可以论证成功需要别人扶持,也应该牢记这种扶持;

(猿) 可以论证兄弟姐妹之间的情深意厚,淳真无私。

缘 收破烂的诗人与逃出“地狱之门”的矿工

高原出生在山东贫穷的农家。缘岁时,半光着屁股走进小学;直到四年级,家中才舍得给他买了第员支铅笔。上中学后,员远岁的苦孩子偏偏迷上了诗。后来,因肝炎被迫休学;复学后,两次高考又以远分与愿分之差失利。员愿年,不幸的高原揣了员元元钱来到济南,他扫马路,给人看摊子,露宿街头,挣扎着生存,却不断追逐着自己的诗人梦。开始,他捡报纸捡旧书看,后来就自己收起了破烂,晚上就苦苦写作。成捆废报纸是椅子,废纸箱是书桌。他说:“收破烂让我博览群书,写作让我忘记贫穷与挫折”。愿年来,他已发表了 圆园多首诗。风是勇气,辘是鞭,辘是爱的避风港,辘的承诺牵我靠岸,辘……辘中所思便是路,辘脚停处即是家——这就是高原的写照。他的第一部诗集已经出版。他准备,攒足钱到北京去深造……

员愿年缘月 圆日,一场大雨将内蒙乌海市某矿区九号井淹没,井下员名矿工有员名遇难。此时,高中毕业刚当矿工不久的杭平幸运地跑到一处水漫不到的高地,同时躲到这儿的还有一头驴。杭平是一个性格沉静、爱动脑子的人,他丝毫没有绝望,而是



不断思考自救之道。一天天过去饿得实在不行了,他只好把那只驴扳倒,没有工具就打破眼镜一点点割下生肉,忍着痛苦硬吃。冷得不行了,就把煤盖在身上取暖。这样在黑暗、孤独中奇迹般地坚持了**猿**天,创造了生存的极限。为此,中央电视台《实话实说》专门请他与观众交谈,他刚强的心理素质使许多人钦佩不已。

论证提示:

(员) 可以论证天下无难事,只怕有心人,誓不罢休,则目的可达;

(圆) 可以论证贫穷而不堕青云之志,终能走出困窘,成就自我;

(猿) 可以论证身处绝境,积极自救,意志坚强有韧性,才能化险为夷。

### 缘援登山攀岩者的悲壮之旅

员怨怨年 愿月 员日,北京大学以攀岩和登山活动为宗旨的“山鹰社”几位女生攀登位于四川省的雪宝顶时, 员岁的周慧霞不幸遇难。 圆园园年 缘月 圆日,哈尔滨医大职工、业余登山爱好者闫庚华,此前曾只身几次攀登珠穆朗玛峰,有一次在海拔 愿园园米处风雪中困了 栽天,这一次到了 愿园园米处时风力达 员级,每秒 圆米,人根本站不住,体力消耗极大;外国登山队一一下撤,而闫庚华开始了悲壮的冲顶,于 员时登上顶峰,成为只身实现这一目标的第一个中国人。在返回到 愿园园米处时也不幸遇难。

近几年,攀岩在我国北京等地开始流行。这是一项极危险的运动,在国外留下许多酷烈的故事。一次,美国人罗夫曼和妻子莫莉娅丝攀登一 愿度的悬崖。接近顶点时,有段渗出水的岩石光滑潮湿。罗夫曼用左手扒一块石头时,右脚一下子滑空,右手也随之滑落,整个身体顿时下落。这时,他的妻子突然张开双臂扑过去抱住丈夫,双双坠到 苑米的崖底。一次,攀岩教练克里斯托弗只身攀登亚利桑安那大峡谷。当攀了两小时距顶点只有 员米时,不远处一个小岩洞中突然传来小鹰的惊叫,转眼间一只大鹰就飞了



出来,调过头向他扑去。鹰的利爪抓住他要把他拖下悬崖,他死死抓住岩缝却一动不能动。就这样,他被鹰一次又一次撕扯,鲜血染红黄色的运动衣,就像一团燃烧的火。惨不忍睹的镜头足足持续了四分钟。

牺牲者虽远去,勇敢者仍毫无惧怯。周慧霞遇难后,她的队友依然进行着紧张训练,四五年后又向新的高峰挑战。因为“山鹰社”的社训就是:存鹰之心于高远,取鹰之志而凌云,习鹰之性而涉险,融鹰之神在山巅。

论证提示:

(员) 可以论证冒险精神,挑战意识,是人类不可缺少的财富;

(圆) 可以论证奋不顾身,生死相依,患难时刻爱与人格力量的伟大;

(猿) 可以论证追求非凡成功,超越平庸生活,强者勇士虽死犹荣。

缘 援 胡适博士的《麻将》与《新生活》

胡适曾写过一篇杂文《麻将》,尖锐地揭示了国人沉湎于此的弊端。他写道:革命家说中国有三害,即鸦片、八股、小脚,但中国还有第四害,就是麻将,前三害已经革命洗涤,麻将之害却方兴未艾。胡适作了估算——中国每天大约贵四万张麻将桌,以每桌愿圈、每圈半小时计,共耗费裁四多万小时,相当员亿天光阴。他痛切指出,麻将可成为“亡国”大害,走遍世界可曾看见哪一个长进的民族、文明的国家存在这样的荒时废业?

胡适在另一篇杂谈《新生活》中写道,今天“打四两白干,喝完了,又要四两,再添上四两,喝的大醉,同张大哥吵了一回嘴……气忿忿的又要了四两,喝的人事不知”;明天“打了十二圈,输了一百多吊钱……”。“这样子的生活,叫做糊涂生活,糊涂生活就是没有意思的生活”;“新生活就是有意思的生活”。遗憾的是,近几年来,麻将却越打越邪乎,所谓“员亿人,员亿赌,还有两亿当替补”。有的人上班打下了班还是打,白天打晚间打熬通宵打。因打麻将,



有一家将孩子关在家中孩子坠楼身亡,另有一家忘了一切,半岁小孩被养着的狼狗活活咬死。还有一些人利用打麻将邀请有权有势人物娱乐,只输不赢,变相行贿。或公款消费,糟踏民财。前不久被中央电视台曝光的山西省挪用公路款一个亿修建的豪华宾馆中,一张麻将桌就花了缘万元。如此挥霍,败坏世风,绝非一个长进的民族所应有。

论证提示:

(员) 可以论证不适度的娱乐使人玩物丧志,无益身心健康;

(圆) 可以论证须认清社会公害,警惕腐败世风,追求文明生活;

(猿) 可以论证开放时代更应积极上进,虚掷岁月误己误国。

迂援牟其中的垮台与“英雄”的末路

中国所谓南德公司的总裁牟其中,前几年被称为大陆最富的人。圆园年愿月,因编造假单向银行诈骗巨款被判处无期徒刑。

牟其中 圆世纪 苑年代末开始经商。怨年代初,四川需要飞机,牟就到俄罗斯签了购机合同,又以购机合同上的“飞机”作抵押,买了国内的罐头等剩余物资运到食品正缺的俄罗斯,换回飞机。当时被媒体誉为“空手道”,一下子出了名,据说净赚 圆园万元。此后,牟其中又搞什么民营卫星发射,还声称要向陕西投资缘亿驱贫,要收购美国银行,要为中国海军买一艘 猿亿美元的航空母舰,要在上海建世界上最高的摩天大楼“改革大厦”作为中国的自由女神像。而实际情况呢?所谓的卫星发射不过是租了俄罗斯卫星的一个转发器再转租给台湾一家公司,结果被套住,卫星在天空转一圈,牟其中的“南德”就损失 员万美元。至于其他,更纯粹是为了造成亿万富翁形象,从银行与企业搞钱,然后痛痛快快地花掉。有人说,这一点上牟其中做得极为成功。所谓大陆首富,实乃大陆首骗也。

怨年代初被称为一个点子卖了 裁万的何阳,多年来顶着“点子大王”头衔,打着“和洋咨询公司”旗号,在全国各地高价讲演上



干场,到处签订合同,给人“策划”,收受钱财。员慧近年,以作广告为名,收取宁夏某饮品公司经理夏虹钢员慧万元,在北京购住宅员套红旗轿车员辆。后来广告不成又拒绝归还,终于被宁夏警方以涉嫌诈骗在员慧年初逮捕。

另外,三年前因驾驶摩托车从壶口瀑布飞越黄河而大出风头的朱朝军,前不久从山西太原裹挟一名女子开车驰住西安,中途因女子呼救朱朝军被拘留。在朱接受警方讯问的电视新闻中,他染着黄头发,趾高气扬,满不在乎,声称自己过去就是少年犯,一副放浪子弟相。

论证提示:

(员) 可以论证办企业必须脚踏实地,吹骗欺诈只能昙花一现;

(圆) 可以论证寻机取利可成功一时,经营业务须笃实诚信;

(猿) 可以论证素养欠缺,德行浅薄,对幸而成名者社会应有清醒认识。

远援卫慧的疯狂与社会恶俗

前不久,所谓“新新人类”代表的卫慧的小说《上海宝贝》遭到查禁。

卫慧在自己写的一篇文章《像卫慧那样疯狂》中表达了这种“新新人类”的人生追求:“……无拘无束的精神游戏,任何时候都相信内心的冲动,服从灵魂深处的燃烧,对即兴的疯狂不作抵抗,对各种欲望顶礼膜拜,尽情地交流各种生命狂喜……的奥秘……”所以,《上海宝贝》中的女主人公肆无忌惮地“放纵本能”,和一个外国人龌龊“行乐”,朝三暮四地“乱爱”,其周围不是吸毒者,就是颓废派、变态的声色狂、醉生梦死于动物式生活的“异类”。这样一本标榜“用器官写作”而实则污染世风的书,竟被炒得神乎其神,而更加低级恶劣的“宝贝系列”也随之一一出笼。

卫慧现象实际上是一种社会恶俗的反映。恶俗把糟糕的东西





扮成优雅和精致,把肉麻当有趣,矫饰造作、不知羞耻、妄自尊大,背叛人类历史长期积累的智慧与直觉。前不久浙江萧山国际酒店,把《红岩》中的英雄江姐、许云峰竭力丑化搬上舞台。演到许云峰就义时,“小萝卜头”被人抱上,许居然责问江姐:“这孩子咋不像我?倒底是谁的种?”后来,许云峰又向叛徒甫志高跪地求饶,甫志高将其枪杀后,江姐竟兴高采烈地说:“现在我们可以上天愿作比翼鸟,在地愿作连理枝了。”而深圳居然出了这样一则广告:两名日本兵持枪追杀一名中国人,紧急关头,中国人拿出一瓶美酒,于是双方一起哈哈大笑,共饮起来。此外,如媒体故弄玄虚的作秀,艺员扭捏作态的造势,电视上不洁镜头的夸张与渲染,也可视之为恶俗。当年尚属清纯的何灵越来越挤眉弄眼,栽多岁的程前竖起染黄的头发“哇”的一声怪叫,能不让人浑身起刺?

论证提示:

(员) 可以论证人不能以丑陋为美,以腐朽为荣,精神垃圾,世所不容;

(圆) 可以论证抵制恶俗,净化世风,有助于社会文明与人的身心健康;

(猿) 可以论证娱乐与传媒必须增强道德意识,自觉弘扬高雅文化。

还原被赌、毒送向死路的夫妻

圆年怨月,北京市以贪污罪判处李少洋夫妇死刑。李少洋大学毕业后工作在中国科学院,缘年搞了个“电脑公司”,但经营不善。其妻刘艺霞是中国科学技术发展基金会的出纳,于是他就让她向基金会“借钱”周转。刘艺霞为人本分老实谨慎,工作认真,也是贤妻良母。但对丈夫深信不疑的她却一而再、再而三地违反纪律,提出巨款给了他。开始,李还是准备还账的。但越借越多,窟窿越大,来得容易花得越快。后来他又沾上了“豪赌”,在北京没几天就输了员园万,想翻本且上了瘾,竟不断瞒着妻子往返港、澳,一两年时间“借”了愿百多万元,折腾得净净光。后来李又以



“旅游”名义哄上妻女出逃,刘虽屡有不祥之感,仍相信丈夫“生意”会好起来还上钱。到他们最后被抓时,身上只剩下一块钱。临刑前,李少洋悔了:“我愧对结发 戾年的妻子。”刘艺霞说:“我是世界上最愚蠢的女人。”

而在河南郑州,另一对夫妇文化、陈丽娟因吸毒、贩毒也被判处死刑、死缓。文化在云南经营过时装、鲜花、摩托配件,家资数十万。其妻陈丽娟婚前吸过毒,婚后被文化发现。为远离毒品,文化携妻迁出云南,但陈丽娟却悄悄藏下毒品,总和毒友厮混着。文化无奈,破罐破摔也吸上毒,钱财很快耗费一空,两人开始贩毒。文化被处决前,陈丽娟痛哭不起,还唱了自编的歌曲:“亲爱的郎……你一走让我思念断肠。”早知今日,何必当初?

赌、毒为祸至极。1995年 10月被处决的“广东第一贪”谢鹤亭,每个周末都要到澳门赌博,一次竟输掉 1000万元。沈阳市一名副市长,在澳门一次豪赌更输掉 1000万元。鸦片战争时抗击英军的广州三元里纪念碑下,如今居然成了毒品贩子出没之处。1998年北京举行“全国禁毒展览”,江泽民主席题词“禁绝毒品,功在当代,利在千秋”。毒品万不可近。

论证提示:

(负) 可以论证赌、毒为祸至巨,害自己害家庭,全社会都应以警惕;

(圆) 可以论证盲目轻信,姑息亲故,不深思不自警,就可能陷入深渊;

(猿) 可以论证强化自身,完善人格,才能抵制诱惑,抗争社会浊流。

1998年 3月 远日,铺天盖地的沙尘暴席卷北京,飞沙走石,甚至连广告牌和电线杆都被掀倒在地。紧接着,沙尘暴十几次肆虐北京与北方地区。在山西某县,一阵黑风滚过,一米远看不见人,飞速的摩托车被刮得原地打转,街头的小摊被一扫而去,不结



实的院墙被推倒,仿佛《西游记》中的妖怪降临,短短十几分钟就夺去十几人的生命。据报载,在距天安门广场直线距离只有几公里的河北怀来县,由于正处风口,这些年竟突然飞来一片面积达几千亩地的沙漠,当地人谓之“天漠”。专家指出,我国沙化的土地已达几亿亩,占到国土面积的几分之一,形成一个东西长几千里、南北宽几百公里的风沙带,每年还以几千万平方公里的速度不断扩张,草地面积已严重退化,连北京都有几平方公里沙地。

土地沙化自然会造成沙尘暴肆虐,而土地沙化无一不是来自人为的破坏。几百年前轰动一时的嘎达梅林起义,过去被宣传为政治事件。实际原因是,内蒙古的王爷将科尔沁草原大量“出荒”卖给东北军阀张作霖烧草垦植,当过下级军官的嘎达梅林代表民意上访请愿,制止“出荒”,遭逮捕并拟斩首,被劫狱营救,遂率上万人以武力对抗“出荒”,赶走测量人员,焚烧垦荒部队兵营,拔掉圈地木桩,最后在残酷镇压下投水牺牲。嘎达梅林是第一个为保卫草原生态环境挺身而出的斗士,但后来者并没有从中悟得多少有用的东西,讴歌嘎达梅林同时所做的恰恰是他最痛心的事。垦荒变本加厉,放牧无限膨胀,加上肆无忌惮的刨药材,挖甘草,采发菜等,科尔沁以及许多草原上,昔日的湖泊干涸得鱼骨遍地。遇到天旱,黄羊、兔子渴得奄奄一息,奔跑的速度连人也赶得上,转眼间就会扑地而死。

论证提示:

- (员) 可以论证生态平衡的破坏,必然会遭到自然的报复;
- (圆) 可以论证环保工程非一日之功,扼制短期利益,才能造福万代;
- (猿) 可以论证正视历史经验,汲取精神营养,亡羊补牢,犹未为晚。

援世界上最可怕的动物

据说美国某动物园出口处悬着一面大镜子,顶端写着“世界



上最可怕的动物”。人一照就顿时恍然,原来这最可怕的动物就是我们人类自己。

最近,在北京一些大城市,吃鱼翅之风日炽。鱼翅就是鲨鱼的鳍。为了获取鱼翅,环保组织估计每年有超过 1 亿条鲨鱼属鱼类被杀,而每年被鲨鱼袭击致死的人平均只有 5 人。渔民们捕到鲨鱼后,往往割下“翅”后将鲨鱼抛回大海,这些鲨鱼在水中挣扎着死去,惨不忍睹。前几年,某地方官员招待美籍华人靳羽西,奉上猴脑,使靳女士愤而罢宴。但这种用枷锁固住猴头、敲开头盖活吃脑浆的残酷行径,却依旧在一些地方出现。据报载,有人以活驴宴客,先把驴绑在木桩上,然后将驴臀刮干净,又将滚烫的开水向上浇,听任驴惨叫挣扎,直到肉浇熟才剥下来食用,据说这样炮制的肉鲜嫩无比。有的则在地下挖四个深坑,把活驴的腿嵌进去,割下肉烧着吃,体会“天上龙肉,地上驴肉”的感觉。

人类如此肆无忌惮,最终受害者是自己。加拿大哈利·莫厄特著《鹿之民》中写道:一个爱斯基摩——伊哈尔缪特人部落,世代以传统方式猎取驯鹿。本世纪初,惟利是图的商人给他们带进高杀伤武器,大量收购驯鹿产品。捕杀驯鹿不再是为了温饱,而是为了交易。鹿舌是佳肴,就杀鹿取舌,扔掉其余。无节制的屠戮使死鹿堆起的堤坝足以阻断河流,驯鹿急剧减少,商人也撤去。到 1970 年,爱斯基摩人的部落饿死得只剩下 10 多人。

过去 50 年中,虎已由 10 万只锐减为 1000 多只,我国的金丝猴、长臂猿、白鳍豚、藏羚羊等都在急剧减少。在非洲,为了免于被杀,有的大象竟本能地不长长牙。古籍中也记述,麝在被猎杀时可“投岩麝退香”,雉在被猎杀时会“自断其尾”,猩猩则可“自啮其肤”。动物死前破坏自己最美好部位的绝望抗争,实在值得我们汗颜。

论证提示:

(员) 可以论证文明社会须善待生命,虐杀动物乃不义之举;

(圆) 可以论证人类是地球的主宰,不应该成为可怕的破坏



者；

(獠) 可以论证残害生灵,贪得无厌,不顾后果必自食其果。

援打击违法乱纪与“拴狗的绳子”理论

圆年 愿月,北京首次打击和预防经济犯罪展在军事博物馆展示。展厅最显眼处,长达 愿米的展区揭露的就是原全国人大副委员长成克杰的罪行。成克杰在广西担任自治区主席时,伙同情妇李平收受巨额贿赂及非法获取 裁圆多万元,被判死死刑并于 圆年 怨月 裁日处决。此前,原江西省副省长胡长清,也因受贿 裁多万元被处决。据报道,我国近一年因违法乱纪而被处分、被判刑乃至处决的各级官员就达 裁余人。

明太祖朱元璋有段精辟论述:“朕自即位以来,法古命官,布列华夷”;“擢用之时,并效忠贞,任用既久,俱系奸贪”;“善能终是者寡,身家诛戮者多”。朱元璋对刚“擢用”时表现不错、时间久了变得“奸贪”的官员格杀勿论,甚至剥下其皮,装上稻草,立在后任官衙以示警戒,但收效并不显著。为什么呢?有位当代经济学家说过:每个利益主体就像一只拴在树上的狗,制度就是拴狗的绳子。所以,任何现象的终极原因都应从制度本身的缺陷中去找。三峡移民款,敢挪用吞并 圆亿元。全国 愿年到 愿年的扶贫款 裁亿元,竟被挤占胡花 裁亿元。山西省兴县,应该用在农田基建上的扶贫款花在歌厅与歌厅小姐身上就达几万元。水利部竟隐瞒、转移专项资金,盖豪华写字楼,私自设立“小金库”达员亿多元。交通部一个副处长就能挪用公款 愿万元。辽宁有一个县级领导则私自出国 圆多次,报销数十万元。这些不都是制度不健全的必然吗?

论证提示:

(员) 可以论证腐败官员、不法分子胆大包天,惩治务须严厉;

(圆) 可以论证防止官员蜕化变质,在位善始不善终,是长期的任务;

(獠) 可以论证从制度上找原因,严刑峻法,才能有效消除社



会疮痍。

### ② 还援热衷竖碑与自请“曝光”

这几年,某些地方官员非常热衷于竖碑。山西浮山县某林地,赫然立着块所谓“省长植树碑”,原来是当地政府听说某副省长要来植树,便刻了此碑竖起来,结果副省长却未到。山西另一个县,修了没多少路,却花 ①①①① 万元竖了一座宏伟的纪念碑,结果是劣质工程,没多久就歪歪扭扭了。这些,均被百姓传为笑谈。某省一个贫困县,屡闹水患不思治理,缘年却竖起两座抗冲纪念碑。竖碑为何?不是夸耀自己,就是为了巴结上司。

与此相反的是,在山西长治市,却向全国各大媒体发出公开信,欢迎来本地批评报道,引进猫来抓老鼠,“曝光”自我。

长治市委书记吕日周,大学毕业后专门研究过农村问题。①①①① 世纪 ①①①① 年代初任山西原平县长时,就以“县长搭台,农民唱戏”的举措走在全国农村改革前列,曾被《光明日报》连续报道。①①①① 年初赴任后,有感于中央电视台曾揭露过该地 ①①①① 国道乱收费以及某些学校搭配销售辅导书等问题,他认为这些问题屡屡发生是过去捂捂盖盖的结果。有了老鼠可以自己悄悄捉,把左邻右舍的猫放进来不是更好吗?所以才作出欢迎监督、自请“曝光”的决定。不久,《中国青年报》登出一篇《山西长治:考生出钱雇“抢手”》的文章,受到抨击的教育部门并没有畏缩,在缘月的成人考试中,又主动请来媒体,第一天即抓到违纪人员 ①①①① 名予以“亮相”,次日就有 ①①①① 人放弃考试。长治市的作法利弊如何可以争议,自请“曝光”的勇气是值得肯定的。

论证提示:

(员) 可以论证吹捧自己,奉迎上司,官场庸俗之风可厌可恶;

(圆) 可以论证领导人才就要有创新意识,改革思维,敢为天下先;

(猿) 可以论证自请监督,主动揭短,须有勇气,但最终可获良效。



远援卖官的官员和吃“皇粮”的孩子

有学者指出,近几年我国买官卖官现象猖獗,而且范围扩大化,方式多样化,交易市场化,数额规模化,谓之“政治癌症”。

前几年,被称为中国卖官第一案的河南滑县县委书记王新康案惊动了中央。王新康在 裁年的任职中,独断专行,竟“提升”干部 裁人,“交流” 裁人,并创造了一次亲手拟定名单变动 裁名干部的罕见记录。最后查证,仅其中 裁名,就为之送礼 裁元。原山西长治县的县委书记王虎林,从 裁年 圆月到 裁月,突击提干 裁人,县委机关 裁人就有 裁个官。当地民谣曰:“五千元站站队,一万元上上会,最少两万才到位。”后来,从他家中查出的来历不明存款达 裁多万元。

而在宁夏同心县,县委书记周吉文则先后将自己当工人或无业的儿子、女儿、儿媳、弟弟、侄子、小姨子以及远个外甥还有亲戚共十七八人非法“录干”吃上了“皇粮”。其后任马某、丁某也均将读中学的子女变成了国家“干部”,丁某的女儿没上一天班就领了 裁万元“工资”。而县粮食局局长则将 怨岁的儿子录用为“职工”,法院院长将 裁岁的儿子“调”进了检察院。这样,该县先后违规“录干” 裁人,其中 裁多人伪造身份,盖的是假公章,最小的仅仅是一个 缘岁的孩子。更滑稽的是,湖北荆门一名当过“三陪”的女子陈丽,竟在“有关领导”的全力关照下,假造干部介绍信、党员介绍信、科长职务介绍信,被“调入”某开发区担任了宣传部副部长。

这样,吃“皇粮”者只增无减。据调查,某贫困地区 裁万余人的小县,干部高达 裁人以上。有一个县农业人口 裁万人,干部就接近 裁人,平均十几个农民就得养活 员个,全县年财政收入 裁万元,连工资都发不了。他们唯一的办法就是乱摊派,乱收费,加重农民的负担。

论证提示:

(员) 可以论证卖官鬻爵是腐败的又一表现,是清明吏治的



毒瘤；

(圆) 可以论证地方官员的胡作非为,必然劣习蔓延,上行而下效；

(獠) 可以论证机构庞大,官员冗杂,加重百姓负担,伤害干群关系。

遥援“豆腐脑”工程与胆大妄为的弄虚作假

员愿年抗洪期间,江西九江市大堤决口。当时为了堵住这个口子,向滚滚的长江扔进去 员吨煤、员万袋沙石、獠吨稻谷、缘万块方石、员多方木材,还有 缘公斤铜管。事后鉴定,这项国家投资 员亿元的工程根本不合格。朱镕基总理曾怒斥为“豆腐渣”工程、“王八蛋”工程。不幸的是,还是这个九江市的湖口县,国家投资 员千多万、员愿年 员月开工兴建的 员米防洪堤,到 员年 员月竟有 员米全面倒塌,堤面陷落 缘远米,堤体滑移水中 缘米。而为了修这道堤,湖口每一名在册职工都被“扣捐”两三百元。当地百姓说,这是比“豆腐渣”还软的“豆腐脑”工程。

现在,某些地方官的胆大妄为已经到了令人触目惊心的程度。员愿年 缘月,安徽南陵县峨岭粮站奉县领导指示,不惜花了 员万元 缘天内从全县各粮站紧急“借”进 员千多吨粮食,把没有完成收购任务的空粮库填满,欺骗来此视察的朱镕基总理,成为一大丑闻。湖北丹江口市,按统计已跨进“全省经济综合实力 员强县市”。然而,据揭露,这里某村 员公顷水稻,总产量居然敢报 员万公斤,这与 员年“大跃进”时水稻每公顷产量超过 员万公斤的浮夸风何其相似。还有,某村两口干涸鱼塘,报了“产鱼”员万公斤,“产值”员万元;某村几个木匠和磨豆腐的,“产值”也报了 獠万;某村一小小的种菌厂,“产值”报了 员万。问为什么要如此,回答是:“上面分配的,我们只能这样报”。而湖北十堰市某房地产公司,由于开发时炸山劈山造成 员平方米植被破坏,应该重新进行绿化治理,该公司却用绿色颜料和上水泥,对山体进行





了厚达 缘厘米的“喷涂”。如此假绿化 ,终于被媒体曝了光。

论证提示 :

(员) 可以论证弄虚作假之风误国害民 ,若不根除后患无穷 ;

(圆) 可以论证某些官员腐败堕落 ,无法无天 ,肆无忌惮 ,必须严惩 ;

(猿) 可以论证欺诈是社会病态、道德误区 ,应严于防范 ,自觉杜绝。

这触目惊心的高考高招舞弊

圆年 年高考 ,湖南嘉禾和广东电白的高考舞弊案震惊了全国。

湖南嘉禾高考考场内公然互相偷看 ,打手势 ,传递纸条 ,交头接耳。这一切均被记者偷偷摄入镜头 ,而监考教师却视而不见 ,放任自流。广东电白则在高考前到处公开高价出租传呼机 ,考试时由监考教师递出试卷 ,外面专人做好后将正确答案用传呼机传给考生。

近年来高招与保送生选拔中的舞弊也较惊人。湖南隆回第一中学 ,员名保送生除一名体育特长生外 ,其余 员名高三成绩排名均在全年级 员名、圆名之后 ,最低一名竟为倒数第 员名 ;而这些保送生 ,家长有县人大主任、县公安局副局长、体委主任以及该中学正副校长等。青海西宁考生杨颖 ,是省级优秀班干部 ,考分高过当地过档线数十分 ,家境贫寒的父母硬凑了 缘元托人帮忙 ,但还是被分数低于她的人挤了下来 ,失去上重点大学的机会 ,倔强的她于愿月 日愤而打开煤气 ,自杀身亡。四川威远中学考生卿桃 ,是公开选拔出的省“三好学生” ,高考总分为 远分 ,省“三好学生”加分后为 远分 ,为全县第二名 ,结果他的省“三好学生”加分却被偷梁换柱 ,加到别人身上 ,使他未能进入清华大学。而威远中学被曝光的 苑名省“三好学生”中 ,苑名加分有作假之嫌 ,这 苑名又都是县委书记、副县长、县纪委副书记、县委宣传部副部长、县公安局长等人的子女与亲戚。



有鉴于这些歪风邪气,黑龙江省已决定停招保送生。河南省副省长陈全国则拍案怒斥:“借招生敲诈,丧尽天良!”

论证提示:

(员) 可以论证高考舞弊玷污神圣事业,破坏公平竞争;

(圆) 可以论证高招、保送中的丑行,毒化社会风气,伤害平民感情;

(猿) 可以论证改革高考机制、完善选拔程序的迫切性与重要性。

圆援 梵蒂冈的“封圣”与“法轮功”的猖狂

圆年 员月 员日,梵蒂冈教廷不顾中国政府强烈反对,将几百年来所谓“在中国致死”的 员名外国传教士与中国教徒册封为“圣人”。

“圣人”,在天主教是指死后灵魂升天、可为教徒表率、能让教徒礼敬的人。梵蒂冈册封的这批“圣人”是些什么人呢?如被册封为“圣人”的法国人马赖、意大利人郭西德,在中国传教拉拢当地恶棍,破坏传统乡俗,霸占田产,强索捐献,放高利贷,扣救灾粮。更可恶的是,打着洗礼旗号,奸污众多妇女,其恶行完全违背教规。另一个西班牙人刘方济,“专事宣传邪道,煽惑良民,外装守贞不娶,事实拐骗妇女,放荡无耻”。梵蒂冈为这些人树碑立传,伤害中华民族尊严,和他们标榜的教义也是背道而驰的。

就在梵蒂冈“封圣”同时, 员日上午在天安门广场,一小撮“法轮功”顽固分子突然散发宣传品,打横幅,喊口号,当民警制止时,他们又用横幅缠身,推搡滋事。而在美国、加拿大、澳大利亚, 员日也有一些“法轮功”分子进行“示威”。特别是悉尼奥运会期间,“法轮功”分子 怨月 员日、 圆日两次制造事端,集会叫嚷。此前,在“宗教领袖世界和平千年大会”和“联合国千年首脑会议”、“千年议长大会”期间,他们开“法会”,办展览,登广告,放汽球,租直升机拉标语,猖狂之极。究其因,是与美国反华势力暗中支持分不开的。美国少数议员联名上书克林顿,提出就“法



轮功”问题向我国施压，美国国务院《国际宗教自由报告》，在“法轮功”问题上对我横加指责，媒体也经常攻击我“迫害”法轮功。必须高度警惕。

论证提示：

(员) 可以论证西方宗教组织，颠倒是非，居心叵测，不可等闲视之；

(圆) 可以论证当年的不法传教士劣迹昭彰，沉痛的历史不能遗忘；

(猿) 可以论证务须警惕邪教死灰复燃，警惕国内外势力勾结反华。



## 十四、近年高考高分议论文选辑

援全国高考作文试题及答卷

试题：(员)“五一”国际劳动节日记

(圆)唱《国际歌》时所想起的

注意：任选一题作文。

答卷：

“五一”国际劳动节日记

(考生摇摇谢文捷)

摇摇“五一”劳动节来临了！

我终于无法抵御节日诱人的招引，吃过丰盛的晚餐，便和家人去逛夜市。呵！安庆城的“五一”之夜，热闹非凡。夜空中绚丽多彩的焰火开出了灿烂的大红花，然后又化成五光十色的繁星随风飘落……络绎不绝的人们穿着节日的盛装，喜气洋洋地涌上街头。商店的橱窗陈列着各种花色的货物样品。霓虹灯一闪一闪，变换着麦穗、大豆、花生和水果等各种图案，呈现出一派劳动丰收的景象。人民路的人行道上临时搭起的货架像长龙似的一字形排开。有的货架上拉起了绳子，绳子上挂着新颖的绸缎、涤纶、毛毯，还有男式上装、女式连衣裙、儿童服装……应有尽有；水果摊上堆满红艳艳的苹果、黄澄澄的鸭梨，还有炒板栗……真是香气扑鼻；有的货架上摆着饼干、糖果、罐头和各种糕点，琳琅满目。顾客们围着货架，这个说：“同志，给我称缘克蛋糕！”那个说：“同志，给我买一包水果糖！”营业员应接不暇，忙得满头大汗。买到货物的人，用笑意向营业员答谢。人们可以从销售的数量，看到劳动人民购买力的提高；从服务态度，看出人与人之间的



同志式关系。

我们边走边看。正看得眼花缭乱,突然弟弟指着前面叫起来:“收音机传来了北京城隆隆的礼炮声!”说着,就拉着妈妈往前跑。这时传来了《我们的朋友遍天下》的歌声,我们奔过去一看,原来是一群人围在五金商店门口观赏和选购收音机。

正当大家欢闹的时候,只见有个农民老大爷带着小孙子走过来了。营业员忙着热情地打招呼:“老大爷,您要买什么?”老大爷一边巴嗒巴嗒地抽着旱烟,一边看了看收音机,然后笑眯眯地指着说:“我就是要买这个,想买一架红旗牌的收音机。”营业员笑迎着说:“农民的生活水平大大提高了,收音机也买得起了!”老大爷眼睛眯成一条缝,眼角露出鱼尾纹,捋捋花白的胡须说:“这是托共产党的福!农村政策好,农民生产劲头可大了。我家喂猪、养长毛兔,发展家庭副业,加上队里分红所得~~四百~~多元钱,用来添点要用的东西,再买一架百元的收音机,好听听党中央的声音和社会主义建设的新闻。”他抽完烟,把烟袋别在腰里,抹了抹嘴继续说:“我家的棉花还没卖,还留一头大肥猪,准备腊月杀……哈哈!托共产党的福呀!”说着便小心翼翼地~~从~~怀里掏出一大叠钞票,点算后递给营业员说:“我就是为买收音机来的!”不一会,老大爷双手捧着营业员替他选择好的收音机准备回家,一边走,一边乐呵呵地对小孙子说:“这下可好了!”“广播站”搬到咱家了,天天有得听……”

我望着老大爷兴冲冲的背影,不由得想起:“党的政策暖人心,锄头底下出黄金。社员能买收音机,文化生活大翻身。”

逛完夜市,夜深了。我依依不舍地又一次回家张望,只见货架上的电灯和霓虹灯、远处的街灯交相辉映。今年的“五一”节之夜,充满了劳动人民当家作主人的欢乐气氛。

圆暖全国高考作文试题及答卷

试题:先天下之忧而忧,后天下之乐而乐

答卷:



## 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐

(北京一考生)

摇摇世界之大,人口之多,事物纷繁复杂,对于幸福的看法也不一样。路易十五这个暴君不是说过:“我死后,哪怕洪水滔天吗?”言外之意,就是惟我独尊、及时行乐,不管人民的悲苦、后代的幸福、他人的快乐。但裴多菲却这样说:“生命诚可贵,爱情价更高,若为自由故,两者皆可抛。”这是裴多菲的幸福观,他对把自由的追求,看作是幸福,而把个人的一切置之度外。当然,各人对幸福的解释是不同的,但从这些解释中不难归纳出一个道理:不同阶级的人,为不同目标奋斗的人,有不同的幸福观,而且无非是两种——一是为自己,一是为人民。

“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”是一种为大多数人的幸福观。“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,在我们这个时代又赋予它新的含义,就是为人民着想,把自己的同人民的幸福联结在一起,为实现人类最美好的理想而奋斗。这是一种高尚的幸福观。这和路易十五的“惟我独尊,及时行乐”相比,真有天壤之别。一个是为广大的人民以至人类的幸福,一个是为渺小的个人的所谓幸福。马克思曾说:“我的幸福属于全人类。”他就是以此为目标,为人类的解放事业,为共产主义贡献了一生。我们敬爱的周总理也是以天下为己任,从小就立下“为中华崛起而读书”的雄心,他为中国人民鞠躬尽瘁、死而后已,受到人民无比爱戴。马克思、周恩来都是“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的榜样。

在新中国的青年中也有许许多多以人民的幸福作为自己的幸福的人,杜芸芸是一个平凡的女工,生活艰苦朴素,但她把继承的几万元遗产全部交给了国家。有人说她太傻了,现成的福不享。可是,她说把钱交给国家,支援“四化”建设,等到“四化”实现了,人民都富裕了,这就是幸福。这是多么真挚的话语!“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,就是她高尚的幸福观。她是真正懂得



幸福的人,而那些以为自己不傻的人,想不费吹灰之力得到财富而享清福的人才真正是傻瓜,是庸人。他们只懂得个人的享受,实际上反映了一种可怜的资产阶级的个人幸福观。

我也是新中国的青年,我应该像杜芸芸那样,把自己的幸福和人民的幸福联结在一起,把自己的一生贡献给人民。

雨果说:“世界上最大的是海洋,比海洋更大的是天空,比天空更大的是人的心灵。”这心灵就是伟大的心灵,它装着人民的幸福。我要有一个这样的心灵。

#### 援全国高考作文试题及答卷

试题:澄溪中学附近有一家前进化工厂。工厂天天向外排放有毒的气体和废水。广大师生和附近居民长期处在被污染的环境中,身体健康受到损害,工作学习受到影响。几年来,学校多次向工厂提出意见,要求妥善解决污染问题。但厂方以生产任务繁重、技术力量薄弱和经费开支太大为理由,一再拖延,至今未能解决。

试就上述问题,以“澄溪中学学生会”的名义,给《光明日报》编辑部写一封信,反映情况,申述理由,呼吁尽快解决。

答卷:

给《光明日报》编辑部的一封信

(考生摇丁学升)

编辑同志:

你好!

我们是澄溪中学学生会,向贵报反映一下我们长期受前进化工厂污染之害的情况。

澄溪中学附近有一家前进化工厂,工厂天天向外排出毒气和废水,广大师生和附近的居民长期处在被污染的环境中,学习和生活都受到了很大的影响。几年来,学校多次向工厂提出意见,要求妥善解决污染问题。但厂方以生产任务重、技术力量薄弱和经费开支太大为理由,一再拖延,几经交涉,至今仍无结果。



环境作为人类的生存条件,与人类的关系是相互联系、相互影响、相互制约的。环境问题是世界三大问题之一,已越来越受到世界各国的重视,我们国家也制定了一系列的环境保护法规,连宪法也规定了要保护环境。今年“六·五”环境保护日时,我们国家进行的各种活动,不也正说明我们对环境的认识提高到了一个新的高度吗?

但是,前进化工厂对保护环境的重要性仍认识不足。他们的生产任务重,我们承认。但这就能成为可以不控制污染的理由吗?我们认为,这条理由是不成立的!相反,越是生产任务重,他们就越应该把保护环境提到议事日程上来。随着生产的发展,所消耗的原料、能源就越多,尤其像化工厂这一类的工厂,他们的污染如果不加控制,就会随生产的发展而加剧,严重地破坏生态平衡。20世纪70年代,在日本经受了“汞中毒”等严重威胁人类生态的环境问题,直到近年来,日本的环境条件才得以改善。前进化工厂在生产发展的同时,应该把保护环境作为大事来抓。

企业注意经济效益,同样也要注意环境效益。环境效益不好,经济效益无从说起。前进化工厂说他们的资金困难。对此,我们是这样想的:对环保的投资,并不意味着“浪费”、“把钱扔进水里面”。这正同智力投资一样,暂时还看不到明显的效果,但若干年后,便会觉得当时花的钱是很值得的。环境保护的投资,实际上就是对人类自身生存的投资。这样想后,再去花钱,任何人都不会认为这是浪费了。

我们呼吁:全社会都要积极行动起来。努力保护自己的生存空间,协调人类发展与环境的关系,保护生态平衡,保证良性发展!

此致  
敬礼!

澄溪中学学生会  
伊伊伊伊年 伊月 伊日





试题：一对孪生小姑娘走进玫瑰园，不多久，其中一个小姑娘跑来对母亲说：“妈妈，这里是个坏地方。”“为什么呢，我的孩子？”“因为这里的每朵花下面都有刺。”一会儿，另一个小姑娘跑来对母亲说：“妈妈，这里是个好地方。”“为什么呢，我的孩子？”“因为这里的每丛刺上面都有花。”听了两个孩子的话，望着那个被刺刺破指头的孩子，母亲陷入了沉思。

根据上面所提供的材料，①加以想像，为这对小姑娘作肖像描写。②请你就第一个小姑娘的说法，联系生活实际，自选角度，自拟题目，展开议论。

答卷：

“花”与“刺”  
(广东一考生)

摇摇在现实生活中，对于同样的事物，不同的人会有不同的观点和态度。有一对孪生小姑娘走进同一个玫瑰园里，其中有一个小姑娘说那里是个坏地方，因为，每朵玫瑰花下面都有刺，她的手指让刺划破了；而另一小姑娘则认为玫瑰园好，因为，那里每丛刺上面都有花。

玫瑰园本是个好地方，有很好的景致，有很漂亮的花朵。那第一个小姑娘仅仅因为花下有刺，就认为玫瑰园不好，这是犯了片面看问题的错误，没看到事物的美好之处。

在现实生活中，就有很多这样的“玫瑰园”和很多这样的“小姑娘”。

比如，有人很热心地为别人办事，但又不大注意礼貌。我们就应全面地看待这个人，多往他热心助人的优点上去想，不该紧盯着他的缺点，总认为他多么不好。然而，偏有这样的人，他们只注意到别人的缺点，而看不到别人的优点。

也许上面讲的只是日常生活中的小事，并不值得多提，但有很多人大事上，也总不能做到客观、全面地看问题。



比如说我国的改革开放政策,刚推行时,就有很多人不理解,他们看不到改革开放的强大生命力,意识不到改革开放是社会主义制度的自我完善,更不懂得改革开放是我们的强国之路,他们看到的总是改革开放中出现的问题,并以这些问题为借口,大张旗鼓地反对改革开放。看看,这是多么的片面!

再如,我国实行社会主义制度,推行社会主义民主,都是符合历史发展规律的,具有很大的优越性和美好的发展前途,这正如一个充满花香的“玫瑰园”。然而,我们毕竟还处在社会主义初级阶段,难免会有很多不完善的地方,会有各种各样的困难和问题,会有很多“刺”。但是,“玫瑰园”终究是“玫瑰园”。它是十分美好的地方,尽管里面有很多“刺”,我们也必须尽自己的全力把它建设好。可是有的人却以好些“刺”为依据,说这个“玫瑰园”如何如何不好。结果,让一些别有用心的人钻了空子,导致了令人痛心的事情发生。

所以,我们看待每一件事物,都不应该像第一个小姑娘那样,只看到事物的缺点,而应该像第二个小姑娘那样,既看到“刺”,更看到“花”,一定要全面、客观地看待事物,看到事物中的美好之处,看到它的实质。

缘全国高考作文试题及答卷

试题:阅读寓言诗《鸟的评说》,完成作文员和作文圆

摄影

### 鸟的评说

摇摇麻雀说燕子轱怕冷的懦夫轱燕子说黄鹂轱音悦耳动机不纯轱  
百灵说最无原则的轱算那鸚鵡轱鸚鵡说喜鹊轱就一副奴颜媚骨轱  
喜鹊说苍鹰好高骛远轱鹰说麻雀寸光鼠目轱...

作文员摇任选诗中的两种鸟,展开想像,以《伊伊与伊伊的对话》为题(例如《麻雀与燕子的对话》《黄鹂与鸚鵡的对话》等),写一个圆四五百字左右的对话片断。



要求：①对话与《鸟的评说》内容有关，并据此展开想像；②用对话方式写，不要用概述和转述方式写，不要写成独白或诗歌；③想像合理，对话内容围绕一个中心；④可适当描写鸟对话时的神态、心理、动作和口气等；⑤语言流畅，描写生动，卷面整洁。

作文 摇摇根据《鸟的评说》，自选角度，自拟题目，联系生活实际，展开议论，写一篇不少于 800 字的议论文。

答卷：作文 员略。

作文 圆——

戴“镜”看人不如脱“镜”看己

(江西一考生)

摇摇《鸟的评说》一文以生动、诙谐的笔调叙写了一群鸟儿们互相指责的故事。鸟儿们只愿揭他人之短，而无一真实地看看自己，个个一副“天上地下，惟我独尊”的架势，不禁让我联想到当今社会不少穷极无聊之士戴着“有色眼镜”对社会诸事妄加品评。或说：“‘健力宝’厂长是钻国家空子，饱了己之私囊。”或说：“某某歌星纯粹是包装出来的，实无任何水平。”更有甚者对一代文豪鲁迅也不放过，公然打出“反鲁”旗号，说什么纯属“沽名钓誉”之徒，说什么鲁迅的文章乃“抄袭”之作云云。流言、中伤、毁誉令人不忍卒读而义愤填膺。

也许点评别人总比检省自己来得“心旷神怡”吧，因而“红眼病”、“墨镜族”总是大有人在。正如那些目光短浅的鸟儿一样，这些人在百无聊赖之际总是欣欣然的毁谤他人、嘲笑他人。他们作了一世的“批评家”，到头来，个人水平、修养则每况愈下，成了空有皮囊和嘴皮子，便免不了被人遗弃的命运了。

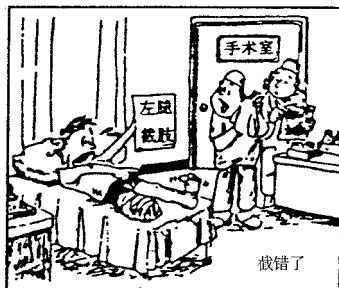
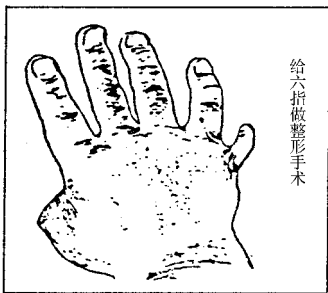
当此改革的时代，新生事物层出不穷。新时代纷繁的风景区将映入每一个时代弄潮儿的眼帘，科技勃兴，电子工业繁荣……这时，不断地检省自己，充实自己，才是成功的惟一途径。相反，如果一味地扼杀新事物，中伤新人才，将大好年华付诸无谓的指手划



脚、说三道四,那将既无益于个人更无益于这繁荣日上的社会。

古人的一句“进而说人,不如退而省己”,实在是放之四海而皆准的金玉良言。愿每一个或多或少有点作评论家癖好的人都能领悟它的真谛,摘下有色眼镜,把眼光多放在自己身上,时常检省自己,保已有而补不足,这样,于人于己实在是“功莫大焉,善莫大焉”。

选录全国高考作文试题及答卷  
试题:观察下面两幅漫画。



第一幅漫画《给六指做整形手术》。

第二幅漫画《截错了》。

完成:作文员用说明文字介绍两幅漫画的画面内容。注意:①两幅漫画分别说明,文字不必平均分配;②说明画面内容时,不要编故事;③要求内容完整准确,条理清楚,语言简明;④共 100 字



左右。

作文 圆在一次漫画欣赏会上,对上面这两幅漫画,有人说这幅好,有人说我喜欢那幅,那么你呢?请以《我更喜欢漫画 摇摇》为题,写一篇议论文,表达你的看法。注意:①把你喜欢的那幅漫画的标题填写在作文题目的空白处;②议论时,要有比较,要充分说出自己的感受和理由;③不少于 200 字。

答卷 作文 员略。

作文 圆——

### 我更喜欢漫画《截错了》

(北京一考生)

摇摇看罢两幅漫画,我不禁哑然失笑。在两幅漫画中,我更对《截错了》情有独钟。想来这原因有二:其一是构图更为巧妙;其二是蕴意更为深刻。相比之下,《给六指做整形手术》要略逊一筹。

首先谈谈构图。《截错了》描绘的是一位病人,本应左腿截肢,却右腿被截,他正指着医生大喊大叫:“截错了!”那瞪圆了眼睛、张长了嘴巴、还有那飞溅出的唾液,真是惟妙惟肖,栩栩如生。那两位医生望着这一幕目瞪口呆的神情,更使整幅画面有动有静,使人浮想联翩。而《给六指做整形手术》展示的仅仅是一只被截错手指的手,从画面上看,略显单薄了些,而且画面有静无动,有些干巴巴的味道。

再来说说漫画的内涵。《截错了》反映了社会上有些人不负责任,做事不认真的不良作风。我不由想到了大千世界。如果每位医生都不负责任,对治病只是敷衍了事,仓促对待,诸多患者将是何种后果?同样,如果每位老师也不负责任,对教书采取无所谓的态度,教出的学生会是何种模样?如果每位司机也是做事不认真,想怎么开车就怎么开车,那要开出多少事故,交通状况会如何?严重说,假如我们的党不负责任,办事不力,国家又怎能屹立世界民族之林?从这些角度上说,那种不负责任,做事草率的态度害



人、害社会、害国家,理应遭到摒弃。值得庆幸的是,我们的党在改革开放过程中,所拥有的、采取的正是认真负责的作用。它可以使人民的生活、社会的发展、国家的前进有保障,应当永远坚持下去。也许有人会问,怎样才能做事认真负责呢?这就需要每个人从一点一滴的小事做起,不要当“马大哈”,努力培养这种作风。总之,《截错了》这幅漫画给人以提示,给人以警醒,使我懂得了许多道理。这,也正是我更喜欢它的根本原因所在。相比之下,《给六指做整形手术》在一定程度上也体现了上述内涵,但终究没有《截错了》开掘得深,挖掘得透。因此,我更钟情于后者。

综上所述,《截错了》这幅漫画构思新颖,蕴意深刻。它告诉我们,做事要认真负责,不能敷衍了事。倘能如此,则国盛民旺指日可待也。因此,我更喜爱它。

### 我更喜欢漫画《给六指做整形手术》

(北京一考生)

摇摇应该说《给六指做整形手术》和《截错了》这两幅画有一个共同点,那就是所表现的内容大致相同,都是手术出现了差错,事与愿违。但在我看来它们所要反映的更深层次的东西却不同,也许这是我更偏爱《给六指做整形手术》这幅漫画的一个重要原因。

细细分析,两幅漫画从两个不同的方面反映了如今的社会问题。就《截错了》这幅漫画而言,它反映的问题是如今医生对工作不负责,医疗事故屡有发生。医生责任心不强,是造成这一现象的主要原因。不过这一现象毕竟是少数,它还不足以成为影响整个社会风气的大问题。而《给六指做整形手术》这幅漫画却不仅仅反映医生对工作不负责这一问题。

我们不妨细细推敲一下,当我看到这幅漫画的时候,我并不惊异于整形手术的失败,而首先是想到正常手指与畸形手指的不同,随即联想到这两种不同的手指似乎代表着两种不同类型的人。正常的手指代表着那些勤勤恳恳、默默无闻、为祖国的发展贡献自己



力量的人们。他们用自己的双手推动着社会的发展,起到了中流砥柱的作用,像孔繁森、李润五。祖国正是因为有了他们这双充满力量的手,才能克服一切困难,变得更加生机勃勃。而那个畸形的手指似乎又代表着一些阻碍社会前进的社会寄生虫。如果,从这个角度看,这幅漫画所反映的就是一个“去善兴恶”的不良现象。这一现象在某些地区确实存在。恶霸横行乡里的事件并不是没有。好在我们的社会对这些现象很重视,正如漫画所表现的,毕竟正常的手指占多数,整个社会还处于一个健康的氛围。应该说,这幅漫画恰到好处地揭示了这一问题,值得引起我们每个人的认真思考。

我偏爱这幅漫画的另一个原因,就是作者以简洁的笔画,表现出了一个很值得思考的问题。它的简洁使读者在不知不觉中感受到了一个并不轻松的话题,我以为这正是作画者的高明之处。

两幅画有类似之处,又各有千秋。而我更深地被《给六指做整形手术》这幅画反映的问题所震撼,更深地被它的简洁所吸引,因此我更喜欢漫画《给六指做整形手术》。

苑援高考全国卷、上海卷作文选登

(员) 全国卷

① 大作文

### 己所欲,施于人

古语说得好:“己所不欲,勿施于人。”如果拿着这句话比照比照我们自己,恐怕都能做到。但如果要我们“己所欲,施于人”,我想,能够做到的人恐怕不多。

据某杂志调查,“你对同学最赞赏的品质是什么?”调查结果,排在第一位的是“乐于助人”。是啊!每个人都希望生活在好人当中,都希望整个社会洋溢着关心、爱护的情感,都希望国家稳定团结和繁荣。

可是,又有这样一件事:某单位在一些青少年中作不记名问卷



调查：“你如果遇到别人碰上麻烦事时会怎么办？”回答是“悄悄走开”的人不少。

为什么问及别人和自己竟有如此不同的回答呢？因为这些人心中只有自己，没有别人，他们的脑袋里只有个人主义，没有奉献精神。

每个人都希望自己生活好，事业好，都希望有人来帮助自己。可是，如果大家只想等着别人来帮助自己，而却不主动，甚至回避去帮助别人，那将会出现什么样的情况呢？每个人都生活在一个人的小圈子里，没有交流，没有爱，整个社会被一种冷漠的气氛所笼罩，国家萎靡不振，那还谈什么国与家，谈什么个人呢？

“己所欲，施于人”。君不见，互助的同学，学得好，玩得好；互助的邻居亲密无间，胜似一家人；互助的集体兴旺发达。

要想我们每个人都生活得好，那么把自己愿得到的，奉献给别人。要想我们的国家繁荣昌盛，就出尽我们的一把力。

朋友们，如果我们都能“己所欲，施于人”，那么我们的未来就更加美好灿烂！

### “溜”与“留”

看了以上材料，我很有感触。确实，有些人总是“马列主义对别人，利己主义对自己”，当自个儿遇上麻烦，就一心想着别人快来“助人为乐”；轮到别人遇上麻烦了，就想：“管那闲事干吗？溜！”

溜得“好”！溜掉了麻烦。溜得“对”！溜得轻松。哦，还溜掉了什么！溜掉了友谊，溜掉了关怀，也溜掉了人格！

下次您遇了麻烦，四顾无门时，您还会觉得那些从您身边溜走的人“好”，“对”吗？

其实，静下来想想，人们在帮助别人时，自己也会得到很多。当别人麻烦消失了，笑逐颜开，将真心敞开，捧出他纯洁的友谊时，你是“狠狠赚了一票”的；你的举手之劳，换来的却是一颗跳动的





真心。当你不幸陷入麻烦之中时,你不再需要独立支撑,因为你曾得到过许多颗心!当然,像《教义》中的“唐”那样把友谊当作买卖,把帮助当作情债,那就走到另一个极端上去了。助人为乐的价值就在于它可以在你需要时,不期而遇地为你雪中送炭。如果你从帮助别人以后的第二天起就寻思着如何利用一下你的被救助者,那就非但享受不到惊喜的乐趣,反而会算计出毛病来。

我建议那家杂志社把他们的调查问题改一改,改成这样:“你對自己最赞赏的品质是什么?”如果答案排在第一位的仍是“乐于助人”,我将三呼万岁,然后写一篇比本文出色得多的文章。如果某单位的不记名问卷得到这样的答案:“我将留下来帮忙。”我将更愿意把它作为这次作文的材料,因为它能给我好心情,带来好分数。

然而,这一切都建立在“如果”上,要把这些“如果”变成现实,我们的精神文明建设还任重而道远。

最后,这篇文章将被命名为“溜”与“留”。

我,选择“留”!

### 白云·水滴

蓝蓝的天上飘着一朵白云,白云的里面是一颗颗的小水滴。是谁让白云高高飘起?是那些小水滴你挽着我,我托着你,共同营造了那一份自由和飘逸。

我们的社会也正是那一片白云。社会中的每一个人都是白云中的一份子,只有互爱互助才能创造一个美好快乐的生活环境。这个道理本来就浅显易懂,可我们身边的青年人却正被一己私利悄悄蒙上了眼睛。

看看这样的两份社会调查。当青年人被问及“什么是你对同学最赞赏的品质”时,多数人都答“助人为乐”。而问及“当你遇到别人身处困境需要帮助时的做法”时,不少人竟然写道“悄悄走开”。



“悄悄走开”——多么触目惊心的四个大字。人情的冷暖、世态的炎凉如此可怕地侵入了青年们稚嫩的心灵。新世纪的一代呀，难道你们不懂得“人人为我，我为人人”的道理？难道你们忘记了自己正是这社会大家庭中的一份子？在别人遇难时你袖手旁观，难道还希冀着你身处困境的那一天，有人会好心地拉一把吗？

爱是互相的，没有付出便别指望回报。倘若每一个人都只想得到而不付出，那便如白云里的每一滴水滴都只顾自己，其结果只能是一场倾盆的雨粉碎了他们飘逸的梦。

外国的诗人告诉我们：“给比拿快乐”。纪伯伦用“豪猪的哲学”来比喻人与人之间的关系。我们不做那豪猪，我们收起身上的刺，大家靠拢在一起，彼此用体温温暖着。我们不做那倾盆的雨，扫掉心中的阴霾，我们手拉起手做那天上的一朵白云，一个安定、祥和、美好的社会将诞生在我们手中。

### 谈摇摇义

人，作为社会生物，他的行为从来都是由两条准绳来规定的：一条是法律，规定了人的责任、义务；另一条是道义。道义并未明文指出是什么，但它对人类精神的影响，比法律要深远得多。

有调查指出，人们对别人最为赞赏的品质是“乐于助人”。没错，我们都曾品尝过接受善意的帮助的甜蜜，也都曾体验过身处困境时无人过问的孤独与痛苦。对“乐于助人”的赞赏，实际上便是对和谐美好的人际关系的企盼，也是对道义的渴望。我们害怕无助，但很多帮助并非法律规定的义务，所以我们需要道义。但又有调查显示，不少人被问及“遇到别人有麻烦时怎样对待”时，均选择了“悄悄走开”。那么好吧，你走开吧。你也许会为自己的一时“聪明”而窃喜，但你早已在不知不觉中欠下了一笔道义的债。当你独处时，或静静地思考时，你便会觉察到自己渺小；当你处在逆境中，你的良心已剥夺了自己要求别人帮助的权利，如果它还在的话。



这就是道义：可以带给你幸福，那是心灵的欢悦；也可以带给你惩罚，那是内心深处的痛苦。

你还在为我们的“希望工程”感动吗？保持你那份善良而敏感的感动吧！这便是道义的真谛、希望，一种朝向真善美的希望，一种对他人和整个国家的责任。由道义的力量支持“希望工程”不仅能够救助失学的儿童，它甚至可以塑造民族的灵魂！

道义，可以把我们铸成一个大大的“人”字！

小作文

题目：根据“材料员”（材料员：小新背双腿瘫痪的同学小牧到员公里外的学校上学，从小学五年级到现在高中一年级，一背就是远年 ~~员~~多个日子），描写背同学上学的情况。

员

北风夹着雪花在大地上肆意地呼啸着，田边的那条小路已被积雪铺了厚厚的一层。小新背着双腿瘫痪的小牧艰难地行进着，北风迎面而来，似利刃般刮在小新的脸上，小新的伞早被风雪吹坏了。他似乎有点累了，停了下来，把小牧往上托了一把，说道：“小牧，你抓紧啊！”然后头一低，继续往前走。他的双脚似灌了千斤铅一样，走得那么艰难，积雪中一个个深深的脚印慢慢地向前延伸着，似乎记录着远年来 ~~员~~多个风雨兼程的日子。

圆

又是这条熟悉的小路，今天的阳光格外和煦，洒在这两个男孩子的脸上。他们是小新和小牧。小新把双腿瘫痪的小牧从轮椅上接下来，轻轻地蹲下来，向小牧报以微笑，用手指了一下背。然后熟练地凑向小牧，弯下了腰，就这样用劲一提，小牧已稳稳地趴在小新背上。小牧把自己的小书包轻轻地挂在小新脖子上。然后另一个书包自己抱着，就这样两个人开始了他们的第一步。第一步小新走得坚实有力，因为在将近远年的日子里，长长的员公里路已不知留下多少小新的脚印。

猿



雨,密密地下着,在这蒙蒙的雨中,一柄红伞蹒跚而前。伞下,是举步艰难的泥泞中的小新和小牧。小牧是个残疾同学,而小新,背着他去上学已**有**多个日子了。雨,越下越大,一个趔趄,小新差点摔倒,但他仍顽强地向前走去。小牧趴在小新肩上,忍不住默默流下了眼泪,泪水打湿了小新的头发,而小新前额的水,已分不清是泪还是雨。“小牧,趴稳!”小新轻轻地把小牧往肩上提了提,两手紧紧扣住小牧的腿,坚定地向前走去。雨中,那柄红伞摇曳着,像火一般。“小新,小牧!我们来了!”前面,又拥来一群红伞,闪耀在雨中……

### 源

这是一个大雪纷飞的早晨,小新背着小牧深一脚、浅一脚地走在上学的路上。一阵狂风刮来,小新的身子晃了两下,险些栽倒。他连忙停住,微弯着身体,竭力保持着平衡。“小新!”“没——事儿。”他大口地喘着气,费力地把一只脚从雪地里拔出来,重重地向前踏了一步。他不时把小牧往背上颠一颠,在风雨中艰难前行。雪地上留下了两行深深的脚印。

(圆) 上海卷

### ①大作文

## 我看课外阅读

古人云:“读万卷书,行万里路。”这是何等的惬意畅怀。但眼下不少青少年阅读面狭窄单一,整日徜徉彷徨于家长、老师选择的辅导读物之中,尽是一群“死在言下”的畸形儿。这是何等的遗憾可惜。

我认为,当代学生要全面提高自己的文化素质,必须十分重视课外阅读。

诚然,在“考分”的压力下,学生不得不把大量时间花在课程教材上而忽视了课外阅读和“业余钻研”。于是乎,弯腰驼背兮“孔乙己”,鸡胸鹤腿兮“林黛玉”,双眼昏花兮“博士伦”,挑灯夜



战兮功课如山……许多人陷入了“应试操练”的怪圈中，越用功，效果越不显著，越“钻研”，脑袋越糊涂……愚昧的师兄学妹们啊，脱离了课外阅读和广泛的业余学习，再刻苦的努力也只是徒劳地构建空中楼阁。试问，不懂诗词格律，怎能真正理解古诗文？不了解牛顿、爱因斯坦，怎会有兴趣搞数理化？没看过史诗般壮丽的华章，怎会笔头灵动、落笔千言？正所谓“磨刀不误砍柴工”，现实也正是这样。有一些成绩斐然的同龄人便深知这一点。他们之所以进步显著又显得步履轻松，毫不“艰苦”，乃是由于他们早已踏入了以“读”带“学”的正轨。既重视课内学习更不放弃课外“开拓”，尽量地开阔自己的眼界，迈入了一个越读越好的良性循环之中。我想，一个学生只有重视课外阅读才是他的明智之举。“工欲善其事，必先利其器”，广泛的课外知识才是我们求学增知过程中披荆斩棘、无坚不摧的“利器”。

至于当前部分学生在有限的课余时间对于漫画卡通、言情武侠之类的迷恋，如果仅是以此作暂时的娱乐消遣，倒也无可厚非，但若沉迷其中、不思自拔的话便大错而又特错了，恐怕真要“长此以往愚而又愚”了。试问那些情调低下、媚俗哗众的读物能当作长久的“精神食粮”吗？它们又能给多少教益和启迪呢？恐怕只会令人多一点意气用事的莽撞、睚眦必报的狭隘、纵欲无度的奢侈吧！我坚信：只有那些经过无情时光淘漉筛选才保留下来的文化精品，方能启人智慧、明人心扉，这是为历代文人学士所证明的事实。

生活告诉我：只有真正会读“课外书”的人，才是出类拔萃的时代骄子！我仿佛感到一阵时代的风掠过耳畔，她留下一句嘱托：好自为之啊！我在此也想劝告千千万万的同龄人：多读以精思、慎读以明辨吧！为了我们美好的明天！

### 我看课外阅读

“课外阅读”似乎是个已经快要被遗忘的字眼了，如果我们去



随机问几个背书包的学生课外看什么书,十有八九的回答都是参考书。这也难怪背负着沉甸甸的书,在“考试”这根指挥棒的压力下,他们不得不如此。可是不禁要问:学生得到了高分,可是他失去了什么呢?失去的是宝贵的文化素养!

古人学诗提倡“功夫在诗外”,而我觉得提高文化素养的“功能”亦在课堂外,这一法宝便是课外阅读。

在我看来,课外阅读是一个广阔无比、奇妙非凡的世界:上至天文,下至地理,从远古到未来,从国外到国内,任你纵横。可惜的是,那些只爱看电视、打游戏机或是爱看动画卡通、言情武侠的青少年没能体会到这一乐趣。想到这些知识面狭窄甚至无知、浅薄的青少年将是我们国家未来的建设者时,不禁让人有些担心。

如果说,一个人的成就是一座建筑,那么文化素养便是它的基石,而课外阅读就是构成基石的一小块砖。“九层之台,起于垒土”。那基础坚实、文化素养高的人,他的人生如摩天大楼雄伟壮丽。反之,基础不扎实、文化素养又缺乏的人,他的人生就是摇摇欲坠的危楼。

我真想大声地呼唤:去读读《牛虻》吧!你将明白气贯长虹的精神是人生的支柱;去读读《红楼梦》吧,你会明白中国的古典文化是何等博大精深,值得一辈子去求取;去读读《悲惨世界》吧,你会明白人道主义的光辉与高尚;去读读《红岩》吧,你会明白人生该追求什么……

多读书,读好书,这就是我眼中的课外阅读。我期待着学校能倡导学生读书方法,家长能鼓励学生课外多阅读。而学生们能真正明白书香是世界上最动人的味道,而待它化作永久的心香,那才会更美!我热切地期待着。

## ② 小作文

### 《红河谷》值得一看

《红河谷》是近期上映的优秀国产影片,其恢宏壮丽的战争场



景和秀美迷人的藏地特有的雪山风光,堪称同类影视中的佼佼者。影片通过波澜壮阔的历史画卷,表现出一幕幕藏汉人民抗击英国侵略军的足可惊天地、泣鬼神的空前义举;影片成功地塑造了头人、丹珠公主、格桑、雪儿达娃、英军上校罗克曼、随军记者琼斯等一批光辉的艺术形象;既有“牦牛阵”的震天撼地,也有老祖母手中挥动玛尼轮的无声画面;不乏男女青年的情爱纠葛,更有凄绝壮绝的主题深化,那位英国青年的幕外音“这是一个永远无法征服的民族”,真令人热血沸腾、豪情激荡。我认为,无论老少男女,都值得去领略一下本片的艺术享受,千万别错过了难得的眼福。

### 推荐一部戏剧作品

我向大家推荐一部戏剧作品——由上海评弹团著名演员范林元和冯小瑛表演的长篇评弹《三笑》。《三笑》描述的是明朝江南第一风流才子唐寅与秋香的爱情故事,整个故事表现了唐寅智慧过人,对爱情忠贞不渝的性格特征。《三笑》故事内容浅显易懂,适合各个年龄层次的观众观看。演员唱腔优美,口齿清晰,一口吴侬细语,有如在炎炎夏日中吹来的丝丝凉风。《三笑》故事有喜剧色彩,尤其能激发青少年朋友对评弹艺术的热爱。长篇评弹《三笑》即日起每天下午**缘颖**在上海有线戏剧台播出。

愿援高考全国卷、上海卷作文选登

(员) 全国卷

① 大作文

试题:根据下述材料,按要求写作。

现今中学生的心理承受力差异较大,有的像鸡蛋壳那样脆弱,有的却很坚韧。那么你是怎样的呢?从后面两个题目中,选择一个适合你的情况的题目,举出实例,写一篇关于你自己的心理承受力的文章。

题目:坚韧——我追求的品格 **轍** 胜脆弱

要求:



① 把不选的题目划去,也可两个都划去,另拟一个适合表现你心理承受力的题目。

② 可任意运用叙述、描写、抒情、说明和议论几种表达方式中的一种或几种。

③ 不可写成诗歌、小说、戏剧等文学体裁。

④ 不少于 800 字。

### 坚韧——我追求的品格

坚韧不拔,是我追求的品格。

在很小的时候,我的脑海中已经有了保尔·柯察金、张海迪、海伦·凯勒的形象,但在那般少年无知的岁月中,他们只是英雄,对我而言,是天边那颗遥不可及的星辰,我只是一个观星人。那时的我不奢望成为那样坚韧的人。

现在我已经长大了,成长使我懂得了保尔回顾生命时的无怨无悔,张海迪承受病痛、埋首苦读时的兢兢业业,海伦生活在没有色彩、没有声音的世界里,辗转于春天来了却永远看不见的悲哀中,却能用笔尖流淌出一段又一段美妙的文字。终于懂得,活着就是一种幸福,我们怎么能逃避生活的考验,去愧对生命呢?

我和所有的同龄人一样,生活在父母的羽翼下,如同温室里的花朵,娇艳却难以抵抗风雨,一帆风顺的生活使我们的心理堤岸常常面临决堤的危险。所以有人称我们是迷惘的一代,是被宠坏的一代,多了些霸气,少了些勇气。

从前,我觉得自己如同屠格涅夫笔下的罗亭,纵然心中有鸿图大志,但往往遇到困难而退,如同无根的浮萍,缺少了一种坚持到底的信念,而一次演讲却彻底改变了我。那是高二时学校举行的一次学生干部选举,要求每人都要有四分钟的演讲,这对于平时说话都脸红的我来说,实在是有些勉为其难。而妈妈却一直在我耳边鼓励我,甚至为我唱起了这样几句歌:“把握生命里的每一分钟,全力以赴我们心中的梦,不经历风雨,怎么见彩虹,没有人能随





随便便成功。”就是这几句话,成为我竞选的口号,更成为我一生不能忘怀的座右铭。讲台上的我意气风发,眉宇间一扫往日阴霾。

现在我也许就是那边拾贝的孩子,尽管伙伴都已散去,远方的暮色已漫入天空,我依然执著地寻找着我心目中的贝壳,即使它只有七分实,还有三分是虚幻的美丽。尽管我不敢说自己已经很坚强,但我选择坚韧不拔。

### 坚韧——我追求的品格

“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行指乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”我常常面对着父亲的遗像背诵这段名言。这也是我的座右铭。

三岁时,一场车祸夺走了母亲那年轻而又美丽的生命。从此,当教师的父亲便成了我的依靠。“弱子因母丧而强”,我深深体味得出这句话中包蕴的含义。严父慈母集父亲于一身。我刚够得着家中那张大书案时,父亲便把我抱到案前,用他强有力的大手握住我稚嫩的小手提起如椽之笔,开始让我沾濡翰墨香韵。或许是缺少母亲的温柔,或许是父亲性格的遗传,我从小就养成了一种孤僻、遇事绝不罢休的性格。于是,我发誓要在书法上与人一较高下。

书案太高了,于是我双膝跪在太师椅上,挺起胸膛,一笔一画尽心地练习着。刚开始,腰酸背痛,手脚发麻。一天天、一月月过去了,“跪功”练出来了。除了功课,我几乎所有时间都用在练习书法上。一笔画,十日百日;一个字,千遍万遍。由启蒙的柳体到以后的王体,我沉浸在汉字那变化奇妙的结构之中。失败过,小学三年级代表学校去参加市书法大赛,结果,一败涂地。我蒙头大哭。父亲没有过多的责备与劝导,只是手书了孟子的这段名言挂在我的书桌上方。我擦干泪从失败中站起来,在泪痕中又握起那日夜相伴的毛笔,尽情挥洒“天道酬勤”。初二那年,积十年之功,我终于捧回了鲜红的获奖证书。一向倔强的我禁不住又流下了滚



滚热泪。

真是祸不单行！三年前，父亲因救一落水小孩而壮烈牺牲。面对如此沉痛的噩耗，我的心在流泪，在滴血，我怒目长天，我愤斥大地。但我没有哭，我明白自己的目标，我明白父亲的心愿。咬咬牙，我要努力下去！尽管前路茫茫，还有荆棘，但是雄才出自磨难。只要我有坚韧之品格，则世间有何不可达者？苏轼云：“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。”我确信这也是一条真理。

### 战胜脆弱

也许是太过于一帆风顺，也许是爸妈过于细微的照顾，发生一件意外的事情，我竟是那么不堪一击。

以全校第三名的成绩，我考入了省重点高中。那时我的感觉是那么如意，也有点忘乎所以。事实总是公正的，对我来说，可以说它近乎残酷：第一次年级大型考试中，我的成绩一落千丈。我觉得心灰意冷，好像什么都完了。整个人也消沉下去，整天泡在流行音乐中，反复聆听那些靡靡之音……

妈妈的眼睛红肿，她落泪了，第一次为她女儿的成绩落泪；爸爸似乎一夜间鬓角白了许多，苍老了许多。看着这些，我的心在痛，可是我又能干些什么，成绩已经滑到如此地步。

带着一种逃避的念头，我走出家门，也许外面能让我好受一点。天阴沉沉的，就好像我的心。沿着熟悉的小径，我来村外小河边，那是我儿时经常玩耍的地方。那时的我多无忧无虑呀！我又在感叹，又在怀旧。坐在岸边，河水哗哗地流过，扰得我心烦意乱。我也试图用海伦·凯勒、张海迪等名人来鼓励自己，可是又觉得那些太遥远，对自己无效。我望望天，我望望地，又望望河边那几棵几乎是和我一同成长的小树，它们已经长得这么粗壮了，而我……

突然，我瞅见树上有一张大蛛网，一只蜘蛛正在安闲地睡觉。我火了：“我这么难受，你还有心睡觉！”一块石头扔过去，蛛网破



了一个大洞，蜘蛛慌忙逃跑了。可是没过一会儿，它又出来了，看看没有危险，便开始了修补工作，一根丝又一根丝，再一根……不大一会儿，蛛网完好无损地展现在我的面前。我眼睛一亮，好像悟出点什么。难道我不能向蜘蛛学习点什么？我的网破了难道不能补吗？难道我不如一只蜘蛛？我要坚强起来，做一个坚强的人！

也许就是在那一瞬间，我战胜了自己的脆弱。在以后的生活中，挫折接连不断，可是我再也没有消沉过，我觉得自己成熟了。

战胜了脆弱，也就是战胜了自我。战胜了自我，我一定会迈向成功。

### 战胜脆弱

无论怎样看，我都还算是一条汉子。一米八十的个子、健壮的体魄、开朗的性格和偏上一点的智商都是我数得出来的优点。朋友们都羡慕我所拥有的这些，但他们当中很少有人知道我的最大弱点——输不起。

人都是想赢的，但我的好胜心也太强了一点，而且在好胜的背后我不具备相应的承受力，我甚至在一次下围棋惨败后有万念俱灰惟欠一死的念头，然而表面上我还是装作很大气的样子，说什么胜固欣然败亦可喜，我做不到像小林光一那样为输棋而涕泗滂沱。不能率性而为，似乎是我的症结所在。

不过那也是几年前的事了，如今的我虽然仍是本性难移地好胜，但我想我是真的已战胜了我的脆弱。这个转变当然是一个相当长的历程，其间包括个人修养的提高、对体育精神的更真切的理解，以及阅历、心境的改变，等等，但我想这个转变的因由还是前年夏天在乡下的自我反省以及大量经典的阅读。

那年我期末考得前所未有的差，又在棋赛上输于人，情绪很坏，自己感觉在城里呆不下了，就跑到乡下奶奶家去。在那里我几乎都没什么可以说话一起玩的人，于是我就白天读爷爷的《四书集注》，晚上坐在葡萄架下冥想，竟大有所得。



我开始明白自己不是真的“争胜”而是在“争面子”，如果失败很有面子的话那么我就会“争败”了。说到底，还是虚荣心在作祟。而由此焉能不脆弱？承受力太脆弱又导致心理压力太大，不能以平常心来面对竞赛，如此在旗鼓相当的对抗中又怎能不败？

明白了这些，我就懂得了脆弱的直接原因是虚荣，而虚荣和脆弱一起导致了虚伪，这是一个修养问题，而不单单是个心理问题。

所以，要战胜脆弱的心理承受力就要从修养着手，这是我个人的经验。

如今我才真正称得上是条响当当的汉子，哪怕作文只得五分，我也可以正确对待。不是吹的！

## ② 小作文

试题：补写《妈妈只洗了一只鞋》。

要求：① 根据所提供的开头和结尾，补写中间的内容。

② 补写部分要与所提供的开头结尾衔接得上。

③ 补写 200 字左右。

### 妈妈只洗了一只鞋

小乐回到家，看见自己的一只鞋已洗得干干净净地晾在门口，但另一只鞋妈妈没有洗。

……

小乐穿着一双干干净净的鞋上学去了。

小作文员——

“妈妈怎么了？只洗一只鞋，我怎么穿？”小乐闷闷地想。他把书包放下，猛一抬头看到墙上的日历。“啊！今天是我的生日，我 15 岁了，真的，我是成年人了。”想到这，他嘴角露出几分自豪的微笑。他握了握“男子汉”的拳，再回头看那只脏兮兮的鞋，他不禁脸红了，“都成年人了，自己还从未穿过自己洗的衣服，真丢人。”这时，他才明白妈妈的用心可谓良苦。他急忙找到刷子和盆，刷起鞋来。不久妈妈回来了，看到门口晾着并排的两只鞋和旁边的小乐，她笑了，很灿烂。小乐上前握住妈妈的手，“谢谢妈妈，



你让我明白了自立、自强,我长大了,我成年了。”

### 小作文 圆——

小乐气鼓鼓地嘟噜着走进屋内。妈妈正在做饭,看小乐满脸的不高兴,便问:“小乐,谁惹你生气了?”“是你,你为什么只洗了我一只鞋,让我怎么穿着去上学呢?”妈妈轻轻地抚摸着小乐的头,亲切地说:“妈妈给你先讲一个小故事:从前,有一只老虎和它的幼虎。当幼虎长大的时候,老虎就撕咬幼虎,赶它离开自己的身边。幼虎不走,老虎就狠劲地追赶,将幼虎赶得远远的。”小乐静静地听着,两只黑汪汪的眼睛一闪一闪的,他一下跳到母亲的怀里,说:“妈妈,我知道了,你是让我自立,自己的事应该自己做。”

### (圆) 上海卷

#### ① 大作文

试题:阅读下列材料,写一篇 800 字左右的文章。副标题为“读报有感”,正标题自拟。

一部美化日本头号甲级战犯东条英机的影片《自尊——命运的瞬间》,今天在此间日本记者俱乐部试映。

这是一部公然为日本军国主义招魂的影片。编者出于反动的“自由主义史观”,否定侵略史实,极力鼓吹“太平洋战争是民族解放之战”的谬论。他们蓄意策划该片,目的是想通过电影误导日本国民对历史的认识。从而唤起所谓的日本民族的“自尊”。

影片《自尊——命运的瞬间》以远东国际军事法庭 1948 年 1 月 29 日至 1948 年 12 月 25 日对 28 名日本战犯开庭审判为主线,自始至终宣扬这一公正的、历史性的审判是“胜者对败者的审判”,并公然宣扬“日本无罪”。影片极力粉饰东条英机,否定“南京大屠杀”,通过一系列情节,全面歪曲史实,否认和美化日本发动的侵略战争。

这部影片一出笼立即遭到日本各界有识之士的愤怒谴责。源月 10 日,由几百名赞同者和许多赞同团体支持的“批判电影《自



尊》会”正式成立,并一致主张严厉声讨这一歪曲历史事实的影片。

### 尊重历史,才能赢得尊重 ——读报有感

摇摇最近,我们的东瀛邻居日本,又不太平了。据报载,一部美化日本头号甲级战犯东条英机的影片《自尊——命运的瞬间》在日本放映,引起了轩然大波。

一部影片,何以有如此大的震动?它公然为日本军国主义招魂,否定远东国际军事法庭的公正,宣扬“日本无罪”……

读完报纸,真想大喝一声:日本,到底想走向何方?

其实,日本的“出格”之举,不是第一次了。从1945年的“教科书事件”到20世纪80年代初修改宪法,向海外派兵;前两年桥本首相又屡屡参拜靖国神社……还有,悍然侵略我钓鱼岛。这一桩桩、一起起事件可谓配合得“恰好到处”、“循序渐进”。因此,我们有理由认为《自》片的出笼是有深层次的历史背景和必然性的。

再来听听《自》片编导的话吧,他们称拍摄此片的目的是为了唤起日本民族的“自尊”。呜呼,这种人还有自尊可言?这种掩盖真相,误导历史观的可耻行为,除了与世界爱好和平的人民、包括广大日本人民为敌的阴险心理之外,还有什么呢?

退一万步讲,即便是想唤起民众的自尊,提高日本在世界的政治地位,也不该这么做。在这一点上,他们应该好好学习德国人的作法。

德国也是二战中的罪人,但战后他们彻底肃清纳粹渣滓,承认历史责任,从而赢得世人的尊重与信任。德国总理勃兰特曾在波兰无名烈士碑前长跪不起,向世人谢罪忏悔。这和日本右翼分子大唱军国主义赞歌、参拜靖国神社的举动真有天壤之别。孰优孰劣,立判矣。

好在日本人民是热爱和平的。在《自》片放映后,日本的有识



之士纷纷抗议指责,表现出正确的历史观。我们中国人民也必将与世界人民一起反对日本军国主义的复活,维护和平。

日本如果不真正反省,继续背叛历史,那么将无疑是走上一条不归之路,遑论赢得什么尊重了。

### 教育的成败在于历史的认识?

#### ——读报有感

摇摇列宁曾经说过:“忘记过去就意味着背叛。”我在读完报纸上关于日本电影《自尊——命运的瞬间》后,对他的这句话又有了更进一步的理解。

日本,这个被认为是当今世界教育最好的国家之一,却放映《自尊——命运的瞬间》这样一部歪曲历史、美化战犯的电影。这不由使我感到日本也是教育最差的国家。

我们常常能在报纸、杂志上看到关于日本素质教育的话题。但我认为日本的素质教育只不过是把国民培养成一个身体健壮、专业技术熟练的、能听话肯拼命干活的机器人。这一点可以从日本人的工作中得出。而对于国民的思想教育却另有一套。日本至今还没有向其他国家表示道歉,它的历史教科书上对于“南京大屠杀”这些内容只是寥寥几笔,带过算数。这些都使得日本儿童、青年对于日本发动的侵略战争知之甚少。我看日本现在是该出一位类似于鲁迅的人了。

说到鲁迅使我想到了我国的素质教育。现在我国正处在社会主义的初级阶段,经济实力无法与日本相比,在教育的硬件投资上远落后于日本,所以有人认为我国的教育不如日本。我认为不对,随着改革开放,我国经济飞速发展,对教育的投入大大增加了,在今后的未来我国一定会在硬件上超过日本。更可喜的是党中央提出了精神文明建设的要求,要求我们青年认识过去、了解过去,牢记“落后就要挨打”这一道理,从而更好地为四化服务。

我认为中国的素质教育是成功的,因为中国青年牢记过去的



苦难,使得我们在思想上团结一致;而日本教育是失败的,不了解过去的日本青年一旦使得军国主义死灰复燃,日本的再一次覆灭就指日可待了。

希望《自尊——命运的瞬间》能成为日本教育的转折点。

## ② 小作文

试题:根据下面这首小诗的诗意,展开想像,从周围环境、花的性格、全诗的寓意等方面着手,将该诗改写成一篇短文。不要超过四百个字。

### 春水(之一)摇冰摇心

墙角的花! 辘孤芳自赏时, 辘地便小了。

#### 粤

矮矮的墙角边,有一朵红色的小花。一阵微风,你随之舞动。看!黄黄的墙成了你的落幕,黑黑的土变成了你的舞台,而那摇头晃脑的小草则成了你最忠诚的观众。于是,你陶醉了,你的脸更红了。你觉得自己便是这天地的主角。沉溺在这一片仰慕的赞叹声中,你不愿再长高。于是你埋下头,躲进了这个小角落。哦,不!孤芳自赏的小花,埋下脸的你不久就会枯萎,快快伸直你的腰,把头探出这片矮墙,外面的世界阳光灿烂,你的脸会更红;外面的花儿会邀请你参加百花舞会,你会有更多的知己;外面的天地比这小角落大得多。

#### 月

春天悄悄地来到这一片花园中,花园顿时热闹了起来。小巧的紫罗兰张开了它淡紫色的脸庞,一颗颗晶莹剔透的露珠轻轻地挂在碧绿的草丛中……好一派欣欣向荣的春景!墙角处有一条绽放的玫瑰,火红的花瓣,娇嫩的脸庞。它正扭动着纤细的腰肢,向周围的一切炫耀:“看我多娇美!我挺拔在屹立于矮矮的小草之上,我火红的衣裙比紫罗兰绚丽。我是春的使者,是大自然中最娇丽的花朵。”一阵春风掠过墙角,春天幽幽地发出一声叹息:“唉!





可怜的孤芳自赏的花儿,你只是墙角的一朵小花而已,天地并不只限于这一小片墙角,你眼中的世界太小了!”

高考上海卷作文选登

### 聆听、沟通全人类

若我有这个荣幸,能为 2010 年上海世博会确定一个主题的话,我选择“聆听、沟通全人类”。

从石器时代到铁器时代,从蒸汽时代到电子时代,人类凭借着自己的聪明才智,不知作过多少次的飞跃,而世界博览会正是人类社会的进步之展现。而人类的一切进步都是为了能让人类自身更好的适应地球,完善自己的生活而作出的努力。于是,我们要在大范围里聆听各个不同地区人们的心声,有疾苦、有欢乐,更要着手解决这些问题与困难,展示人类已对此作出的成果,提出亟需解决的问题让全人类共同来解决。

当今社会,电子科技发展尤为迅猛。网络的出现,更使整个地球缩小为一个小小的村落。可是虚拟的风格揭不开生活的真实现状。网络世界里没有人遭受饥饿,没有人身患绝症。网络世界里看不清对方的原生态,抓不住对方的心灵。不要让人类的发展脱离了人类大家庭的轨道是我们每个人应该做的努力。在物质高度发达的今天,人类的精神世界也应相应有一个新的突破。要突破首先要发现问题。聆听是一个很好的方法,从中我们可以听到来自不同地方的声音。有的人苦得揭不开锅,有的人富得不知人生的真味,恶毒的病毒把人类吞食,生活的繁忙把人们压倒,我们听到了这个世界上的真实回响,下一步要做的方法是沟通,去解决一些问题。

去沟通无非想让人类的身心相俱健康。这就要求人类在心理学、医学上有所突破,成就另一个天空。科技的飞速发展,解决了旧的问题,带来了新的病症。人类在心理上的疾病也在日益增多。尤为突出的是患抑郁症的人数正在猛增。全球的人们也已发现这



个问题,更想要解决这个问题,这便是沟通,沟通的结果是很简单,人能够快乐地活着。但其意味深长,为了人类的和平与发展,一个当今世界的大主题。

2010年的世博会,应当是一个更人文主义的博览会。是医学与心理学在全球范围内成果的大展示。可以分“聆听”与“沟通”两大板块。“聆听”着眼于世界各国现存的各类问题与疾苦;“沟通”正是科学家们对“聆听”的回声,各种医学、心理学成果的展示。而那些“聆听”到的新问题,或尚未解决的疑难杂症更是为了促进全球的有识之士合力而攻克之。以便于社会更好地发展,人类之间更融洽地相处。

因为只有人类的存在,才有情感的交流;因为只有不断的沟通,地球村才能长盛不衰。

2010年高考作文试题及优秀答卷选登(上海卷、北京卷、全国卷)

### (一) 上海卷高考作文试题

也许你曾到过海边,也许你在荧屏、银幕上见过大海……请以“面对大海”为题,写一篇 800 字左右的文章。文体不限(不要写成诗歌)。

## 面对大海

未曾到过海边,去身临那雄浑、磅礴的气势;但是通过现代高科技:电影、电视传媒见到了海,那是何等的气势啊!心灵感觉到一丝震撼。然而之后,真正地体味到海的魅力、海的深刻,真正感觉到灵魂的颤动,那还是源于一张小小的地图……

清澈透明、幽兰深邃将海的颜色满满地铺陈在纸上,一只昂首的雄鸡占据了整幅的大半,而就是在图的不起眼的右下方,看见了一个小岛——台湾。两者的距离是那么近却又那么遥远;浩瀚的大海充溢其间,无意间成为了两地之间的屏障。大海咆哮着,叙说曾在两地发生过的不堪回首的屈辱史;大海呜咽着,吐露着两岸人



民思乡念乡的情怀；大海呼喊，高唱两岸人民渴望统一的心迹……大海，在这张地图上只是那么一块小小的蓝，但在我心里、在台湾人民的心里、在全国人民的心里，却延伸成一片广袤无垠、无边无际的汹涌的海、澎湃的海！

大海，见证着发生的一切；倾听着人们的叙说；呐喊着人们的呐喊——却又无奈地阻隔着祖国大陆与台湾。这片海是被抑郁的，但是更是被期望着的……我想两岸的人民，面对这片大海，内心的冲动会激发我们喊出：“越过这片海！”

曾听说过在格棱兰岛有一种鸟，一旦鸟妈妈被捕获到另一块大地，不久，鸟宝宝们也会跟随而去；同样，倘若鸟宝宝不见，鸟妈妈也会竭尽全力去找它们，守护着它们，一刻也不分开，紧紧相依相随。于是，岛上的人们美其名曰：“母子鸟”。

母子鸟，多么温馨的称呼，多么感人的情感！是啊！母子之间是零距离，无论天涯抑或海角，无论大海如何阻隔，都无以畏惧。同一个心愿，紧密联系着的心终将会把彼此聚拢在一起。

台湾，我们的兄弟，同她手足会不惜艰难险阻把你找回；台湾，妈妈的孩子，祖国母亲终有一天会把你唤回！越过那片海，让我们零距离！

然而，大海也有涨潮、落潮，时下陈水扁、李登辉之流极力推行分裂，阻挠着统一。母亲心情啊，儿女心碎啊，都说天涯咫尺，但为何眼前的那片海让人痛心得望不到边？

“乡愁，是一片海，我在这头，母亲在那头……”台湾诗人余光中略带忧伤地诉说着。大海啊，你可知道你不经意间造成了母子分离的痛楚？你可明了众心盼归的愿望？“我要回来”的呼喊你又可曾听见？

面对着这片阻隔祖国大陆与台湾的海，面对着这地图上的一块小小的蓝，我深深地被震撼了，不仅是身体，更甚是灵魂。统一，民心所向，但更以强盛的国力作坚实的后盾。青年学生们，让我们发奋图强，吾力强吾国。相信总有一天，当我们再一次面对这片大



海时,我们会自豪地呼喊:“大海,我们越过了你,母子已经零距离!”

## 面对大海

清代张潮《幽梦影》中有言:“菊以渊明为知己,梅以和靖为知己,竹以子猷为知己。”当面对着海,面对着这片蔚蓝,我不禁想到:海以何人为知己呢?

海与大河不同。河流缓缓流淌,如老聃的“清静微妙,守玄抱一”,而大海变化万千,如庄周的“洞达而放逸”。海水的磅礴之势,海水的傲视天下,海水的宁静微澜——面对这样的海,我听到的是孟德的“烈士暮年,壮心不已”,我看到的是太白的“孤帆一片日边来”,我想到的是子寿的“海上生明月,天涯共此时”。海在历史的进程中闪着文学的光,并且这片光芒不是仅有亮度上的耀眼,更是有色彩上的绚目——因为海的多变。但当面对这片蓝色之时,我们又如何能够只专注于它的磅礴、它的孤傲、它的宁静呢?曹操的壮志、李白的才华、张九龄的妙句不是更应得到我们的关注、我们的肯定和我们的继承?大海成为古典文学众多意象中的闪亮一点,它的价值又岂止是它的多变?古人为我们留下海一般博大精深、奥妙无穷的灿烂文化,作为拥有悠久历史与丰富传统的民族的后子孙孙,我们的目光不该仅停留在海水表面。

海的能量不仅蕴藏于中国古典文学,它于全人类的艺术领域都有巨大贡献。当莫奈怀着对自然的膜拜与对光的独特认识画出一片生机盎然的日出之海,当海明威笔下的老人与澎湃海洋做着殊死搏斗,当贝多芬聆听内心汹涌的潮声谱出震撼人心的命运之曲……艺术家面对大海的时候,他们看到的不只是海水还有宇宙万物,他们听到的不只是浪声还有心潮起伏。他们用独特的心去感悟海,去感悟人类世界,于是他们为人类留下的艺术珍宝又如何能用海水去度量?无论是印象画派还是《老人与海》抑或《命运交响曲》,这些诞生于海又比海更为广阔更为丰富的文化,值得全人



类去传承发扬。

文学与艺术在海的渗透中格外鲜活,而我又由此想到了人类更本质的东西——那便是人性。也许雨果那句“比海洋更广阔的是天空,比天空更广阔的是人心”已经足以说明问题,但在充斥了现代科技的今日社会,人性似乎重新回到一个需要被讨论与审视的高度。曾有人提出所谓“鱼的哲学”——能够随波转向便是适者——适者生存。但大海给予我们更坚定更值得钦佩的礁石。礁石任由海水冲刷,我自巍然不动,当潮水逐渐退去,显露的才是真我本色。每个人的心均是片汪洋大海,做鱼还是礁石是处世哲学的选择,而勿庸置疑的是,礁石比鱼更长久。

其实大海给予我们的远不止文艺哲学,或者说文艺哲学中包含的远不止大海。但面对海,马尔克斯的冷峻、富恩特斯的磅礴、鲁尔弗的神秘、柯塔萨尔的细腻,都一一浮现,我们可以听见来自先人们的呼唤,以及内心真正的自我。

## 面对大海

道家“山水说”便有了“智者乐山,仁者乐水”的博论。而大海则把水的概念发挥到了极致。面对大海,所有的侏儒都成了巨人;面对大海,所有的巨人都成了侏儒。只有面对大海,才能懂得什么是阔瀚,什么是博爱;只有面对大海,才能感受什么是风险、什么是征服;只有面对大海,才能真正领悟什么是人生起伏,什么是潮起潮落……

### 一、“泛博爱而近仁”

当我们面对那宽阔的海,我们感悟她广博的胸怀,她可以包容万吨巨轮,可以海纳万种生物,甚至在那天水一色的海平面上,她包容了天。

儒家之道提倡“泛博爱而近仁”。提倡人类懂得博爱,要懂得宽容。从前不理解莫里老人那句“相爱或者死亡”,读了欧·亨利的《最后一片叶子》,才明白了一个对他人的爱是可以用来作为



代价的。有了海的博爱，“北海道面馆”的老板可以为身处逆境的母子多煮一碗阳春面；有了海的包容，才让人感受到父母、老师、朋友的关怀。面对大海，我们要懂得博爱。

## 二、“直挂云帆济沧海”

大海的包容并不掩盖大海的豪放。面对大海，可以看到避风的港湾，亦能领略惊涛骇浪。也许这就是所说的风险和磨难。

圣地亚哥与海浪搏击了三天三夜，以坚定的口吻告诉我们：“人可以被毁灭，但不能被打败。”也许我们的一生会遇到无数风险，经受许多磨难，但我们要向大海发难的准备，向巨浪叫板的勇气。只有征服了大海、征服了巨浪，才征服了困难、征服了自己。相信“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。

## 三、“观大海潮起潮落”

由于自然界的力量，大海潮起潮落；由于社会圈的原因，人生潮起潮落。

面对大海，面对潮汐，我们总有一种平和的心态。百川总归要归入大海，海水的蒸发、降水又会回归百川，秋天总要落叶，但落叶又何曾不是一种“化作春泥更护花”的平和？

面对人生，也应有这种平和。贾谊和苏东坡都遭受到当时朝廷的不公正待遇，但两人的心态却有所不同。贾谊被贬后，作了《吊屈原赋》郁闷而死；苏东坡受了“乌台诗”案后，仍成为“豪放派”的代表人物。面对人生的起伏，应该有子瞻的豁达，有观大海潮起潮落的潇洒。

面对大海，我读懂了要宽容、要博爱；面对大海，我读懂了要奋斗、要拼搏；面对大海，我读懂了以一颗平和心去看待人生……只有如此，心胸便不再狭窄，大海便没有了疆界。

（圆）北京卷高考作文试题

阅读下面材料，根据要求作文。

几个同学看了一场世界杯足球赛，兴致勃勃地聊起规则问题。

同学甲：规则太重要了。运动员不守规则，裁判不公正执法，



就不会有精彩的比赛！

同学乙：对！没规则不成。没有校规，没有交通规则，成吗？

同学丙：可有时不守规则的占了便宜，守规则的反倒吃了亏呢。

同学乙：那是另外一回事。

同学丁：不过规则也不是死的，要是不合适，就得改。现在许多“游戏”规则不都修改了吗？

请以“规则”（含“规则与……”）为话题，自行立意，自拟题目，写一篇不少于800字的作文。除诗歌外，文体不限。

### 规则与道德

什么是规则？是白纸黑字的法律条文，还是七大章八大节的校规？应该不止是这些。当一个孩子在你身边摔倒时，没有哪条硬性规则要求你必须把他扶起来，但你还是这样做了，因为你心中有这样一个规则：要帮助比你弱小的人。心中这种规则多了，道德也就随之形成了。规则与道德是相辅相成的。

没有道德，规则是无法支撑一个社会正常运转的。规则是人定的，如何严密也不能做到“天衣无缝”。若没有道德的支撑，规则是很容易被人钻空子的。你说不许“随地”吐痰，那我就吐到公园的长椅上好了；你说不许“乱涂乱画”，那我就“认认真真”地给你画上一排青面獠牙的小鬼，如何？事情若真到了那一步，恐怕就不是一口痰、一幅画那么简单了。律师们大可钻法律的空子，凭自己的三寸不烂之舌将事情弄得黑白颠倒，是非不分，只怕年年都要“六月飞雪”了。

没有规则的社会更是要方寸大乱。不是所有人都能像范仲淹那样“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的，也不是所有人都能做到“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。“路不拾遗”或许还有可能，而“夜不掩户”却怎么听怎么像一个美丽的神话传说，当道德不足以约束人们的行为时，规则将会适时地补上这个漏洞。



“个人自扫门前雪,休管他人瓦上霜”听上去是道德的沦落,但美国却制定法律,要求你先把家门前的雪扫干净了再说,至少不能让路人被你家的积雪滑倒。这就是道德的底线——规则划出来的。

理想的社会应是规则与道德并存的。规划约束着人们,使其不至滑出道德的底线;同时,道德也填补了规则的漏洞,使其更加完美。一个人被外在的规则和内在的道德约束着,才能成为一个真正的人;一个社会的规则与道德相辅相成,这个社会才能充满希望。道德是通向美好未来的路,而规则就是路旁的灯,照亮我们纯洁的灵魂,也照亮那条充满理想的大道。我们将道德埋在心底,将规则挽在手上,勇敢地面对未来。

### 聪明的规则

有两个关于规则的故事。

其一摇不断更换的“警示牌”

某小区绿地,工作人员为了保护草坪,立了一块警示牌,上书:“禁止践踏草坪!”语言简洁明了,无人不懂,无人不晓,可惜,无效。于是改用婉转语,写道:“小草依依,践踏何忍”,虽看似触动人心,但没过多久,依然失效。最后,工作人员不得已而采用“欺骗之术”,警告:“草坪下面有电线!”什么,有电线!可不敢再踩了——可惜,后因一顽童误入草坪安然无恙而再次失败。

君子曰:“制度规则,难矣!”

其二摇如何分粥

某甲乙丙丁戊,个个贪心吝啬。生怕别人多占一分自己损失一毫。五人要平分一锅粥,该怎么分才最公平呢?如此五种方案,任君选一。方案一:从五人中选一名大家认为最公道的人主持分粥;方案二:从别处找个人来分粥;方案三:每人轮一次,最后商议而定;方案四:选一个人分粥,另一人监督;方案五:选一人分粥,但分粥的人要最后拿粥。

君子曰:方案五,甚妙!





如此关于规则的故事在生活中可谓数不胜数。社会需要秩序和协作,而秩序需要规则维护,协作亦需规则的保障,劝说教育人们遵守规则固然重要,但更重要的是制定一套行之有效的规则,让人们“不得不”自觉遵守,这样既可以维护秩序,又可以提高效率——譬如分粥方案五,难道不是让人拍案叫绝的经典规则吗?

孟德斯鸠在《论法的精神》中阐述了权力之间相互制约平衡的道理。推广到规则制度,是否可以理解为规则制定者与被制约者之间的平衡制约呢?

任何一种精彩的规则,无不体现“公平地制约”。违反规则者能够受到相应的制裁——此为公平;掌握权力者无法公为私用——此亦为公平。只有这样的规则才真正担负起赋予它的使命。君子曰:规则社会,多一些聪明的规则。

### 一封消费者的申诉书

敬爱的消协领导:

您好!

我作为一名受害的消费者,现在向消协提出严正申诉:控告“巨规则”药业有限公司毁我女儿的美好前程!

事情是这样的。我是一位“望女成凤”的母亲,从女儿小时起就培养她多方面的兴趣,特别是在文学写作方面。女儿也很争气,博览群书,笔耕不辍,一直受到同学老师们的赞扬,说她“见解独到,语言平实,贴近生活”,谁想上了高三,她作文成绩直线下滑,最后甚至可说一落千丈。新班主任(一经验丰富的老教师)警告她:“高考作文不许恣意胡为,要按‘规则’写作!”

面对才华满腹却升学有难的女儿,我心急如焚——怎能让“见解独到”的女儿符合那该死的“规则”呢?这规则又是什么呢?

这时,我看到了“巨规则”公司出的“速效规则冲剂”系列的“八股冲剂”,简介如下:

品名 速效八股冲剂



成份 :首段中心草摇摇二钱  
二段引申粉摇摇三钱  
三段举例散摇摇四两  
末段点题花摇摇二钱

适应症 :对高考标准作文规则极感不适 ,作文无法符合规则等。

药效 :服用者短期内可丢掉自己的思路 ,换上“规则”视角立意 ,并使其文笔甚“规”——中华民族语言瑰宝极生僻词汇转为其口语常用词 ,使其做到事事举例 ,出口便是对偶排比名言警句 ,药到病除 ! 保证符合高考规则 !

看完介绍我心情振奋 ,火速购回 ,硬塞进女儿口中。女儿果然发生翻天覆地的变化——先是改称邻家女孩的父母为“令尊令堂” ,后来她不骑车上学了 ,说什么“车轮一转 ,不能十步 ;吾腿十驾 ,功在不舍。”还有 ,那天天冷 ,我让她加衣裳 ,她偏不 ,口中还念念有词 :“岁寒 ,然后知松柏之后凋”云云。不胜枚举。

谁知 ,这“规则”说变就变。自《赤兔之死》之后 ,“规则”早已变得不那么死板了 ,而女儿还按“旧规则”只会“点题——深入——举例——扣题”。现在 ,不仅我们全家生活大乱 ,女儿也无法再适应“新规则”的高考作文了。

面对被“巨规则”公司害得人不像人、鬼不像鬼的女儿 ,我痛心疾首——规则也是会变的呀 !

还我活泼可爱才思敏捷的女儿吧 !

一位悔恨万分的母亲

伊年 伊月 伊日

(猿) 全国卷高考作文试题

阅读下面的材料 ,根据要求作文。

有一位登山者 ,在途中遇上暴风雪。他深知不尽快找到避风处 ,非冻死不可。他走啊走啊 ,腿已经迈不开了。就在这时 ,脚碰到一个硬邦邦的东西 ,扒开雪一看 ,竟然是个快冻僵的人。登山者



犯难了：是继续向前，还是停下来援救这个陌生人？心灵深处翻江倒海之后，他毅然作出决定，脱下手套，给那人做按摩。经过一番按摩，陌生人可以活动了，而登山者也因此暖和自己的身心。最后，两个人互相搀扶着走出了困境。

也许不是人人都会碰上这种生死的抉择，但是每个人却常常遇到、见到、听到一些触动心灵需要作出选择的事情。那时，我们大家是怎样选择的呢？又应该如何选择呢？请以“心灵的选择”为话题写一篇作文，所写内容必须在这个话题范围之内。

【注意】①立意自定；②文体自选；③题目自拟；④不少于800字；⑤不得抄袭。

### 昭君的选择

深深的围墙、明眸的宫女、沉寂的粉蝶、慵懒的梳妆，犹如宫廷的车轮在昭君心里缓缓辗过。

进宫有些时日了，却迟迟不见皇帝的踪影。珠钗玉饰金步摇，散落一地，铜镜前再也不是少女明丽的笑靥了，一腔愁绪，两弯蛾眉！

迷茫的灯光下，一只单薄的幼蛾一头栽在滋滋作响的灯焰上，发出“噼哩啪啦”的爆鸣声。昭君拔下玉钗，挑弄灯芯，试图将蛾儿救出来。

就在这时，传来和亲的消息！像春日里的第一声惊雷，在死一般的后宫炸开了！

“啪”，玉钗落地，断为两截，昭君的手剧烈地颤抖着！处于生死之交的蛾儿在飘转的火焰中狂乱地挣扎着，终于，像离弦的箭一般，冲出火海！

烈焰吞噬了她粉嫩的外衣，却没有压垮她不屈的心灵！在生之涯、死之角，幼小的心灵发出对生的呼唤，爆发出无穷的力量，让她从压迫、死亡中奋然飞出！

昭君震惊了，若有所思地看着蛾儿，看着她越飞越远，飞出围



墙,飞出重重封锁,飞向遥远的自己的天地!

这一夜,昭君无眠。

她想到了宫廷的阴森,想到了和亲的艰险,还想到了异域的清冷,两国永久的安宁。宫廷的猜忌、冷落、倾轧、空虚像阴影死死揪住她的心,让她颤抖;异域的寂寞、无助、排挤、思乡却又像寒流时时侵袭她的心,让她惊骇。和亲的队伍浩浩荡荡,待嫁的少女举目无亲,戍边的将士浴血奋战,无辜的父兄沙场喋血,一幕幕,在昭君脑海里,频频跳动……

天明时,有人奉旨来挑选宫女。一遍遍地述说着皇帝的封誉、嫁妆的豪华、国家的边患、战事的紧张。宫女一个个双眉紧锁,一想到遥远的异域他邦,就舌底打颤。官员失望了,哀叹着准备离去,却迎面遇上一位淡妆素衣少女浅浅地笑着,一如当年的明丽……

昭君出塞,留给后人一座青冢和无尽的遐想……

可是,诗人们都错了。“分明怨恨曲中论”,“公主琵琶幽怨多”,多情的诗人怜惜只身出塞的少女,却错解了昭君当年心灵的选择。

生命,不一定濒临死亡才显示深刻,用心去做,用心去选择,谱一曲美丽的生命之歌!

### 飘落心灵的秋叶

我是怀着失落、彷徨的情绪走到这儿来的,可我回去的时候却感觉心里充溢的是一种对命运的领悟,真实而又朦胧。

早上来公园的时候是起着风的,又因为时近晚秋了,所以小路边的梧桐林虽将那秋日里和煦的太阳捣碎后筛得满地都是,却也禁不住在秋风中洒下些枯黄的树叶来,扬扬洒洒,飘落在地。透过这眼前浮动秋叶的空气,我似乎又看见了父亲那浑浊却又饱含无奈伤痛的眼神,又听见了母亲劳动归来不停的喘息。面对这样的家境,残酷的命运竟让我痛苦地作出决定——为了这个贫困的家



放弃学业,随乡邻南下做工。或许这种命运不止降临在我一个人的身上,但我现在才如此真实地感受到命运残忍的一面,它来得如此急促,似乎很快便是冲毁我那还很薄弱的心灵防线。我真的无法接受,没想到生活的阳光道我只是迈了几小步便要终止。

眼前秋叶仍在不停地随风零落,一片接着一片,这是生活在为我哭泣么?忽然有一种想伸手抓住一片落叶的欲望,于是慢慢地伸出手去,一片火红的梧桐叶立刻飘落到手掌上。仔细端详这片秋叶,竟然发现秋叶曾经被撕裂过,在那业已枯萎的身躯上仍很清晰地留着一道弯曲的疤痕,可是疤痕处却又连着一小片梧桐叶,它是接着疤痕与残损的树叶一起生长着的!又一阵清风吹来,送走了手掌里的树叶,可我的脑海里涌动的依旧是那片沟通心灵的红树叶。猛地觉得这片树叶是生活给我的一种暗示,因为树叶的一生与我的处境竟是如此的神似。那一道深深的伤疤不就是生活迫使我做出的痛苦决定么,为什么它能在伤疤的一端顽强地生长出另一片小树叶,仍然蓬勃地延续着自己短暂的生命?而我,却始终彷徨在绝望的生命线上,总是难以挣脱命运的束缚呢?我应该振作起来,应该对我的一生负责。毕竟生命太珍贵,哪怕是一丁点儿的失去也会带来无尽的伤痛。

望着这片火红的梧桐树,我激动地流下了眼泪。其实生命在为难你的同时也在用自然给你生存的暗示。毕竟生命的长途需要你的跋涉。当我转身走出这片树林时,我的心里默念着:感谢梧桐叶,感谢生命。

### 得失寸心知

生命是一个选择的过程。在这过程中,有人“利”字为先,好处抢尽;有人“荣”字当前,虚实兼收;亦有人“德”字为重,铁肩担义。

没有惟一的选择,没有绝对的真理。因贪选利,因欲选荣或因心选德,其实是见仁见智。



可是我们的心灵呢？它时刻在倾听着选择跋涉的足音。噢，利字，你不要再前行了，欲壑难填，人心无厌，纵使你走过了千山万水，守着万贯家财，又何曾给我带来一丝欢愉呢？葛朗台守着金钱困苦一生，你不曾知晓么？

荣字，也请你止步吧。虚荣搏尽，最终也不过繁华梦一场，盗世欺名者，难逃可悲下场，梦醒了举目四看，风光占尽的凤姐也只能黄土掩破席，哀哭向金陵。

不是在心灵的指引下作出的选择，无法给予心灵真正的快乐。心灵是尚德的，仁者方能不忧。当那位几近冻死的登山者用心灵最后的勇气救下那冻僵的人时，他是幸福的。他的幸福在于他听从了心灵的声音，而不是让一种本能而简单的欲望占据上风。在今后的岁月里，他必将更深地感悟到：如果他作出的是另一种选择，纵然他的生命会苟延，也定会在自责中度过残生，再也无法让心灵的快乐高涨。

面对选择，我们还有必要在心灵的牵引下徘徊不前吗？较之于利，心灵的选择会有意义得多。人之不朽有三，其一便是立德。金钱不过是过眼烟云，生不带来死不带去，而德行却是传世不朽的。千百年后，屈子犹存，不正因着那与日月齐光的高尚的德吗？而较之于荣，心灵的满足则更真实。西方有谚曰：一心想得诺贝尔奖的人是得不到诺贝尔奖的，而那些得到诺贝尔奖的，往往只是因为真正的热情与心灵的呼唤。他们投身于自己热爱的事业中，也因此获得了心灵的满足，于他们而言，这才是最大的收获，而不是诺贝尔奖本身。

“人生天地间，忽如远行客”，在这逆旅之中，你背着多少无用的行囊？心灵不堪负累，不肯背着那沉重的名利，你我能否彻底让心灵作一次选择，扔掉这名缰利索？

如果是那样，我们终究会知道，我们用一次坚定的选择去答复了人生所有的选择。因为，我们把选择真正地交给心灵，让它获得长久的愉悦。



明月松间照，清泉石上流，让我们的选择给予心灵这般美好，其实不难——让心灵作主。



## 十五、新世纪成功议论文选辑

### 员援追求天地的原色 —圆群元年上海世博会主题

摇摇我为圆群元年上海世博会确立的主题是“追求天地的原色”。从字面上你也许就会马上联想到环保与和平这样的字眼。这也正是我的设计原意。既有一定的深意可挖掘,但又要给大家十分直接的感受。嗯,就像白居易的诗文风格吧!

说到原色,你应该会想到美术中的三原色吧。对,红色、蓝色、绿色是也。“追求天地的原色”,说白了,就是在红色、蓝色、绿色上做文章。

天地的红色,毫无疑问是太阳。随着近几年人们对自然资源的关注,到圆群元年,太阳能将成为全球最关注的问题。太阳能是一个非常具有潜力的巨大能源,取之不尽,用之不竭,而且洁净无污染的优点更是受到全球科学界的关注。如何更好地采用太阳能,如何把太阳能有效地应用到人们的日常生产生活中去将成为圆群元年上海世博会的重中之重。

蓝色自然是指水能了。水资源的利用与保护是一个有着悠久传统的老问题了,员群愿年的葡萄牙里斯本世博会就已经将“海洋,未来的财富”作为主题。实在,水是生命之源嘛,水之所存,人之所存也。而圆群元年的上海世博会不仅将继续关注海洋,还会将焦点聚集到两极的冰山以至地球之外的茫茫宇宙……

提及绿色,自然是指人类生存的生态环境。新的世纪了,环保的问题仍将是人们不可逃避的。面对地球的水土流失,人们将努力开发新的植物品种,力求保持水土。面对许多珍稀动物的灭绝,





人们将利用基因技术让它们复苏……总之,虽然人们面对的仍是跨越了一个世纪之久的老问题,但他们会利用不断发展的科技去妥善地处理解决。

以上是我对我所确立的 2010 年上海世博会主题的初步介绍。我想天地的原色不仅仅意味着在新一个世纪中人类对于太阳能、水能、自然资源的进一步开发和利用,还有更深的含义:

红色,奔放而热烈,意味着新一个世纪中全世界人类的密切交流与合作。

蓝色,清新而平和,象征着新一个世纪中全球人民的和平。

绿色,活泼而生机勃勃,代表着新世纪全世界人们崇尚自然、崇尚环保的追求。

我以“追求天地的原色”为主题,就是希望人们能够回归自然、回归生命的原色。21 世纪的人们曾为了一味地发展科技,发展自国的国力而忘记了自然,忘记了人民,给世界带来了许多不必要的战火和硝烟,21 世纪我们仍要发展,但应以整个世界的发展为前提,我们仍要追求,但应以追求“天地的原色”为根本。

也希望,“天地原色的追求”不仅仅是一次世博会的主题,而成为一个世界的追求、一个世纪的追求。

### 2010 农业 新世纪的图腾

摇摇如果说伟大的轩辕氏为我们开辟了华夏文明,那么,神农氏便为我们这一古老而又高贵的血统点燃了第一支迈向文明的火炬。摇摇

农业之于人类,如同婴儿之于母亲,当先民第一次磨就骨耜,第一次筛选出稻谷的种子,第一次织成恢恢的鱼网……农业便成了民族的存活基础。

诚然,第二产业——工业是综合国力的显示,第三产业——旅游业、信息服务产业等的崛起更是国家腾飞的标志。但是,作为第一产业的农业在国民生产总值的比例日益锐减,是以科学、技



术的含量激增为前提。广义的农业包括农、林、牧、副、渔诸业，囊括了其他各产业的生产原料及人民的衣食来源，例如：工厂生产的酒精，即由农业提供的高粱、玉米作为淀粉原料，经过淀粉酶、麦芽糖酶的发酵作用而制成。可以这样说，农业是人类这个生态系统中至关重要的第一环。这一环，对于上海，对于中国，对于亚非拉国家乃至全世界，不仅具有其生态意义，在我看来，更有极其深远的政治意义。在亚洲、非洲、拉丁美洲，占人口总人数大部分的是以耕种为业的农民，而这些农民能像中国华西村那样过日子的，大约只是汪洋中的一叶浮萍，几星水沫罢了。对于大多数的农民来说，致富简直就是白衣苍狗，一枕黄粱梦而已。那么，提高农业水平，加重农业的砝码，自然是使农民摆脱贫困，缩小与发达地区贫富差距的必然之路。农业水平的提高可以改善“多艰的民生”，而生活的改善自然又是社会发展的保证，是社会稳定团结的前提。

综上所述，农业是生态世界与政界乾坤的一把双保险锁，因此我认为将农业提出来作为世博会的主题有可能性，甚至在我看来，有其必然性。

如果上海有幸承办这次世博会，并且我的提议有幸被采纳的话，那么我认为此会可以这样两个问题作为中心，展开“辐射式”的多方面讨论，第一，农作物的产量如何提高，技术如何改进，向那几个重点方面发展，其中不仅可以就产物本性的改善进行切磋，同时也可以就土壤的盐碱化问题大家仁者见仁，智者见智。例如，可以用以色列的“沙漠农业”作为诱发点进行讨论，在此不再赘述。第二，就近来的热点问题转基因动植物作为食物的开发研究及其可行性与应用价值，这是一个大问题，是一对技术与自然本性的对峙而产生的矛盾，到时讨论自然精彩纷呈。

以上是我的一些小小的设想，不论承办世博会成功与否，我都希望华夏人民与各国人民共同努力，超越神农氏，举起新世纪的图腾。



## 水 · 科技 · 我们的家园

摇摇从 1889 年的巴黎至 1904 年的汉诺威 ,从埃菲尔铁塔至“人类 · 自然 · 技术” ,世博会的召开向我们展现了人类这 115 多年的风雨历程 ,最近 ,我国政府宣布支持上海申办 2010 年世博会 ,面对这一切的繁荣与进步 ,我们欣喜 ,我们也思考 ,水资源的大规模破坏难道可以视而不见吗 ? 我们该为脚下这片土地做些什么呢 ?

于是 ,我提出了我的主题设想 水 · 科技 · 我们的家园。

或许是君不见“黄河之水天上来”的诗句令人们以为水是得来容易的 ,或许是全球 70% 的面积由水覆盖的现象使人们觉得保护水资源是把人比水 ,这样在多年来我们失去最多的便是我们的生命之源 ,谁不知奔流到海不复回 ,却不知这 70% 的水中可供开采的能有几何 ? 保护水资源刻不容缓。

油田抽油污染水 ,工厂排污污染水 ,倾倒垃圾污染水。难道污染的仅仅是水吗 ? 不 ! 前不久国外一艘油船沉没 ,污染了大面积海域 ,一大批企鹅遭殃 ,看着报纸上刊登的油渍渍的企鹅 ,我仿佛看到数百年或数千年后的人类 ,假使“生存之本”被彻底破坏 ,那我们还剩什么 ?

面对如此严峻的水资源形势 ,我们除了需要提高思想道德认识 ,更为迫切需要的是科技 ,我们要依靠科技来挽救现今的状况 ,开拓美好的明天 ,沙特阿拉伯等国已开始利用科技来淡化海水 ,美国的科学家也已设法融化北极和南极的冰山以供人食用。由此 ,我们看见了人类的希望 ,试想一下 ,假如这些技术都成功研制出来了 ,这将是一件真正为子孙万代谋利的大好事啊 !

昨天在晚报上看到一个标题“水 垣科技 越绿色黄金” ,实在很有道理。水当然是十分珍贵的 ,科技也是推动历史前进的车轮之一 ,水是自然所赋予的 ,科技是人类创造出来的 ,我们的世界是由自然界同人类社会组成 ,由此我又要推算得出另一个等式 水 垣科技 越美丽的家园。



1999年的世博会是否在上海举行,现在尚不得知,这1999年来进步太大,成就太多,《梦的解析》的过去到最近刚公布的人体染色体遗传密码的破译。而我之所以会选择水,最重要的,别的发现可能为我们的生活锦上添花,而这个主题所包含的内容却是我们前进的源泉,别忘了,连“人都是水做的”。

我常这样想,在这1999年,世博会在上海召开,会场的中央摆放着一个大水车,绿色的灯光照着清清的流水,周边都是鸟语花香,那时的领导人按动按钮,高声宣布:“水车转动,人类又翻过一页,走向更美丽的明天。”

### 摇摇母亲,您是我的什么人

摇摇母亲,您是我的什么人?您仅仅是我的妈妈这样一个监护人吗?不!母亲,我要大声地告诉您,这个答案是丰富多彩的!

母亲,您首先是赋予我生命的人。是你的十月怀胎让我看到了这丰富多彩的世界,你还是我的启蒙老师。当我还在你肚子里的时候,你就常常走到天桥上,指着天空、白云、绿树、红花,轻声地告诉我它们的名字,尽管我们隔着一层肚皮,但我肯定都听见了。要不然为什么我那么早就会说话了呢?

母亲,你是我最好的老师。当我刚刚学会叫“妈妈”的时候,你拿出了自己不多的积蓄,给我买了一台“红灯”牌录音机。你把我那幼稚而清脆的歌声,包括那些我自编的不成调的“儿歌”都录了下来。我在现在,还常常听那时的歌曲。我仿佛看到你正举着小红灯引我走向成才之路。哦,母亲,你深知眼界的开阔对孩子成长的重要性。为我购买《十万个为什么》《天方夜谭》《少年科学画报》,让我在无边无际的知识海洋中畅游,在神奇、瑰丽的文化宝库中自由成长的人是你,带我离开故乡,住进上海,让我在那更广阔的天空中找寻自己占有的一片土地,并尽力让土地上长出鲜艳夺目花朵的人是你;时时鼓励我勤奋学习,全面发展的人是你;高考前夕,陪我一同走过这最艰难、最劳累的三个月,并且时常在



我床头,轻轻拍我让我有一个充足的睡眠的人还是你。哦,母亲!

母亲,你还是我的救命恩人。你还记不记得那年夏天,在南京新街口车站,我为了抢座位而被未停稳的电车撞倒,眼看着车轮就要从我身上轧过,你一个箭步冲了过来,似乎有无穷的力量聚集在你的身上,你竟然一把手把我从死神手中抢了过来。更不可思议的事很快发生了,当天下午,我读报纸,南京发生空难,仅有一个小女孩幸存,而她的幸运完全是她的母亲创造的——在空难发生前的一瞬间,妈妈把她紧紧地揉在了身体里……

母亲,你知道吗,我读了这报道一点也不惊异。因为我从你的身上也可以看到这伟大的母爱,这种难以置信的母性的本能。您让我感受到了这种无尽的、非凡的爱,我多么感激和珍惜它!哦,母亲!

母亲,你更是我的朋友,我们几乎每天都在一起谈笑,那一刻,我们之间的距离多近啊!偶尔,我也会感觉到代沟的存在。但是,母亲,我始终把你当作我最亲爱的人。你知不知道,有时候我想,妈,以后我成才了,赚到了钱,一定带你到夏威夷转一转。我是多么希望这一天早点来啊!

母亲,你看,“您是我的什么人”这个答案多么丰富!但是,最终一点,您是我的妈妈,是我值得骄傲的好妈妈!

### 缘媛答摇摇案

摇摇“云很淡,才显得天那么蓝。”我望着七月的天空笑着说。“错!是天太蓝才显得云那么淡。”挚友走过来,拍了拍我,我没和她争,而是和她并排坐在石阶上。

我托着下巴望着,我小时候想知道一切事与人的答案,而且以为答案只有一个:鸟儿为什么会飞?因为有翅膀;花儿为什么会开?因为春天来了;爷爷为什么会老?因为我长大了……现在想起我那幼稚的、残缺的甚至是错误的回答,我也只能对此一笑。

我长大了,念了许多书,学了物理、生物的知识,又学了哲学,



自以为可以得到所有问题的正确答案。可我错了,面对着纷繁复杂的世界、层出不穷的问题,面对着不同的人、变化的事,我终于明白,答案是变化的,因为人生毕竟不是数学题,并非只有惟一的答案。

一个问题的答案是多样的。不同的人对同一事物的回答会由于他的立场而不同。这似乎被所有学过哲学的人所认同。可在生活中呢?人们总是以自己的答案为标准去衡量事物。街上,车上随处可见只因碰到踩到而引起的争吵,甚至打鬥,其实答案可以不必这样。一句“对不起”、一句“没关系”完全可以作为这场争吵的另一个答案,一个更好的答案。

人们一直在寻找答案,寻找人类产生的答案,寻找人类发展的答案。从古到今,一直在寻找,在不同方式的探索答案的过程中,人类进步了,社会也发展了。为了促进人类的进步,脱离那蛮荒的年代,人们寻到了“火”这个答案。在解决矛盾的过程中,一些人找到了战争这个答案,出现了拿破仑、希特勒,产生了一战、二战。另一些则找到了谈判这个答案,随之出现了国联、联合国。一些国家在解决国内矛盾中走上了法西斯道路,而另一些则建立了社会主义。人们在实践中寻找着答案,在实践中检验着答案。

人与人的交流,接触的答案,则需宽容与信任。试着站在对方的角度。

“云很淡,天很蓝。”我笑着对挚友说,她一定点头。

### 遥援关于 2001 年世博会

摇摇随着 1999 年“春城”昆明成功地举办了 20 世纪最后一届世博会,国人又跃跃欲试地提出支持上海申办 2010 年世博会。我为此次上海世博会确立的主题为“知识创新发展”。

毋庸置疑,21 世纪是一个科学技术高度进步、社会生产力迅速发展的竞争时代。而“知识创新发展”这一主题正涵盖了这一时代的所有特征,可谓贴切、鲜明、意义深远。



首先是“知识”。早在 20 世纪末时,有众多先见之明的科学家就已提出 21 世纪是知识经济大发展的时代。的确,随着电信设施的完善、电子计算机的深入千家万户,信息时代已来临。人们的身居居所、衣食住行,几乎生活的每一个环节都与“知识经济”息息相关,一脉相承。据有关专家估计,未来的 20 年中,将有越来越多的人靠使用计算机在家上班。试想一下,照这种趋势下去,知识经济的地位就成为重中之重了。瞻望 2010 年世博会,计算机的网络信息服务将成为关键设施,成为世人了解世博会动态的窗口。所以把“知识”列为世博会的主题之一,是完全必要的。

其次是“创新”。创新,是历史的必然。培根说过:“没有创新,历史就不能前进一步。”可见创新对于无论哪个时代都是异常重要的。回眸过去一个世纪中的历届世博会,几乎每一届较前一届都有不同层次的创新:不管是举办理念的创新,世博会举办规模的创新,形势的创新……种种创新相继递呈,才铸造了世博会过去的辉煌历史。由此观之,创新也是 2010 年上海世博会绝对不可少的一项因素。

最后是“发展”。社会、世界几乎每时每刻都在发展。这样的发展包括了社会的每一部门。用发展的眼光世博会,用发展的经济办世博会,用发展的方向透视世博会……这一切都是世博会取得成功的必备条件。而从宏观的方面看,我们更要提倡的是可持续发展。只有这样,才能让世博会有更好的发展前景。

以上谈了关于世博会的主题,再谈一下关于 2010 世博会的简单设想。有了去年昆明世博会的成功经验,我们更有信心去办好它。要从规模、场地、展品、参加团、接待服务等各方面入手,做好准备精心的安排。当然也要因地制宜因时制宜,根据 2010 年的发展综合状况而定。但最重要的一点是要提倡全市人民都来关注此次世博会,遵守公民准则,为世人展现上海的良好风貌。

相信到 2010 年,中国的西部开发已取得初步成就时,在全世界的关注之下,在“知识创新发展”的主题映照下,上海世博会一



定会成为一届高质量、高水准的世博会！

### 我期待中的世博会

摇摇世界博览会的历史悠久，它曾一度是全世界人们瞩目的焦点，它是全人类文明发展的一次大规模的展示会。能够承办这样大规模的盛会将是这个国家、这座城市的骄傲与荣耀。

上海将申办 ~~二〇〇〇~~ 年的世博会是令人欣喜的消息。这就意味着上海可能成为展示整个世界高科技产品的舞台，成为展示整个中国发展的窗口。

为了让这座舞台、这扇窗口可以有一个响当当的旗号，我想会为这次世博会确立的主题——“拥抱未来——高科技与自然环境的和谐统一”。

众所周知，高新技术的发展的确使人类的生活进入了崭新的天地，但随之而来的却是一系列棘手的环境问题。温室效应使地球变得越来越暖，人类生活在二氧化碳这张大毯子覆盖的天空下感到十分不适。持续的热浪向人们袭来，使人们措手不及只好躲进空调房，打开大冰箱。但是这同时又引发了新的问题，空调、冰箱中所用的制冷剂“氟利昂”却又是臭氧层的杀手。臭氧层的破坏所形成的臭氧空洞又使太阳光成为皮肤癌的成因。而太阳能却是天外的一笔巨大的财富，它是取之不尽、用之不竭的无污染能源。它带给人类最原始的馈赠是使植物进行光合作用，通过这一过程为人类提供间接能源，供人们食用和利用。可是我们的能源转换仪器——植物却变得越来越少。土地的日趋沙漠化正渐渐使绿洲变为荒原……

这一切一切的灾难性的环境问题正在形成漩涡和怪圈，使人类深陷其中，无法自拔。

于是世博会这一新主题——“高科技和自然环境的和谐统一”就是要应用高科技的手段使人类摆脱因环境污染而形成的漩涡和怪圈。这一主题将在 ~~二〇〇〇~~ 年世博会上得到全面的验证。





各国的参展团都将携带它们开发的具有先进性和前瞻性的“绿色产品”。在小的方面可以是可降解的简易餐具盒,它具有可循环使用的功能,它将全面代替聚苯乙烯的餐具盒。大的方面可以是完全无污染的全套家电系列,它们的特点是节能,对周围环境不造成破坏。更大的项目可以是废弃物与新能源循环转化系统。这一项目有望把人们的工业、生活的垃圾转化为可再生能源,循环利用不造成浪费与污染。

各国的科技界精英与环境保护专家将会晤一同研讨,一同商议,寻找出高科技发展与自然环境保护的最佳契合点,使两者真正达到和谐统一。

遥望 2010 年世博会,我们心中充满希望与期许。世博会的召开不仅是一次人类新文明的聚首,而且更应该推动——人类发展与自然环境——这对永恒的矛盾的解决。

### 愿援宇宙,人类的新疆界

摇摇“宇宙,人类的新疆界”是我为 2010 年上海世博会确立的主题,之所以想到了宇宙有两点原因。

一、回顾往昔,前几届世博会对人类与地球之间的关系,已经谈了许多。陆地与海洋、自然与人类科技,几乎谈遍了整个地球。2010 年的世界博览会若再提“地球”这个“集合”,就显得有些陈旧,应该大胆发挥想像,预见未来。

二、21 世纪是辉煌的航天时代,随着科技的不断进步,人类航天事业的蓬勃发展,人们现对宇宙也有了更新的认识,航天将成为世界科技的主导,一切科技都将服务于航天事业。

基于上述两点原因,我认为 2010 年世博会以此为主题最为贴切。关于整个世博会对“宇宙,人类的新疆界”的阐述,应有以下几个版块:

#### 一、宇宙,人类新家园

摇摇现今,地球上的人口已经跃过了 60 亿大关。并且,由于 21 世



纪人类科学文明的发展,人类从 缘年前平均寿命 缘岁猛增至 殒岁。换句话说,死亡率下降。所以,人口有继续上升的趋势。再这样下去地球的人口将要爆炸,那时候,污染、毁林等将使人类生存环境更加恶劣。所以,我们应提出“地球不够住了!向宇宙要土地”的口号。结合现代科技与模拟手段,在世博会上展出各式各样的“太空生存系统”、“火星、月球居民住房”、“太空站”等展品,并让观众参与进来,“开设预定太空旅馆”等服务和娱乐项目。

## 二、宇宙 人类“矿井”

摇摇宇宙中的许多星球都含有丰富的资源。以太阳系为例,火星就拥有超过地球现有容量几百倍的各类资源。最近,美国还发现一种叫“氦 3”的气体 缘万吨便可供美国一年所有的能源消耗。这资源地球上极少,月球上极多。运用模型及实物展览出来星球矿区的情景,一切都由机器人完成,包括采矿、提炼、运输,给参观者以切身的感受。

## 三、宇宙 科学新起点

摇摇由于地球大气层过密,使得天文望远镜拍摄图像模糊,这是个老问题。太空中现虽有“哈勃”望远镜,但镜倍小。如果在火星上架起天文望远镜,则看得远,瞧得明,大大利于科学发展,给科学家新的太空面貌。在本届世博会中我们可以利用地球望远镜拍的照片与“哈勃”的照片做对比,给人以感性认识。

世博会应办得丰富多彩,除上述三点,还会有“太空旅游”、“宇宙食品”、“太空机器人”等多个版块。在整个 缘年前上海世博会中要让人感受到“奇趣、新鲜、高科技”的气氛,同时也要展现上海在 缘世纪中全新的,贴近大会主题的新面貌。

缘年前世博会,我们来了!宇宙,你一定会成为我们人类的新疆界。

## 缘援文化:全人类的财富

摇摇今天的意大利是四分五裂、支离破碎的,但他仍是统一的整



体,因为它有一个共同的声音,出自但丁之口……俄国靠着骑兵加大炮统治着广袤的土地,它是伟大的,但那是哑巴的伟大,它终有一天要支离破碎……

——卡莱尔 1840年

这是演说家在“诗人英雄”演讲会中的一席话,大胆,但有预见性,他看到了文化对于一整个民族的意义。意大利统一好些年了,苏联分裂也有好些年了,今天的我们站在科学技术的浪尖,是否也应该重新审视一下文化对于全人类的意义?

走过了埃及、巴比伦、古希腊,古中国的年代,那里繁荣昌盛;走过了欧洲文艺复兴的岁月,那里欣欣向荣,时间沉淀,筛出最为可贵的民族精神,寄托在文化当中,滋润着一代又一代的人。

人的幸福之门由两大支柱支撑——科学之柱、文化之柱。从前很长的一段时间里,科学文化是平衡发展的,但在第三次工业革命——电子设备产生以后,科学文化以一种极不平衡的速度发展起来,科学技术一日千里,网络、纳米技术、基因工程飞速进展,而文化却向着“快餐文化”、“口水文化”的方向衍化。人类的生活不断物欲化,精神需求不断低俗化,长此以往,幸福之门就将倾塌。

迷茫的眼神、暗紫的唇色、“酷”的神情、破刺刺的牛仔衣——作为个人的爱好无可厚非,作为大众爱好就不难看出这整个群体精神上的空虚。在今后快节奏的经济时代,人们急需补充“文化养料”。

2002年世博会基于此,主题定为:“文化:全人类的财富。”未来20年中,科技必会更快前进,生活节奏必然更快,所以我们有理由撷取各民族的文化精华,推向大众,让文化之风扑面而来,沁人心脾。

那时上海海滨将建一座巨大的石舫:内陈各地文化精品,缩小实物把凡尔塞宫、金字塔、帕台农神庙、紫禁城搬进来;各展馆特展出民族乐器、各地图腾,资料库备有各国文学作品、书画、曲乐的光盘,并与全世界各大博物馆联网……就在这里,您完全可以纵游千



古 横览八方,不仅如此,世博会后,世界各地的高雅艺术团体特签定条约,在全球作巡回演出。那时,我们真正地建立了一个“地球村”,无论在经济上还是文化上。

文化是独属于人类的,文化是共属于人类的,科技的背后正靠这个博大而深厚的底蕴支撑着,好好把握呵,这一笔财富。

真正“以人为本”的时代即将揭幕,“~~2000~~2010年上海世博会”,我们期待着!

温暖民族·世界  
惟有民族的,才是世界的。

|——题记

摇摇进入新千年后,世界以前所未有的速度大踏步地发展,力争实现全球一体化的发展。我认为每个国家每个民族在发展同时更应注重自己的民族特色。假如~~2000~~2010年世博会在上海举办,我设想的主题就是“民族与世界”。

世界上千千万万民族,都是具有自身的特色。古老而神秘的埃及、经济飞速发展的美国、富有音乐氛围的维也纳、积极创业的日本,每个民族经历了几百年的风雨,沉淀下了这些闪着光的特色。在提倡“发展科技”的今天,我们还是不能要求每个民族都成为“科技大国”,这是不合理更是不可能的。倘若整个世界都是一样特色的民族。那该是多么单调而又可悲啊!

中国就是一个颇具民族特色的民族,而上海作为中国的窗口更是注重了发展中的特色。上海被誉为“东方的巴黎”,而如果上海完全依照巴黎的发展,那么就不可能有今天的新气象。南京路是上海的著名商业街,它的存在并不如西方的一些极具商业味的街道,它仍然保留着自己的特色。南京路上不乏具有民族特色的商店,如朵云轩,就是一家古色古香的文具店,尽管受着各种商业店的冲击,但仍是一家受国外宾客喜爱的具有中国特色的店。

世界经济发展到这种程度,我们应该提倡相互借鉴,但是最根



本的还是不能失去“民族特色”。惟有民族的,才是世界的。美国成为了“瓊行业”大国,日本以其“电器”闻名,德国的汽车闻名遐尔,而埃及也可以凭旅游行业著称,维也纳乃是音乐之都。每个民族只有发展特色,才能屹立于世界民族之林。如果只是追随别国,只能够鲜为人知,或只是被人们认为是一个类似的比较品。

如果世博会在上海召开,我认为这是一个能够展示中国特色的好机会,同样也是号召别国发展自身特色的好机会。在世博会上我们可以向世界展示上海这几年的发展,无论是传统工业如“纺织业”的发展,还是先进科技的创立,如许多生物科学“交大昂立”等的发展,无论是领导世界时尚的潮流,如服饰等,还是海派文化的继承光大,其中都能够体现上海的特色,这也是上海为何能跻身于世界大都市行列的原因。同时在世博会上,我们也可以学习别国的特色发展。

高低一样的人才是不完美的,因为少了个性,颜色一样的花也是不漂亮的,因为太多共性,同样发展一样的民族也是不能长盛的,因为没有特色。

通过世博会,我们可以得到借鉴,同时也可以使中国得到更快的发展,因为惟有民族的,才是世界的。

### 援孔子与盖茨携手

摇摇时间：圆年远月猿日

地点：“‘世博会’筹委会”办公室

人物：“‘世博会’筹委会”主任王女士(以下简称王),记者(以下简称记)

记：圆年“世博会”将在上海举行,听说各项工作已经上马。

王：正在筹备中。这次我们的主题是“孔子与盖茨携手”。

记：这主题听起来挺有意思。

王：是的。孔子是中国文化的象征,盖茨是现代高科技的代



表。两人隔时又隔世,听起来似乎不搭界,可是“世博会”既是世界性的会议,又要有我们中国人的特色,这个题目是再恰当不过了。一老一少,一中一外,既有历史的底蕴,又不乏时代特色。

记:进入新世纪后,高科技的重要性人们已经深有体会,但为什么这次又提到孔子和文化呢?

王:连您也这么问,这就更说明此次有关人文底蕴主题的必要性。上回我去音像店买《雷雨》,服务员愣是说没有“雷宇”,只有“张宇”,向我介绍《月亮惹的祸》!现在你去问王菲是谁,肯定无人不知,可你再问司马迁什么的,准保问倒一大片。上回还听说几年前的《还珠格格》重放,收视率极高,而新拍的历史名著《三国演义》却无人问津。凡此种种,无不让人感到心寒。当然我并不否认张宇等代表的娱乐性文化,可是那些有着悠久历史或是沉积了作者毕生心血与智慧的传统文化遭人冷落却不能不说是一种悲哀。

记:文化底蕴与科技有什么联系吗?

王:当然有,爱因斯坦曾说过文学给他的要比高斯所给的多得多,现在许多创业型的小青年虽整天与经济、科技打交道,却也有满腹经纶。文化与科技其实都属于一种创造型的“艺术”,两者形式不同却能相互促进。深厚的文化底蕴给搞科学的人丰富的想像力,有了诗人般的想像力才可能在科学的领域展开翅膀,自由驰骋。另外,对于我们每一个普通人,高科技武装我们,使我们具备竞争的實力,文化底蕴又能净化我们浮躁的心态,热情中不乏沉稳。其实孔子的“三人行必有我师”等思想永远都是能在各个领域派上用场的。高科技有着日新月异的发展,而我们的文化素养却没能跟上步伐,这是我们应当注意到的问题。我期待孔子与盖茨携手的那一天。这也是我们这次会议的努力方向。

记:能透露些计划方案吗?

王:谈不上透露,会议是我们大家的事,我希望能得到全世界的关注。不过到时候我们将举行“人文古迹展”、“琴棋书画全民



总动员”、“科技发明展”等一系列活动,并同时邀请国外著名文学家、科学家来介绍他们的经验,让世界了解中国,了解中国的文化与科技进步,同时也让中国人民加深对世界科技、文化的认识和科技与文化并列的重要性。我现在脑海里浮现的是孔子与盖茨彼此交流经验的情景,我也坚信会有那么一天!

### 展望未来,我们应正视的问题

悠悠人类的历史长河中,总会留有一些沉淀物,打捞后,经过精心的修缮,而成为了新时代的亮点,过去的世博会就从事着这一工作,但它的先进性,与时代意义不在于打捞,而在于修缮与汇总。

埃菲尔铁塔是法国历史上沉淀下来的最具历史意义的钢铁。世博会选中它作为主题塔无疑是因为它不但是一个时代辉煌的见证,而且它也是人类科技进步发展的一大标志。发展则是世博会的核心主旨所在。

修缮补全过去的历史遗迹当然是不够的,就是1995年在大阪举行的以“人类的进步与和谐”为主题的世博会也仅停留在将人类的一些重大科技成果进行总汇,整理展现给人们也仅是些规模庞大的历史瓦砾。

时代是不断进步的,世博会的举办当然要跟上时代的潮流,韩国举办的以“新的起飞之路”为主题的世博会才是世博会真正意义上的开端。它与以往世博会的最大区别就是以未来为主题,埃菲尔铁塔固然是科技进步的一大代表,但它属于过去,过去的辉煌与成就。对于现在日新月异的科技产业,将过去的成就作为主题未免稽许落伍,同时又与世博会以科技为核心的主旨不太匹配。

由于历史文化的局限性,过去的许多事逐渐被现代人更正。于是新兴的世博会有着更为令人憧憬的主题。人们逐渐认识到不仅过去的科技文化需要搜罗,发展,人类的未来更为重要。由于人类的需要,在过去的许多日子,一直单一发展着工业科技,而忽略了人类依靠发展工业的基础——环境、生态、人类工业发展的资源



来源于自然,可回报于自然的则是破坏气候平衡的污染物。

终于“海洋,未来的财富”这一主题的世博会举办了。这预示着人类终于将发展的眼光着落于未来,着落于明天。人类开始关心自己种族的持恒性。这一主题世博会的召开,鼓动人们要保护海洋,保护自然,没有什么资源是可以无限制开发的,人类对自然做的恶必将回报于人类自身。

“人类·自然技术”为主题的世博会的继而召开,再一次鸣响了警笛,告诉人们保护自然的重要性,以及自然与科技发展之间密不可分的联系。

从发展的眼光来看,我认为“未来,需要正视的问题”将是下届世博会的最佳主题。它既符合兴办世博会的主旨,又是以持续发展为基础,告诫人们要正视未来,不仅未来的环境、生态,未来的一切都是我们应密切关注的。

### 支援生物科学——人类的明天

摇摇我为 1999年上海世博会确立的主题是:生物科学——人类的明天。

人类,作为万物之灵,在地球这颗蔚蓝色的星球上已经历了数千年的历程,似乎一切对人类来说都是那么的美好。然而,近几十年来,一个又一个问题正威胁着人类;人口爆炸、环境污染、粮食不足、瘟疫横行,人类的明天在哪里,人类的未来在何处,我想,就在于这古老而又新兴的学科——生物科学。

人口爆炸吗?不怕,有生物科学。利用生物科学,人们可以培育出专吃垃圾的细菌,合成出高效耐用的建筑新材料,把人类的居住点从陆地扩展到海洋,从海洋扩展到天空。利用生物科学,我们可以破译出人类遗传基因的“天书密码”,并对新生儿进行基因改造,去除那些色盲、糖尿病的致病基因,到那时,人口素质不断提高,居住环境不断扩展,还愁什么人口爆炸?

环境污染吗?别担心,有生物科学!科学家们可以利用生物





科学技术,培育出二氧化碳吸收能力高过普通植物几倍,又容易成活的新树种,到那时将这些树种遍地球的大陆岛屿,温室效应有何担心,环境污染有何恐惧。

粮食不足吗?别叹气,有生物学!利用生物学,我们可以把小麦、水稻的单产量提高几倍甚至几十倍,利用生物学,我们可以培育出西瓜大的土豆,大象重的肉用猪,这在某些发达国家,已成为事实,利用生物学,我们还能把苍蝇、老鼠这类让人切齿之物变成人类的食物源,专门供给蛋白质。到那时,大米面粉吃不完,买菜要用小卡车,苍蝇蛋白人人爱,粮食问题不用愁,还可能制造出一大批的小胖子。

其实,生物学的好处还远不止这些。由此看来,生物学已经为人类打开一扇通向明天的大门。作为 21 世纪主人的我们有何理由去忽视生物学,作为远东第一大都市的上海又为何不办一次以生物学为主题的世博会呢?

我想,2010 年的世博会可由三个部分组成。第一部分可命名为“发展中的人类”,展示各国先进的科学技术产品。第二部分可命名为“发展中的生物学”,展示现代生物科学的成果。第三部分可命名为“生物技术——人类腾飞的翅膀”,专门展示高、精、尖的生物技术成果与理念,以及人类对于未来生物学发展的设想与愿望。而这三部分又组成“生物学——人类的明天”上海世博会的整体。

也许,当全世界人民把目光投向这代表明天、代表未来的世博会时,他们会为了这世博会的气势恢宏,更会为了上海人民敏锐的眼光、超前的时代意识而动容!

哦,不是也许,而是一定!

科技与人文:比翼齐飞

悠悠 20 世纪悠扬的结束钟声已经远去。人类已经迈入千变万化、



不可预知的 21 世纪的大廊。如何面对这纷繁芜杂又飞速发展的新世纪,我们人类应如何操控自己未来的命运,相信这应该引起我们世博会组委的关注,并在世博会上将这一内容予以凸视。

因此,我为 2010 年上海世博会确立的主题是“科技与人文,比翼齐飞”。

人类诞生起,便拥有了两件武器——科技与人文。从最初的钻木取火和刻石凿壁到现今的计算机技术和日益发达的人文科学和人类文化,人类从中不断受益,并借着这两件武器产生的强大的助动力,从茹毛饮血来到了信息时代。两者的作用不言而喻,而两者的关系就如天平的两端不能偏倚、巨鸢的两翼缺一不可。尤其对于现今的形势来说,科技与人文的比翼齐飞更显重要。

这是加速当今时代发展的必然需要。当今时世,科学已经发展到了一个相当的高度。计算机网络和信息技术,人类基因组工程,资源的保护、开发和利用,各种绝症的攻克等,这所有的发展都是当今科技飞速发展的体现,给人类以希望和生存的动力。同时,科技的发展又给价值观和伦理道德带来巨大冲击。克隆技术能否施用于人、基因科技是否因被乱用而带来灾难,这种种疑问给人类带来了不小的不安与恐慌。这时,人类便急切地需要人文科学来独当一面,解决人类发展道路上的种种困惑,扫清思想道德上的障碍,就如同当年马克思主义给中国带来了新生的希望。两者同等的重要性和互补关系可见一斑。

这又是提高人类素质的必然要素。大千世界究其本原是一个个个体——人的组合。为了世界的和平与发展,个人的作用不能视而不见(如单独作战的黑客)。个人的素质也亟待提高。从而带动全人类素质的提高。这样的任务对于那些发展中国家尤其严峻。这就要求对个人加强“两个文明”的建设,用科技和人文——现代化的科学文化知识和正确的“三观”武装人,使人成其为完整的人。“只要人是完美的,世界也是完美的”。这一厢情愿的美好理想,也应成为我们的奋斗目标。





上发生的一切变化,或是在 19 岁时得肾炎,或者将死于白血病。然而,科学家们破译人类基因密码的初衷并不是为了“人类大揭秘”,而是为了治愈各种疾病。因此,在今后的科研中,如何解读并且利用这一系列密码成了至关重要的问题。这里所说的“生命”,并不直究其简单意义,而是提出了一种要求,那便是“净化生命,完善生命”。

在这里,不得不将“网络”和全新的“生命”理念联系在一起,当然,这并不是牵强的,而是一种自然状态下的互相渗透。

早有人预言,在 21 世纪,网络生存将日益显示其优越性,甚至取代现在的这样一种平凡的生活。我们可以设想,在不远的将来,完善生命的重担将由网络承担。科学家们在网络上研究生命基因;人们全部在网络上实现商品交换,产品分配无需大费周折,点击即可;国际上的政治、经济、科技、文化的交流,只需上网畅游,便可轻松实现。由此,生命得到科技意义上的发展,开拓出一种全新境界!

我所展望的是在不断发展完善的网络生命中净化完善生命,为生命增色。

试想当我们都迈入白发飘飘之年,无病无痛,轻松点击,与全世界、全宇宙共享欢乐!

### 1999 年 人性空间

摇摇历史源远流长的世博会的每一次举行都向全世界人们展现了一个全人类发展的新主题,好像 1993 年里斯本的主题是“海洋:未来的财富”,它昭示人类将开始进一步开发海洋资源;又好比新千年第一届的主题为“人类、自然、技术”,显然环境问题将成为新千年的热点,新世纪是生命科学的世纪,是信息高速发展的世纪,那么 1999 年的上海世博会是否该以“科技,腾飞”为主题呢?不,恰恰相反,我想越是高科技日益迅猛发展的新世纪越要重视人的重要性。我的主题是——人性空间。



人是科技的主宰,是创造者,是开拓者,无论多么精密复杂的仪器都只是人类思维的体现,所以科学技术发展须以人为本。以人为本,就是要意识到不断发展的科技,以及其产物都是为了能让人类更好地生存生活而产生。原子能的发现本可以为人类提供无尽的能源,可它却被运用于军事,使得无数生命和财产毁于原子弹的威力下;电脑的发明直至如今渗透到人们生活方方面面,确实大大改变了人们的生活,但现在有些科学家却想让电脑有思维能力,难道真的要重演《终极者》的悲剧吗?种种的教训让我们明白,科技若不朝着以人为本的方向发展,其可能造成的危害是极大的。

以人为本还要求人们在提高自身科学素养的同时提高精神素养,缺乏道德素养的科技是可怕的。请看,电脑的发展,病毒也进而产生,还有近些日子出现的“黑客”,他们危害着我们的社会;再看克隆技术的诞生,可谓是人类破译生命奥秘的重大进步,但它也隐藏着潜在的危险,克隆羊,克隆牛,有少数科学家甚至想要进行人体克隆,尽管国际上对此正严令禁止,但若真有一天发生,势必引起全人类伦理大混乱、大讨论。所以说,科技越是发展,对人们道德素养提出的要求便越高。此外,要营造新世纪的人性空间,我们还需要另一种精神素养——奉献精神,网络的发展使得人与人地理上的距离越来越短,但心理上的距离呢?物质生活的极大丰富或许会使人们疏于交流,钢筋水泥电子机械可能使人们变得冷漠。这时,就需要有奉献精神。奥斯特洛夫斯基说过:“只为一个人活着,那是卑鄙,如果人们都能‘捧着一颗心来,不带半根草去’,那么我们的世界一定会更美好。”

我相信,2010年上海世博会一定众星云集,世界各国首脑和科技精英将和我国的杰出人才一起展开讨论,为把21世纪建成一个由高新技术支撑起的,并饱含着人与人之间浓浓情感的人性空间而努力,或许,在世博会的某个展台上你会发现我成熟干练的身影哦。



## 援天 人 合 一

摇摇众所周知,世界博览会的历史可谓源远流长,而每一个有幸承办世博会的城市都因此获得一个向世界展示自己的机遇。

现在,这一历史性的机遇有望降临在上海这一中国改革开放的窗口城市身上。如何去抓住机遇获得承办权?设计一个恰当的主题可谓至为关键,我认为 2010 年上海世博会的主题应为“天人合一”。

“天人合一”这一思想发源于中国传统的儒家思想,具有浓郁的东方文化特点和中国特色,这是任何西方国家和日韩等国难以比拟的巨大优势。将“天人合一”定为本次大会的主题,不仅有利于向世界展示中国悠久灿烂的传统文化,更重要的是这一思想能够弥补西方工业文明的不足,促进全人类的发展。

自从近代以来,西方文明经过三次工业革命的洗礼,极大地解放了生产力,为人类创造的物质财富远远超过了过去几十年的总和。然而随着时间的推移,西方文明这一以人类征服自然,大量消耗自然资源为特色的近现代工业文明的弊端已显露无遗。一系列的生态危机已向我们敲响了警钟。然而,“天人合一”这一中国传统的思想,其精髓便在于人与自然的和平共处,渐次达到人与自然的高度和谐与统一的境地。这恰恰弥补了西方文明的弊端,适应了可持续发展的世界潮流,为人类在西方工业文明山穷水复之地开辟了一条柳暗花明的金光大道。从而也解决了在环境压力越来越大的情况之下,人类如何进行一场绿色革命,从征服自然到回归自然的问题。

所以,我以为“天人合一”这一主题不仅有利于凸现中国特色,更在于这一思想顺应 21 世纪人类发展的历史潮流,有利于全人类摆脱现存危机,再次步入发展的“快车道”。

为了办好这次世博会,也为了更好地凸现“天人合一”这一主题,我建议为这次世博会兴建的场所都要使用太阳能作为能源,而



且这些场馆在尽可能的情况下使用由垃圾回收利用的材料作为建筑材料,不消耗自然资源,并且要使这些场馆实现污水、污物的自身循环利用,不向自然界排放任何有毒物质。而且大会的主题雕塑应完全利用可再生利用的材料进行修铸,以向世界显示这次大会的主题。凡是参加本次大会的所有展品都应符合无污染、低能耗的要求。

这一切都体现了本次大会“天人合一”主题思想。更重要的是通过本次大会将向世界表明人类告别过去,走可持续发展道路的坚定决心。人类必将在新世纪走出一条属于自己的金光大道。愿人类的明天更美好!

### 100岁——人类的思考

摇摇人类基因密码的破译,使得整个世界都为之振奋,在未来的岁月中,我们都将面临两个大问题:一、怎样才能活到100岁?二、如何来安排如此多的人口?

因此,2010年上海世博会不妨将主题定为“100岁——人类的思考”。这将引起世界对人生命延续的技术的支持,对资源的配置与利用、环境的保护、人口的膨胀等诸多当前的问题及未来将面临的新问题进行一次大讨论,以使生命延续到100岁成为可能。

#### 一、怎样活到100岁?

由于破译了人体基因密码,初步掌握了延长寿命的方法。那么此时,便需要借世博会的机会将各国医学界、生物学界等专攻人体基因的科学家聚集在一起,让他们各自拿出自己的最新成果,公布新发现,寻找延长寿命的突破点,然后交付顶尖药学专家研究能延长生命的新药。所以这无疑将是一次合作的起点,让世界的科学家们携手奋斗,使“100岁”由奢望变成可能。

人类要想活到100岁,除了给予人体药物方面的技术支持外,便自然想到和平的世界、持续稳定的经济发展、源源不断的能源



供给、美丽清新的自然环境,他们可都是生命延续的支柱呢!

在世博会上,如果有幸请来各国首脑的话,我们希望看到各国在反核试验的联合声明上郑重签字,为抑制新一轮的核武器军备竞赛打下基石,我们希望听到各国首脑尤其是曾经结下血海深仇的国家冰释前嫌,能够从现在开始为世界的和平而努力。

同时,我也希望能将世博会办成一次经济的盛会,让各国经济学家们畅所欲言,提供合适新世纪发展的新型国际经济关系与准则,真正做到加快步伐,缩小差距,为人类寿命的延长提供经济上的保障。

## 二、如何安排如此多的人口?

对于这个问题,我们将会请来能源人口方面的专家,请他们好好测算一下未来人口的密度,尤其重要的是,寻找能源再生的途径,使得地球能够容纳如此之多的住客。当然并不排除请来天文地理学家研讨一下以火星作为第二故乡的可能。

如果2010年上海的世博会能够开启上述两个问题深层次的讨论,那么这次盛会可称为“人类第二次生命的起源”,它将帮助人类向“百岁”发出挑战,那时上海将真正成为世界的焦点。毋庸置疑,世界将把目光投向上海,世博会也必将成为开启上海又一次大发展的金钥匙!