

序

曾昆洛

晋江是全国著名侨乡，而清濛则是侨乡中的侨乡。随着泉州市区的不断扩展，紧傍泉州城南的这个美丽的侨村，正在逐渐融入泉州城区版图。世道沧桑，清濛村也许最终将成为泉州市区的一片纵横交错的街道抑或是一个社区？

一个城市扩大了，一些乡村消失了，但这些乡村的历史不该消失，尤其是如清濛这样源远流长的侨村。

清濛人的出洋史，已有几个世纪了。如今，清濛人已繁衍到世界各地。中华民族特有的对故土根的眷恋情结，长年不断的召唤着一代代漂流在外的清濛人回来寻根谒祖。我常想，每一个游子都是一幅飘飞在高空的风筝，而它的线是牢牢的系在故土之上的。哪怕他是贫穷或是富贵；哪怕他是第二代或是第三代……

我们不能因为一个村落的消失，而让这个村落飘流在外的游子成为断了线的风筝。

感谢清濛村的乡贤张启欣先生，在这个村落将要融入泉州市区版图的时候，写出了这部书。当然，我上面所写的，只是从一个侨务工作者的角度来看待这部书，珍惜这部书。其实，这本书的意义远不止这些，当你翻阅他的时候，还会受到很多启示。

——这就是我为什么愿意为此书作序并为其联系出版的原因了。

——但愿晋江侨乡的每一个村都有张启欣先生这样的乡贤，写出一部关于自己故土的书。

二〇〇四年十二月三日

前 言

清濠村，地处历史文化名城泉州南隅三公里处。北与“泉州市民广场”接壤；南隔“金鸡南渠”与“泉州科技工业区”毗邻，西临泉州迎宾路（原泉厦公路入泉州市区路段）东连柴塔村。

现隶属于晋江市池店镇。全村户籍六百多户，二千一百多人。旅居海外港澳台乡亲超千人。十多年来，人口一直保持零或低增长率，是福建省“计生”先进单位。村民皆为汉族。近年始有少数家庭信仰基督教。

清濠属杂姓聚居。至今有张、郑、王、沈、卢、吴、杨、黄、陈、曾、蔡、林、洪、何十四个姓氏常驻。且有的姓氏又不全部属同一宗支。其中以张、郑两姓较大，人口约占全村总数二分之一。从有史可查的资料获悉：张氏始祖应财公于明万历年间（公元1572—1620年）由南安鹏溪入迁，金青王清道光年间（公元1821—1850年）由始祖以荒公携妻从南安金坑移居。由于各宗族谱谍于“社教”“文革”期间相继遭焚毁。故无从详细稽考追本溯源。仅从传闻中获知，清濠卢姓由浙江迁入；郑姓由石狮龟湖移居；沈姓来自绍安。至于传说中清濠开基始族为：“一潘二卢”，潘姓早已衰亡。卢姓至今也才传至第十代。但综合多方面资料推论，清濠村至少有六百年以上的发展史。

清濠，历来为泉州南门外著名侨乡。具有深厚的历史人文积淀；诞生出一批批勇闯商海敢于拼搏的华侨和侨商；抚育了许多爱国爱乡的革命志士与乡贤英杰。勤劳、善良、朴质是清濠人世代相承的美德。不论是过去或现在，清濠人对于自己所处的时代；对于自己故乡的文明进步，都曾作出巨大的贡献。

清濠，有着优越的地域优势，有着发展经济必备的“天时、地利、人和”之三要素。如今，在大泉州南拓东进的战略框架下，清濠村必将成为繁华喧嚣现代城市的一部份。清濠人在抢抓机遇放眼未来之际，更应同心协力，努力寻求新的发展谋略，奋发自强重塑辉煌。

这也是编撰此书的初衷。仅此共勉。

(一) 风物篇

(一) 风物篇

清濛宫

清濛宫，雄踞于清濛东南侧高坡处。座东面西，殿宇气势恢宏肃穆庄严。屋顶青砖砌脊、飞檐斗拱、描龙绘凤、木榫衔接。充分显示出高超的建筑艺术。宫正殿奉祀文武尊王，后殿奉祀观音佛祖。左右两侧有天井、走廊、厢房数间。

宫正大门左右两侧设有偏门。两旁护厝也有大门。宫庙正面设置有“五门”于泉南一带实属罕见。

宫大门外石大埕，设有南北两个山门。西面有二十四层石阶。沿石阶拾级而上，即进入宫前的“拜亭”。据先辈们回忆，原“拜亭”有八支木柱为支撑，呈曲形廊式结构，显得小巧玲珑美侗美奂。“拜亭”正大门顶题有“清龙寺”三字。内门顶悬挂有“圣旨”匾。该亭曾于一九四六年因台风倾塌。现有“拜亭”系八十年代末新建。

据《泉郡晋南地名探源·寺庵考》载清濛宫初号“清华堂”。在晋江三十四都清濛乡。南唐开运元年（公元944年），由僧人印咸师择此山坡构筑简易庵堂，奉祀观音菩萨。宋景德元年（公元1004年）甲辰仲秋，泉州少林寺新泰师途经其地，颇感风光旖旎人杰地灵，于是，不辞劳苦化缘募捐银两，在原有的基础上扩大规模，建成三楹三进格式，两旁加厢房数间。以供云游和尚及少林寺弟子留宿。改“清华堂”为“清凉寺”，乃属少林寺子孙庙之一。元朝初，寺被兵火所毁。元泰定三年（公元1326年）丙寅季春，清濛贤达张绍闻倡议主持重修正殿。尔后经明永乐十八年（公元1421年）庚子桂月、明正德十五年（公元1527年）庚辰、明万历二十四年（公元1597年）丙申菊月的屡次修葺。至清朝初年

重遭兵火毁坏。清乾隆九年（公元 1744 年）甲子秋，僧人浮萍师化缘募捐，购置木料重新修理。清道光庚寅仲冬（公元 1830 年）遂由主持尼熹聪贞姑募化再修始成今日规模。至于何时从“清凉寺”演化为“清龙寺”，何时奉祀“文武尊王”暂无从稽考。据闻，原清濛宫埕有石碑文，镌刻着清濛宫的历史沿革。可惜此碑文解放初期连同宫内佛像佛龕一併被推毁。据知情者回忆，该碑文于解放初期修筑宫边道路时被填埋在南山门的石阶下一带。特留此伏笔，期盼有志于探索人文历史的后辈贤达发掘考证。

清濛宫奉祀的“文武尊王”，被尊崇为清濛的护境神明。旧时，村民若有病痛或烦心疑惑等大大小小事情，均习惯到宫内神明尊前焚香叩拜，以求解惑、祛病、消灾。每逢瘟疫流行或兵火灾荒之际，村民们更纷纷跪拜于神明尊前，虔诚恭请神明入轿，然后由挑选出来的壮实后生轮流扛着，沿着村间各个角落巡视。而众多村民则紧跟轿后呐喊助威，藉此祛除邪恶，安宅保民。每年农历六月十八日及十月十五日，分别为“文武尊王”的佛生日。乃为村中最热闹的日子。宫殿内善男信女济济一堂，香烛连绵烟雾缭绕。“筵桌”摆设持续好几日。宫外鞭炮声声、笙弦锣鼓不绝于耳。日夜“嘉礼”“木偶”“大戏”不断。由此可见村民们对宗教执著的信仰程度。

旧时，宫埕两侧有两株逾百年榕树，郁郁葱葱四季常青。浓荫底下，掩映着两块天造地设高达一丈有余的巨石。也未知是何朝何代的能工巧匠，分别用遒劲有力的行书，在这两块巨石上镌刻着“补天”“镇地”四个一尺有余的大字。据周海宇先生著作中引自华侨大学陈允敦教授所言，此两块巨石乃远古时“女娲补天”时所遗落的。如此难得的自然景观为清濛宫增色添辉，令人萌生无穷的遐想与魅力。据知情者说，八十年代曾有台湾同胞按图索骥欲寻找“补天”“镇地”二巨石的真迹。然可惜的是如此

独具魅力的自然景观已于解放初期被人为破坏夷为平地。

解放后，清濛宫埕曾一度被驻军用竹木搭盖使用。尔后作为供销社仓库。而文革期间，宫埕则盖起花岗岩石厝，连同宫内殿堂一度作为清濛打绳厂厂房。至一九八四年，打绳厂迁出清濛宫并拆除宫埕建筑。乡人自发募集资金三千余元。由张松根、张秀加主持，对已近倾塌的大殿前落及中亭屋顶进行小规模维修。一九九五年冬，本村弟子郑金针、郑世川先生在清濛宫埕捐建玉屏暨戏台。一九九六年春，为对清濛宫进行全面维修，乡人推崇组织以郑世川为首的“清濛宫修缮筹备委员会”。并正式向海外华侨及旅居港澳乡亲发函募集维修资金。同年冬季动土重修正殿。并依原来样式重建两侧护厝。翌年，修理后殿。

清濛宫正在申请晋江市级文物保护单位。

附：清濛宫奉祀“文武尊王”之传说

古时，清濛坪一带乃寂寥、荒僻之山埔园地。有一个村落称“陈林”（现已废圯，村落方位大致在现泉州科技开发区主干道对面）。陈林村边有一棵老树，四时散发着幽幽馥香，引来众多的蜂群栖息筑巢，故泛指此地为“蜂柴（木）”或“香柴（木）”。

一日，清濛王氏村民在“香柴”边自家园地耕作。发现有一个陌生人背着“枷自”（即用生长于海边滩土地咸草编织的草袋）直闯入“香柴”树下简易构筑的厕所里，很久没看见出来。直到日头偏西王氏荷锄欲返家时，才发现厕所里并没有陌生人的身影。“枷自”却撂置于“香柴”树下。他好奇又疑惑地扯开“枷自”一看，内别无他物，只装放着两尊一尺余高的木雕人像。他想，或许是“陌生人”一时匆促将“枷自”遗落此地。于是，他又将“枷自”放回原处。

第二日 王某上工时 发现“ 枷自 ”仍然原封不动地放在原处。

第三日，“ 枷自 ”依然如故。收工时，王某恐怕下雨打湿，还拾来一片瓦片盖在“ 枷自 ”上。

不久，此事在村中传开，有好事者纷纷前往“ 香柴 ”树下察看。认为“ 枷自 ”内装的绝不是单纯的“ 木雕人 ”，或许是神明的“ 化身 ”也说不定，王某听到众人的议论后，顿感不安。认为不可随意怠慢神明。便邀来几个村民，扛来石头木料，在“ 香柴树 ”下垒起一幢简陋石龕。择定吉日焚香祭祀，然后把“ 枷自 ”里两尊木雕像搬请奉入龕里，接受香火膜拜。自此，王某了却一桩心事如释重负。

可是，有一晚王某正在酣睡中，忽见两骑并肩凛凛而来，一个身披甲冑横戈跃马；另一个红面长须手执羊毫，他们气宇轩然地位立房中告曰：吾乃昔日“ 血战睢阳 ”被叛军杀害之张巡许远也！今魂游四海，遥望闽越泉州府南门外清濛地域，民风淳朴物华天宝地藏灵气。原“ 香柴 ”石龕狭窄简陋，非吾栖身之处。

翌日，王某将晚间神明托梦之事告予众父老乡贤。经一番筹备后，择定吉日隆重恭请“ 文武尊王 ”入迁清濛宫内，从此四时香火祭祀绵延。

鉴此，“ 文武尊王 ”就成为清濛村的“ 档境 ”保护神。“ 陈林 ”香柴下就成为“ 文武尊王 ”发祥地。至今“ 香柴 ”树四周园地尽皆为亭店村的民宅地。唯独香柴下这几平方米的土地仍然用石头叠起，无人侵扰占用。旧时，每逢村间抬杠“ 文武尊王 ”出巡时，一般均能扛到“ 陈林 ”这发祥地巡视一番。

附：血战睢阳

唐至德二年（公元 757 年）正月廿五日，安禄山叛军 13 万攻睢阳（今河南商丘）以图南取江淮。

是时，麻阳太守许远急向河南节度使张巡告急。张巡即收宁陵带兵三千进驻睢阳。

张巡，进士出身，博览群书精通兵法谋略。在守雍丘时，曾以千余兵力与数万敌军对阵，制敌于出其不意。不及几月歼敌万余。故授封为河南节度使。此次，睢阳守军只有三千，连同张巡入驻军士不过六千八百之众。在 13 万叛军强行攻城之际，张巡泰然自若果敢机智指挥得当。经十六昼夜艰难奋战，擒敌将六十余，杀敌二万多。许远甚叹服张巡之指挥能力，遂将城防作战指挥全盘交予张巡负责，自己兼作后勤。

三月间。叛军又调集大量兵力围攻睢阳城。张巡激励将士精诚报国，并大杀牛羊慰劳将士。随后大开城门，张巡亲执战旗身先士卒直冲敌阵。敌军毫无准备被杀三千余众，只得撤离城池十余里驻紮。张巡守睢阳将近十个月。因缺乏外援城中粮草又尽，将士有议论欲弃城突围。但张巡许远则以大局为重。睢阳乃江淮之要津，倘若失守叛军则可乘胜直进。但士卒饥饿疲乏体弱甚难冲锋突围。遂决意固守城池等待援军。

此时，睢阳城内军民饥饿严重。能充饥的甚至连蒿草故纸均已吃尽，骡马牛羊也杀绝了，竟连乌鸦麻雀老鼠也统统吃光了。无奈，张巡杀了爱妾给士卒吃，许远也将家奴杀了给兵士分享。将士们知道困守睢阳城必自毙，但没有一个兵卒投降叛军。

十月初九日，叛军强行登城。将士们饥饿难耐无能抵敌。结果城破。张巡许远等三十六员将领同时被叛军擒获。皆不愿降。尽被杀害。

张巡临刑时，凛然正气地对叛军喊道：我志吞逆贼，但恨力不从心也！死时面色不变神威如常。

尔后，民间尊崇其忠义勇猛。便建置庙宇雕刻金身四时香火祭祀之。

据《中国通史》有关章节编写

附：恭录“清濛宫”旧石柱楹联七则

（宫大门）当日孤城空鼠雀

于今双庙踵麒麟

（大门外石柱）名留青史威镇青龙

气薄紫霄殿观紫帽

（正殿口）天宝何人忠且烈

睢阳有齿没犹生

宝马名姬双报国

青龙紫帽并钟灵

是论为千古纲常立

其志岂两家子弟知

林总命系淮海昭安

陈鞠威宣睢阳奋战

烈士共忠臣或歌或论

书生为大将有逊有正

清濛桥 金鸡水渠

清濛桥位于清濛村北端的崎山东侧。据说，桥西侧原竖有一块《清濛桥碑记》，解放后已杳无踪迹。

桥面由长 3.8 米，宽 0.6 米的花岗石砌就。桥面全长 12 米，宽 3.4 米。桥北侧原设置有石条护拦。桥下两座桥墩呈龙船状。该桥建于宋淳化中期（公元 990 年）比“安平桥”“御赐桥”均早二、三百年。系南宋泉州南门外十大桥梁工程之一。亦是古泉州通往磁灶、官桥陆路交通要道。

二十世纪六七十年代，村民为求温饱大搞农田基本建设。清濛桥上昼夜间板车、机动车、人流往返穿梭不断。千年的古桥呵！你是一位饱经忧患的老者，你曾以豁达宽敞的胸怀，送去了多少乡民，踏上飘泊南洋的风帆；你坦荡宽阔的躯体上曾留下侨乡儿女几多悲欢离合辛酸苦涩的泪水……尽管你生就了刚毅、坚韧的脊梁，却因承受不了太多的重负而塌垮了一条石板。所幸生命无恙，村民亦予以及时修铺。

清濛桥下的浦沟（河流）原是一条河面狭窄、河床浅小的内沟河。每逢干旱年月河水更是稀少。农田灌溉用水必需等待泉州湾涨潮时将内海海水涌入沟内。其时，村民为了农田的灌溉用水，经常要在田头熬夜等待涨潮河水涌入浦沟，然后及时在河床底截堵涌入的河水，用“水车”或“戽桶”抢水灌溉。有时因抢水灌溉，村民难免也经常发生口角甚至斗殴。

解放初期，政府重视农田水利建设。组织劳力围筑晋江两岸防洪堤。疏通沟渠开凿河道。一九五三年冬季，村民们冒着严寒在清濛桥下开渠畚泥，加深河床拓宽河面。翌年，县政府抽调数十名村民，前往晋江下游金浦村修筑“金浦水闸”（可控制晋江水适时涌入内沟河）。一九六四年，政府为圆先人“破金鸡灌晋

南”的千年夙愿。在晋江下游“九日山”附近处，实施“围堰修筑拦河坝”拦腰截断晋江水的伟大水利建设工程，将滔滔晋江水引入金鸡渠灌溉晋南广袤田野。清濛再次抽调壹百多名劳力，由张启民带队，在黄石头村安营扎寨为“金鸡拦河坝”的水利工程奋战达一年。始有当日清濛桥下一泓绿水映蓝天，两岸五谷泛金光的美丽景象。

七十年代，为扩大农田灌溉面积。政府规划重新开凿“金鸡南北两渠道”。北渠引晋江水入泉州市区，南渠从金浦树兜斗南逶迤南下，穿过亭店暗涵，经清濛坪下的“金针学校”边的河道进入晋江石狮广阔地域。

清濛桥正在申请晋江县级文物保护单位。

尖山 崎山

尖山，海拔 36 米。地处泉厦公路（现迎宾路）西侧。解放后尖山之阳划归清濛村所辖，尖山之阴属泉州江南镇亭店村辖属。

尖山，乃丘陵突出部。山顶原有榕树浓荫蔽日，奇石嶙峋茅草凄凄。墓冢星罗棋甚为荒僻。山腰龙眼树、相思树环抱。偶有间隙沙垠荒地也早由勤劳的先辈们辟为耕地，祖祖辈辈年年相承种植大豆，地瓜等五谷聊以果腹。

解放后，驻军曾僻路直通山巅，架设高射炮，探照灯，成为当时保卫泉州市的重要军事要地之一。

九十年代始，随着农村殡葬火化的深入推广，尖山彻底告别了墓葬历史，现泉州市政建设拟将“尖山”规划为“春晖公园”。

崎山，海拔 32 米。地处泉厦公路（现迎宾路）东侧，清濛村之西北部。与尖山隔公路相对峙。

旧时，崎山南麓仅有几幢民宅，炊烟依稀门可罗雀非常偏僻。

崎山顶更是一片郁郁葱葱。崖石、老树、枯藤盘根错节相互交缠。山猪山狗等野兽经常出没其间。还有被称之为“龙船石”“皇帝殿”等奇石洞穴景观，环境幽暗，静谧，阴森、恐怖。一般家长甚至不允许孩子到山顶玩耍。

传说，古时先辈们曾目睹一匹披金戴银的白马，朝朝暮暮经常出没在崎山边的“金银舍”埕上，或翻滚嬉戏或疾步徘徊，欲寻找行善积德之家，以便将披戴的黄金白银予以馈赠。但至今却未闻有哪福份人家接受过“白马”的馈赠。仅留下“金银舍”这充满着美丽期冀的传说。

如今，崎山周边已被民宅环绕。几乎无大道可通山顶了。昔时的美丽景观也不复存在了。唯有那逐渐失去经济价值的龙眼树林依然青翠碧绿地笼罩着整个崎山顶。

六十年代中期，晋江大地遭受严重干旱。清濛大队在发动“全民投入抗旱”的声势下，在崎山北侧的“墓冢地”开僻一条三、四十米长的渠道引入金鸡流水。又在崎山拦腰辟开一条一公里长向南延伸的小渠道。实施“引金鸡水灌南畔坑田”的抗旱行动。

清濛坪 紫青站

清濛坪，地处清濛村西南端毗邻亭店村。古时，原是一片寂寞荒僻的龙眼林地。

上世纪三十年代开凿的泉州(厦)门公路贯穿其间。彼时，清濛旅菲华侨郑烟治曾参与“泉厦”公路建设股份。并添置两辆汽车经营货物运输。由此“清濛坪”又被称为“紫青站”。尔后，清濛王尊民之先人在公路西侧搭盖一间简陋店铺作小生意。

旧时，“清濛坪”的冠名问题，曾与邻村亭店发生过纠纷，连续打了几年官司。后由地方官员深入勘察调查，始将“亭店坪”

“紫青站”正式更名为“清濛坪”。一直沿袭至今。

解放后，泉州南效盛产的“闽南佳果”龙眼，享誉海内外。清濛坪得交通地域之利，一度成为全省最大的“龙眼集散交易市场。”

五十年代“大跃进”时期，“清濛坪”建有“土高炉”进行荒诞的所谓全民大炼钢铁。以后供销社、商店、仓库、碾米厂随之逐渐涌现。

七十年代，公路管理部门降低清濛坪坡度铺成“柏油”路面。八十年代后，清濛坪公路经多次拓宽降低坡度，增加车道，铺设水泥路面两旁增辟人行道绿化带。目前已成为人流稠密、店铺商厦民居林立的泉州南门外重要交通枢纽。

官路 草鞋亭

古时候，在落后的农业经济下，交通货物交易甚不便利。一般平民百姓出门，都是赤足或穿草鞋（一种以稻草编成的鞋）步行。唯有达官贵人商贸才有车马坐乘。为此，老百姓把较为宽敞，便于八抬大轿车马通行的大路泛指为“官路”。

穿越清濛村的这段“官路”逶迤曲折，南从村间四层楼下向双坑村、前店村旧路（即今泉州科技开发区“诺林商城”一带）延续。北经郑氏祖厝转弯进入“后头张”树脚埕、灰窑口，过清濛桥、双桥仔、草鞋亭，从新村拐入华洲村走“旧顺济桥”（此桥原与华洲村相连。抗战时，桥被炸毁。解放后，此段桥被废弃，重修旱路通桥尾）直达泉州。贯穿清濛村的这段官路，便是当时磁灶、官桥一带往泉州的大道之一。每日间，大路上肩挑小贩、商贸行者、车夫轿夫熙熙攘攘往往返返甚为热闹。同时，也给沿途村落带来了无限商机。旧时的清濛村从四层楼下至清濛桥这段

官路两旁，店铺林立。有裁缝店、剃头店、豆干店、食什店、日杂店、灰窑店甚至棺材店等等。

笔者记忆中的孩提时代，偶尔还能从寂静的黎明，倾听到磁灶人肩挑大缸大瓮路过时“叮叮噹噹”的瓷器碰撞声。于今尘烟消遁风光不再。古官路，几经改造拓宽部份已成为村间通衢水泥大道。但从大道两旁陈旧房舍尚遗留的漆黑斑驳“櫃窗台”，尚可窥见当年店铺的遗迹。

草鞋亭

此亭位于清濛桥东侧古官路一里处。（现为泉州市民广场圆形花坛旁）远离村落。亭四周广袤开阔的田野沐浴着四季来风。是古官路往泉州必经之地。

当日建亭的位置，因何不左不右偏偏建于官路中央，致使车马商旅务必穿亭而过。这尚有一段美丽的传说。

相传崎山麓原第八生产队晒谷埕有一处“金牛穴”。其处毗连清濛桥西侧，而桥东侧的“古官路”至草鞋亭的地段，状似一条延伸的“牛绳”，紧紧拴住“金牛”。“金牛”秉性贪吃好动，经常在官路周边的河畔旷地、田头地角啃嚼青草糟塌庄稼。

旧时，由于农业科技落后，农业生产经常遭受旱、涝、虫等自然灾害袭击，有时导致粮食颗粒无收。淳朴愚昧的村民不怨天不怨地，竟偏信馋言，迁怒于传说中虚无缥缈的“金牛”——是金牛把五谷啃嚼殆尽。于是，善良的村民们把平日省吃俭用积聚起来的银元，毫不吝惜地购置“三牲六畜”等祭品，焚香拜佛祈祷神明能消祸祛灾保佑五谷丰收。大抵是村民的这片虔诚感动上苍。终有一日，来了一个地理（风水）先生。在村民热诚的邀请下，沿崎山、官路勘察巡视寻寻觅觅。终于，停留在现“草鞋亭”

位置比比划划点破迷津。强调务必在此地官路路中央兴建壹幢四脚亭。状如“牛嘴笼”紧紧套住这贫馋成性无所不啃的“金牛嘴”，方能祛除祸害确保五谷收成。

从此，官路中即为行旅增添了一个避风遮雨的亭榭。或许也是村民下田耕作放置草鞋的地点。故讹称“草鞋亭”。

亭虽建了，但此后却未必年年岁岁风调雨顺五谷丰登。

古大厝 洋楼

在旧时农耕经济社会，村民们艰辛耕作能维持温饱已算不错了。若非官吏、商贾或有其地生财之道者，普通百姓欲想建置屋宅改善居住环境谈何容易。从十七、八世纪起，清濠村的村民们陆续携亲邀友飘洋过海前往东南亚一带谋生而成为“番客”。此后，每年间这些番客为家乡注入了一笔笔可观的外汇。许多侨眷侨属开始用海外亲人汇寄来的一笔笔款项，或添置田园或兴建屋宅。从此，部分番客家庭的住宅，开始由简易的草屋，竹木搭盖或土坯墙结构逐渐向“三开间式”“五开间式带护厝”的砖木结构的“大厝”发展。

“大厝”是闽南侨乡的重要标志之一。独具闽南侨乡民居建筑风格。大厝一般均属单层砖木结构。外壁镶红砖。红瓦砌屋顶。屋脊隆起，绘凤雕龙。“大厝”的建筑用料以杉木最多。不但屋顶“梁脊”均需选用优质杉木，且厝内间壁、木柱、门窗户扇门槛、屏风等等也都以杉木为材料，并在相应部位雕梁画栋精雕细凿，配以多种惟妙惟肖的花鸟画案。这种精工制作的门扇屏风，不仅美观牢固，还有通风换气采光等作用。真不愧是一幅幅精湛的雕刻工艺作品。大厝占地面积有多达几亩地的，拥有较多房间。一般设置有下房、厢房、大房、后房、下厅、顶厅、后轩及天井、

走廊。有的大厝还配有两旁护厝及后落。如郑荣牛先生建于清光绪年间的“荣隆”大厝。其宅院深邃、房间门槛甚多。曾被称之为“九十九个门槛”。可见其规模之恢宏。古大厝正面除设有正大门外，两侧还配有偏门。大门外是宽敞石大埕，以便喜庆迎宾接客摆宴或撂置轿车鞍马之用。其气派不亚于官宦之家。

清濠村十多个姓氏宗族，几乎都遗留有古大厝。其中尤以荣隆、三落、乌大门、尾厝郑、五柱等等规模较大。古大厝，犹如一个老态龙钟的历史老人，她目睹了本家族多少悲欢离合；记载着本家族多少兴败衰荣。同时，也见证了时代风云的变幻。

洋楼：

旧时，民族工业落后物资匮乏，乡人习惯将从国外进口来的物品称之为“洋货”。如“火柴”“煤油”称之为“洋火”“洋油”，水泥则称为“洋灰”。因当时建筑的楼房大多采用“钢筋”“水泥”等物资，均需从国外进口。故乡人将用国外进口“钢筋”“水泥”建的楼房称之为“洋楼”。一九三二年，清濠华侨郑烟治率先使用进口的钢筋、水泥，择于村间古大道边兴建一幢四层洋楼，其建筑规模之大，洋楼气势之壮观，在当时的泉州城南门外可谓乡村建筑之冠。（解放后，四层楼曾一度成为人民政府区公所办公地及驻军部队的“师部”“团部”）尔后，金青王华侨王台蚶先生也在“四层楼”毗邻处兴建一幢仿西洋式风格的红砖楼房，乡人称之为“八卦楼”。紧接着沈氏华侨沈阿令也在清濠宫后面盖起一幢红砖楼房，乡人习惯称之为“两层半”。

其时，村间三幢洋楼，以其恢宏的建筑规模，新颖雅观的造型；如鹤立鸡群般矗立于周边一片大厝、平屋、宅院之中。成为泉南侨乡的显著标志，成为路人瞩目欣慕的璀璨风景线。作为

一个仅有三、四百户籍的侨乡，如此造价不菲的“洋楼”及几十幢规模不一的“古大厝”，充分显示着清濛村作为泉南著名侨乡的经济实力。因此，出现了一件解放初划分阶级成份时，有一个进驻清濛村的南下干部，面对着如此众多的豪华民宅竟瞠目结舌，误以为清濛村属于地主，富农成份者必是多数的千古笑谈。

大榕树 石碑坊

直至上世纪五十年代，村中还有好几棵擎天大榕树，宛如披挂绿色甲冑的巨人巍然屹立于清濛村的东北角。成为几代人记忆中一道瑰丽独特的风景。

大榕树分布在村子东北角的“灰窑口”“崎山边”“塔仔塔”一带。相传是先辈们为抵御“甲卯风”（东北风）的侵袭而栽种的，是一项惠及后代子孙的举措。

榕树，四季常青的亚热带树种，树龄可达数百年以上，树头周径可达数米，树身高达数丈，树冠可延伸复盖几亩地，盘根错节枝繁叶茂。

夏日炎炎，灰窑口大路边的榕树下，便是乡村最热闹最舒适的“驿站”。不论是荷锄返乡的乡人或者推车挑担的过往商旅，皆可驻足浓荫下分享那份清凉那份惬意。榕树荫下，往往成为周围村民的饭场，他们黝黑的大手掌托着一大碗稀粥；大海碗底夹着一小碟咸菜酱瓜，从各自家中汇聚而来，他们或蹲或站边吃边谈居家过日子的油盐柴米琐事；或聆听着那银须飘逸的长者讲述那永远讲不尽的古老遗闻轶事。而如我之类的“小字辈”，经常俯拾浓荫下那些状如花生米的榕树籽，划分“敌我”对阵投掷嬉戏。直至玩够玩累了，便仰卧于榕树粗大的树干上，或聆听着枝桠间欢欣雀跃的鸟儿唱啁啾；或观赏榕树伴着清风

丽日扭摆腰肌婆娑起舞.....

初冬，田野披上了褐色的冬装。尽管榕树依然绿裙飘逸风姿绰约。然而，一阵寒风吹过，榕树间那些枯黄的树叶还是惜别了长年厮守的枝桠，纷纷扬扬脱落了。没完没了的落叶层层叠叠铺满大树周边的老屋、宅院、陋巷.....。于是，黎明或黄昏，农家庭院里便传来了清扫落叶的扫帚声，那声音此起彼落遥相呼应，夹杂着农家新谷倒缸入瓮的“悉索”声，交织成一首农家最舒心，最悦耳的“乐曲”。

村间这几棵大榕树，可惜已毁于一九五八年“大烧炭”“大炼钢铁”的疯狂年代。令人痛心不已！现在清濛桥畔的榕树，一九七九年由本村张松根移栽并精心管理。始有今日再度成荫。

榕树下的“土地庙”建于一九八一年。

石牌坊：

解放后，清濛桥附近还有两座牌坊。一座位于现通往新村的交叉旧大路边。是座“贞节牌”。另一座在原八队仓库的大榕树下。是座“御赐祭葬牌”，系明朝太子少保镇守闽粤总兵、官至左都督阮姓墓地。竖有一块宽约一米，高达二米的石碑文。还配有花岗石供桌。牌坊依托崎山边巨石崖为背景，周边老树、蒿草、青藤相交缠。近处榕树繁枝常年遮荫，清幽肃穆。该两牌坊均于六十年代被拆除，作为集体基建用地。

另外 原四层楼下通往双坑的古大道旁 也有一幢气势恢宏的墓地。周边配有“石马”“石狗”等石雕品。现已全没踪影了。

看大社 筑隘门

古时，把“土神”和祭土神的地方、日子和祭祀活动都称为“社”。看大社，即泛指看护、捍卫“土地”不受侵犯干扰的意思。

看大社，亦俗称冬防。在旧时代，每年冬天农闲期间，其时日短夜长，时有盗贼骚扰，为维护乡里安全，把全村划分为北角、街甲、南甲三个角落进行联防。由各角落负责组织青壮年义务轮值夜间巡逻。并按更敲锣“报时”以防不测。为保卫村民的安全起到积极作用。

其时，为有效防止盗贼保卫村落安全，还专门在村落的四周择地建筑七个隘门。具体方位在：北甲灰窑口、巷口；街甲的狗屎巷口、旧清濛小学门口；南甲的尾厝郑、南畔池以及四层楼边大路口。各隘门之间大多种植荆棘青藤、密树或叠堆砖墙土坯墙，成为乡里坚实的防护措施。

清濛老龄康乐楼

清濛老龄康乐楼座落于清濛坪大路边，毗连金川医院。交通便捷。周边龙眼树影婆娑，绿荫掩映，环境幽雅肃静，乃颐养天年之福地。

康乐楼，原为村集体碾米厂改建。楼为五层，总建筑面积为 1160 平方米。设有报刊阅览室、康乐球室、健身器械活动室、会议室等，并配有卫生间、休闲室及娱乐活动设施。

康乐楼由清濛华侨旅菲同乡会捐资五十多万元兴建。一九九三年三月动工，同年十一月竣工。并举行隆重的落成典礼活动。清濛旅菲同乡会接受家乡人民的盛情邀请，组织菲华清濛同乡会回乡致敬团一行 28 人。山吴灼华团长率领回归故里参加

大楼落成剪彩活动。受到村委会及家乡人民的热烈欢迎。

家乡人民为铭念菲华同胞热心桑梓公益事业之善举，特在“老龄康乐楼”正面墙壁镌刻诗文为志。

村委会 老龄协会

酬 谢 诗

神州喜兴邦，春风绿清濛，
菲华献华宇，家乡福波长。
海外赤子情，捐资慨而慷。
敬老安寿星，新楼仰天罡。

菲华同乡会回国致敬团

答 谢 诗

离乡背井地 饮水思源泉。
纵别桑梓宅，犹怀紫帽源。
他邦乔栖处，故国旧家园。
菲岛青橄果，宫口熟桂园。
驰名两半球，显赫三员村。
赤县固金汤，炎黄创纪元。
徒倚南海岸，恋念鲤城根。
一掬寸草心，反报春晖恩。
敬老康乐楼，流芳万世存。

清濛科技工业区

一九九五年冬，为创造泉州新的经济增长点，泉州市人民政府将原属清濛、柴塔、下辇、旧铺、砌坑等几个行政村的山埔园地进行全面规划，设立清濛开发区。工业区首期拓展平整的山地面积 5.5 平方公里。并着手进行引资办厂。因工业区毗连清濛村，故名。属市辖的县区级编制。

现工业区内“九牧王”“勤政楼”“警署”一带，原属清濛村辖属的“曾园埔”“小篮后”（又名：留兰香）“中仁山”三个小山丘。一九七五年，农业学大寨期间，清濛大队党支部曾组织发动全体劳力上山，以锄头，畚箕、板车、钢钎、炸药等原始人械战术，开展声势浩大的“学大寨”平整山头的人民战争。经全体社员“下定决心不怕牺牲排除万难”浴血备战壹年多。终以大队集体耗费壹万多元（不计入社员菲薄工分报酬的人力代价），开辟出严重缺乏灌溉设施的山头园地近百亩。成为当时全县红通通显赫荣耀的“农业学大寨”典型。经常接待省、地、县领导和新闻媒体以及各社队前来参观学习取经者。

本世纪初年，工业区为适应日趋发展的工业用地需求。再度向仕春、营边等村落征用园地。把工业区的面积拓展到十多平方公里。

二〇〇二年，“清濛工业区”更名为“泉州市科技工业区”。

流行村间几则民谚俚语诠释

△“义全”阿散，看作“清濛番客”

清濛番客因长年在海外艰苦谋生，难得返乡过悠闲安逸日子，如若返乡必西装革履穿戴整齐潇洒以不失体统。尤其是入城访亲探友更注重仪表仪容。

“义全宫”在泉州城南门兜。闽南语的“阿散”，俗指那些街头混混，他们不事经营却善于穿戴打扮，终日游手好闲浪迹街头。旧时南门兜义全宫口多有这种人。

此语意指，不明真相之人，错将混迹“义全宫口”的阿散混混们视为“清濛番客”。

△后头作、南畔睏，街顶吃

这是对清濛侨乡解放前侨眷经济状况最形象的概括。

其时“后头张（角落）番客家庭的经济大多拮据。一般侨眷均需躬身农事耕作或谋求其它生存之道。而地处“南畔”“街顶”（角落）的侨眷，经济上一般较为宽裕，因此，不善农业耕作。日间闲暇时，多聚众玩牌消遣打发日子。加上地域优势小街道上店铺较多，可方便随时选购食物。

△没怕神、没怕鬼，只怕吴宣委

上世纪五十年代。干部浮夸、强迫、命令之风盛行。当年，公社下派驻清濛大队的干部吴某，时任池店公社党委宣教委员，故尊称其为：吴宣委。其人工作方法简单粗暴、唯上命为尊。在下乡清濛指导农业生产时不折不扣地贯彻诸如：“小株密植”

“移苗併丘”等不切实际的生产指令。并责成社员务必坚决认真无条件执行。否则必施加怒骂训责甚至惩罚。

因此，社员们暗地里“针锋对麦芒”地编纂出这句顺口溜，以渲泄愤慨之意。

△ 出门雨伞蓄，入门脚盘腿

这是对清濛一些番客日常安逸、舒适生活的形象写照。

△ 清濛宫二十四层石阶踢铁桃

清濛宫，建于山坡高地。凡要从正面到宫顶，都必须沿着二米多宽的二十四层石阶拾级而上。

这是乡人一句赌咒语。意即：与人打赌作出承诺后，若不能兑现，愿意让对方从宫顶二十四层石阶上踢下或“踢着玩”。“踢铁桃”闽南方言意思是“踢着玩”。

(二) 人物篇

(二)人物篇

菲律宾革命先贤——王彬

王彬系福建省晋江清濛“金青王”旅菲华侨王奕彬（亦称：王彬）之次孙。王彬，菲律宾名为：罗曼·王彬。菲律宾民俗，子以父辈姓名为姓氏，故名。王彬是一位杰出的华裔。他为菲律宾的民族解放事业建立不可磨灭的功勋。深受菲律宾人民的尊敬和爱戴，被誉为：“菲律宾革命先贤”。

一九七四年，菲律宾政府观光部马尼拉市政府和菲律宾商联总会决定在马尼拉华人聚居区以“王彬”命名的王彬街中心，竖立一座罗曼·王彬纪念碑。并塑造罗曼·王彬全身铜像立于其上。以供后人瞻仰。

纪念碑正面：“菲律宾革命先贤 罗曼·王彬先生纪念像”。碑背面用中英两种文字镌刻着王彬的历史事迹，全文如下：

“罗曼·王彬于 1847 年 2 月 28 日在岷市后街仔出生 其祖父为一原籍福建之华侨，在菲经营腊烛铺。罗曼·王彬幼时在菲接受教育。1882 年 3 月 10 日开设店铺于州仔岸，名为 ET82 经营百货、油漆、木匠工具、器械、文具及手工用品，由于注重商业道德 并首创买卖“不二价”以消除市场中讨价还价之习俗。因此，商号遂日渐兴旺，声名远播。王彬并于 1883 年 7 月 1 日获得当局委任为岷论洛区之长官。王彬之店铺不幸于 1898 年 2 月 6 日遭回禄之灾。但他并不气馁，克服逆境，于同年在古隆街复业。1911 年 8 月迁移至范伦那街亚礼连洛新建之五层大厦。王彬此种刻苦耐劳、创业守业精神，深获时人嘉许。

罗曼·王彬之参预革命运动，源于其店铺成为爱国学生之聚集场所。当时鼓吹独立革命最有力的知识份子，为论那兄弟、倪礼洛、巴特洛示、林合、沙拉美沙、费世罗亚、付勿礼地等，

常在其商铺出入。因而，王彬有机会与革命党人结识，进而献身独立运动。他不仅资助在欧洲及国外宣传工作。更于 1896 年菲律宾及 1899 年的美菲战争中，大量以物资赞助革命党，因而曾被捕入狱。

罗曼·王彬热心公益，曾任菲国军人及战争难贫救济协会之会长，大力赞助保护幼童协会。同时，亦协助建立菲律宾商会，当伊河米洛黎洛示礼耶示建立菲工会时，王彬因其杰出之表现而获选为首届司库。他亦是菲律宾独立教会最有力支持者之一。其服饰为长年穿着描龙大家乐。凡此种种皆为其强烈民族色彩之表现。他于 1913 年 12 月 10 日逝世，享寿六十有五。其夫人为巴瓜拉论岷戈，育有子女 19 人，1915 年，岷市议会将原名：“SACRLSTLA”之街道，改名为王彬街，以纪念其功绩。

民国六十二年，菲国观光部，马尼拉市政府及菲华裔联总会协定共同建设华人区，使成为旅游观光胜地。协定中有铸造王彬纪念碑一案，一则以景仰先贤，俾勳绩永垂后世；二则除美化华人区外，复表扬华裔对菲国之贡献，以增进中菲友谊。建碑工作由旅菲太原王氏宗亲总会负责进行。历时四月甫告竣工。罗曼·王彬对菲国之贡献，将与此碑共垂于不朽。”

纪念碑落成典礼时，由菲律宾观光部长亚斯拉夫人主持揭幕礼，马尼拉市长，墨牙省夫妇，王彬后裔数十人、菲总理事长迺崑及中菲各界友好人士数百人参加大会。盛况空前。

罗曼·王彬之祖父王奕彬（王彬）于清道光年间（1801-1850）到菲律宾谋生。年迈归国病逝于清濛故园。据王氏前辈追忆，王奕彬清濛老家只有一个胞弟。传下一个孙儿王鏞通。王鏞通又传下一子叫王振水。王振水传一子取名王家扬（可谓“四代单丁”），家扬出生于 1963 年。

目今，王奕彬先生在菲律宾的后裔是第五代曾孙（罗曼·王

彬是第三代，其孙女辛西娅。王彬出生于 1935 年。长孙罗伯特。王彬，1937 年出生于马尼拉。57 年毕业于马尼拉大学，58 年获会计师学位。61 年获哈佛大学企业管理学士、硕士。先后担任菲律宾多个社会团体、企业主任、委员、董事长等职务。现任政府工商部部长。是马科斯总统信任的高级官员之一。多次率代表团到我国访问和洽谈贸易，他生育二个子女。次孙海绵。王彬，1938 年出生于马尼拉。获哈佛大学商业管理学学士、硕士学位。先后在菲律宾多个工商企业社会团体担任要职。曾多次率领代表团来北京洽谈开发铜矿业务。他是菲律宾反对党主要领导者之一。86 年，科拉松·阿基诺就任总统，任命海绵·王彬为财政部长。他生育有五个子女。1984 年十月，由华裔菲人海绵·王彬出面，向泉州市侨务办公室致函。要求协助寻找王氏曾祖父王奕彬祖籍一事。信中说：“窃等为追认远祖，特请钧办协助代查曾祖父王奕彬坟墓，并拍一帧照片寄下。同时代查曾祖父在祖国前后裔的详细情况，一玉复示告，恳迅予代查落实。窃等拟于证实后前往拜谒祖陵。恳切勿误。以示关怀至为感激。”同年 11 月，侨务部门经一番查证后，即将有关像册和调查材料派员专程前往马尼拉，送达海绵·王彬办公室。海绵·王彬甚为感激。并与送信者合影互赠名片为念。并表示方便时要回国谒祖。然至今尚未成行（未必是因王奕彬之个人坟墓已不存在之缘故）金清王氏宗亲依然拭目以待，祈盼海绵·王彬先生能偕同宝眷返国谒祖，显祖耀宗以告慰先祖在天之灵。

材料来自“泉州市华侨博物馆”

菲律宾华侨巨商——郑焕彩

郑焕彩——菲律宾中华商会第 26 届会长，又历任多届董事。

焕彩先生自幼聪颖勤奋好学。十四岁时就在泉州城内当学徒，饱受艰难困苦之磨练。1901 年在他父亲的允准下东渡菲岛。到菲律宾后，焕彩虽可得到其父殷实家境的恩荫，但他志潜远大，面对着异国殊俗语言勾通不便的障碍，便决定进入“溪仔婆”公立学校进修一年英语。尔后，继续在他父亲“正益商行”工作。因父子经营理念迥然不同，焕彩便毅然离开“正益商行”到荣胜布庄充当伙计。他白天诚诚恳恳致力于布庄生意，夜间则独对孤灯研读书籍。久而久之学识骤增，兼之为人处事热诚、勤谨、诚信，备受顾客称赞。店铺生意日益昌盛发达。颇获店主信赖器重。

焕彩 21 岁继承父业，接任“正益商行”总经理。他苦心运筹勤勉理事，多年积蓄之经营经验得到了淋漓尽致的发挥。公司经营如日中天财源勃发。几年后，遂由原来仅经营的米业、杂货两项业务，逐渐扩充到航运业、汇兑、土特产、进出口等业。并在厦门、上海、越南、菲律宾等地多处设置分行。其业务规模之大，经济效益之丰厚堪称当时菲律宾巨商。

先生适值事业蒸蒸日上，备受民众瞩目称羨之际，便是兢兢业业勤勤谦谦，丝毫未敢骄傲、松懈。他深深意识到欲扩展事业，务必顺应社会广开眼界洞察商情，深入繁盛都市实地调查研究方能立于不败之地。为此，他拔冗邀约商界好友吴克诚、李文秀两先生“泛巨泊 渡东洋 经朝鲜转入华北 详考商业，细察民情”后认识到：“念我河山，日蹙百里，究其症结，在于教育不兴，缺乏互助精神。”自此，先生油然而萌生急公好义之心。

他鼎力于社会公益，捐巨资赈济华北灾荒，资助北伐军饷以及闽侨救乡会等善举。对桑梓教育，先生尤为重视。1917年，他首捐万金倡议创办“清濛学校”，每年又补助办学经费叁仟元。凡海内外有学校向其募捐经费者，先生均能踊跃解囊捐助。因而备受社会各界推崇。故历任善举公所，华侨教育会董事及菲岛外人公益慈善机构委员。

焕彩先生生育七男四女，其子女于商界、学界以及华侨足球界均有名望。

根据《菲律宾马尼拉中华商会三十年纪念刊》相关文章编录

热心桑梓公益事业的印尼华侨——郑金针

风光秀丽的清濛侨乡，掩映在龙眼树的浓荫之中，在红砖碧瓦的侨楼簇拥下，八十年代以来，清濛村的龙眼树荫中出现了一批崭新绮丽的建筑群。它们风格别致结构新颖，布局整齐有序，使这个美丽的侨乡更加青春焕发引人注目。这些崭新的建筑群，其中有很多是旅居印尼侨胞郑金针独资捐建的。有小学校、幼儿园、礼堂、医院等等。自1987年以来，郑金针先生用于发展家乡教育事业及公益事业，总共捐资近七百万人民币。

金针先生1928年出生于印尼万隆。6岁随父母回归清濛故里，并在清濛小学就读，度过了他一生中最为难忘的童年，尤其是小学的启蒙教育，是他认识社会，走向人生的起点。在这里，他受到中华传统文化的熏陶，幼小的心灵打下深深的烙印。抗战胜利后，他重返印尼。后来创办纺织厂，苦心经营，历尽艰辛劳苦，终于事业有成。

1987年郑先生再次回乡，慷慨解囊，捐资500万兴建清濛

小学。村里立即无偿划出 20 多亩地。一座以郑先生命名的“金针学校”破土动工了，共包括教学楼、礼堂、运动场、游泳池等等。学校建成以后，他每年都要拨出一笔奖学金，奖励全校师生努力提高教学质量。接着又以他妻子池顺英的名字创办了“顺英幼儿园”，700 多座位的礼堂也以他儿子的名字命名为“谋和礼堂”。郑先生的用意十分明确，他要把一家人的心都系在故乡这片热土上，让他们世世代代永远记住自己的根，不忘故园亲情。

郑先生在创办教育的同时，还为家乡的其它公益事业办了不少实事好事，如铺设村里石板路，兴建菜市场，安装全村照明路灯，拆除 400 多个旧厕所，在全村各角落新建十座卫生公厕，还购置一部垃圾车，组建一支卫生队，负责清除全村的粪便垃圾等等。郑先生真心实意为改变家乡的落后面貌而作出的贡献，成绩斐然，有目共睹。

郑先生在家乡创办教育公益事业过程中，清濛党支部村委会给予大力的支持，特别是得到同村的童年好友郑世川先生的鼎力相助。他不可以经常返乡，几乎把要办的事情，都委托给挚友郑世川具体实施。郑世川先生也尽心尽力，一件件办得十分完满。为纪念他俩兄弟般的情谊，由郑金针先生捐资 50 多万元兴建的三层楼的医院，就取名为“金川医院”，现在这所医院由泉州第二医院承包管理，拥有 30 多名医护人员，设内科、外科、妇产科、小儿科、骨科、五官科等，住院部设有 30 多张病床，可做子宫肿瘤、白内障等手术，为本村及附近乡村提供良好的医疗条件，受到乡亲们的交口称赞。

为表彰郑金针先生爱家乡的可贵精神，福建省人民政府特授予他“乐育英才”牌匾和一枚金质奖章，泉州市人民政府也授予他“乐育英才”牌匾。

全文抄录于《闽南侨乡重镇池店》一书相关篇章

抗日烽火遍中华 海外赤子慨而慷

——记菲律宾华侨归国抗日精英沈尔七烈士

沈尔七，原名沈庆炬。1914年出生于福建省晋江清濛村，1934年赴菲律宾经商和求学。后，加入菲律宾共产党。回国后转为中共党员。1937年“七·七”事变后，由菲律宾华侨28人组成的“菲华抗日义勇队”（后更名“菲律宾华侨回国服务团”），在团长沈尔七等率领下返回祖国，随军北上皖南抗日前线。

37年春，尔七奉命重返菲律宾，向华侨宣传抗日救国，发动侨胞捐资捐物支援前线。并组织一支24人的“菲华各劳工团体联合会回国慰劳团”，于39年由马尼拉返国，辗转返回新四军总部。尔七被调到新四军教导队（高干班）学习。1941年，尔七再次受命重返菲律宾。返国时，因逢“皖南事变”无法回归新四军总部，转而参加广东东江支队的斗争，在一次反扫荡战斗中为掩护伤员撤退而中弹牺牲。英年28岁。

少年萌生报国志 胆大心细为革命

尔七幼年时，聪颖伶俐又顽皮好动，是一个天不怕地不怕的孩子。他手脚敏捷能攀爬屋后数丈高又斜又陡的大石崖顶作“金鸡独立”状。还能如猿猴般一口气跃上屋边的榕树上嬉戏。尔七还有一个弟弟一个妹妹。他自幼吃苦耐劳，每逢学校放学时，他经常带着弟妹俩下田帮忙母亲或到龙眼树下捡些枯枝败叶充当燃料。在学校里，他勤奋好学。当过班长还获过学校“演讲比赛”冠军，是个品学兼优的好学生。在一次学校作文比赛中，他写着：“我长大后，要当校长，办很多学校，培养出很多校长，再培养出很多英雄好汉和各种人才，来建设我们可爱的大中国……”少年人的雄心壮志令阅卷的校长击掌赞叹不已。

尔七十三岁小学毕业，身材高大，既机智懂事又勇敢谨慎。曾被村党支部地下组织发展吸收为“地下儿童团员”还当上“儿童团长”。当时，泉州城里的地下党员粘文华等同志下乡时，经常在清濛村的秘密地点召开组织会议。此时，尔七经常按照地下党组织安排的任务，与几个大孩子在门口假装游戏，实际上担负着看风放哨的责任。有一次，地下党组织从一个情报中获悉，国民党伪警察欲于某日到邻近御辇村围捕一名地下党员。党组织当即委派胆大心细的尔七，携带一封密信前往御辇村报讯。岂料，此时通往御辇村的大道口已有很多警察拦路把守。尔七惟恐携带的密信被乡警搜出，故特地绕道拐入唐厝村，从亲戚处借了一担“狗粪筐”，把密信包藏于筐底，顺手又拆了几节甘蔗悬吊在扁担头。然后悠然自得地步入御辇村进入乡警的视线。乡警只顾抢他扁担头的甘蔗啃爵，故而忽略了筐底的密信。终于尔七机智勇敢地把密信转达。使当晚前往围捕的乡警捕了空。为此，尔七受到了地下党组织的表扬。

菲岛蕉风椰雨 陶冶爱国情操

1930年，13岁的尔七尊父命远渡重洋赴菲律宾。这是他命运的最大转折。

抵菲后，走上码头即被警察关进水牢等候隔离检疫。随后又很长一段时间找不到工作，他耳闻目睹到殖民统治者对华侨及当地人民的残酷剥削与血腥统治，年青人心潮澎湃悲愤难抑。他深深体会到原来菲律宾并非乡人心目中的“世外桃源人间天堂”，世人何时始能摆脱压迫剥削过上民主自由的日子？不久，尔七在宗亲的帮忙下，在“三巴乐”的一间布店当学徒工。由于他刻苦勤学苦练，利用夜间关店后学算盘学记账，进步很快。几个月后被推荐到首都马尼拉为两家店铺管理账目，他为人诚

恳正直又账目清楚，颇受店主器重。

翌年，国内“九一八”事变爆发。菲律宾各界侨胞为支援祖国人民的抗日战争采取了积极的行动。他们联合向国际社会发出“维护和平，制止日寇侵略中国”的严正呼吁，还举行了由一百多个华侨团体以及马尼拉三千多华侨参加的大会，隆重成立《菲律宾华侨救国联合会》。进行菲华抗日救国统一行动。此时，尔七的心灵备受振撼，他更加义无反顾地投身于抗日救国的宣传活动，在座谈会上，他慷慨激昂地痛责日寇侵华的罪行，在街头“抗日义卖”的摊位上，他装货卸货收款忙得不亦乐乎；在慰问宣传演出场地，他台上台下帮忙维持秩序；时常被剧中浓烈的抗日救国情节感动得热泪盈眶，恨不得插上双翅回归祖国投身抗日。

尔七在菲律宾华侨爱国主义精神以及菲律宾工人反对殖民主义者剥削的罢工斗争风潮影响下，思想日趋成熟坚定。他不仅善于宣传鼓动，还具有很强的组织领导能力。在他参与组织发动的几次罢工斗争中，他不惧菲警机枪、水龙头的威胁恫吓，在血与火的残酷斗争面前，始终同工人一起勇敢坚定地站在罢工斗争的最前列。因此，颇获工人拥戴，曾被推选为“菲律宾华侨总工会”组织部长。由于他在工人运动中的突出表现以及所处地位，竟被菲当局列入“重点监视”的黑名单。在组织的关照下，尔七暂时撤离马尼拉市区转入地下隐蔽。直至1936年，菲律宾华侨在上海《中华民族武装自卫会》成立后，欲在马尼拉筹建分会。尔七才得返马尼拉参与筹备工作，并再次被推选为《菲律宾民族武装自卫会》负责人之一。

尔七在菲律宾文教界也具有相当的影响力，其时，马尼拉“南洋中学”有个校长王尔三，思想反动野蛮镇压、开除参与罢课罢考斗争的进步学生。尔七甚为气愤。他动用一切宣传工

具，大造声势支持“南洋中学”的学生运动。为鄙视揶揄反动校长的嚣张气焰，他当众将父母为自己命名并一贯沿用的名字——沈庆炬，更改为“沈尔七”。意思是：你尔三是小丑，有啥了不起，你仅有三，我是七，比你多又叫得响。从此“尔七”之名传遍全社会。从改名之小事，可看出尔七刚直不阿疾恶如仇的鲜明个性和敢作敢为的品格。

1936年，“菲律宾民族武装自卫会”分会组织《菲律宾华侨救国义勇队》回国声援抗日救国斗争。1938年1月，以沈尔七组成的《菲华抗日义勇队》离开菲岛，雄纠纠地登上了返回祖国的轮船，走上抗日救国的征途。

据说，当年尔七在菲岛时，曾有一个富裕华侨商人的女儿痴迷地热恋着他，尔七返国时这位侨商的千金不辞劳苦千里迢迢地陪送到广州，终于，在尔七再三奉劝下才依依不舍返回。

为了抗日救国尔七甘愿抛弃安定的生活环境，抛弃缠绵的儿女私情投身民族革命斗争。充分体现出一个华侨爱国革命者高尚的思想情操。

热血青年归故土
三返菲岛为革命

满腔忠诚赴国难
喋血沙场谱春秋

1939年初春，沈尔七戴血民所率的“华侨抗日义勇队”在中共组织的精密安排下，离开了厦门岛北上抗日。当队伍路过“泉厦”公路边的清濛坪时，尔七的家已近在咫尺不外二三百米之距。但尔七却以军务在身、忠孝难以两全的报国之诚，婉拒了堂亲要他返家拜见高堂老母的要求。他无奈地掏出一包厦门人民慰问的粮果饼干塞给堂亲。嘱其代向老母问候致意乞望老母见谅，旋即掉头紧跟队伍走了，真是风萧萧哉行军难，壮士一去不复返也！

“义勇军”一行进入闽西革命重地“白土镇”，时任新四军政治部副主任邓子恢、二支队司令员张鼎承、副司令员谭震林等领导亲切接见全体队员，高度赞扬侨胞的爱国主义精神。对尔七路过家门而不入的舍小我为大局的高贵精神大加赞扬。尔后，原华侨救国义勇队被编入新四军二支队，更名为“菲律宾华侨回国随军服务团”。成为新四军中第一支华侨抗日队伍。沈尔七任团长。三月份，在新四军政治部副主任邓子恢等人率领下，该团开赴皖南抗日前线。

到达皖南后，尔七被调到新四军教导队集训，学政治学军事大大提高了政治思想水平与军事素质。尔七被安排在政治部搞后勤工作时，每天忙着筹集军粮草料组织民工安排车辆等繁杂工作，任务十分繁重。尔七却干得很出色。他认为革命工作无高低贵贱之分，只要能早日打败日寇样样工作都光荣，同年，尔七被转为中共正式党员。

1939年春，沈尔七与许振文受军部委派重返菲律宾，受到菲律宾马尼拉爱国侨团的欢迎。他一方面动员组织青年侨胞回国参战，一方面发起组织“菲律宾各劳工团体联合会回国慰劳团”发动侨胞捐资捐物支援祖国前线将士。并于当年七月带领一支由24人组成的“菲华回国慰劳团”，从马尼拉出发经香港越南海防和河内，从友谊关进入广西转道上饶回皖南新四军军部。编制为“新四军军乐队”壮大了新四军军威。同年十月，尔七被调到新四军教导队第九队（高干队）学习。毕业后分配到江南前线。在参加句容县西塔山以及镇宝公路的两次战斗中，尔七虽初上战场面对真刀实枪，但他毫不畏惧地与战友们一起冲锋陷阵，打出了新四军的军威。尔后，尔七在新四军江南指挥部政治部任副科长，不久又调到江南四县总会政治部工作。

1941年，沈尔七第三次奉命，由上海转香港返回菲律宾马

尼拉，进一步扩大抗日救国的宣传活动，动员侨胞为抗日前线捐资捐物，得到了华侨各界的热烈响应。同年十一月，尔七带着广大侨胞捐献的物资，率领一批回国参战的爱国青年，第三次离开马尼拉返回祖国。由于“皖南事变”的发生，暂时无法返归新四军总部。尔七转而参加广东东江大队，被安排担任东江游击队教导员。时尔七因积劳成疾肺病复发加上在战斗中负伤。组织上送他到阳台区一个伤兵医院住院治疗，并兼任该院政治指导员。1942年5月，国民党伪军集结大批军队，突然袭击阳台山区的伤兵医院，由于主力部队外出作战未归，敌我兵力悬殊，尔七一方面果断地布置伤兵迅速转移；一方面带领警卫排占据制高点以猛烈的火力掩护伤兵突围。尔七在战斗中头部中弹为国殉难，是年28岁。惜乎！壮志未酬身先卒，英烈千古成鬼雄！

阴霾消遁天晟朗 烈士英灵归故里

1949年十月一日人民共和国开国大典的礼炮，驱散了中华大地上空连绵阴霾。玉宇澄清天晟朗，山河菲翠更醉人。

翌年的阳春三月，闽南侨乡清濛大片龙眼林，沐浴在新中国的阳光下，显得格外繁茂格外葱翠，清濛的村民们正沉浸在翻身解放当家作主的喜悦之中。

三月里一个风和日丽的日子，沈尔七生前的战友——时任第三野战军89师师政委王直同志，迈着军人特有的健步、揣着烈士生前的遗嘱以及千千万万军人的重托来到尔七的故园，拜望烈士的高堂老母，瞻仰这片孕育培养尔七烈士的侨乡沃土。

昔时英姿蓬勃的青年，而今已成千古英烈。高高的尖山、崎山为之低头哀悼，涓涓的金鸡流水为之轻轻吟唱着英雄的輓歌！清濛的村民为烈士的英年早逝而悲恸泣泪……

为慰藉烈士母亲盼子回归的宿望。善良的人们特地设计了一个善意的“骗局”。在母亲面前一直稳瞒着烈士牺牲的噩耗。因此，连续几年来，烈士的母亲杨祝娘，忧愁、期冀思亲郁积的面庞上经常泛起笑容频频告诉乡人：“我尔七儿又来信了，还寄钱来……”殊不知这些都是次子庆芳及烈士战友王直事先设计的善意谎言。也正是这善意的谎言，一直成为烈士母亲的生活支柱。

1954年，一帧有毛泽东主席签名盖有中华人民共和国玉玺的“革命牺牲军人家属光荣纪念证”的大红证书，从首都飞越千山万水飞抵烈士家属手中。

沈尔七——杰出的旅菲律宾华侨青年。他跟华夏千千万万爱国青年一样，为中华民族的解放事业洒尽热血直至生命。他的名字，他的英勇业迹将千古流芳永垂不朽，永远激励后辈们勇往直前英勇奋斗。

尔七的胞弟沈庆芳，在英勇哥哥精神的鼓舞鞭策下，化悲痛为力量继承先烈遗志积极参与中国共产党领导下的农村各项革命运动。如支前、剿匪、镇反、土地改革。他解放初期任清濛村民兵队长，清雁乡乡长，后调晋江县供销社、晋江县物资局工作。

（根据林宗德、秦长江、苏孙棋三同志合写的“华侨抗日精英——沈尔七烈士”素材重写）

老骥伏枥 志在创意发明

——记香港发明家协会主席，香港二〇〇三年“铜紫荆星章”获得者 张景丰先生

张景丰(又名张建保、张永芳),1917年出生于福建省晋江清濛村。1949年抵港。1944年获得福建农林大学学士学位。1957年至1971年为香港新丽织造有限公司董事长;1964年至1976年为香港政府破产管理局清盘委员;1976年至1986年为香港发明专利协会会长;1988年为台北国际发明展评审委员;1995年为亚太地区发明家联盟委员;1996年为美国华人发明协会顾问;2001年至今任香港发明协会有限公司主席。先生多年来在国内外注册发明专利达十多项,主要著作有《发明精华》、《发明知多少》等。

香港回归后,特区政府采用全新而独特的授勳及嘉奖制度。每年均颁发金银铜紫荆星章授予致力于香港社区和公众而成绩斐然有杰出表现或在所属范畴里出类拔萃的人士。

张景丰先生是香港特区政府二〇〇三年“铜紫荆星章”获得者。特区行政长官董建华先生颁授奖章时,表扬景丰先生尽心尽力推动香港的创意发明事业,在推广知识产权方面贡献良多。这是对景丰先生半个世纪以来呕心沥血潜心创意发明以及热诚执著为培养年青一代而忘我工作精神的充分肯定。其中“尽心尽力”四个字,确实体现了景丰先生为香港创意发明事业的献身精神。

尽心尽力推动香港创意发明事业

上世纪的六七十年代，景丰先生就以其多项知识产权的发明成果而蜚声海外。并连续四届担任“香港发明专利协会”会长。1986年，景丰先生有意将会长职务交予年青一代，自己则潜心于创意发明。但不到二年，老会长苦心经营的“发明专利协会”便如一盘散沙名存实亡，令老会长深感痛心。96年偶迁瑞士“国际发明联盟组织”会长弗雷格·摩沙先生。他极力奉劝景丰先生要把“香港发明专利协会”重新组织起来，是年先生已逾八十高龄，便以“夕阳西下”婉拒。但弗雷格·摩沙先生却说，夕阳的光辉仍然猛烈哩！香港拥有六百万之众，假如不把他们的智慧潜力发挥出来，就好比是一个金矿长期埋于地下。你有经验有能力，若放手不管良心上说的去吗？先生终于决定东山再起重新组织非牟利性的“香港发明家协会”。至今又逾八载了。

“香港发明家协会”的宗旨：提倡发明鼓励发明。保护发明家权益，协助发明家与工商界合作使发明商品化，促进科技工业的发展。目今协会已发展拥有来自香港各社会阶层的发明精英二百多人。在会长景丰先生的带动下，为提高香港科技国际地位而不遗余力。协会同工商界紧密合作；同许多有关团体开办讲座、研讨会，参与香港地区的发明展览。还跟世界其它国家如：中国、日本、美国、德国、匈牙利、瑞士等国的发明家保持密切联系。还经常参与世界性的“发明作品比赛”并多次获得各种奖项，去年，协会还参加了八个国际性发明展览会。先生凭藉着在国际发明界的声望地位，获得其中五个国际展会，给予“香港发明家协会”优待免费摊位的待遇。使得香港会员的作品有机会在国际展览会上亮相。不但为会员的作品提供了宣传推介的良好机会；而且还荣获了多项荣誉奖牌和奖状。为

会员的发明作品冲出香港进军世界，发挥良好的桥梁作用。

这个令香港发明产品扬威海外的协会的骄人成绩，世人有目共睹。但自创会至今从未得到香港政府一分资助。协会经费大部份来自有心人士或机构的赞助。协会会址竟是设在尖沙咀一座旧式商业大厦内一个低矮伸手可及顶，面积十来平方米的小阁楼里。令海内外每个到协会造访者均感到不可思议。由于协会缺乏足够的资金，只雇佣二名兼职人员。日常事务如电话、会计、对外宣传联络等全由老会长独揽。先生说，如果我停手不干，二百多名发明家就走投无路无饭吃，因此，先生终日忙得不亦乐乎，竟连节假日也在小阁楼度过。先生无时不在感叹年事高精力不足无法再加班开夜车了。

景丰先生现高寿八十七，虽然头脑中仍构思着多项发明，但苦于精力有限。他决定将全部精力集中于协会工作，继续培育帮助有潜质的发明家，每当会员有新发明新构思又缺乏能否成功的信心时，经老会长锐利目光的鉴定后，就能知道该项目在市场上是否还有他人发明在先；并能估评该发明的社会效益及经济价值。倘若“发明”可行，先生会提醒必须赶快向政府申请发明专利或跟厂商合作联名申请专利权。如果真的无能力生产自己的发明品，先生会仗义联络各种社会关系，想方设法充当该发明品投入生产的推荐人。曾有一个会员发明了“防火木材”，几年都嫁不出去。景丰先生帮他联络美国三大航空公司以及美国太空总署进行测试。另有一个会员发明利用化学剂祛除沙尘飞扬，国内试验联络无结果时，景丰先生即鼓励他联络“科威特”“亚联”国家进行现场测试，取得了显著效果。在先生的热心关怀帮助下，很多青年发明家收益匪浅，他们尊先生为导师为张老。并经常抽暇向先生请教聆听教悔，建立了亲密无间的忘年之交。

景丰先生能长年累月专心致意于发明协会工作，得益他有一个通情达理温柔贤淑的好内助，有一个温馨、美满的家庭。景丰先生的太太早年是他成就工商事业的好帮手好贤助，晚年虽患有糖尿病，但凡事自理未曾拖累家庭。其子女四人皆受过高等专业教育，目今事业有成各自为社会作奉献！

从工商界行家到发明界高手

景丰先生年青时就对各种创造发明产生浓厚兴趣。他勤奋好学痴心探索科学的奥秘，很早就养成了独立思考剖析难题的创新方式，并立下了“创造发明造福人类”宏愿。

1949年先生抵达香港后，为求生存而顽强艰苦拼搏，结婚后，夫妻俩一个当教员一个当售货员，每月以小职员菲薄的薪俸养家糊口，还要瞻养内地的老母及哑吧兄长。尽管夫妇俩艰苦打拼勤俭节约，小日子还是捉襟见肘过得紧巴巴。是时，香港经济凋敝百业待举。景丰先生以其敏锐的洞察力深深意识到要改变窘迫贫困的生存状态，唯有从工涉足制造业才是出路，于是，先生以其勤奋与睿智的头脑潜心“羊毛衫”样本款式的设计，并开办工厂生产制造自己设计的“羊毛衫”。张太林佩莹女士，出身于名门闺秀受过良好教育，且颇谙经商之道，成为先生事业崛起不可缺少的贤内助。伉俪同心协力携手奋斗。终使事业如日中天。其新生产的羊毛衫以其款式新颖、美观赢得了消费者的青睐，产品远销欧美市场。获得了良好的经济效益。先生逐渐从平民百姓跻身于上流社会。成为香港六十年代工商界的杰出人物。购置楼房地产，且是第三个购买“奔驰”豪华轿车的香港人。其事迹不时亮相中英报章。

七十年代，正值香港经济起飞之际，一股狂热的“炒地皮、

炒楼房、炒股票”风潮席卷港岛。顿使香港地价飙升，整个社会患上一种“营商高成本的致命伤”很多工厂倒闭或外迁求生存。工人失业，人才资金流失，社会经济急剧衰退，而六十年代刚起步的香港制造业也原地踏步不前甚至被其它国家赶上。

其时，景丰先生的事业也受到波及，他明智地认识到，香港是一个国际商埠，是一个缺乏天然资源的地方，不能仅靠一时炒地皮等投机活动，要在香港立足发展，只有利用自己的智慧去创新发明。这也正是未来香港发展之路。因此，先生能高瞻远瞩抓住香港制造业发展的真空时期，发奋精心钻研转而走上创新发明之道，并开始转营电子产品，生产制造自己发明的产品如：袖珍电脑、迷你电子琴、拉练领带、烟雾警报器和火警逃生防烟罩等产品。早在七十年代初期，“电子蕊片”尚未问世，先生利用原子粒发明了袖珍电脑和迷你琴。该产品在参加美国纽约举行的“国际发明展”引起轰动，并获得了奖励。

近期 景丰先生在接受香港南华早报(英文版)记者专访时，特地翻出他八十年代最得意的发明作品之一的“火警逃生袋”说这项产品推出时便吸引了“富丽华酒店”“金莎大酒店”“万国宝通银行大厦”“富豪机场酒店”“希尔顿”甚至日本的很多酒店商家竞相订货。其实这种产品很简单，只是一个特别耐高温的塑胶材料制成的胶袋套于上半身再系上绳索避免吸入浓烟。张先生还说：其实发明创造并不一定是一项高深的学问，也不受学历年龄的制约。他所崇拜的偶像美国发明大王——爱迪生，并没有高深的学历，发明却一项接一项。所以说，只要留心生活中的每个细节，随时都能找到作发明的新念头。

景丰先生繁冗工作之余 最喜欢赌马买马票 几乎场场必买，希望从马口袋里赢来大笔奖金为协会设立基金。但美好的宏愿至今未遂。却从屡次输马的经验反而激励推动先生研制一种专为赌

马的电脑。试图根据马匹的性能、来源地、路线以及马主等因素，计算出“必胜方程式”。但在早期精密电脑尚未问世的时代，造马的必胜方程式更是谈何容易。但先生此作品在参加 1973 年美国发明展中，受到与会者的一致好评，并获得嘉奖。

景丰先生由于专注执著于创新发明，因此在维护知识产权的专利申请细节上，却因一时的疏忽留下遗憾。当年，先生发明的“棒式微型电子琴”产品在欧美市场大受欢迎。但类似的产品在英国已有人申请发明专利。鉴此，张先生面对从欧州从英国纷至沓来的一摞订货单，颇感困惑与尴尬。但再大的难题也难不倒善于勤奋思索应变的发明家。先生经半年的“闭门修炼”终于将用棒弹奏的电子琴改良成“轻触式按钮”弹奏的电子琴。改良后的产品无论从使用的方便或者样式、音质诸方面均胜于前者。其时“电子蕊片”还未普遍使用的情况下，产品投放市场大受欢迎。但在为发明产品注册填报申请专利权时，却在“专利发明应用范围”一栏中，仅填写为“乐器”而没有包括所有应用电路，一时的疏忽眼睁睁看“轻触式按钮”的专利发明，后来被厂家广泛无偿地应用于现今千家万户所使用的电视、电话、电梯、电器等等的按钮设计安装上。先生可谓对社会对提高人类高生活质量作出了不朽的贡献。

景丰先生胸怀豁达坦荡淡泊名利地位。其实发明家的满足感不一定仅是金钱物质，每当看到有人使用自己的发明就感到最开心最快乐。张先生如是说，他最不满一味向钱看的人，不满那些只顾炒地皮、炒金、炒股票，不事生产看不起发明，几乎令香港在金融风暴中站不住脚。

景丰先生清醒地认识到香港无发明无创新就无出路。先生正是遵循这生命轨迹实践自己的诺言。为社会为人类留下了光辉的业迹乃后辈之楷模也！

耄耋老人 雄心未泯

景丰先生虽及耄耋之年，但身板硬朗步履矫健精神矍铄，丝毫未见老态龙钟。这大抵缘于先生达观积极向上的人生境界以及持之有恒的修身养生之道。

“夕阳无限好，只是近黄昏”。虽然岁月不饶人，但是先生仍壮志永存雄心未泯。他时刻关注着协会工作，并一如既往的致力于香港创意工业的兴旺发达。对此，他有一种使命感紧迫感。

97年香港回归祖国后，景丰先生亢奋地预感到香港美好的发展前景已经到来。本着更快地推动香港创意工业的迅速发展，吸引外资投入本港发展的目的。先生特地向特区政府递交一份“兴建发明创造博览中心”的建议书，以展示科技对人类日常生活之贡献及其对未来社会的经济、政治、文化的影响。但特区政府以经济效益不大予以否决。近期，景丰先生不无忧怨地对专访他的“香港明报”记者说，如果董建华早在七年前肯采纳意见，现在香港的创意工业已有声有色了。为此香港“明报”评论说当家作主慢三拍，创意工业没着落。难为有心的老会长又心急又心痛。

目今，在发明家精灵的头脑中，又酝酿筹划着一项利于社会惠及年青一代的新构想，即通过“发明家协会”开办创造发明训练班。聘请发明家为有志于“创意发明”之青少年讲授“发明与生活之关系”等课程。从而，激发启迪其创新思维引生发明动力。努力为香港为社会培育新一代发明家。为香港的未来作出新的贡献。

但愿此一利国利民的举措早日付之现实。祝愿先生毕生为之努力奋斗祈盼的香港创意工业来日更加灿烂辉煌。

（根据采访记录整理，并经景丰先生审阅）

(三) 专题篇

一、清濛教育、文化体育状况回眸

1、清濛近百年的办学历程

文化教育是一定政治经济的反映。封建社会选拔人才·的办法是科举制度。而各地的府学、县学以及私人性质的“书院”和“私塾”则是培养科举人才·的场所。清朝末，废除沿袭千年的科举制度设置学堂 为扩大培养传授儒家文化奠定了基础。这是社会进步的体现。

清濛村一些独具开明、创新意识的先贤们，为让家乡更多的子弟更好地接受中华灿烂文化的薰陶，接受先进文化思想的启蒙。公元一九一七年，旅菲华侨巨商郑焕彩先生鼎力倡议在乡间创办一所小学，并为办学独捐壹万元。侨亲也极力赞同纷纷为办学堂解囊捐资。并选择毗邻清濛宫后的园地作为学校校址。推崇张国太先生主持建校办学工作。当年就开始招收本村子弟入学，暂寄于清濛宫内上课。翌年搬迁入新校舍。焕彩先生每年间还捐助叁千元弥补学校办学经费。郑永远先生还专门设立“永远教学基金会”。经张国太先生等人决定，聘请泉州城内文教界知名人士陈××首任清濛小学校长。清濛本村的王友辉、沈默等老师，解放前曾相继担任过清濛小学校长。文墨书生——沈默先生 颇具文学造脂，其时与中国当代文学巨匠——巴金先生交往甚深。据前辈回忆，沈默担任校长期间，巴金先生曾光临清濛小学讲课。

一九三四年，经本村“金青王”宗亲华侨、侨眷们的倡议，为方便其子弟入学，决定在王氏宗祠前的旷地兴办“金青小学”。由宗亲王火炮主持办学诸事。并成立“金青小学校董会”。王妈腾先生 出任董事长，办学经费全部由校董会支付。直至抗战爆发侨汇中断而停办。“金青小学”第一任校长王振礼先生。教员有王启昌、廖博后等。学校设置四个班级。第一届毕业生有：王永福、沈清反、沈炳辉等。

一九三六年，本村后头张氏宗族。在华侨张连溪先生等人的支持下，决定在族内创办“励志学堂”。暂借张松根大厝上下厅上课。设四个班级、添置崭新课桌椅。聘请泉州后城扬祖漩先生担任校长。宗亲张建保担任教务主任。教员有：扬太清、张水源等。

尽管“金青小学”“励志学堂”最后停办全部拼入清濛小学。但在当时社会条件下，一个小小乡村拥有三间小学实属罕见。清濛先哲们努力为家乡子弟营造良好的文化氛围。清濛的乡亲们也颇具开明意识。“送子女入学堂”已成为传统的习俗。不管家境贫贱富贵；不论男孩女孩代代相承相继蔚然成风。为清濛村成为“三员”誉称奠定了坚实的基础。

尤值得提及的是清朝未封建科举制度末期，清濛的张国太、郑允文、吴云经三位先贤钦获“秀才”称谓。在民国二三十年代之际，国人普遍处于文盲愚昧状态下，清濛却涌现出几个大学毕业生。如沈清杰、郑孙锦毕业于厦大商学院。张永芳毕业于福建农学院。还有吴春熙、吴春雕、吴春希等人。据解放初期统计，仅荣隆古大厝内在解放前就涌现有：郑镇安、郑南来、毛兴丽，郑谋达、郑谋昆、郑谋前、庄碧霞、郑孙泗、郑淑汝近十名大学毕业生。还有郑谋敦、郑谋基等为数甚多的大专中专毕业生。特别是在其时“男尊女卑”封建思想观念较为严重的时代，清濛竟然出现过毕业于厦门大学的女大学生郑淑汝。颇值得大书一笔为纪。

公元一九四九年十月，新中国成立后。晋江县教育局当即派员授予清濛小学《晋江县立清濛小学》牌匾（属政府公办学校），解放后，清濛小学第一任校长乃本村王良德先生。教员有张建田、张建福、张清泉、郑金造、郑文聘、郑淑汝、吴润治等。鉴于清濛小学办学规模的扩大以及学生的逐年增加，学校原有的活动场地空间尤显得拥挤、狭小。继任校长张建田老师，及时将这实际

情况向乡政府反映，要求为小学增辟操场运动场地。乡政府领导一致达成共识，则把原清濛小学围墙外的几亩园地征用，辟为小学操场。七十年代又拆除原有的校门口围墙。将原来人来车往的大路改道，从而扩大操场面积，杜绝交通隐患改善了学校环境。

清濛小学这幢教书育人的摇篮，风风雨雨数十载如一日，不厌其烦培养了一代又一代的莘莘学子。历经世事沧桑，学校年久失修已濒临倒塌了。这一信息牵动着众多海内外乡亲们的心扉。而维修校舍的巨额资金来源，又让清濛村的头头脑脑们辗转反侧一筹莫展……。一九八四年，原清濛小学督建者张国太先生之大公子建欣君，在莅临母校泉州培元中学参加校庆之际，获悉当年先贤们为之竭力创办的清濛小学濒临倒塌的信息后甚为感叹。他当即向乡亲代表表示，要继承先贤热心办学的伟迹，愿意为筹资维修清濛小学而奔走呼吁竭尽绵薄之力。先生返菲律宾后，果然不负众望。他拨冗邀请旅菲华侨乡亲，重新组建清濛旅菲华侨同乡会，并就集资重修清濛小学校舍一事与众侨亲洽商，颇受侨亲们支持赞同。计捐集资金肆拾万元人民币，其中张建欣先生独捐叁拾万元。为重修清濛小学提供了经济保障。尔后，由于清濛小学乔迁新址由华侨乡亲郑金针独资捐建。经“同乡会”同意后，即把该资金专用建设“清濛老龄康乐楼”及配套设施。

一九八六年，清濛旅居印尼华侨郑金针先生返乡省亲，目睹家乡的巨大变化颇受鼓舞。表示要竭尽绵薄之力为家乡公益事业作贡献。翌年，金针先生再度返乡，捐出伍佰万人民币作为兴建小学校舍的专用款项。鉴于原清濛小学范围狭小周边又无扩展的余地。甚不利于现代办学的需要。经党支部村委会慎重研究后，决定划拨出南畔池二十多亩水田地供兴建新校舍。业经两年的紧张施工，壹幢建筑面积三千多平方米具有现代教育教学设施的大

楼；谋和礼堂（以金针其子冠名）顺英幼儿园（以金针之夫人冠名）拔地而起。还配套建设有运动场、灯光球场、游泳池、滑冰场等。金针先生还为学校设立专项“奖教奖学”基金。为发展清濛教育事业创造了良好基础，提供了可靠的经济保障。

为褒扬金针先生关心桑梓捐资办学之善举，激励金针先生继续为家乡办学拓展规模再作贡献。经金针先生同意，特将新创办的学校冠名：“金针学村”以留芳千古。

2. 清濛幼儿园、托儿所——乡村幼儿教育不倒红旗。

清濛村对幼儿早期教育甚为重视。上世纪五十年代大跃进时期，大队（村）党支部为服务大生产运动，减轻育龄夫妇对幼儿的后顾之忧。党支部顺应社会发展潮流，于一九五八年四月开始创办“清濛幼儿园”、“清濛托儿所”。归国华侨王妈森等人热情为幼儿园捐建桌椅、购置教学用具。幼儿园创办伊始，尚无固定园址。早期暂借寄于清濛宫内上课，后迁往郑焕彩大厝内。黄彩恋女士荣任第一任园长。聘任本村具有初中以上文化程度的女青年：沈淑清、杨景英、郑婉卿、郑素琴为幼儿园教员。后又增加沈淑严、黄乌燕加强幼儿教育。

幼儿园根据儿童不同年龄段分设大、中、小三个班级，进行有针对性的常规教学。以后，随着形势发展的需要，增设“小小班”。还创办“幼儿食堂”供应中午膳食。较好地为家长解决了因子女拖累影响生产劳动的困难问题。使家长解除后顾之忧安心投身于家业生产劳动。因此，深受群众拥护。全村幼儿入园率均达到80%以上。每年均有三、四十名优秀毕业生进入小学就学。清濛幼儿园首届毕业生有：卢举雀、张光巍、张启安等。

清濛幼儿园属大队（村）集体所有制单位，其教学经费一律由集体支付。尽管幼儿园阿姨们的报酬仍为“记工分”低微的收

入。但她们都能忠诚于园丁之职责，安心敬业，以饱满热忱任劳任怨循循善诱的工作态度，为祖国未来花朵的茁壮成长精心培土修枝灌溉。在阿姨们的辛勤教导下，幼儿园的小朋友们在德育、智育、体育方面都获得了全面发展。她们经常以自编自导的小歌舞配合大队（村）公社（乡）重大活动进行宣传演出。并多次参加县妇联、文教部门的文艺调演；获得多枚奖匾奖状。

清濛幼儿园托儿所能立足乡村，坚持为社会为育龄妇女服务的宗旨，数十年来风风雨雨如一日地坚定办园精神，深受群众及各级领导的赞赏。曾被誉为“乡村幼儿教育不倒的红旗”。六十年代，还荣获全国妇联授予《母子康乐园》的奖匾。

八十年代，在华侨郑金针先生以及热心于乡梓公益事业的旅菲同乡会华侨们的关心支持下，清濛幼儿园彻底告别没有固定园址的历史。迁入郑金针先生创建，以其夫人芳名命名的“顺英幼儿园”。其师资队伍更新换代，现代教育教学条件教学设施日臻完善。

3、解放初期，民众拥戴“民校”业余教育

解放初期，侨乡人民摆脱了战乱、瘟疫等天灾人祸的桎梏。过上了较为安定的日子，人们安居乐业各有所为。新诞生的人民政府以权为民用利为民谋为宗旨，政府为提高全民族的文化素质，在广大乡村开展扫除文盲的群众运动。

清濛村的干部群众热烈响应政府的号召。自觉投入“上冬学、上夜校、上民校”的群众业余教育活动中。尤其是村里的妇女、侨眷、侨属们，她们深刻体会到由于没有文化，无法与海外亲人直接书信勾通的痛苦。因此，学文化的积极性完前高昂。每当夜幕降临时，不论刮风下雨或者农事耕作身体疲乏时，她们总是成群结伙，一手课本一手煤油灯前往民校上课。时任“农民协会”

“互助组”的妇女干部庄巡娘、出娘、魏缺娘等，在日常事务繁忙的情况下，也能抽时间参加民校学习。给群众树立了良好榜样。

当时清濛的业余教育，最早是利用冬季农闲时的白天进行，称之为“冬学”。以后为方便学习，全部统一采用夜晚的时间开展教学活动。称为“夜校”或“民校”。民校根据学员实际文化程度的差异，分设有“全文盲班”“半文盲班”及“速成提高班”三个班级。采用谆谆善诱因人施教的教学方法，大大提高了学员的学习积极性，取得了较为明显的教学效果。刚开始时，许多学员都是一字不识。经过一段时间的不懈努力后，大部份学员已能识别简单的字、词，甚至阅读书报。如郑世川原仅有小学三年级学历，通过“速成提高班”的教学，已能粗畧阅读古典名著《三国演义》。还有学员许乌顺、张乌京、顺治等人，也能读写简单的书信。后来他们有的到香港谋生，有的参加工作，有的承担生产队会计。还有如博算、郑梅、阿润等人，她们通过“民校”“速成提高班”的学习后，直接进入中学校园就读，或经考试后录取进入中等专科学校继续深造。终生受益匪浅。

清濛业余教育的蓬勃发展，得益于当时农会的关心支持，农会能及时抽调村中一批青年充实民校教学工作。委派村文教张维敏协助解决民校面临的种种困难。促使民校能够顺利开展教学工作；得益于民校拥有一批以乡村知识青年为主体，热情蓬勃积极肯干的业余教育师资队伍。他们是：王瑶坤、张安贞、王金木、张松根、卢富积、张永辉、张一斗、黄彩恋等等。这些教师凭着对乡村业余教育的满腔热忱，在经济报酬极少甚至无报酬的情况下，能克服一切困难，兢兢业业诚诚恳恳的工作。其情难能可贵。此外，还有当时清濛小学的教师：张建田、张建福、张清泉、吴润治等，也能积极担负民校的教学工作。同心协力为清濛的业余教育作贡献。

4. 多姿多彩的群众文化活动

旧时代，清濛的文化活动，以封建宗教，宗族“祭祀”活动为主。虽然当时村中的街甲、北甲两个角落都拥有一支“拾音队”但只有在村中特定的日子里才有活动。每逢农历正月初十、四月十五、六月十七、十月十五日等封建节日的“祭祀”活动，更是村中最热闹最隆重的日子。也是孩子们最快乐的日子。在这些节日大人们却忧心忡忡地想方设法操办菜肴以应付款待亲戚朋友的光临。还要虔诚焚香膜拜四方神明而忙得不亦乐乎。一般情况下，村民们都能凑钱聘请戏班演大戏演嘉礼（木偶）布袋戏或唱南音。这已成为“祭祀”活动的一项重要内容。

有时村民们也能自娱自乐。他们略施粉黛简易化妆后就能踏街游行或登台献艺。他们扮演打情骂俏的“火鏢公火鏢婆”演出诙谐风趣的《骑驴探亲》《番婆弄》《管甫送》。有的高歌一曲《恨冤家》《孤栖闷》有的则头戴草箍裸胸赤膊跳起《拍胸舞》。村民们以“下里巴人”独具的纯正民间民族歌舞形式，抒发他们对“日出而作、日落而息”的艰辛厌倦；对“太平盛世”五谷丰登的祈盼与呼唤！

在民族灾难深重的抗日战争时期，清濛小学一批热血青年教师，如杨意、薛七、洪红波、曾妮等，他们在中国共产党“建立民族抗日统一战线”的思想影响下，团结广大师生，坚持以学校为阵地。写标语、编板报、排演一些以反映抗日战争为题材的歌舞节目，如《放下鞭子》《大刀进行典》等，深入各角落，街头宣传演出。为“停止内战，一致抗日”的伟大号召而鼓与呼！

解放后，随着新中国经济、文化建设的蓬勃发展。村民的精神文化生活也日趋丰富。乡村宁静的夜晚，惬意的晚风时常传来阵阵弦管洞箫悠扬悦耳的乐声。这是村民们抒发胸臆的吹拉弹

奏。声声入耳令人如痴如醉，仿如天籁之音。

五十年代初期，在“苏联老大哥”的支持帮助下，新中国的国产影片诞生了（如《赵一曼》《翠江红旗》等）。虽然银幕上只有糊糊的黑白影像，没有任何音响（称之为“无声电影”）。但诚如我辈观赏者却亦看得眉开眼笑津津乐道。当时，清濛及邻近的乡村均驻着解放军官兵，部队电影队几乎每星期都放映一场露天电影（已不再是有影无声的电影了），也几乎都是以苏联故事片为主。每逢获知当晚欲放映电影，村民皆兴奋无比，家庭主妇提早作好晚餐，学生们放学后赶着完成作业，生产队劳动的社员也提早收工。晚餐后，村民们趿着木屐赶赴露天电影放映场地。电影散场后，村间的石板路更奏响了“噼噼啪啪”木屐与石板的交响乐。声声清脆又深沉，飘逸回荡在乡村夜晚的历史时空。

露天电影最早放映场地设于“菅芒顶”（现老人会会址斜对面）。后来转移到旧清濛小学与柴塔交界的园地。旧清濛小学操场、八卦楼边田地，驻军营房广场，也一度成为露天电影放映场地。当年的“晋江县大众电影流动放映队”“县高甲戏剧团”以及外地的“马戏团”“歌舞团”，偶尔也奉调下乡进行巡回演出。有时在村头旷地还能看到一些社会上流浪艺人或拳师临时凑合的表演。他们凭藉着两盏汽灯，及其身怀绝技拳术真刀真枪的精湛表演，尽管均属打拳卖膏药之类的商品推销。却足以令村民们拍手叫绝称赞不已。

然而，当时任何的文娱活动，均比不上露天电影的吸引力。侨乡人民经历了中国电影，从先期短暂的“有影无声”发展到有声黑白影片直至彩色宽银幕影片这一进化发展过程。电影，已融入异常百姓生活。成为一代人不可缺少的精神食粮。是当时最时髦、最实惠、最高尚的精神享受。

其时，晋江县供销社、物资局、县新华书店等部门，经常来

乡村进行“物资交流活动”。他们把一些布匹、毛巾、被帐、针头线脑等日杂用品以及支援农业生产的物资调运下乡展销。新华书店也把一些色彩艳丽的人物、花卉、山水、虫鸟之类的年画、小人书（连环画）摆满乡村街头，琳琅满目崭新美观的商品书画深受村民青睐。同时，乡人也把家中珍藏或收集的“文物”“古玩”“破铜烂铁”“废旧书报”翻找出来，或议价销售或等价交换。供销部门也信守“公道合理、童叟无欺”的商业作风。这就是诞生于上世纪五六十年代地地道道“城乡物资交流”“购销两旺”的真实情景。

解放初期，清濛成立“农民协会”“妇女会”“青年会”。广大人民群众在新生政权的领导下，政治热情空前高昂。他们积极参与民兵“剿匪”维护社会治安，积极投身于农业生产劳动。在村间的文化、教育、文艺宣传工作方面，充分发挥了青年人的先锋模范作用。

青年会根据自身拥有一批有文化素养、能歌善舞又积极热情的青年队伍的有利条件，审时度势地组织开展文化宣传活动。经常以歌剧双簧、快板、说唱等多种文艺表演形式，配合乡村政府各时期的重大中心工作，如“剿匪胜利”“土改完成”“互助组成立”进行宣传演出。一九五〇年以吴清滨为主组织成立了清雁农村剧团（后更名：清余剧团）。剧团的大部份青年，既是剧团热心组建者，又是德艺双馨的演员。如郑孙榕、郑宣德、郑参、郑婉卿、王秀英、沈秀清、郑维贞、郑太昌、郑秀英、张建福、王炳煌等等。青年人热情高干劲大，他们为精益求精提高演出质量作出不懈努力。还为剧团的建设出谋献策呕心沥血。他们排练演出不但没获取分毫的报酬，而且还需为剧团演出的活动经费，为剧团添置布幕、服装、道具而自掏腰包募集资金。难怪有人戏称他们是一群“吃饱换天（饿）的懵懂汉”。也正是这些热心青年

把清濛的文化宣传演出推上更高水准更高阶段。随后，剧团已不再单纯停留在编排一些如：“天福伯抗旱”“夫妻开荒”等配合时势宣传的小剧目。还根据剧团自身的实力，大胆排演大型方言歌剧《赤叶河》。该剧还进入泉州市区演出，深入晋江县境内的陈埭、石狮、永宁、金井等地进行为期廿多天的巡回演出。所到之处深受群众欢迎。为配合当时的乡政府动员对灾区人民的救助活动，“清余”剧团还特地举办一场“赈灾义演”，把全部演出收入捐赠灾区人民。此举轰动晋江大地，一时被传为佳话。

星移斗转时序更新。历史的车轮进入二十世纪六十年代中叶。

清濛村一群“在农村广阔天地大有作为”“战天斗地”“其乐无穷”“有文化、有思想、有知识的新式农民”，遵照毛泽东的最高指示，在大队党支部的领导下，由团支部书记张光候主持，组建“清濛俱乐部”。再度为党在农村的中心工作，占领农村思想文化阵地而粉墨登场擂鼓呐喊。

当时俱乐部的主要负责人有：杨景章、王笃初、郑谋民、郑海味及笔者等人。还拥有一大批热心农村文化宣传活动的青年人如郑西泽、郑谋泗、王君治、张启秀、郑海味、卢付生、张淑燕、张淑珠、郑熙华、郑卫治、王丽丽、郑洋洋、郑谋尚、王文敦、郑乌言等等。他们勇于继承发扬前辈们的思想作风，深入火热的社会生活积极参加“三大革命”运动。真正成为“既是农业生产的尖兵，又是文化宣传的多面手”。俱乐部是团结青年、传播科技文化知识的学校。俱乐部时常组织具有知识性、实用性的学习讲座。聘请回乡青年张启良、王海老师分别担纲“英语”“语文”的教学及讲座。还举办形式多样的文化体育活动。连续几年的春节能配合大队（村）党支部开展有声有色的群众文体活动。俱乐部充分依靠青年、调动青年人的积极性。广大的青年也把俱乐部

当成自己的家。他们不仅能热情参加俱乐部的活动管理，还能积极为俱乐部筹集活动经费，积极参与由团支部组织倡议的“为俱乐部的经费义务献出一日小工”的公益活动。

当时的青年人能以现代人难以理解的执著、痴迷、坚毅之心态，踊跃投身于农村群众文化工作，涌现出许多感人肺腑的事迹。

土广播站的女青年沈秀琼、张淑珠、郑珍珍等人，她们在村间三个角落的最高点设置三个“广播站”。每当凌晨或者晚间群众在家休息的时候，她们放弃休息奔赴各个广播点，她们不畏严寒不惧风霜雨露，用冻僵的手紧拎着自己用铁皮制作的“广播筒”，以女性独具的清脆悦耳的声音，反复传播着时代的讯息。

俱乐部在接受邀请外出演出时，青年们更以当时备受推崇的“乌兰木骑式文艺轻骑兵”为楷模，拉着几辆板车满载着布景、道具、棉被送戏下乡。缅怀当年，他们在乡村大道上曾经遗留下串串青春足迹；眼前仿佛又呈现那一张张熟悉充溢热情、豪迈的面庞；耳畔又飘逸回荡着那意气风发的欢歌笑语……。

火热的生活提升了青年人的思想情操。培养、造就了一批文艺演出尖子及文艺创作积极分子。在几年的县、地区的文艺会演中均获得了丰硕的收获。多次受到地区、县的嘉奖。如六五年，笔者创作的词表演《我们是民兵战士》获县会演一等奖；小话剧《晚会前的节目》荣获六五年晋江地区群众文艺创作一等奖。并选送参加福建省评比。

俱乐部为丰富演出剧目，更好地贯彻文艺为工农兵服务的方针。再次将原“清余剧团”常演不衰的方言歌剧《赤叶河》重新排演。演员大部份是新一代。担纲主演的有：张秀恋、郑泉芳、王笃初、郑维贞、王炳煌等。其精彩的演技不亚于老演员。

文化革命期间，清濛的“毛泽东思想宣传队”的战士们，以郑谋立、洪珊瑚、王海、王笃初等为主要演员排演了大型革命现

代戏《沙家浜》。再次为清濛沉寂的文艺舞台。带来了姹紫嫣红的春天。

民间文化的薪火代代相承，一代更比一代强！

清濛一代又一代的青年们，以青春热血为清濛村的精神文明建设，谱写了璀璨、光辉的一页。

5、近百年乡村医疗卫生事业。

在医疗卫生方面，清濛也有一些可圈可点之事。

旧时代，兵火战乱频繁时局动荡不安。加上科学技术、医学、医药、卫生的落后。导致鼠疫、霍乱、伤寒等疫症流行蔓延，严重祸及人民的生命。几乎每年春天“大豆扬花”天气日趋温和炎热之际，大量蛰伏的疫症病毒更复活蔓延。成为当时人类最残酷的杀手之一。据说，有时在一日当中，村间惨遭疫症罹难的村民就有好几个。真是风声鹤唳人人自危。以致形成棺材店缺货，百姓家家关门闭户烟囱不敢冒烟的悲怆，凄凉情景。

其时清濛宫口，虽有郑醒民伉俪开设的一间诊所，不但拥有传统的中药方剂；又有疗效迅速解热祛痛的西药片剂以及内科妇科等医疗设施。可谓“妙手回春”“一世济民”美名扬。尽管当时清濛宫内的“觉印”师父颇通医术，尤善治“天花”等温热之病疾，还开设慈善药铺方便村民看病服药。然而，在疫情盛发的严峻时刻，即使“华陀再世”之神医也显得束手无策。

一九三二年，蔡延楷将军率领的被八闽崇仰的“十九路军”短期进驻清濛村，该部队军纪严明军民相处和睦。其时，驻军在村子中的“卢厝祠堂”开办医疗诊所。为病难的村民送医送药。

尔后，清濛宫南侧的曾姓厝边，有春泽医师开设一间私人诊所。解放初年，有一厦门人，被称为“中医世家”的盛国华医师也借清濛宫内开诊所行医。

解放后，新生的政权关心人民的身体健康，重视医疗医药卫生保健工作。清濛卢厝祠堂，经一番修整添置简陋病床器械用具后，仍然作为乡村医疗所。仍由本村郑醒民医生坐诊主治。当时，由社会上零散游医，私营诊所人员组合的“乡卫生工作者协会”成立，会址也设于“卢厝祠堂”内。“卫协”医务人员经组织学习改造后。思想业务水平有了很大提高，服务群众热情空前高昂。他们制定了“卫生”条例，为群众进行“鼠疫、霍乱、伤寒”等传染病的预防注射。发动环境卫生大扫除。开展轰轰烈烈的“全民爱国卫生运动”。其声势浩大家喻户晓童叟皆知。不论是男女老幼，机关单位学校，还是寻常百姓家。大家齐心协力投入“扑灭五毒”（即老鼠、蚊子、苍蝇、跳蚤、虱子）的“人民战争”。于是，一时间商店里的“苍蝇拍”“老鼠夹”“滴滴涕”“六六粉”等竟为紧俏商品。其时，连小学生每天入学也要缴交“老鼠尾巴”，并以缴交数量的多少来衡量对爱国卫生运动贡献的大小。由于政府的重视，广大医务人员以及人民群众的热情参与，曾经猖厥一时的“鼠疫、霍乱、伤寒”等令人毛骨悚然的瘟疫，已被彻底根除了。“五毒”之中的“跳蚤、虱子”遗害，至今也基本灭迹。爱国卫生的成效空前。村民能自觉养成良好的卫生习惯。提高了身体素质，精神面貌也有了很大改变。

人民公社体制时，清濛顺应时势发展，大队（村）实行的“农村合作医疗制度”。最终也半途而废不了了之。

七十年代，卢厝祠堂濒临倒塌。故大队（村）医疗站即搬迁于宫口集体公产厝里。由于农村普遍存在着缺医少药状况。因此，“农村赤脚医生”这一新生事物犹如雨后春笋般呈现在乡村古老的土地上。清濛医疗所新增加的赤脚医生有：郑庆元、王丽丽等。

一九八六年，华侨郑金针先生继捐建“金针学村”“顺英幼儿园”及水泥路等公益事业后，又独资捐建医院。并嘱托孩提时

挚友郑世川先生代理主持建院一切事务。尔后，将医院冠名“金川医院”以志之。该医院没有西医内科、儿科、骨科、风湿、妇科等科室。拥有廿多张病床、医护人员十多人以及一些现代医疗、医学器械器材，为村民提供了便捷的医疗保健服务。同时，金针先生还在村间建设十个公共厕所及“垃圾收集坑”，还配备清洁车及专司整洁卫生的人员。

长年来，清濛认真贯彻落实政府“少生、优生、优育”的计生政策，群众较早形成文明、理智的生育意识。因此，“计生”工作均处于全省前茅。曾连续三年荣获“福建省计划生育先进单位”之称誉。一九九一年，国务委员，国家计生委主任彭佩云还光临清濛村视察指导计生工作。

6、轰动全省的“清余男子篮球队”

清濛村受传统“尊儒重教”思想的陶冶，有着较为浓厚的文化氛围，加上清濛华侨坚实的经济后盾，由此促进了清濛村近半个世纪以来群众文化体育活动的蓬勃发展。

解放初，社会生活环境较为安定。清濛村南畔池，由王振宋先生组建的《清南国术社》并自任社长，聘请新门外树兜村的蒋婆师傅传授拳术。本村子弟二、三十人，经常围绕师傅挥刀舞剑摩拳擦掌练习武艺。特别是“清余篮球队”“清余农村剧团”更是诞生于侨乡沃上上的两朵“报春花”。馥香四溢名闻遐迩。

抗日战争之前，“篮球运动”对大多数处于落后、封闭过惯农耕生活的乡村百姓而言，无疑是一项新奇的运动项目。但当年清濛的一些青年，率先在清濛组织“晨光篮球队”。队员有：沈加省、郑华罗、张建鑫、沈子强、郑永乐、杨后期、吴番表、郑贤文、郑恭敬、郑金锭等人。小小篮球打破了古老村庄的寂寞、谧静，给美丽侨乡捎来了现代体育的足音。

抗战胜利后，清濛旅菲华侨张汉、沈川木先生返乡，目睹清濛年青一代对篮球运动的热忱与执著，感受到家乡浓烈的体育之风，毅然为家乡的篮球运动提供资金。并在原有“晨光篮球队”的基础上，组建“星光篮球队”。其成员有：郑恭敬、张建象、郑金锭、张启钊、张启炭、张立清、曾文坤、沈加兴、张妈义等。尔后，由郑恭敬组建的“星光篮球队”，接受群众建议更名为“清濛业余篮球队”。简称“清余队”。

“清余队”重新组织后充分调动队员的积极性，战斗力大大提高。并针对清濛村读书人多教书人也多的特点；一方面努力组织吸收他们充实“清余”篮球队后备力量，积极带领球队队员进行集体训练。另一方面还组织队员观看由菲律宾华侨组织的回国篮球访问团的精湛球艺表演，与他们磋商球艺受益匪浅。“清余队”业经一番严格、规范、艰苦不懈的训练，整体素质有了明显提高。

解放初期，“清余队”在泉州体育场的比赛中，打败了由泉州市各部门运动精英组合的“联合队”夺得了“工商杯”冠军。初试锋芒首战告捷。清濛的父老乡亲擂锣打鼓亲赴运动场迎接球队凯旋荣归。“清余队”队员们备受鼓舞。他们意气风发斗志昂扬更加刻苦训练，成为泉州南门外一支侨乡篮球劲旅。

一九五〇年，泉州文体部门抽调“清余队”的郑恭敬、张建象、郑双江、郑镇安、卢振川组成“泉友队”，赴省城福州参加“八·一”篮球赛又一举夺魁。队员们深刻认识到“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦甘来”，成绩来之不易应戒骄戒躁力争更上一层楼。

一九五二年春节，以“清余队”为主力的“晋江篮球代表队”参加福建省的篮球联赛，又获冠军轰动省城。“清余队”球员郑恭敬、郑双江、张建象分别被选入“华东队”。郑双江进入华东

体训班篮球队。并入选“福建省优秀运动员”。郑恭敬曾任“华东男子篮球队”队长。历任“福建男子篮球队队长”。多次参加华东区及国内赛事曾担任“福建省篮球协会”副主席、泉州市政协委员。六〇年还光荣出席“全国文教群英会”。恭敬一家十多人均与篮球结下不解之缘。计有世界级运动员一人，国家级运动员四人。八四年，曾荣获国家体委颁发的《全国模范体育家庭》之奖匾。

据说，解放初期有一支解放军篮球队，走南闯北战无不胜，可谓“运动劲旅”。当南下福建获悉泉州南郊“清余队”的名声后，特地从福州赶赴泉州欲邀请“清余队”进行友谊比赛。但“清余队”乃属业余性质运动队，平时队员们分赴各地谋生，一时难以全部到齐，只好在村间随便凑合几个充数上阵比赛。当然是以败阵告终。但输球并不多。这对于“常胜将军”的部队篮球队来说，赢得并不痛快。于是，再次约定与“清余队”进行一番较量。经过一番激烈紧张的“龙虎争斗”。终于，“清余队”在人头攒动万众瞩目的运动场上，打赢了“战无不胜”的部队篮球队。这简直是一个奇迹。令人惊叹折服。随后，部队篮球队通过与“清余队”的座谈，了解到“清余队”发展壮大的历史背景；了解到清濛村有人数众多的教员，运动员、演员队伍，为发展乡村文化体育事业奠定了良好的基础。鉴此，部队在报纸上撰文，盛赞清濛村是“三员”之乡。从此，“三员之乡”成为清濛村的光荣称誉。

全国权威大报《人民日报》在撰文报道“清余队”事迹时曾说：“若以乡村为单位举办全国农村篮球赛，‘清余队’无疑会获桂冠”。权威的评判如雷贯耳振聋发聩。这是对清濛多年来群众文化体育活动的鼓励与鞭策。

在缅怀“清余队”光辉历史的同时，更不能忘记一位令人赞扬怀念的归国华侨——郑华旦先生。他土名“乌蛋”。是“清余

队”最直接最有力的资助者；也是“清余队”最热诚最忠实的崇拜者。他曾慷慨解囊为“清余队”队员制作专门统一服装、球鞋。提供球队集训外出球赛的一切资金费用。有一次，“清余队”欲到外地参加比赛急需资金。华旦却因一时手头拮据，正为筹集资金冥思苦想之际，忽闻自家所饲大猪的吼叫声，他灵机一动毅然喊来人员将大猪扛去屠宰出售。以此，解决了资金燃眉之急。

清余队出征捷报频传，但囿于村内缺少场地，甚不利平时开展训练及村间的比赛活动。为改变这种困境更好地开展群众篮球运动。于是，华旦先生发动村民投工，将村间一块旷地辟为篮球场。当制作篮球架缺乏木板之时，他毫不犹豫地把自己的床板也捐献出来。

华旦家境并不富裕。每月只能收到由菲律宾方面汇来数额不多的生活费。但凭着对篮球的情有独钟，他把每月大部份的生活费用都捐用于“清余队”的开支。以致造成自家家庭经济非常困难。有时竟断炊揭不起锅盖而屡受妻儿责怪。但他仍然乐呵呵我行我素继续为“清余队”解囊捐助。他是一个典型的“篮球迷”“追球族”。“清余队”每次外出参赛，他几乎都没缺席，而且必将家中的幼童也带去球场为清余队呐喊助威。华旦虽不谙球艺，但常看球赛久而久之也能悟出些许门道。有时，当球赛进行到关键时刻，华旦会突然将怀抱的幼童撂在地上，窜进球场对某位球员进行指点。情到痴迷处，有时竟把随身带去的幼童也丢失了……。

正是清濛华侨的热忱支持；清濛父老乡亲的爱戴关怀，才铸就了“清余篮球队”的辉煌、鼎盛时期。

虽然“清余队”随着历史的尘烟消逝了。然而，“清余队”遗风犹在。清濛经久不衰的群众体育活动，曾培养造就了一批青年体育活动骨干分子。他们有的已在体坛崭露头角。如：郑密盾——解放军“八·一”蹲跤队一级运动员；郑淑敏——福建公安

女子篮球队队长；郑兰——漳州中国女子排球训练基地负责人；张乌占——福建省女子排球队队员；张启良——福建自行车队队员。昔日“清余”叱咤风云运动健将的后裔们，依然秉承其父辈们的遗志，继续奋斗在现代体育事业中。郑恭敬长子——郑中元，担纲福建省男子篮球队总教练，郑双江的三个子女皆为羽毛球国手。长女——郑昱鲤 1981-1988 年在国际重大比赛中先后荣获十七枚奖牌。1986-1988 年两次担任中国女子羽毛球队主力队员。荣获第十一、十二届“尤伯杯”女子羽毛球团体赛冠军。大儿子——郑昱闽在国际羽毛球比赛中先后荣获十多枚奖牌。小儿子郑昱申，获得第五届全国运动会羽毛球单打冠军……，真是“将门出虎子”青出于蓝而胜于蓝也”！

（“清余篮球队”事迹参考张启火先生相关文章编写）

六十年代中叶，清濛群众体育活动开展得红红火火异常活跃。连续几年的春节期间，大队（村）均组织大规模的群众体育运动会。以生产队为单位举办篮球、排球、拔河项目竞赛，广大社员群众积极参与。运动场上最吸引眼球的场面，乃女子拔河比赛。瞧！一根一、二十米长的粗麻绳两旁，分别佇立着人数均等的女社员。她们有头梳双鬓腰系围巾的五十老妪；有齐耳平发衣著朴素的半老徐娘；有头札长辫服饰整齐端庄的“闺阁千金”，但闻一声“预备”口令，她们更拉紧麻绳身体后仰，凝神屏息运力以待最后的拼搏。其认真、专注、刚毅的姿态，宛如一支训练有素的运动队。充分展现了清濛侨乡妇女的巾帼风采。

八十年代，清濛老龄协会成立后，相继组织“清濛门球队”、“清濛地抛球队”。两个球队都有固定的活动球员。固定的训练场地及训练时间。较常参与活动的老年人近百人。他们在自娱自乐活动肌体之余，也经常接受邻近市（县）乡（镇）的邀请赛事，成绩不凡。几年来，在参加泉州市晋江市的比赛中，曾荣获多枚

奖杯、奖牌。

九十年代，由文体爱好者张文锦、施秀琼等九人组织的“拳剑组”，经常集中训练挥拳舞剑刀光戟影蔚为壮观。还多次在市、镇舞台献艺。成为清濛群众体育活动又一朵璀璨之花。

二：解放前，清濛华侨、侨眷属生态一瞥

华侨，是定居于国外，来往于中外港口，从事经济文化活动的中国人。

华侨，是我国与国外进行经济文化交流的桥梁。他们将侨居地作为第二故乡。并支持参与侨居地人民反抗帝国主义、殖民主义统治的民族民主斗争，为侨居地人民的经济建设作出了积极的贡献，与侨居地人民结下了深厚的友谊。为侨居地社会的文明进步作出了自己的贡献。

我国华侨出国始于何时？有关文献专述中就提及印度尼西亚曾出土我国汉文化文物；而福建省在后汉时，就与越南有交往。由此可推及我国汉代就有人居住国外。另据《新唐书、地理志》记载我国唐朝时，已有华人居住国外。故当地人称华人为“唐人”，称中国为“唐山”而乡人习惯将旅居国外的华侨泛称为“番客”。并一直沿袭至今。

晋江人的大量移居海外，是在明代以后。尤以近代“鸦片战争”以后为最。

清濛的华侨（俗称“清濛番客”）出国始于何时？现已缺乏谱牒文字可考。但如果从现有的文字依据，清濛“金青王”王氏先哲王奕彬先生（即菲律宾革命先贤王彬之祖父），于清、道光年间（公元 1821 年）往菲律宾经营腊烛铺算起，清濛番客出国已有近二百年历史。特别是民国初期，由于兵火频繁灾荒连绵，

抓壮丁、服劳役、苛捐杂税迫得民不聊生。鉴此，一些青壮年男子相互引荐，相呼相邀飘洋过海到异国番邦寻找生存发展。这些人便成为日后令人刮目相看的泉州南门外清濛番客。他们在异国他乡通过艰苦拼搏改变了命运，并从经济上源源不断地反哺故乡。清濛番客侨居地绝大部份在菲律宾群岛，尤以首府马尼拉为最。还有散居于印尼、新加坡、马来西亚、越南等地。抗日战争时期，有近百名村民客居于台湾岛。他们是张启涵、张启派、文聘、吴春熙、吴春雕、吴春监、郑豪杰、王天铺、沈尖彬等等。解放后，国门紧闭，乡人出国谋生暂告一段落。上世纪五十年代中后期，清濛开始有番客婢（侨眷）申请进入香港定居（彼时香港为英国殖民地）。七十年代，随着香港经济的崛起，清濛先后有数百名侨眷属前往香港谋生。但只有王瑶聪、张永远到菲律宾定居。据解放后不安全的统计。全村五百多户，几乎每户都有亲人或亲属在海外谋生。因此，更名符其实地成为泉州南门外著名的“番客乡”。每年间源源不绝的“侨汇”成为广大侨眷最重要的生活来源。同时，也促进了清濛村经济文化的发展。

1、名闻遐迩的清濛番客

清濛番客背乡离井身处异国他邦。他们以其善良朴质的品德以及艰苦拼搏的顽强精神，努力在异地寻找立身发展之地。业经数十载的艰苦奋斗，已拥有一些较具体经济实力，较具开拓进取精神，且热心桑梓公益事业的番客。例如郑焕彩先生（本书有专文叙述）廿一岁继承父业后，苦心运筹勤勉理事，终于从原来仅经营米业、杂货两项业务，逐渐发展扩充到航运、汇兑、土特产进出口等业务。并在厦门、上海、越南等地口岸设置业务分行，业务规模经济效益显赫。在事业有成后，他带头捐巨资并发动侨亲兴办“清濛小学”。郑永远先生还为“清濛小学”设立专门的

“永远教学基金会”。先生较注重发展实事。在菲律宾拥有三间造船厂的资产。并兼营航海、进出口货物业务。聘用员工数百名。资产丰厚。郑烟治先生在抗战前，就积极参与“厦门至泉州”公路股份建设，还添置汽车搞运输。

还有很多菲律宾番客，在首府马尼拉以及宿务、碧瑶等城镇开行坐店经营大米、布匹等日用品。番客们省吃俭用将生意盈利的款项汇寄给家乡亲人，或添置田园或建置厝宅。其时，令路人仰慕欣羨的“清濛四层楼、八卦楼、二层半”以及分布于侨乡角角落落为数众多的“古大厝”“洋楼”无不渗透着番客们艰辛劳苦的汗珠。据说，原有清濛坪周边的大片园地、龙眼宅地，大部份属邻村亭店私家所有，以后，才逐渐由清濛番客购买拥有。从而，为清濛后裔子孙留下了生存发展的空间。

还有的番客因时运不济，或暂时寄人篱下或受雇他人赚取菲薄薪俸，还要担负“瞻老养幼”的责任。

番客们身居异地，乡亲情谊尤笃。因而旅外同乡会的凝聚力，感召力甚大。长年以来，“清濛旅菲同乡会”的组织活动一直经久不衰。番客们一旦有遇到困难，“同乡会”均能给予关心照应。当年焕彩先生除热心捐助社会公益外，倘若同乡番客一时失业飘泊无着时，还可在其处获得膳宿等帮助。

由于番客们长年离妻别子客居异地，精神颇感落寂孤单。因此，有人再娶侨居地女子为妻（俗称：交番婆）；有的因生意场的需要被侨居地女方家招婿永结连理生子传孙。其所生子女称之为“华裔”（俗称：番仔团），此类娶番婆或被招入赘的番客，有的从此与家乡亲人疏远关系或断绝音讯；有的还能携带“番婆”“番团”还乡谒祖与家乡亲人保持感情联络。

番客们“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”他们不论经济拮据还是事业有成，魂牵梦绕千丝万缕的“唐山情结”都永远

割捨不断。唐山——摇篮血迹，家乡的父母妻儿同胞骨肉，是海外游子心目中最温馨最祥和的港湾。是激励召唤他们为之奋发拼搏的原动力。因此，番客们都有一个朝思暮想的共同心愿，希望有朝一日能衣锦还乡光宗耀祖恩妻荫子行孝高堂。

旧时，每年都常有番客返回乡间。番客们有时也能相互委托携带若干物品返乡。故每次番客返乡时，随身行李船车海载务必劳驾乡亲帮忙搬运。彼时，乡村物品匮乏。凡来自国外的“洋货”均受青睐。因此一般番客也乐意将一些毛巾、肥皂、牙刷、针头线脑之类小物品分发馈送乡邻。有的较具侠义豪杰的番客还能热心资助亲戚好友银两，帮忙扩充生意或维持生计。有的番客则将海外多年积蓄的资财，用于娶妻或儿女婚姻大事的花费。富裕的番客家庭迎娶送嫁，彩礼嫁妆扛摆成串成队，鼓乐鞭炮喧天动地。真是“十里红妆”奢华风光令路人惊叹。还有的番客不惜花费银两为高堂双亲作华诞。据说，昔日的番客如：允文、财龟、谋婆等人返乡为父母作大寿时，全乡里分发寿面。还大办酒席宴请族人亲友。倘若番客们返乡遇到“普度”或“佛生日”等祭祀活动的日子，更是不卑花大钱大操办大祭祀，筵席连绵几日不断。还演嘉礼（木偶戏）演大戏热烈庆祝，其盛大热闹场面，充分显示清濛番客热情好客以及富裕的经济实力。鉴此，莫怪当时曾出现类似“义全阿散看作清濛番客”：“出门雨伞蓄，入门脚盘腿”等民间口头俚语。

番客，是劳动者。是社会精神物质财富的创造者。他们具有爱国爱乡的传统。抗日战争时期，清濛番客与广大侨胞一样时刻掂挂着故国的安危。他们除了积极“捐资捐物”抗日救国外，年轻番客如沈尔七（本书有专文论述）能放弃南洋优裕的生活工作环境，返归祖国参加新四军投身抗日前线。还有沈祥琛、张建水等华侨，在菲律宾共产党的领导下，为抗击日本法西斯的侵略战

争献出了宝贵的生命。谱写了一曲壮丽的青春赞歌。

清濛番客有春风得意的时候；同时也有痛苦忧患的岁月。尤其是第二次世界大战期间，世界范围的经济萧条导致百业凋敝。清濛很多番客为苟延生命或充当苦役作牛马：或转入山乡开荒种植甘蔗番薯，过着艰辛苦涩的日子。虽然，唐山南洋远隔千山万水，但番客们无时无刻不在思念家乡亲人；思念着新婚燕尔的娇妻及那“哇哇”坠地的新生幼子；思念那倚门祈盼的白发高堂、骨肉同胞……。

抗战烽火斩断了南洋与唐山的一切联络。“烽火连三月，家书值万金”。唐山的亲人同样朝朝暮暮无时无刻不在祈盼海外游子的平安家书。然而，望断秋水秋草长，天涯鸿雁苦断肠。落得两地相思情伤悲！

一九四五年抗日战争胜利了，海外游子梦寐以求的返乡与亲人团聚的故园情结终于如愿以偿了。其时，番客返乡或多或少都带有一些行李，但总心有余悸恐惶不安。因为动荡的政局衍生出千疮百痍的社会痼疾，盗贼、流氓地痞横行。抗战虽已结束，但侨乡依然受苦受难。为了防备“强贡”（旧社会，一种穿著黑色衫裤涂黑抹面专以夜间撬门挖户入宅抢劫的土匪之俗称）。一些较富裕的番客家庭中还藏有枪支，或雇佣专人巡夜警戒。大多数番客们均在自家“大厝”“洋楼”的“深井”“院子”“窗户、阳台”设置铁罩铁栅栏。厝内房门、墙壁配以木门木板加固。甚至设置墙壁夹层或地下暗坑以便保存贵重物品。尽管用心良苦的防范，也难以杜绝“强贡”的骚扰。当时，有的番客返乡行李叠满屋间：有的番客嫁娶，彩礼“十里红妆”路人皆瞩目。但一夜之间尽被“强贡”洗劫罄空。还有一个番客含辛茹苦多年积蓄，准备返家时起大厝娶媳妇，但两次返家两次均受“强贡”抢得空空如也！枉自呼天泣地无奈何！

2、抗战时期的清濛番客婶

乡人一般将出洋谋生的华侨（番客）之妻称之为“番客婶”。旧时，清濛的番客婶可归成二大类型；一种是“夫荣妻贵”，因其夫好运气出外挣（趁）大钱备受恩荫而物质生活优越。她们因受封建礼教桎梏，大多幼时缠足至成年只剩“三寸金莲”。行动不便而成为“嫁鸡随鸡”“嫁昂（丈夫）吃昂”完全依附丈夫生存的“番客婶”。她们专司生男育女监守家业或聊以“针织女红”作些轻便家务过日子。清濛属此类型的“番客婶”尤以“金青王”居多，街顶次之。另一类型，虽属“番客婶”名份，奈因番客在外谋生欠财气，没钱银汇寄恩荫妻小故而“有名无实”。此类型“番客婶”“逐渐沦为以”种地为生自食其力的劳动妇女。俗称“粗脚婆娘”。此类型以北甲后头张居多。

当抗日的烽火断绝了华侨（番客）与家乡的音讯侨汇后，清濛的侨眷侨属居家过日子更是艰难困苦。为了维系家庭维持全家老幼的生活，留守家中的侨眷（番客婶）们只能各尽所能想方设法。因而，演绎出清濛番客婶在凄风苦雨的抗战岁月中多方面辛酸苦涩的生存状态。

有的番客家境较富裕，家中或多或少有些田园厝宅金珠财宝钻石玛瑙之类资产。也只好逐渐将这些财物贱价变卖，然后高价买入大米维持全家生计。但正如俗语所说：“现钱好用，金山银山也会坐吃山空”。最后竟连眠床橱桌凡价钱的物品都变卖罄空。由于她们平时养尊处优娇生惯养成性，因此在严酷的现实生活面前，显得束手无策。对家庭对生活消极悲观。甚至感到绝望。

有的番客婶新婚蜜月尚未度过，新婚的丈夫唯恐耽误船期便匆匆远渡重洋去寻求立身之地。从此，有的音讯杳无魂断南洋成永诀；有的“少壮出家门”两鬓斑白方返家团圆。故形成清濛很

多番客家庭，几代都依靠抱养“继子”传宗接代继承香火。

尽管很多番客婢身处逆境居家过日子艰难困苦，感情生活饱受压抑煎熬。但受传统道德观念以及封建宗族宗规家训的严格约束。她们谙熟“女儿经”恪守“三从四德”之妇道。因此，极少有“红杏出墙”损及家门名节的伤风败俗行举。

清濛众多的番客婢们，能直面严酷的社会现实，对家庭对生活充满着自信与憧憬。他们毅然抛弃“番客婢”华丽的“包装”；不顾社会的偏见与歧视。果敢地昂起头挺起腰板，以顽强不屈的精神，勇敢挑起瞻养家翁家姑抚育子女重担。

有的番客婢尖脚细手从未上山落田。但由于生活所迫，也只好跟人到山上拾柴草或者去海滩割咸草卖点零钱垫铺费用。有一日，天未亮，年轻番客婢秀与兰俩相邀要上山捡柴草。由于首次干过这种粗重活，不久便累得精疲力竭气喘呼呼。秀撂下手中活，伤心地凝视着纤纤洁白玉手被粗糙树枝锋利菅草割裂割疼，双眸便迸涌出几滴辛酸、哀怨的泪水……待到她们砍割的柴草已零乱堆积成叠时，却又犯愁了。任凭她们使尽九牛二虎之力，蓬松零乱的柴草总难以如愿地捆梆牢固。还是兰有见识，喊来秀共同合作，终算勉强将柴草捆梆成担。

她们俩一前一后挑着担，步履踉跄摇摇晃晃。又怕遇到熟人有损身份，故转弯抹角专走偏街僻巷。当她俩走走停停好不容易挑到市场时，已浑身大汗淋漓。因初次上市场不谙世情。又显得羞羞答答不敢高声吆喊叫卖讨价还价。结果，柴草没卖出又眼眶红红饮泣挑着柴草悻悻返家门。

当时，后头很多番客婢，除耕作自家几分薄田外，还向人租种“分收田”，就是租田耕作水稻，待稻谷收成后按预先协定的四、六或三、七的租利分成。当然是田主坐收渔利。逢到风调雨顺年头，耕作者能分到部份果实还算万幸。倘若遇到旱、涝、蝗

灾便是颗粒无收一年心血付东流。因此，为了寻求更好的收成效益，他们有的到陈埭、寻埔等地亲戚处，寻找海滩海埭地，合伙围堰筑岸开发海埭田种植番薯。又不惜跋涉十多公里路程，从泉州城挑尿肥去浇灌。她们精心勤谨耕耘那片暂属已有的薄田，寄托着自己一家生存的希望。

抗战时期，道路交通不发达。导致很多商人经营的货物大多需要雇用人工挑运。人力挑运成为当时货物流通的重要手段。而出卖劳力充当“挑夫”是当时最快捷最实惠的赚钱门路。

由于清濠地处泉州湾之滨，又毗邻“华州”水陆货物集散地。因此，当时清濠很多番客婶如：柱娘、扭娘、银娘、粉娘、成娘、苏迁、虾娘、欧夹、黄候、卜保等等均参与“挑夫”之苦役。“挑夫”一般从泉州码头或华州挑担出发，徒步跋涉数十公里，按货主指定之交货地点称“安海担”“官桥担”或“东石担”等，还有的挑到祥芝、蚶江、石井、南安等地。

挑夫们没有固定的工作时间，没有作息日程，也不管四季寒暑或风来雨来。一切全凭货主的安排遣派。挑夫们经常起三更睡半夜。天未亮就起床模黑出发又挑着星星戴着月亮返家。

隆冬，朔风凛冽“赶狗不出门”的日子。阴霾迷濛的崎岖小道上，依然行进着“挑夫”队列。她们顶着呼啸的寒风拽紧货担步履维艰地向前进。

炎夏，赤日当空暑气迫人。挑夫们衣衫淋漓，咸涩的汗水从额头面颊沁入嘴中。其咸涩凄苦滋味就是“挑夫”生涯的真实写照。至今还保留一句当时脍炙流行口头语：“扁担当路走，肩壁（肩膀）作盐埕”（汗水在脊背上晒成为盐巴）

有时，荒郊野外遭遇风雨又无遮无栏，挑夫们浑身衣衫被雨水淋得湿漉漉，只有凭藉自然的风日掠干晒干。有的“挑夫”为了多赚钱，更超负荷增加挑货重量，却落得腰酸腿疼双脚如坠铅

挪不动。三步二停哭得苦哀哀，亏得同行患难姐妹“挑夫”沿途互相照应。她们三五一伙犹如驮重的骆驼步履凝重又沉稳。累了，找片绿荫歇歇气；睏了，地当床天当被美美地睡上一觉。饿了渴了，驻足路旁坑沟边撂下重担，手掬几口甘冽清冽的坑沟水聊以充饥解渴……。

天苍苍路漫漫途茫茫，挑夫生涯何时了？！

尽管挑夫们负担艰辛跋涉数十公里路程，已足以令人腰酸腿疼精疲力竭。但倘若听说还有返程的货物可挑时更仿如注入“强心剂”似的，一切疲惫、痛苦、忧怨尽皆烟消云散。因为，返程有货挑即意味着多一份赚钱的机会。可多增添几个铜钱好“买油买菜养老幼”。

于是，崎岖坎坷曲曲弯弯的小道上，便真切明晰地遗下昔日挑夫们那一串串刚毅、沉重、坚实、有力的脚印。

抗战时期，清濛的番客婶们，正是以这种强者的姿态，吃苦顽强拼搏的精神，维系了家庭的生存与和睦。迎来了战后各家团聚的日子。

3、轰动一时的“请愿”事件

一九四四年，第二次世界大战接近尾声。

清濛的侨眷侨属生活正处于最艰苦最难熬的岁月。但政府当局依然无视民众疾苦，壮丁苛捐杂税照收照征。而且还变本加厉巧立名目开征所谓的“缓役费”，即向尚未达到应征入伍年龄的男青年每丁征收叁仟元（现役费为每丁陆仟元）。因此，爆发了是年五月廿八日轰动一时的“侨属女青年郑玉珍率众三千向徐县长请愿的极大新闻事件”。

侨属女青年郑玉珍，是年芳龄廿二，原系“泉中中学”学生。其父母均出洋谋生。家中尚有一个十四岁的小弟。当时的乡

政府曾三番五次差遣乡警扬拾上门向玉珍征收其弟的“缓役费”。玉珍与乡警据理分辨无结果，只好径直赶到当时设于清濛宫内的乡公所，向杨评宾乡长申述理由要求取消征收其弟的“缓役费”。杨乡长说，这是上司的命令，不管是侨属或村民一切照章征收。并限定具体日期凑齐款项交纳。若延误日期，其弟虽未到服役年限也可擒拿究办。玉珍闻言如五雷轰顶哭诉无果。只好含忿返家。她倚门冷对四壁陡空一贫如洗的家境潜然神伤……。她想告债借高利贷，但区区一介弱小无助的小女子。款，何处可借？何人敢贷！简直是痴心妄想。她情不自禁地淌下几滴悲怆忧患的眼泪。尽管乡里乡亲对政府当局这种掩耳盗铃巧取豪夺的行径义愤填膺却亦爱莫能助。惟空留一掬怜悯无奈的同情泪而已。

时间在忧闷焦灼难熬中流逝。

明日就是缴纳叁仟元“缓役费”的期限。狠心辣手的杨乡长绝不会发慈悲网开一面的。倘若小弟真的被抓去当炮灰，有何面目愧对父母及列祖列宗……。适值玉英处于一筹莫展痛心疾首之际，仿如从沉溺的深潭中捞到了一根救命的稻草。她猛然想起近日报纸载文报道：新任晋江县县长徐桂元欲建新晋江行改革之政，愿接受社会贤达社会民众对政府行政进行监督批评。妙哉！我何不借此机遇向县太爷申诉情由免去弟弟“缓役费”的征收。她立即将此想法告诉邻居出娘、爱娘等姐妹婶姆。众人也赞同不妨“孤注一掷”试试看。于是，她们分头发动串联群众参与支持玉珍向徐县长的请愿行动。

五月廿七日，躁动沸腾难以入眠之夜。

玉珍邻居沈英宽敞的厅堂内，几盏如豆的灯蕊油火朴闪着黯暗昏黄的幽光。然而，汇聚在厅堂内的众多乡亲心中都揣着一缕明晃晃的灯光。他们有的将刚买来的彩色毛边纸裁剪糊制成“三角纸旗”；有的在磨墨挥毫书写标语。大家同心协力为明日向‘徐

县长请愿”而彻夜奔忙。

黎明，苍茫谧静的黎明。东方呈现的第一缕晨熹扯碎了笼罩着清濛夜空的轻纱般雾霭。

清濛侨乡，又迎来了非凡的一日——一九四四年五月廿八日。

初夏的朝阳，仿佛跟人们焦灼期冀的心情一样也起得特别早。六点多钟，和熙的阳光已洒满侨乡小村庄的角角落落。

此时，清濛宫上下埕早已汇聚了数百名村民。尤以侨眷侨属妇女居多。她们手中都擎着昨晚刚赶制的“三角旗”。大多数人脚穿草鞋，头系彩色花格头巾，身着蓝衫黑裤。昭示着当时泉南侨乡粗脚劳动妇女的形象。但听一声“起走噢”！立即整装待发的人群吱吱喳喳或携手并肩，或三五一伙随意无秩序地紧跟玉珍、出娘、爱娘等人，沿着柴塔、下辇村间大道行进。邻近的亭店、前店以及沿途的下尾，御赐桥等村落的群众，获悉清濛的“请愿”行动后，大抵是出于共同的利益关系，早已汇聚在各个路口等待汇合。于是请愿队伍越拉越长，人数越聚越多。宛如新桥溪汹涌的海潮浩浩荡荡向泉州城挺进！

队伍通过华州越过桥尾，忽然在顺济桥头煞住了。

但见乡警杨拾双手叉腰，威风凛凛地佇立桥头挡住队伍。他恶狠狠指着玉珍喊道：“郑玉珍，杨乡长请你返回去”。

玉珍拨开人群，毫无惧色逼近乡警说：“请转告杨乡长，小女子改日拜会”。

“你，你真的不返回去？”乡警怒目园瞪。

“对，不返回去”。

“不，就是不返回去”群众附和声此起彼落。

乡警咆哮着：“喊什么！想造反吗？”说着顺势拔出腰间手枪示威着。

“哼 耀武扬威。脚踏马屎傍官势”玉珍理直气壮地说：“‘只

准州官放火，不准百姓点灯’。我就是要告。要去向县长请愿。”

“对，对。告这些吃人吃血的地痞流氓”群众情绪激愤地呐喊。

“不准你们去。谁敢走前头”乡警故意舞弄着手枪威胁着。

“这是杨乡长的命令”。

此时，后面的群众故意推着前面的人群往前闯。乡警一边档住人群一边恐吓玉珍：“郑玉珍，告诉你，谁敢向前闯我就开枪”。

僵持、对峙……。

时间在窘迫，难堪中一分一秒流逝。

请愿者在着急地寻找应对策略。

突然，新桥头店铺外面悬挂着一幅写着“侨务局长江阿省的横匾映入玉珍眼眶。好哉！不准我们找县长。侨务局是服务勾通侨眷侨属的机构，总该可以找吧。未等乡警应答。群众簇拥着玉珍诸人冲进桥头边的侨务局。这时候，才发现竟有四个文质彬彬的报社记者也随着群众闯进来。（后来才知道，他们是《福建民报》《泉州日报》《大众报》《群力报》的记者）侨务局长看见一伙人冲进门来，慌慌张张连大门也来不及关闭。只好颤颤抖抖地接见群众。当他听完玉珍将情况简单说明后，惊魂甫定地从抽屉里掏出一张个人名片，写上几个字后欲交予玉珍作为晋见徐县长的介绍函。尔后，稍一沉思似感不妥，便决定亲自与玉珍的队伍一起去晋见县长。四个报社记者也一同前往。

是时，临近中午，闽南初夏的阳光格外炎热。千人队伍行进在泉州城内的水泥路上，恰似踏着炙热的铁板，热得大汗淋漓气喘吁吁。但大家心中都揣着一个共同美好的企盼。

嘈杂、零散的队列，令过往的市民驻足翘首拭目以待。

东街。晋江县政府驻地（现为市公安局）。县长徐桂元悉知情况后，接待了以郑玉珍为首的十多位代表，听取了郑玉珍就征收“缓役费”一事群众持反对意见的情况后。当场作出决定，宣

布在全县范围内取消对未及应征服役年龄的青年所谓“缓役费”的征收。

翌日，《福建民报》《泉州日报》《大众报》《群力报》四家报纸分别对“侨属青年郑玉珍率众三千向徐县长请愿”为题的新闻事件进行报道。成为当时轰动泉州城的重大新闻。

“缓役费”虽然取消了。但苛捐杂税依然压得老百姓如牛负重。他们仍然过着艰辛、贫困的穷日子。但是，晋江县长徐桂元却凭藉此事件捞足了政治资本。成为当时大红大紫名声显赫的风云人物。诚如中国历朝历代封建统治者们所惯用的手段，为获取集团更大的政治资本谋求阶级的最大利益，可以割舍放弃局部小利益。被愚弄被劳役者永远是普通老百姓！

（本文根据采访当事人郑玉珍的记录整理）

新中国诞生后。清濛番客以及广大的港澳同胞们，一如既往地宏扬爱国爱乡的光荣传统，积极为祖国为家乡的经济、文化、公益事业建设作出了积极的贡献。

特别是清濛的番客婶们，思想觉悟大提高。她们拥护共产党，热爱社会主义祖国。积极投身于“土地改革”组织“互助组”建立“农业生产合作社”。热忱参与“扫除文盲”学文化求知识“宣传社会主义”等活动。真真正正发挥了妇女“半边天”的作用。成为清濛农业生产的主力军。在历次的政治运动中，涌现出如：出娘、魏缺娘、庄巡娘、史雪娘等众多老一辈基层政权的得力妇女干部。为当日清濛的社会主义革命与建设作出了卓越贡献！

附：采撷几首独具闽南侨乡特色的歌谣
一 表达华侨眷依依惜别的歌谣

欢喜船入港

欢喜船入港	透早就起航
悲伤来相送	送君出洋人
眼睛看海水	我君船要开
相对流目屎	何时君返归
我君到番邦	批信常寄来
日夜心焦烦	月缺何时圆

送 别

手巾擦目屎	苦痛无人知
君去在番邦	何时才·归来
看天天苍苍	看海海茫茫
忍看别离情	两人泪汪汪

雨 濛 濛

雨落雨濛濛	送君去出门
送君过大街	目屎流埃埃
举起雨伞共君遮	俯身为君穿草鞋
我君生意若成器	多寄钱银多寄批

情 送

(女) 汁指尖尖棒一杯	问君南洋几时回
路边野花君莫采	思念家中一枝花
(男) 双手接来茶一杯	过番赚钱人就回
野花好看我不爱	一心只爱家中花

妇 怨

汝钱踢（还）汝债	何必托人查细系
写了邦书全没回	男子查铺番婆迷
番婆迷人迷死死	总归害人害自己

透过忧郁的歌诀仿佛感受到一位充溢着怨艾，忿愤的番客
婢，对旅居番邦的丈夫结交痴迷番婆，放弃唐山结发妻室的哀怨，
心理历程。

二：反映华侨在异国番邦艰苦谋生歌谣。

思爹娘

大船走到七洋州	泪水流落面忧忧
别人养团奉年老	爹娘养咱无功劳
咱今一身来到此	忆及家中亲爹娘
一日烦恼几十样	何时回归咱家乡

番邦水路真难走

心头想起真烦闷	都怪是咱歹命运
才要出外来坐船	遇着风浪无神魂
船中没茶也没饭	辛苦病疼无人问
番邦水路真难走	不知到底有多远
前日发烧又畏冷	昏昏沉沉不清醒
祈求神明有灵应	保庇番客得安宁

草鞋歌

我在南洋跳脚筒（当苦力） 不是坐店开米行
扁担压肩流血汗 草鞋穿破几十双

心头压石头

相邀到番邦 目屎流满港
出门没好赚 无去不知空
一日过一日 孩子变大人

脊背当盐埕

脊背当盐埕 扁担当路走
山顶种甘蔗 尽力来打拼

三、反映抗战爆发后，侨眷华属艰难生活。

番 客 歌

父母主意嫁番客 番客不来娶
一年一年大 在家受拖磨
兄弟一大拖（群）无时可快活
轻重总得我 但碍无投活（奈何）
抽签共卜卦 求神共托佛
保庇我君趁（挣）钱紧来娶

吃 薯 渣

无钱柴米已三日 却喜今日才·赚钱
本来有钱要柴米 交了捐税没半银
往日薯渣去饲猪 饲了肥猪办喜事
今日薯渣咱来吃 难吞过喉泪淋漓

番客婶偷偷哭

番客婶偷偷哭 雨落檐头流
我君在外头 番邦没批信
没米也没柴 无米吃薯皮
没柴砍树头 上山拾柴块
下街卖柴草 嘴干舌又涩
开水来润喉 腹肚“吱吱”吼
饿得冷汗流 手脚无力乱糟糟
忽听雁阵过 百鸟来归巢
想起我君困番邦 搅得心头乱哄哄
盼望夫君来 此身才暂留
一年挨一年 又是年要甍(终)
苦难真难熬 何时才·到头

恨煞日本毒心肠

番客婶哭哭哭 走去海边割海草
割得海草真是矮 心中不愿站着“诛”(骂)
日本夭寿不去死 杀人放火毒行举
害阮没柴又无米 无柴自己“剉”(砍)
无米倒床饿 饿得无力面黄黄
恨煞日本鬼的毒心肠

四：反映解放后华侨侨眷喜悦心情的歌谣。

番客返家好风光

日头出来红通通 番客返家真风光
鞭炮放得乒乒乓乓 真是显祖又耀宗

到番银

旧年番银一寄米 今年大厝起连排
海口番船十多只 我家洋楼红砖壁

侨乡好风光

改革开放好朝规 侨乡经济大起飞
阿公吕宋来投资 阿爸小车自己开
阿母开店作生意 阿兄出门坐飞机
买来彩色电视机 孩子看得头倚倚
小妹去开录音机 阿妈听戏笑微微
“可乐”放在电冰箱 小弟喝得面忧忧
新厝大厅铺瓷砖 阿姐跳舞喊脚酸

(四) 如烟往事

(日记、笔记选编)

（四）如烟往事

麦田夜巡（日记）

生产队队委会在半争议半吵闹之中持续到夜十一点多钟才不欢而散。队长却强扯着我，陪他到即将收割的麦田巡视。因为每逢生产队稻麦成熟季节，经常发现田野稻穗麦穗被人偷割损失严重。

一场雷阵雨刚过，我俩踏着湿漉漉的田间小道蹒跚而行。此时，昆虫蛙噪的鸣叫收敛了；不远处泉州城内造反派武斗的枪声也停止了。田野风清月静显得格外迷茫、静谧。惟有天际间悬挂的下弦月伴着浮云躲躲闪闪，在田野上洒下淡淡清辉。

我们沿着阡陌小道巡视一番，没有发现可疑的“敌情”。我准备转步返家，却被队长扯住，先到“雨亭”歇一歇，等一下“猎物”可能会出现。我心中虽责怪队长神经过敏，却也只好陪他到亭里“恭候”了。

时间分分秒秒地消逝，瞌睡虫渐渐窜入我的神经，令人眼皮发涩昏昏欲睡……兀地，队长捅捅我的身子轻声说，快，猎物来了。旋即，便猫着腰遁身于麦浪漫腰的田塍朝目标搜寻。我揉揉惺松的睡眼也赶忙跟上。

果然，不远处有“猎物”偷割麦穗的“沙沙”声。我心里暗钦佩队长敏锐的洞察力。只听队长朝着麦畦“猎物”厉声喊着，住手，等你好久了。麦畦丛中一位身背大草袋的中年妇女，突然遭到两束强手电光的照射，惊得双手掩面。蹲伏在麦畦中瑟瑟发抖。

队长厉声命令着：把手放下、抬起头、站起来。妇女几多无奈几多畏惧地撂下掩面的手慢腾腾站起来。整齐、搭配有致的衣著，黝黑漫腰的发辫衬托出一付浑园又有点面熟的面庞。唔——我附耳告诉队长，是某村的新寡妇，她丈夫去年刚凄惨

离世。知底细的人都不爱惹她。

队长仍然盛气凌人地吆喝着，这种偷窃集体财产，破坏集体经济的阶级敌人，别人怕她，我才不怕她哩！

妇女哀怨，忧郁地恳求着：“队长啊！阮查铺人才·侥倖死了一年。留下一个七十岁婆婆和不足周岁的孩子。家中无柴又无米”……

“没柴没米就想偷，若人人都像你这样，集体财产就偷光了”队长忿忿然。

“不，不是。我这是第一次，万不得已”妇女双手作揖哀求着：“队长啊！求求你，好人好人放我去。我厝里女儿还等着饲乳哩！”随即，故意捅捅队长的身子投给他一个媚眼，声调柔和又煽情地：“队长啊！好队长！只要你放我去，今晚要我怎样，我……我都会答应你”。

“不行，等你好几日了，没那么便宜”队长或许不明其意，态度仍然坚决。他随即伸手扯下她身背的草袋喊道：“走，跟我去大队部处理”。

“好，走就走。就是派出所公安局也敢跟你走，省得烦恼老幼没三餐”妇女哽咽着。她稍一迟疑，转身对我们说：“我尿憋得紧，等我方便方便才·走”，说着俯下身子，双手伸向腰间作解裤状。

我们慌忙退避三舍，心想、瓮中之鳖何惧逃脱。队长一支烟未吸完欲返头擒拿“偷麦贼”时，却已“人去楼空”连同装麦穗的草袋也无影无踪……。

黑憨与秋婶

人民公社开办公共食堂的年头。

该是吃午饭的时候，食堂司务长（掌勺）黑憨用混浊的男中音吆喊：“预备、起锅”。随着这声吆喊三、五个炊事员当即投入

紧急“临战状态”；有的赶快掀开锅盖搅拌着白花花的大米饭；有的洗涤碗筷，整理桌椅。食堂里袅袅炊烟中，弥漫着一股大米饭的芳香。

这时，收工返家的社员们熙熙攘攘扶老携幼，络绎不绝地涌向公共食堂。腰园体胖满面油光的司务长，腆着日渐“发福”的肚子穿梭于饭桌间，挥手向社员们示意：“各位，托共产党的福，尽量放开肚皮吃干饭。前天，公社开会强调公共食堂要煮干饭，不吃干饭插白旗……各位、吃、吃、饭不够，马上再煮。大米多的是……”。当他看到社员广福、拧开随身携带的酱油瓶盖往大米饭里倒酱酒时，（当时公共食堂只提供吃饭，菜自备）拍着他的肩膀说：“哎！都啥时代了，还那么节俭吃饭拌酱油。来，中午刚好家里给我送来高丽菜炒肉丝。咱哥俩共同分享！”说着夺过广福手中饭，顺手往窗外一泼。不偏不斜刚好泼在窗外一个俯身捡拾的老妇人身上。

这老妇人大家都称她“秋婶”她有二个儿子，一个外出流浪音讯杳无，一个被国民党抓去当兵。剩下她一人孤苦伶仃。她一生过惯了缺吃缺穿的贫困日子，不忍目睹食堂、井边、地角倒满了白花花的大米饭，因此来食堂吃饭时经常携带着一只草袋，顺便把食堂地上的大米饭粒小心翼翼地扫入草袋里。返家时掠开晒干收藏保管起来。此刻她望着浑身沾满白花花饭粒，愠怒地责骂道：“是什么缺德鬼瞎了眼这样糟蹋五谷”。黑憨听到是秋婶在谩骂便迈开大步来到秋婶面前，怒目圆瞪：“老贱人，大米饭够你吃，还捡这些干啥，乞丐相，简直是给社会主义抹黑。”他余怒未息又不由分说，捡起地上沉甸甸的草袋，把饭粒倒入井边污水沟内。

尔后，秋婶依然我行我素地来收捡食堂的饭粒。初时，黑憨也曾对她驱赶、恫吓、威胁。以后，也就懒得再管她了。

公共食堂吃干饭的日子竟如昙花一现。一个多月后，食堂大锅黄灿灿的地瓜块、地瓜干取代了白花花的大米饭。

秋婶依然照例将社员们吃厌随地乱扔的地瓜捡拣，晾晒收藏……

一年后，人民公社公共食堂大锅饭，竟连稀得照人影的大米粥也难以为继。也许是上天对人们暴珍天物糟蹋五谷的惩罚吧，以后连年严重的自然灾害导致五谷兼收。人民公社社员普遍处于饥馑、浮肿、面黄肌瘦的状态。

腰园体胖油脂满面的食堂司务长黑憨。自从半年前他的妻子及爱子相继离他而去，他悲痛欲绝。但为了五岁女儿的生存，他时常要去采集一些野菜、薯叶、父女聊以度日。目今，他已病得消形锁骨奄奄一息卧床不起了，他绝望地环顾着凄凉、阴冷、四壁陡空的家潸然泣泪。

倏地、门“吱”地一声响，秋日傍午的阳光夺门而入给阴暗的东厢房带进些许光明。

“谁呀！”病体恹恹的黑憨轻轻哼着。

“黑憨，是我”秋婶颤颤巍巍入内，将随身草袋撂置于沾满灰尘的桌上。又轻轻从草袋内端出一碗尚含余热的碎地瓜汤，凑近桌前说：“黑憨、天（饿）人不择食，趁热喝下去充充饥”。

黑憨慢悠悠地翻身起床。当她接触到秋婶那仁爱、慈祥的眼光时，竟如触电似地把手缩回来，无限愧疚地说：“多谢你的好意，我，我吃不下”。

“都什么时候了，还说傻话”秋婶慈祥地把碗端到他面前：“快，趁热喝，人是铁、饭是钢，肚里没食物怎行哩！”

“秋婶，我，我牲畜不如，不敢吃你的食物”。

“是嫌臭嫌脏，还是怕我毒死你！”

“不、不、秋婶，不是这个意思”黑憨声调哽咽：“我不配吃人间五谷，我对不起你”

“嗨 好汉不提当年勇”秋婶执拗地把碗塞在他的手中：“其实，当时我在食堂里拣拾食物时，背后指指戳戳何止是你一人”。

“可，可当时，我对你粗言野语，还驱赶哄喊你”。黑憨自怨自责地说。

“黑憨，有一次从食堂窜出一条大黄狗，恶狠狠朝我冲来，惊得我心慌脚乱滑倒在井台石阶下爬不起来。是你赶走黄狗又双手把的携起送我回家……”。

倾刻，相对无言，一股汨汨的暖流奔涌在他俩的胸膛。

此时，秋婵抹去眼角进出的泪珠，豁达大度地打破沉寂：“嗨，以后的日子还长着哩！快，快凉了，还是先填填肚子吧！说着，又固执地“逼”着他伸手接过碗，眯缝着眼看着他狼吞虎嚥般把碗里地瓜汤倒入胃里。她邹巴巴的面庞方绽开惬意的笑容。临出门时，又从草袋里掏出一包干大米饭粒说：“这点留给你们父女俩熬米汤度几天吧！”

几年后，农村全面开展社会主义教育运动。开始组织以贫下中农为主体的阶级队伍。秋婵，出身贫寒，本该属贫下中农之列。但因他有一个儿子被国民党抓丁随军往台湾。故成为阶级异己分子。更有善于捉风扑影心术不正之徒，向驻队工作队揭发举报说，秋婵她在吃公共食堂时，曾偷窃过食堂的大米、地瓜。还有人举报说她在国家三年困难，粮食严重缺乏时，偷卖高价米，大挖社会主义墙脚，是严重阶级斗争的表现。彼时，社教工作队又缺乏深入调查、研究，仅凭秋婵的特殊政治成份就将她树为典型批斗，以揭开阶级斗争的盖子。

时任大队主要干部的黑憨与秋婵多年和睦为邻。对她慈祥和蔼朴实又乐善好施的为人，可谓明察秋毫了如指掌。但在道德良心与政治前程的权衡下，他却缄默不语，噤若寒蝉。

批判大会上，不明真相的社员无奈地举手像鹦鹉学舌似地跟着喊：“打倒阶级敌人何秋婵”等口号。会上，秋婵矢口否认偷窃公共食堂的粮食。反复强调是因为不忍心看着粮食被糟蹋，才拣捡回家晒干收藏起来。由于工作队匆忙行事，会前缺乏充分的

取证、准备工作。正当会场逐渐趋于冷落之际，但见，黑憨趾高气扬地走到台前，或许想藉此显示他坚定的阶级立场。他振臂高呼：“坏分子、破坏社会主义罪行要老实交代”“坦白从宽抗拒从严”，尽管他声嘶力竭但台下响应寥寥。接着，他整整嗓门，喋喋不休地重复着几句有关“阶级斗争”的重要性必要性的大道理。然后，声色俱厉地指着秋婶训责着：“你，偷窃公共食堂粮食，是我亲眼所见，要老实交代”。

秋婶也视眼前这威风凛凛的要人，内心无限愤懑，她毫无惧色地说：“苍天作证，我秋婶活到今年七十岁，一生安分守己划痕走路从没做过亏心事”。黑憨矜持地扫视一下会场。当他接触到工作组长对他赞许的目光时，精神更加激奋。他指着秋婶喊道：“你这双跛脚就是明证。你在一次偷粮食时被大黄狗发觉追赶，跌倒在井台边石阶才造成跛脚”。至此，秋婶抑制不住内心的激动。她扭过头对着工作队队长号淘大哭：“造孽啊！恨我当时不该去食堂捡晒这些粮食……可后来，这些饭粒，地瓜巴送给几户人家，成了救命的“良药”。

“别哭，送给些什么人”工作队长有意识顺藤摸瓜“说，老实交代”。

“分一包米粒给顶厝祥和媳妇月内熬粥汤；分一包给石大厝歪头许无母的孩子；分一包给五保户来娘……还……”。

“还，还分给谁，说”工作队长穷追不舍。

“还有这贵人”秋婶咬牙切齿，声泪俱下地指着黑憨：“当初，他病得下不了床，若不是我可怜他，端地瓜汤救他的命，还送一包米给他……”话未完，但见黑憨跃前一步狠狠给她一巴掌，随即振臂高呼：“不许阶级敌人诬蔑革命干部”“不许阶级敌人挖社会主义墙脚”。他“义正辞严”竭斯底里地吆喊。但却掩盖不了台下群众熙熙攘攘的评论。

因为，老百姓心中都有一杆秤。

“牛鞭”的风波

有一年的冬天，某生产队一头早该退役的老牛，不慎跌伤了脚而成残废。经向大队、公社上报申请恩准屠宰（是时，耕牛属生产资料，不得随意伤害屠宰）。

宰牛那天的五更早，一盏明晃晃的汽灯将生产队晒谷埕照得如同白昼。老牛被几个后生家推拉着架上“刑场”。牛的双眼被黑布紧紧蒙住，它大致也预感到生命末日已来临，因而行动迟疑步履蹒跚沉重。只见“刽子手”紧握石锤、背着“死刑者”瞄视选择最佳下手角度，随后挥起大石锤往牛头部一砸。“砰”地一声响，牛瘫痪昏死倒地。紧接着“刽子手”急忙操起明晃晃的屠刀，迅速朝牛脖气管部位猛地一戳，殷红的鲜血伴随刀刃迸涌而出……嗨！人，残忍凶暴的动物。牛一生任劳任怨受人劳役，至死还尸首不全罹受千刀万剐剖腹割肚之难！

这时候，生产队仓库后的旷地上，已汇聚很多看热闹的社员。老牛的尸体被几个后生家扛上临时搭架的木板平台。随着“刽子手”以及“箍桶司”（别名）手中锋利刀刃的移动，牛的外壳包装（牛皮）逐渐脱离肉体，裸露出褚红色的牛肉。围观的社员仿佛嗅到了牛肉的芳香，暗暗吞嚥着迸涌的口水。

旷地角落，临时堆砌的灶台。铁锅里升腾滚烫水蒸汽与灶膛里潮湿柴草燃烧的缕缕浓烟，搅和揉合成一股呛人窒息的乌烟，慢慢蔓延扩散。使围观者慌忙退避远远站着观看。

“箍桶司”被浓烟呛得两眼迸泪撂下牛刀，急忙走到近风处连声干咳。

“咳，无钱烟，久久吞”有人拍打着他的肩膀逗趣着“省下买烟钱打酒喝”

“看小队死牛 箍桶司在流眼泪致哀哩！”立即引来一阵哄笑。

“哼！少年家没苦没痛。牛死了，看你们才用肩膀拉犁耙田。”箍桶司干咳几声，急忙返身从灶膛里抽出几支冒烟的湿柴用水扑灭。然后桶桶灶膛，浓烟逐渐消退了。

“箍桶司，若不是生产队宰牛，你今晚哪来牛肉下酒”。

“牛肉不是好吃的，不是天上掉下来的‘天鹅肉’”箍桶司话中饱含着对尘世沧桑的感叹：“是吃咱自己身上的肉”。

“现时人人肚里缺腥少油，有吃便好，管它是人肉、马肉、天鹅肉”长得一付竹竿模样的青年打趣着：“你们若不敢吃，才多分我一份。就是‘牛鞭’我也要。”

“牛鞭那有你的份。你已经二男一女超生了，还想吃牛鞭”。队长一番话引得哄然大笑。竹竿却面无愧色地反问：“怎样？牛鞭我就是要吃”。

生产队为增加生产资金，决定将牛肉以现金兑现的形式出售。留下小部份按人口实物分配。剩余部分的“牛碎肉”杂骨、牛内藏之类，则组织全体劳动力聚餐。对于“牛鞭”（雄牛生殖器，属紧俏物品）的归属问题。经几个队委洽商。决定以实物分配形式（即先记帐待年终分红时结算）卖给E社员。因为E社员属典型的病灾贫困户。三十多岁才成家。却因结婚、修理厝宅及疾病而债台高筑。尽管E社员夫妇，还有年过六旬的父母均全身心扑在集体生产劳动上。却仍然无法偿还债务。加上E社员体质欠佳。结婚五年仍无生男育女。据说“牛鞭”有壮阳补肾之功能（尽管是老牛鞭），所以好心的队委们想借此宰牛的机会，给E社员年迈父母创造一个抱孙儿的希望。

可是，一场风波来了。刚才那个当众扬言要买“牛鞭”的“竹竿”又趾高气扬地来了。冲着队长喊道：“牛鞭多少钱，我现钱买现货”随即从口袋内掏出二张现钞：“开个价，够不够”。

“你、你真的要‘牛鞭’？”队长陪着笑面周旋着：“我看，你就不必了，留给别人吧”。

“我的钱，不是钱吗？人家欠帐，我现钱买现货不行吗？”他“啪”地一声把钱撂在桌上，顺势往椅子上一坐翘起二郎腿悠然自得地。“今天，我偏偏要买”。

“你，你没听说‘牛鞭’已卖给E社员了，他比你更需要。他的情况社员们都理解、同情，你就不能体谅”。队长声音有点沙哑。

“他欠帐，我现金兑现，他需要‘牛鞭’，我比他更需要”竹竿话音刚落，又引来一阵大笑，几个女社员还背地里对他指指戳戳窃窃私议。

“笑什么，有啥好笑”竹竿霍地挺立，垂沫四溅地喊道：“今天，我就是来买”。

俗语说，路中不平气死闲人。只见箍桶司撂下手中活，拍拍竹竿肩头：“后生家，别太任性”。

“关你屁事，我不跟你说”竹竿傲慢地瞥了箍桶司一眼，态度强硬地：“你闭嘴”。

箍桶司秉性刚烈，他猛地挽起衣袖虎步佇立喝道：“你要啥事？要干啥？……”

“你，你要啥事……”竹竿叉开双腿双手插腰毫无惧色地凑前一步，像一只好斗的公鸡：“来，来吧……”。

“算了、算了，都别争了”队长连忙把他俩左右推开。在场的社员也帮着拉扯、劝说。纷纷扬扬人声嘈杂。

兀地，E社员之妻拎着草袋匆匆而来。她身子孱弱，面色萎黄憔悴，她愠怒中略带忧患地说：“这牛鞭”我们收受不起，还是给别人吧。

“既然大家人有这种好意，你怕什么”队长拿起草袋重新塞给她：“快，拿回去”。

“不、不要，还是省几个钱吧”她重新把草袋撂下：“再说这又有啥用”。

“你呀！真傻，人家有钱无处买……你却不知好歹”女队长关切地劝说着。

“你们的好意，我领受。可这东西对我们有啥用！”

女队长拉着她避开人群，关心地询问：“那是为什么？”

“实说吧！他是一个不中用的人，三年没同房了”她羞涩，无限哀婉凄凉地说：再说“现在是三餐都顾不了……我也已几年没来经了”。

女队长悻悻地目送着她瘦弱的背影，两眼已湿润了……。

“庆莲寺”办展览的日子

一九六六年秋

农村开展社会主义教育运动以后，党支部更加注重突出政治。是年大队党支部组织一支青年骨干队伍，在清濛宫举办“清濛阶级斗争展览馆”，顾名思义：作为“展览”，应以大量的实物展示，让观众目睹，以达到教育的目的。但在实物展示这方面工作，却作得很不够。当时展览馆展示的形式大多以文字、图画、照片、图表。或配以几件用稻草捆扎的人物及道具，既简陋、粗糙又不伦不类。但在“香花可当作毒草”一切为政治服务的特殊年代，只要把握准确的政治大方向，便所向披靡无往不胜。

展览馆搞得红红火火热热闹闹。不但接待本大队社员、小学校学生，以及邻近大队部分社员，而且还扬名全公社。时任公社党委书记谢德谅同志，率领公社几个主要领导光临参观指导。赞扬大队党支部具有高度政治思想觉悟以及阶级斗争观念。谢书记当即作出批示：把展览馆搬迁到公社中心地带——雁山“庆莲寺”（俗称：高山亭），以扩大影响，方便全公社社员更好地接受阶级斗争教育。

几日后，我们十多个青年男女奉命卷起铺盖开赴“庆莲寺”。

大队党支部为了我们生活上的方便，还专门抽调两位社员负责三餐伙食安排。

“庆莲寺”位于新店村雁山北侧。原为供奉“观音佛祖”圣地。“破四旧、立四新”的革命漩涡驱走了寺里所有尼姑，摧毁了佛像、佛龕。香火断绝门可罗雀。殿堂、楼阁空荡荡显得寂静又阴森。

推开“庆莲寺”虚掩的山门，一群寻食的鸟雀“嘎”地腾空而起。殿堂佛龕里蜘蛛丝缠绕，地上什物、脏乱无序。庭院里几盆含苞欲放的花卉已枯萎凋谢落英遍地一派劫后景象。我们利用一整天的时间，清除了殿内垃圾，恢复其本来幽雅、肃穆、洁净的环境。几个姑娘怜花惜玉地把几盆萎靡不振的花卉修剪后，惟恐背上小资产阶级情调之嫌而诚惶诚恐偷偷地把花卉搬上下榻的小阁楼。

展览基本沿袭原有的形式内容，只是在文字讲解内容及语气上变动较大。为此，却忙坏了几个女讲解员。她们经常天刚破晓就起床，如虔诚的教徒朗读经文似的，节奏强烈地朗声背诵着讲解词。

展览正式开始时，“庆莲寺”锣鼓铿锵红旗猎猎，给孤寂冷落的寺宇增添了几许热闹气氛。几日中，接待了几批前来参观学习的各大队社员。他们改变了以往在任何场合无所顾忌嬉闹、喧哗之坏习惯，而以庄严“朝圣”“膜拜”之态洗耳恭听着女讲解员那洋溢着浓厚阶级感情的讲解。有的社员还被感动得眼眶湿润。有的参观者未知是出自真情实感或者另有所谋地在“观后留言簿”上赋诗作词大抒胸臆。还有来自中小学校的学生们，他们在老师的带领下，秩序井然地进入展馆，以涉世之初新奇懵懂，幼稚的眼光，窥视着混浊世界的人生舞台；聆听着训练有素的讲解员谙熟清脆但又似懂非懂的讲解。可以想像，他们回校后大抵又会在作文上大书：接受一场生动的阶级教育课之类千篇一律的

八股文章。

白天，我们一付“传道”“解惑”道貌岸然正人君子模样。夜间，山门紧闭，我们又恢复了青春的本性。庵堂阁楼顶明晃晃的桅灯下，我们或清风明月海阔天空地谈笑嘻闹：或拨弄琴弦高歌一曲感喟青春之无奈。我们也曾默默宁立阁楼阳台，纵览寺外迷濛寂寥的旷野，触景生情般地为人生的前程思绪翩翩……。

“庆莲寺”依临部队驻军营地。驻军也前来参观，还跟我们举办过联欢晚会。有一天晚上，驻军特地邀请我们到营地观看“毛主席在天安门城楼首次接见红卫兵”的新闻影片。在当时的条件下，为了较准确，及时传达一些重要新闻事件，往往一部新闻影片同时在许多地方设放映点。然后，采取“跑片”传递轮流放映的办法。因此，我们一直耐心等待到凌晨三点多钟。影片中毛主席站在天安门城楼，手挥红宝书红光满面神采奕奕接见来自全国各地百万上京串联红卫兵的画面，一直萦绕在我们的脑际。仿佛预示着·一场史无前例的无产阶级文化大革命的狂飙即将席卷古老的神州大地……。影片结束已是晨熹初露时，在回“庆莲寺”的途中。我们内心充满着迷惘、困惑。青春的韶华、磋砣岁月必将随着大革命的风暴、泯灭、消逝。也许年青的生命将再经受一番新的洗礼、锤练。

在抗旱的日子里（日记）

一九六〇年三月

今日学校开始放农忙假，故有空闲在村子里转悠。村子里一派忙忙碌碌热热闹闹景象。自去年九月至今壹佰多天没落过一滴雨。现在又是春耕溶田的时候了，老天依然没下一滴雨。靠近河流边的水田还可勉强抗旱溶田，只是村子南畔近百亩坑田问题最大。平时风调雨顺时靠坑沟水及周边潭堀蓄水排灌。目今，坑沟

潭掘干涸。对春耕春播造成极大威胁。

坑田在村子南畔，距离村北的河流一公里多。且中间园地，高坡、丘陵阻隔。但要解决坑田的用水问题，唯一途径只有引用村北的金鸡河水，其时“抽水机”还是一种闻其名不识其实的希罕物。解决的办法只能依靠取之不尽用之不竭劳力资源优势的人海战术。社员们在金鸡河畔架设第一层水车、车水送入渠道。然后，依地势分别架设几部水车。用第一层水车踏起的水汲上第二层水车，引上小渠道给第三层水车传汲给第四层……如此逐层逐层用水车汲水传水。全程计共架设十五层水车。由于水路长水量少，加上土地干涸吸水力极强。因此，从第一层水经过十五层水车逐层盘引顺利到达坑田时，竟需要近四个小时流程。为保证全程作业的持续顺利畅通。大队安排每只水车六组劳力，以每组四人轮流持续车水四小时。实施日夜廿四小时人停水车不停的连续作战方案。从而，保证了全线十五层水车的持续运作。

连日来，社员们车水抗旱保春耕的繁忙、紧张、艰辛劳作，依然未能感动上苍。社员们依然有条不紊地按照一班四人四个小时的工作时间日夜轮值。十五层水车上撑起的白色遮阳布幔，恰恰公社田野上绽开的一簇簇的白兰花。那逶迤旋转的水车，宛如吐水的长龙，昼夜“吱吱哑哑”吟唱着一首千古永恒的“抗旱之歌”。

终于，以大队青年、民兵为主的抗旱大军，创造了连续不间断车水七个昼夜的记录。以“人定胜天”顽强不屈的劳动意志征服了旱灾。保证了百亩坑田不误农时地进行溶田、播种。

大队还为此专门召开了表彰大会……。听说这场干旱持续160多天，是继清同治8年（连续120天未雨）九十一年一遇的特大干旱。

一九六四年五月廿日

立春以来，一直没有下雨，又是严重干旱的日子。

生产大队强调全体社员务必齐出动投入“抗旱魔保收成”的行动。村间几乎没有闲人。各生产队的水车、戽桶等浇水工具，几乎全部超负荷投入战斗状态。

水车、戽桶——小农耕作时代的重要工具，已延袭使用了千百年。值此，上级发出“超英国”“赶美国”的政治口号之际，这种古老简陋落后生产工具早该进入博物馆了。却居然还在人民公社的土地上发挥巨大作用。公社社员们再次弘扬中国农民善于吃大苦耐大劳坚韧顽强的奋斗精神，日夜轮值劳作在抗旱的田野上。

我因事从田里返家。村间大道小巷人迹稀少，农家庭院门户敞开却没人留守。因为一般农户家中有几粒米几斤地瓜大多彼此彼此，很少有贵重物品怕被偷窃。忽然，从僻巷中蹿出一个肩挑一担压得沉甸甸草木灰（火灰）的社员，她像作贼似的神情紧张、恐慌。尔后，大抵觉得我不会去“告密”“出卖”而神情甫定实话实说以实相告。

原来，草木灰因属重要钾肥，生产队强调社员必须将草木灰全部回交。待收成后奖励稻草。若发现有私自出售等情况必课以重罚。该社员属多子女困难户。她说，近来家中母鸡没下蛋（因为一枚鸡蛋的价值一、二毛钱，有时相当于一个劳动工天。曾被誉之为“鸡屁股银行”连买盐都没钱，更不用说买肥膘熬猪油）几日来都是“白水熬青菜”。所以，今日骗说生病请假没出工，想偷偷去磁灶兑换几两花生油给老幼滋润肠胃。

我问：“池店、双沟有花生油兑换，何必挑去磁灶路途那么远？！”

她说：“这担草木灰挑去磁灶，至少比池店、双沟可多换四、五两花生油”。

唔！我无言以对。为多增加几两花生油的实惠，不惜多跋涉

几公里路程的艰辛。这就是中国农民生存状态的无奈！

抗旱进入白热化阶段。

多亏有了金鸡水渠的常流水。虽然河水浅少几近干涸，但毕竟通过社员的艰辛劳作，基本保证了水稻的用水。然而，远距水源近百亩坑田作物依然遭受着严重干旱的熬煎。于是，大队党支部作出决定。在离坑田百米之遥的崎山东麓，修建一座抽水机站。把金鸡水牵引入数百米的盘山渠道灌溉坑田水稻。这项决策比起四、年前架设十多层水车逐层引水的人海战术，无疑是进步的体现，是明智之举。

凭着生产大队集体的有限力量要搞如此浩大的工程，必然面临着劳力，资金、技术，欠缺的实际困难。但清濛的共青团员、青年、民兵们永远站在生产斗争的最前列。他们白天奋战在各自的岗位。夜晚则自觉集中在一起突击开沟筑渠，攻克工程上的一道道难关。经过连续几个夜晚的艰苦奋战，终于在崎山边层层叠叠的荒草墓冢中挖掘一条连结金鸡渠的二、三十米长的渠道。完成了抽水上盘山渠道灌溉坑田的关键一战。

今日，由大队团支部主编出版的墙头小报《稻花香》，配合大队当前抗旱中心工作专版报道了抗旱中涌现的好人好事。吸引了众多社员驻足围观称赞不已。此时，党支部一位委员对墙报主编之一的我提供一个所谓“典型”素材。要我深入采访报道以警示教育广大社员。

原来是某生产队有一个社员，因家境贫困，经常凭着自身的木匠工艺受人雇用，赚取若干款项聊以买柴柴米。可是，大队强调全体劳力务必百分之百投入抗旱保收的工作，虽然该社员愿意用所赚的“付业款”向生产队买工分（将个人付业收入部份交予生产队）但未获恩准。因此，该社员经常三日讨鱼二日晒网。而且擅自旷工外出搞“私有经济”。鉴此，多次受到批评、指责，甚至对他强制监督参加抗旱劳动。

正当青黄不接之际，社员家庭普遍面临着缺柴缺米的困难。而当前的抗旱保收任务又那么繁重。这确实是一个难以解决的困难。对此，我无话可说。至于“深入采访”一事，只能藉口“安排时间”而不了了之。

挖“人防工事”（防空洞）

一九六九年，上级传来“深挖洞广积粮”“备战备荒为人民”的最高指示。恰似“一声春雷天地响”。我大队革命委员会（文革时的革命三结合组织）立即雷厉风行地进行传达、贯彻、部署。各生产小队也热烈响应，安排劳动力准备行动。是时，傍临崎山麓的四个生产队。准备分别从“崎山”的东、南、北三个方向开凿防空洞。并争取在极短的时间内三面挖通，以保证全村社员战时之用。大队革委会负责人还进行宣传、鼓动、指示、号召社员的必须树立全局思想、增强战备观念。下定决心，不怕牺牲、排除万难、坚决完成这项光荣又艰巨的政治任务。

挖洞的社员像一群驯良、可爱的羔羊，在牧主无形鞭子的驱赶下，服服帖帖又心安理得地投入伟大的“革命行动”。他们延袭人类祖先千百年使惯的简陋原始工具，以落后、拙笨的劳作方式蛮干、盲干、苦干……经过几十个白天、黑夜的熬煎，人防工事（防空洞）如蜗牛钻穴似地得寸进尺地向纵深进展。

洞穴中，阴暗、狭窄。微弱黯黯的灯火随着一股习习的清风摇曳，几个弯腰弓背沾满汗水、泥沙的挖洞人，艰难地把洞中挖掘的泥沙一畚箕一畚箕的传接出洞外。几双结满茧子的黝黑大手，紧握手中锄头，一脚跪地一脚蹠曲轮换着一锄一锄地艰难挖掘……。

洞穴越往内挖掘，经常有疏松的土层剩脱或塌落。在完全没有丝毫安全防护措施的洞穴挖掘，塌方危机四伏，死神时刻朝着年轻无辜生命虎视眈眈。但，有谁？有哪个当权者大驾光临。又

有谁？牵挂着微不足道的弱小生命。

日、月、星辰、周而复始。新年的钟声即将敲响了。

在苦战、奋战又日挖通防空洞向新年献礼的号召声中，人防工事步履维艰地向纵深进展。在没有任何测量、测听仪器的操作。全凭劳动者睿智、聪明的判断、测听。有两个生产队南北方向对挖的防空洞，迅速向纵深延伸并相互靠拢了，甚至连对方的挖掘声也历历可闻。喜哉！卑贱者最聪明、最伟大，终于凿通了长达千米的防空通道。此刻，挖洞者犹如陷入山涧密林的迷途羔羊忽然寻到了生命之光似的，他们舒缓四肢，尽情吸吮着清新、惬意的空气，是欣慰是喜悦，更是对生命一息尚存的庆幸感叹！

“革命战果”的捷报、喜讯、像风一样漫天飞舞。

大队革委会的头头们，趾高气扬春风满面地在会上表彰各生产队的政治队长。有着高度的无产阶级觉悟以及高度的战略观念；善于加强对“人防工事”的组织领导工作，为大队革委会争得了荣誉。这是无产阶级文化大革命的胜利，是战无不胜毛泽东思想的伟大胜利！

然而，为“人防工事”的伟大革命战果。各生产小队不仅投入了大量劳动力，而且，还花费了不少的资金。致使原来各生产队已极度匮乏、困扰的农业生产资金运转，诚如雪上加霜；显得更为窘迫、尴尬……。

糶米买牛记

又是一年冬种备耕的时候。

某生产队有两头老弱属淘汰之列的耕牛已超期服役了。明春，甚难再承担全队数十亩田地的犁耙。为不误农时当务之急至少必须再添置一头耕牛。

其时，一头耕牛起码相当于五十担稻谷的价格。如此巨额数字、令新一届队委们辗转反侧棘手难办。但为了农业生产的长远

之计 新队委会决定——羊毛出在羊身上，按惯例仍然从社员每月二十斤稻谷口粮分配中再克扣出二十多担稻谷。到市场高价出售，作为添置耕牛的专项资金。

几日后，一个凌晨的三、四点的时候。五个社员模黑推着一板车沉甸甸的大米往泉州而去。因为，当时自由市场管理严格。倘发现有大宗大米销售，则被扣以“投机倒把”论处。他们预先联络好泉州南门一间糕果加工店的买主。为避开工商，市管的检查，必须赶早送到。五个人诚惶诚恐驾驭着从社员牙隙中刮出来的“生命粮”疾步飞车。可是，车轮好似故意作对似地转速越来越缓慢。尽管五个人齐心协办推拉，板车还是越拖越沉重。最终在临近桥尾的外州三叉路口、车轮彻底泄气瘫塌再也走不动了。无奈只好把八大袋大米卸在公路边，安排三个人看守。另外两人牵车到外州补胎。

此时，东方已呈现出鱼肚色。公路上，挑担、推车入城者逐渐增多。公路边三个留守者忠于职守蹲伏在八大袋大米堆上。用戒备锐亮的眼光透过迷濛的晨雾审视着过往行旅，筹谋着万一不测的应急措施。

晨熹初露，一轮红日喷薄而出朝霞满天。

焦灼，祈盼、难熬的两个多小时过去了。终于，两个去修车的人牵着修好的板车匆匆而来。原来，他们在华洲找了两间修车店，一是“铁将军”把门上锁。另一间乃集体所有制，强调需按僵化的上下班工作时间。因此，一直沿公路到东山车站。好话说尽方感动了一位积善行德的修车工，高招贵手修好了车。他们装好车。五人步履匆匆，刚到三叉路口，后面有吆喊声：“拉板车的站住”，两个骑自行车挂红袖章的“市管”人员窜上前，拽住板车把恶狠狠地喊道：“麻袋里装什么？”生产队的大米要出售来买耕牛的”队长实话说：“这是全小队一百多人口勒紧裤带挤出来的口粮”。“不行 违法贩卖黑市米”执法者不由分说命令

着：“走，拉到市管所”。

小小老百姓，只能惟命是从，乖乖推着板车，进入设于外州的公社市场管理所。

市场管理所的吴胖所长满面怒容。他先晓以“加强市场管理，杜绝粮油黑市买卖”重要意义的宏论。然后，话题一转，要他们坦白交代如何以集体名义行投机倒把违法犯罪之行径。胖所长的革命理论令人哭笑不得。尽管众口一致申述理由，但吴胖所长凭着衙门惯用的思维定势，脑羞成怒地拍着桌子咆哮着：“花言巧语，叫谁相信……大米、扣留”。

还是生产队长审时度势地对盛气凌人的吴所长佯装笑面说：吴所长，大米、你可先扣留，你不相信我们五人，总该相信大队、公社，相信党和政府。吴所长似乎找到了下阶石，他略一思忖后，瓮声瓮气哼着：“到公社、打证明来”。

日已傍午，几个人肚皮紧贴脊壁，顾不上返家吃饭，便结伙找到大队党支部书记家。满以为能获得书记些许的安慰。想不到书记却板着面孔训责他们胆大妄为自作主意。

“这是无办法的办法，谁不想多吃几斤粮食”队长申辩着：“不卖点高价米，哪有钱买牛！”

“生产队缺耕牛，为什么不争取大队，公社协助解决”。

队长说：“去年至今，大会小会反映过几十次，还专门打过报告。可生产季节等不了”。此时，书记声调缓和地：“你们先回去，待大队支部研究研究”。

三日后，被扣留的大米、悉数归还。

又隔几日，生产队终于从官桥牛墟、牵来一只大黄牛。

“八·二九”造反派成立之夜（日记）

史无前例的无产阶级文化大革命。“红卫兵”革命造反运动方兴未艾。作为泉州古城南郊一个二千多人口的小村庄。在大革命声势的波及下，居然也有“八·二九”泉战总“泉红革”老区”几个革命造反派组织。由于革命观点的差异。各派经常涌现出诸如：“互撕大字报”“辩论”、咒骂等冲突。

继村内“泉战总”革命组织轰轰烈烈成立。经几日紧锣密鼓的组织筹备后。清濛村“八·二九”造反组织也将于今夜宣布成立。

是夜，“金青王”外大埕（即四层楼毗邻的原部队营地小广场）设立大会会场。为大造革命声势，许多革命群众在村间刷写张贴大幅标语。还主动借来居民家的门扇搭起大会“主席台”。台上悬挂着两盏明晃晃的汽灯（当时尚没电灯）正中央兰色的后幕上挂着毛主席的大幅画像。台两侧是鲜艳夺目的大标语。使主席台显得更加庄严。几个造反派勤务组成员正襟危坐于主席台上。我诚惶诚恐地坐于台侧，充当会议记录员。放眼场外暮色浓重，偶尔还传来泉州城内几响武斗的枪声。近处，村庄、道路、房屋一片漆黑、阴森，仿佛随时都有一场灾难要降临。

在一阵持久、热烈的鞭炮声中。清濛“八·二九”革命造反派组织庄严宣布成立。首先是造反派勤务组长的致辞，讲话，接着宣读“八·二九”造反派总部以及各分部的贺信、贺词。于是台下“革命群众”豪情激昂振臂高呼口号。

兀地，一粒小石子“乒”地一声投向台上，接着又是一粒石子击中台左的汽灯罩。旋即、如临大敌，台上台下秩序喧哗。惊呼声、咒骂声、嘈杂交织。随着几声凌厉刺耳的口哨声，一伙头戴藤笠手持棍棒的执勤人员迅速集合，而后四处搜寻“阶级敌人”，但毫无结果。如此“敌对行动”在各造反派之间已司空见惯又层出不穷，确亦不足为奇。幸哉！没有产生较为严重的流血，伤亡事件！

监守自盗（日记）

一九七三年十一月三日

冬日，白昼短，收工返家夜幕已垂临了。

晚饭后，我们四个青年人卷起棉被更到草鞋亭生产队地瓜园值夜巡逻。

饥馑时代。每逢生产队五谷临收成时，较边远的地瓜园地，经常被盗窃挖得“千疮百夷，面目狰狞”。因此，生产队在几个地段搭上草寮，分派社员轮流值夜巡视，以保护集体财产免受损失。

草鞋亭，稻草、竹木编搭的草寮，孤宁宁地宁立在藤蔓葱翠的地瓜园中。草寮座西面东。南北两面用稻草编成的两幅草片合并成“A”型。上狭下宽地上以木板稻草铺垫成床。东西两面裸露处悬挂着布幔御寒。草寮脊顶悬挂一盏桅灯。尽管外面寒风凛冽，寮内却暖烘烘别有一番情趣。

长夜难熬，我们除了有时二人轮流结伴到外面巡视一番外，大部份时间都呆在草寮里。四人对弈玩起了扑克游戏。其时，经济肖条，百姓生活缺粮少油。每餐的三碗稀粥撒二泡尿就报销了。因此，不及半夜，肚子就开始抗议了。我们也能适时“休战”。由“扑克战”的二位战败者到寮外巡视，并顺便从社员地头田角栽种的蔬菜地上，采摘几项菜蔬充当下酒佳肴。

是夜，轮到我与明外出“执行任务”。阵阵阴冷袭人的寒气，令人脚冻手麻浑身瑟抖。我们稍作伸腰拨骨后，沿着田塍例行巡视一番。更顺手牵羊心安理得地从社员地里摘取几样“战利品”准备凯旋回寮之际。忽然，明发现远处地瓜园中有人影晃动。他高喊一声“站住”即大步往目标冲去，迷濛的夜色中，我们发现该处的地瓜畦上，残留下几株地瓜蔓。还有一只草袋里已装了半袋新摘的地瓜。而贼已无踪影了。明咒骂着准备继续追寻盗贼。

却被我紧紧拽住了。

人，作为高等动物。有时，竟也显得非常滑稽可笑。彼时，我们不是也属于偷瓜偷菜贼喊捉贼的伪君子吗？只不过所处的位置不同而已，我们依仗着“监守”集体财产的名义居然面无愧色心不跳地偷社员的瓜菜，岂不是“监守自盗”？！却还大言不惭地指责他人为偷。这无乎于是强盗的逻辑。而被指责为偷者。乃势孤力薄之徒，为避人耳目，无奈选择寒冬黑天暗地的三更半夜，悄悄地心惊胆颤地少少偷点。（只带草袋、不带竹篮）相比之下，像我们这种“监守自盗”贼抓贼者更为可恶！

水利工地的“滑稽戏”

天刚濛濛亮，户外下着霏霏小雨。天气特别阴冷，正是被窝里酣睡好梦的时候。可是，清脆又令人生厌的起床口哨声响了。

“起床、起床、快起床”队长拍打着厅堂边稻草垫底的地铺上一个一个紧紧挨着身子睡得像死猪一样的社员们念叨着：“五点多钟了，还不起床，其它队早已下地了。别睡了，快起来”。

民工们厌倦地揉揉惺松睡眼伸伸懒腰极不情愿地钻出温暖的被窝，起床洗漱用早餐。睡在地铺最里面的小青年二狗，翻翻身子又扯紧棉被蒙住头。队长怒气冲冲揭开他果身蒙面的棉被喊道：“懒猪，起床吃饭、下工地”。

“我肚子疼，请假！”二狗嗫嚅着，继续蒙着棉被。

“怎么又是肚子疼人家咋不疼哩不行”队长说：“工地要赶在春节前完工任务紧劳力少，一个都不能少。请假按旷工论处”。

旷工，意味着惩罚。旷工一天，以扣除三天全部劳动工分论处。这宛如一根无形的棍棒，二狗即使身体偶染小恙，也不愿丢弃三天艰苦劳动的血汗钱。他强撑着身子起床了。

早餐后，民工们短暂集中，由队长布置当天工地上必须完成

的工作定额。随后提高声调告诉说他要到指挥部参加会议，由付队长带领下工地。在当时的水利工地，“开会”是民工带队者的“专利”“特权”，没人过问没人监管。在天寒地冻的日子里，究竟是“被窝里听会”或者是“酒摊上避寒”鬼才知道哩！

通往水利工地的大道上，时常能看到一队队肩挑被蓆、农具或车载、大锅、铁桶等器具，往返于水利工地的民工队伍。其声势浩浩荡荡，不亚于当年“支援前线”的民工。因此，曾被称之为和平时期一场没有硝烟的农田水利建设“人民战争”。

陈埭，一马平川的广袤田野，开凿排水沟的水利工地上。红旗猎猎迎风飘扬。高分贝广播音响借助凛冽的风势传遍田野。如蚁似虫的开渠队伍人头攒动，有肩挑重担的；有手推独轮搬运土方方的；他们往往返返忙忙碌碌。好像工厂自动璇转带上一列列产品有条不紊又周而复始地运转。老天爷好像故意作对似的，连续几天朔风凛冽寒气袭人。气候显得比往年严寒。阴霾的天际间时断时续地飘洒着几滴稀疏冬雨，犹如“大珠小珠”点点滴滴湿透着民工们的衣衫，令人倍感刺骨寒。

中午餐由炊事员送饭上工地。尽管饭菜包得严严实实暖暖烘烘，但送到工地后经不住四面来风以及锅盖的三掀二揭，不久就变成冰凉的冷饭冷汤。却有几个大食量者，为填满肠胃扩充热量，，大扒大喝。以致造成腹泻、尿频而经常往返于距离工地数百米之遥的厕所排解。特殊年代衍生出特殊人群。有些善于“偷懒”投机取巧者，竟有意给肠胃多蓄水蓄食物，从而创造多“拉撒”的机会，而天经地仪地去“享受”短暂的休息。大抵有史以来，人类对“拉、撒”的生理需求总能得到宽容。但该队的“监工”队长，对如此“刁民”的“取巧”行径（指拉撒）虽不至于开言禁止。但往往阴沉着脸投以凶狠的眼光。

工地上凌厉的西北风，依然无休无止发狂般地呼啸，四野灰濛濛。民工们脚麻手冻，恨不得擎起手中的铁镐击落天穹西斜的

太阳，好尽早收工归巢。但浑浊的残阳却岿然不动。工地上原来开渠挖土和挑运土方的劳力分成二组。上、下配合较为协调。可是，安排渠底挖土的二狗，偏偏肚疼腹泻，经常撂下手中活去上面寻找方便之处。由于减少了一个挖土方的劳力，致使原来上下协调运作的劳动行列出现了拥挤失衡的现象。虽有一个女社员临时自觉顶替了二狗的岗位，毕竟新手磨磨蹭蹭不利索。尽管二狗返归土坑时有点负疚歉意想尽力“弥补”却因起起落落离开岗位太频繁，导致上面等待装土的“长蛇阵”有继续增长之势。偏有个别刁滑取巧的社员，为寻求短暂的歇息，故意离开原来协调有序的挑运队列特地涌来拥塞的这组队列“助阵”。使原来这组上下挖土和挑土“供需”矛盾突出的问题显得更为突出。于是有的社员干脆撂下肩上畚箕，就地寻找避风角落休息。

此时，队长身披棉袍、脚著鞋袜凜凜而来。他看到工地上这种消极、怠工局势，愤怒地吆喊着：喂！喂！都不干了吗？！

众人依然如故，无人回答。

“怎么，不干。不干的算旷工”队长气得脖子青筋暴涨面庞绯红。口腔里还飘逸出些许酒精味。

“你看，下面挖土的来不及”一个女社员指着土坑回答着。

阿长瞥了一眼，脱下棉衣鞋袜挽起衣袖裤管下到土坑顶替二狗岗位。他瞟了一眼双手按腹痛苦蹲伏在地坑边的二狗训责着：你一人停手，影响上面一大片人无土可挑。

“我肚子疼又腹泻”二狗神情厌倦地申辩着：“带病工作已不错了”哼带病工作，说得好听”队长冷笑道：“有谁证明”？

立即，有一个社员答腔着：“他早上出工就喊肚子疼。中午也只吃半碗饭哩”。

二狗猛地走到队长面前，恶作剧地跷起屁股擗掬地：“看，我这“屎水沾裤”就是最好的证明”。

一阵哄然笑声。令队长一张面顿时红透了，他撂下手中活。

欲待发作，又惊摄于二狗咄咄迫人之势以及群情忿愤的眼光。他一时语塞只能恶狠狠盯着二狗一眼。似乎暗示以后跟你算帐。

值此数九寒天，或许是因为队长极少亲临工地与社员“同劳动共呼吸”之缘故。所以社员倍受“鼓舞”，劳动热情异常“高昂”。挑土的社员疾步如飞又抢着把空担子撂在队长挖土的坑位等待装土。只见队长累得大汗淋漓，无奈地捅捅衣袖拭抹几下又俯身挖土，忙乱地应付着一担紧接着一担等待装土的畚箕……不久，队长撂下手中工具喘着粗气高声喊：“收工”。有人下意识掏出手表一瞧，唔！离正常时间还有一个钟头哩！也有人故意在队长面前开言：奇怪，难得今天这么早就收工。

归途上，肆虐的寒风铺天盖地，沙尘弥漫的旷野行进着一群归巢的民工。他们犹如北冰洋上经霜傲雪的“企鹅”扯紧衣袖弓腰缩脖而行。人们一反昔时的沉默，疲惫之态，情绪异常活跃。有人拍着二狗肩膀说：“多亏你肚子疼，恩荫大家提早一小时收工”。

“哼！这算什么，他要是晚上病死在铺上更好。至少明日全体停工一天送葬上山”。

“都是屁话。废话”二狗故意提高声调，有意压倒众人的哄闹：“喂、喂！我说，刚才要不是队长受不了喊停工，即使你家死外祖母也照干不误。”

“嘘！小声点”有人用手示意着：“他（指队长）在后面能听得见”

旷野没遮栏 刚才的一番哄闹已清清楚楚刺痛了队长的“听觉”神经，他表面看似宽宏大度之君子态。但面庞上颇具感情特征的“晴雨表”却“多云转阴”地急剧变幻，似乎在酝酿着一场暴风雨……。

回到住宿地。这群浑身沾满污水、泥巴的“泥牛”，顾不得淋洗，胡乱啃嚼些“夜草”填饱肚子后，便掀开棉被去寻找“温馨的梦”。偏偏令人闻之生厌的口哨声又响起了。队长瓮声瓮气

地喊着：开会、学习。

在当时荒唐的年代“开会、学习”即政治。凡与政治相违背相抵触者，乃“螳螂挡车”“飞蛾扑火”必遭恶果。民工们虽厌倦，却不敢违拗，一个个唯令是从地从被窝里钻出来。如基督教徒虔诚、缄默地接受洗礼。按当时全国约定俗成的惯例。队长手持红艳的“语录本”，用半生不熟的“闽南腔”普通话继续念完了毛主席有关“……连续作战去争取胜利”的教导后。便简单传达指挥部关于加紧施工进度的指示。并联系工地现场施工实际。话锋一转切入主题。他指责二狗消极怠工的行为，已严重影响兴修水利全局工程进度，必须当众作出自我检查。大家不约而同地把目光投向蹲在角落里的二狗。他双手抱拢双脚埋头托在膝盖上。忽然，他挺身站立声调朗朗：“毛主席教导说，没有调查就没有发言权，我早上出工时肚子就不舒服……一直坚持到确实支持不了……”。

“任务紧张、劳力又少 你一人停工 影响到全队的工程进度”队长打断二狗的话：“疼子不舒服 为什么不请假 好安排劳力顶替？”

“可，要向谁请假？”二狗有意放慢语速：“你——又——三天二头不在工地”。立即，有人鼓掌附和，大家交头接耳议论纷纷。

“静点，严肃点，这是开会——学习”队长擂着桌子顺手扭亮案上煤油灯。但见他黝黑，阴沉的面庞显得更为阴沉，恐怖。尽管他仍然正襟危坐不知羞耻地大发议论。但下面的“受教育者”却心不在焉，各人想着各人的心事……。

**(五)：濟濠百年部份
大事追記**

一九〇一年：清濛华侨巨商郑焕彩往菲律宾继承父业。

一九〇二年：张国泰、郑允文、吴云耕考中秀才。后因“科举制度”终止而中断应试。

一九一七年：创办“清濛小学”。以郑焕彩为主发动华侨乡亲捐资建校舍、操场。由张国泰主持建校办学诸事宜。

一九二七年：清濛首批大学生：沈清杰、郑孙锦毕业于厦门大学商学院。

同年：清濛宫佛祖到南海普陀山进香。

一九三一年：华侨郑烟治首建全村最大的“钢筋水泥”四层大楼。

一九三二年：十九路军 61 师部份官兵进驻清濛，并在“卢厝”祠堂开办诊所。

一九三五年：晋江上游山洪暴发水患严重，洪水淹至“后头张”大井边。“荣隆”屋宅几乎全部淹没。

一九三八年革命烈士沈尔七首次率菲律宾华侨劳工联合会慰问团 28 人到皖南新四军总部。编为新四军‘军乐团’尔七任团政委。

一九四二年：尔七再次由菲率团返国。后，因掩护伤员撤退而中弹牺牲。

一九四四年：侨属郑玉珍率村民向晋江县县长徐桂元请愿，要求取消壮丁“缓役费”的征收。

一九四六年：清濛男子业余篮球队（简称：“清余队”）的前身“清濛星光男子篮球队”成立。

一九四八年：清濛男子业余篮球队（清余队）获得了“潘湖、亭店、园坂”三场赛事冠军。

一九四九年九月一日：泉州解放。

年底：解放军 9136 部队进驻清濛。师部也设于清濛。

同年：全县设十一个区，清濛属第四区，清濛“四层楼”成为区政府办公地。

一九五〇年：建立清雁乡人民政府。

同年：成立“农民协会”。选举郭出娘为农会主席。魏缺娘、周县娘为付主席。

年底：“土改工作队”进村，实行土地改革划分阶级成分，农民分田到户。

同年：“清雁农村剧团”成立（后更名：“清余剧团”）除排演大型方言歌剧《赤叶河》外，还配合“土改”等运动编演节目进行宣传演出。

一九五一年：泉州、晋江市县分治。县政府从泉州迁往青阳。全县划为十四个区，清濛属第四区。

一九五二年：全村建立以史雪娘等人的廿七个农业互助组

同年：全村开展“禁止鸦片烟”运动。

同年：以清濛“清余篮球队为主的”晋江男子篮球队参加福建省篮球联赛一举夺魁。

一九五三年：全村成立以庄巡娘、史雪娘、王样娘、沈天国为主的四个农业初级合作社。

同年：由张启民带领民工，参加修筑晋江下游防洪堤。

同年：成立“清雁乡党支部”，庄巡娘任党支部书记。

一九五六年：清雁乡进入农业高级合作社。庄巡娘任高级合作社社长。

同年：晋江分为八区三镇。清濛属池店区御辇乡。

一九五八年三月 全县撤区并乡。设 31 个乡。清濛属石霞乡。

十月：全县设 13 乡。并成立“政社合一”的十三个人民公社。清濛属“苏厝乡”。亦称：苏厝人民公社。清雁乡开始改称为：清雁大队。

年底：开展全民“大跃进”“大炼钢铁”运动。清濛坪建有“土高炉”炼铁。村间几株百年大榕树被焚毁。全村设有三个“公共食堂”，实行“全民吃饭不要钱，不吃干饭插白旗”的短暂几

个月的“共产主义社会”。

一九六一年全县扩大为 20 个公社（乡），清濛属池店公社（乡）。

一九六四年：于崎山东麓的墓冢堆中开凿水渠引入金鸡水。

同年：各生产队抽调劳力参加“金鸡拦河坎”工程建设，由张启民带队。

一九六五年：农村“社教”工作队进村，开展农村轰轰烈烈的社会主义教育运动。

同年：在“无产阶级牢固占领农村思想文化阵地”的最高指示下，清濛建立了以青少年为主的活动阵地——清濛“俱乐部”。重新排演方言歌剧《赤叶河》。并多次积极配合社教运动开展丰富多彩的文化宣传活动。

一九七三年：创办清濛第一家集体企业——农具配件厂。

同年：旅居印尼华侨郑金针先生捐资 20 万元，委托郑世川负责铺砌全村长达二千多米的水泥道。

一九七四年：崎山边建电灌站。并沿清濛桥以东田野铺砌石板筑水槽进行农田用水自流灌溉。

年底全村进行“农业学大寨”——平整曾园埔的群众运动。

一九七五年：继续组织平整曾园埔。

一九七六年：开始对原有支撑全片田野用水排灌的河渠进行填埋以扩大耕地面积。

一九八二年：按中央指示，全村撤消持续二十多年的“人民公社”“三级所有制”制度，撤消以队为基本核算单位的十三个生产小队。处理集体资产。并相应建立 13 个村民小组。

同年全村按人口划分“责任田”实行“农业生产承包责任制”。

一九八七年：由旅印华侨郑金针先生独资捐建的“金针学村”“顺英幼儿园”“谋和礼堂”以及“金川医院”相继投入建设。

同年：清濛老人协会成立。卢明世首任协会会长。

一九九三年：“清濛旅菲同乡会”捐资四十万元人民币兴建

“清濛老龄康乐楼”。同年十一月竣工。并邀请“旅菲同乡会”组织返乡参加庆典剪彩活动。

一九九五年：随着“大泉州发展规划”“泉州展览城”“泉州文艺中心”“市民广场”以及“清濛科技工业区（后更名：泉州科技工业区）等公共设施建设相继兴起，清濛村数百亩田地先后被征用。

二〇〇二年八月：全体村民齐行动，对村两委会当权者“擅用职权侵占集体资财”一事进行旷日持久“维护民主权益”的“维权”诉讼活动。

后 记

至此，本书终可勉强划上句号了。在如释重负之余，又心有余悸忐忑不安。因为家乡风物所蕴含的文化内涵；勤劳、善良的家乡人民以及旅居海外乡贤英杰的艰辛劳作勇敢奋斗的历史功绩。囿于笔拙未能一一予以翔实呈现，乃余老朽，孤居寡闻学识浅陋之所致也！还望诸君多予见谅。并恳请有识之士多予批评指正。

此书编写出版过程中，承蒙市下派干部李育波、张剑峰、蔡鹰雄同志的热心关心支持指导。

承蒙热诚父老乡亲：王瑶坤、张启民、张建钦、张建田以及张淑珠、郑玉珍、沈加焕、沈祥秦、张松根、张秀加、张启万等，对本书采编工作的大力支持。

谨此一并衷心致谢。

(六) 附录：个人近期优秀获奖作品选编

（六）附录：个人近期优秀获奖作品选编

启欣先生的这些作品是乡土味十足的，像土地一样朴实无华。

多年来，我已经很少读中国当代作家诗人的作品了，因为我读不懂！许多作品，我常常读得满头雾水。不是“朦胧”，而是如同坠入伸手不是五指的黑夜。然后，那些同流合污的评论家便会来指点迷津告诉你这部作品是写什么什么的——我的床尾就堆着不少这种只能用来垫脚的书。

更多的诗人或作家正在自绝于读者，他们的作品只写给自己看，他们是（某部作品）的作者，又是（该作品）的唯一读者，或者再扯上一个胡说八道的评论家一起唱着去欺骗其它读者。

我不想说启欣的这些作品有多么好，我只想说：它让我看得懂。

——曾昆洛

祈 盼

(小话剧)

人物：青山：离退的农村基层干部、老党员

秋婶：农家妇女。青山之妻。

思农：新时期年轻一代乡镇干部

月红：青山之女

【当代。仲夏。闽南某山村。

【农家庭院。

【舞台左侧石桌石椅上摆着茶壶茶杯。右侧浓荫如伞的果树下撂置一石条。篱笆围墙爬满串串葫芦瓜。篱笆门外山道弯弯。远山似一抹淡墨：近山层峦叠翠。

【幕启：青山面对群山宁立。时而焦灼地踮起脚跟极目远眺。时而又惘然若失地落座大石椅上，

【秋婶：手拎一塑料袋包风尘仆仆地上。

秋婶：（嗔怪地）嗨啊！听说当年上山蹲点的刘乡长，今天要来串门。我那老伴欢喜得一夜睡不着觉。天未亮就催我赶墟采办些菜肴好招待客人。喂！老伴啊！刘乡长还未到？

青山：（目视远山心不在焉地）快了 快了。说不定已到下面果林场了。

秋婶：（疲乏地蹲坐于石椅上拭揉脚膝）嗨！这穷山沟凡事都不方便。来回赶了几十里山路累得我脚酸腿疼。唉！日已过午了，刘乡长说不定不来了。

青山：（自信地）会的，准会来的。刘乡长与我相处十几年情同兄弟。他说话算话从没失信过。

秋婶：（似责似怨地）青山啊 不是我又发唠叨 你呀就是不开窍。如今城里的干部住的是那种夏天不打扇冬天免盖被的房子。出门汽车随处跑，西装领带皮鞋锃亮照人影。

可这穷山沟像个啥样？肩挑小贩也不愿来。何况人家还是个干部哩！

青山：（深沉地）说什么话。刘乡长可是我们贴心领路人。想当初，他告别了妻儿、老母，上山蹲点一住就是一年半载。白天跟大家上山开荒、挖渠、种果树。晚上跟大伙儿煤油灯下喝酒聊天拉家常……。

秋婶：是啊！日子过得蛮快，一晃二十年过去了。人都老了。当年种下的这一大片果树都已开花挂果了。

青山：（无限深情地抚摸院内果树树干，感喟地）当年刘乡长说，山村致富——种果树。可如今正是果树结果成熟收获时，看着这漫山遍野没人收购没人采摘的果籽任凭虫咬鸟啄白白糟蹋掉谁不心疼啊！（深沉地）刘乡长呵！这是为什么啊！为什么山民的日子还过得紧巴巴？

秋婶（劝慰地）：你一辈子坎坎坷坷摸爬滚打都熬过来了。也该好好养养身子，莫再提这伤心事了。嗨！时辰不早了他该不会来了。来，坐着憩口气。（下）

青山（热切祈盼自语地）：刘乡长——我的奋志贤弟啊！你可从没失过信的……（释然藉慰地）嘿！莫非又是村里那没毛小子传错了话。

【秋婶一手拎瓶酒，另一手端一碟菜上。

秋婶：青山，我看别等了。也许人家已把你忘了。来，先喝一杯吧（下）

青山（深沉缅怀地）说啥话 刘乡长可把我这个老党员老村长忘掉。可怎能忘掉他与山村父老兄弟同甘共苦开创这片绿色天地。

【青山神情沮丧地面对瓶酒陷入沉思。月红上。

月红（关切地）：爸，你怎么了。不吃不喝对酒沉思。（凑前拎起瓶酒逗趣地）唔！爸今天也舍得喝这种几十元一瓶的名贵酒。爸，这瓶酒不是要留着招待刘乡长嘛！

青山：是呀！想当年我们哥俩想沽几两酒，舒舒筋骨解疲劳。可都是那些苦涩难咽的劣酒。嗨！难得今天有好酒却等不来知心酒伴！

月红（娇嗔地）：爸，今天从下面来了一个人。这人有点怪，总是绕着果园转转。有时摘些枝叶左瞧右看；有时爬上树拔拔枝桠又掏出本子写写划划。你说这人怪不怪。（凑近石桌茶壶倒茶倾饮）……爸，他还问起你哩。

青山（欢悦自语地）：还问起我！莫非是他来了！

月红：他问我果树一年浇几次什么肥料，洒几次什么药，一年能收多少果子。他还说果树成熟期应该停止喷药。

青山：（迫不及待地）：甭说了，月红，这人是个啥模样？

月红：（故意逗趣地）：爸，别急嘛！看样子不像是你的刘乡长。是个戴眼镜白胖胖斯斯文文二十多岁的读书人。（入内）

青山（泄气地）：别管他，大抵又是那些摇笔杆大吹大擂的报社记者。

月红（手拎一小包复上）：爸，我喷完药就回来。

青山：月红，那个人若再问起我，就说不认识不理他。

月红：嘻！我爸的架子可大哩！（下）

【青山独对瓶酒沉思。

【鸟声啁啾。思农手执照相机上。

思农（欣赏景物由衷地吟朗）：“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。”这山村的风景太美了（瞄选景物拍照。稍顷调整角度对准篱笆上葫芦瓜，兀地发现青山呆坐石椅上，抱歉地）：唔！大伯，对不起打扰了。

青山（疑惑地）：你——你是……。

思农：哦！大伯，你看我像是什么人。

青山：那还用问，不就是报社记者嘛！

思农（故作敷衍地）：记者。好，就算是记者嘛！可——我是一个

不写文章的记者。

青山（厌弃地）：记者。记者。这穷山沟有啥可写可记。想当初上来一批又一批的记者把小山村吹得红红火火热热闹闹。可到头来还不是一样落后贫困。（满腹忧怨地避开）

【秋婶闻讯急上。

秋婶：我说啊，记者同志，当年有好几批干部像走马灯似地上山来。这个说山村要种竹种杉木。那个上来又说不可行，要砍掉竹木种粮食。山村梯田漏水沙地又能打出多少粮食？受苦受累折腾了几十年又有啥结果。同志啊！请帮帮忙，就让山民安安静静过个清贫日子嘛！

思农（感慨万端地）大婶说得也是。但愿这些永远成为过去。（指着桌上茶壶征询）大婶，是不是可以请我喝一杯水解解渴。

秋婶：（爽朗地）噢！来者都是客。请，请尽管喝。

思农（呷口水夸赞）好多甘甜的水。这小山村人好水好空气便。

秋婶：唉！你错夸了。这穷山僻壤地不长五谷人没好福份。光有这一大片中看不中用的果林，一年的收入还抵不上肥料农药的花费。

思农：大婶，其实山村致富门路多着哩！就说眼前这篱笆上的葫芦瓜，如果扩大规模种植加工，就是一宗收入可观的出口工艺美术品。（仿佛有只飞虫盘绕身旁飞旋。本能地舒开手掌模拟瞄准追扑状）你往哪跑（扑获）唔！你跑不了。

【青山，秋婶迟疑地呆望着。思农旋即掏出放大镜观察着。

思农（指着昆虫解释地）：这种昆虫喜欢栖息在繁枝密叶间啃嚼果蒂引起落果。用一般药物是难以消灭的。最好的预防办法是“均衡施肥”加强科学管理。

【青山似有所悟，颇有兴趣地离座凑前聆听。

秋婶：嗨啊！什么科学不科学。山里人种果不就是年年施肥除草喷药。果树春季开花夏季结果。这虫子嘛！有树就有虫，

这是年成气候不好嘛。

青山（训责地）：你懂个啥！妇道人家头发长见识短。走开走开。伙子你说该喷洒什么农药好？为什么这果籽再低的价也卖不出去。

思农（因势利导地）：大伯，关键在于综合的科学治理，以后慢慢讲。至于水果卖不出去，我想是水果品质的问题。（猛有所悟）唔！我这里有些水果，请你们品尝比较。

秋婶：唔！阮今年活到六十二还没看过这样大的“梨”。准是外地来的。

思农：大婶，这恰恰是山那边果林场的“嫁接果”。

秋婶（忧怨地）：俗语讲“一方水土养一方人”。这小山村穷山恶水地没灵气就结不出好果籽。

思农：大婶，话不能这样讲。山那边的“傍山村”跟小山村山水相依。饮用灌溉同一条溪水。问题在于小山村的果树品种退化没有更新嫁接改良。

青山（迷惑不解地）：嫁接改良。

思农：对，就是砍去果树的枝。引进优良品种作接穗进行嫁接。

秋婶：唉啊！什么改良，说到底还不是砍果树。青山啊！这果树可是你跟山民们的半辈子的心血。砍，砍，可别再把人心都砍碎（青山沉思不语）

思农：果树嫁接经三年后就能结果。达到优质高产稳产。（掏出计算器拨弄着）我粗略估算过，一年间一株果树平均多挂果二十斤每斤按八毛算就是一十六元。全村果树以二千棵计算就是三万二千元。大伯，这可是一个大数目。

青山（欢悦地拍打着思农）：你这小子，是个状元才！句句讲的在理。难得呀！来，请坐好几年没听见“谈经论道”。看来你准是个什么技术员吧！来，陪大伯喝两杯慢慢聊。（开瓶酒）

思农：谢谢。大伯，我念了四年果树专业，可都派不上用场。大伯，我来小山村当个技术员合格吗？

青山：大学生来当技术员怎能不合格。小山村就怕没这种“福气”。嗨！当初不是有几批人马兴冲冲上山来，口号喊得叮噹响，可不上一个月又灰溜溜地走光了。

【月红上。

月红（指着思农）：你怎么连招呼不打就自己找上门来了。爸，刚才说的就是他。怎么！你们已认识了。

青山（爽朗地）：对，对，是刚才认识的“果树技术员”。

思农（恍然地）：怎么，他就是你父亲——青山大伯。

月红：是呀，你们不是早已认识了。

思农（兴奋离座恭敬地）：噢！大伯，我就是刘乡长的儿子——刘思农。我爸爸妈妈一再嘱咐上山时一定要先来拜望你们。没想到已走进家门还不相识。大伯，您们好！

青山（惊喜地疾声地）：噯！我的好侄儿呀，长得跟你爸爸一样帅。

秋婶（闻讯急出热情开朗地）：噯啊！我的好侄儿呀，可把你盼来了。（拉着月红）来，认识一下，这是你“月红”表妹。

月红：（羞愧地）妈，我们早已在果园里见面，还吵过嘴哩！

秋婶：好，好，这叫不打不相识嘛，哈哈。好侄儿，你大伯想你们想得快发疯了。刚才那牛脾气怠慢了你，可别见怪呀！

青山：自家侄儿有啥见怪不怪的，好侄儿，你爸爸妈妈好吗？

思农：还好，还好。我爸爸前年离休了，很想上山来看望你们，只是去年风湿病又复发出门不方便。

秋婶（深情地祈祷）：好人呀，保佑他全家平安无病疼。噢！时辰不早了。可把你饿坏了，大婶再为你们炒点下酒菜。

思农：大婶别再麻烦了。

秋婶：哪怎么行。月红，快帮忙作菜去。（下）

青山（斟酒）：好侄儿，这是专为你爸爸准备的“接风酒”。来，

干一杯。

思农：谢谢大伯。刚才上山时我把铺盖用品还有爸妈捎给你们的礼物。都寄存在果林场，待我先把它搬过来。（欲走）

青山：慢着，别急，怎么上山游玩几天，还带那些铺盖用品干啥！

思农：大伯，你怎么把我当成上山的游客，不欢迎我这果林技术员长期蹲在小山村吗？

青山：开玩笑，那怎么可能？

思农（坚决地）是真的。

青山：不，不，不行。穷山沟造林种果是项又苦又累的体力活。当年大伯与你爸爸开荒种果一年就用秃了两把锄头几付畚箕扁担，你是个文默书生能受得了吗？

思农：是呀！老一辈勤俭朴质艰苦创业的精神是永远值得我们继承发扬的。但说句心里话，当今社会要发展进步，就必须彻底改变陈旧落后的生产经营方式，更新思想观念。大伯，刚才你不是说山村需要像我这种果林技术员嘛！

青山：刚才·是酒话不能算话（语重心长地。）唉！别说了。好侄儿，你能上山来看望我们。大伯已心满意足。玩几天还是下山去吧！

思农：这么说，大伯真的想赶我走了。

青山：你年青有为，以后大有出息哩！还是走你该走的路吧！

思农（掏出信笺）大伯，这是我爸爸捎给你的信。

【青山戴上老花眼镜仔细阅读。秋婶上

秋婶（亲昵地）来 来 这是山村待客习俗进门先尝“甜鸡蛋”。

思农：谢谢大妈。都是自家人不必多麻烦。

秋婶：麻烦啥！大婶就怕你嫌弃穷山沟。以后再不敢上山来了。

青山：老伴啊！你奋志老叔信中说，我们的侄儿要留在山村搞科技扶贫。

秋婶（惊喜，慈爱地）：什么，思农侄儿要留在这穷山沟。嗨啊！

人家当官的巴不得把妻子，儿女调入城里住上爬。可奋志叔也太死心眼，大半辈子呆在穷山沟受苦受累不够，今天又忍心把独生苗送往穷山窝。好侄儿，你当爸妈的不心疼。我这当伯母的可心疼啊！

思农：大伯、大妈，二十五年 前，我刘思农出生在一个风雨飘摇的农家土坯屋里。亏得善良慈祥的农家婶娘们一口乳一口粥把我拉扯长大。眼下山村急切需要科技文化的扶持。祈盼开创致富门路，这是我报效山村父老的大好机会啊！

秋婶（无限爱抚地）：将门出虎子，跟他父亲一个样，可我们怎么能忍心让你上山来受苦受累。

青山（感叹地）：唉！好侄儿，如今好事难做呀！当年你爸爸上山蹲点，人心齐泰山移再难的事也难不倒。可现在人心涣散各走各的路，青壮年大多外出打工作生意，能有几个愿呆在这穷山沟。唉！时过境迁人也老了……

秋婶：是呀！小山村难得再有像当年刘乡长——山民拥戴的领头雁了。

思农：感谢山村人民对我父亲的爱护。我刘思农作为辈后便应该继承革命前辈的遗志。大伯，我愿当山村发展经济的“领头雁”你们看哩！

秋婶：你……

青山（审视良久，迟疑地）：……当年你爸爸草笠草鞋走家串户踏遍山村每寸土地。可你是刚出巢的雏燕，羽毛未丰翅膀未硬，山村的风雨可厉害哩！好侄儿，大伯说句心里话。当“技术员”指指划划还行。这“领头雁”（摇头否定）就罢了。

思农（执著地）：小山村是乡里的“重点扶贫村”。乡党委已同意我上山蹲点搞“科技扶贫”。大伯，这是组织部门的介绍信。（递交青山）大婶，以后你们可要多多指教！

秋婶：好侄儿，大妈睁眼瞎懂个啥。

青山（惊喜地）：好侄儿，你就是新来的刘乡长。

秋婶：怎么，我们的侄儿当乡长。噢啊！刘乡长，可把你盼来了
（欢悦地对内喊）月红，我们的刘乡长来了。（月红上）

月红：唔——刘乡长。欢迎！欢迎！

思农：噢！忘了告诉你们一个好消息。针对当前小山村面临水果产品销售困难的问题，乡政府曾多次专门探讨寻找解决困难的办法。过几天，沿海有家食品厂将派员上山来洽谈签订果品销售协议。

月红（雀跃地）：好，小山村有希望了。

青山（感情激昂地仰面大山疾呼）：这，这都是真的吗？

【幕内模拟空谷回音。回荡着高亢、混浊的回音：这都是真的吗？

思农（坚定自信地）：是，是真的。

（幕急落）

【此剧荣获九七“泉州市小品小戏·创作”一等奖】

埕头会

(闽南方言小品)

人物：老夫、老妇、小王——保险公司职工。

[当代。

[闽南某乡村晒谷埕上。老夫蹲伏于埕角打盹。老妇手拎简易行装上。

老妇：嗨啊！走一村过一村，害得阮我腰酸脚也酸（搓揉腰背）。眼前就是南山村。（发觉老夫打盹。嗔怪地）嘿！阮许老的啊，咋瞋准又是失眠减困（佯装地）呼——鸡啄谷了。

[老夫猛醒作驱鸡状。老妇见之窃笑。

老夫（稍定神发现老妇、嘻笑地）：唔，是汝来相作弄。可惜啊！可惜适才一场梦都给汝赶散了。

老妇：嘿！炎天赤日头作啥好梦。像汝这种歹命人能有啥好梦作。
老夫：怎能没有。适才我梦见汝仿唱东北民歌《回娘家》“身穿大红袄，头戴大红花，左手一只鸡，身上还背着大娃娃……”

老妇（嗔责地）：呸！看汝都要落土的人，还七三八四没惊人见笑。

老夫：阿惠，真的。我还梦见咱起了一块大厝。

老妇（憧憬、忘情地唸叨）：四房看厅挂护厝、红砖贴壁金亮亮。

老夫：厝后猪羊鸡鸭一大群。

老妇：厝前五谷瓜菓一大棚。

老夫：咱老夫老妻又像当年“男耕女织过日子。（情不自禁地哼起《天仙配》唱段“寒窑虽破能避风雨，夫妻恩爱苦也甜”。

老妇（情不由衷歌舞）：“你耕田来我织布”

老夫（歌舞地）：“我挑水来你浇地，你我好比……”

（老妇猛有所悟地，歌舞戛然而止。）

老夫：咋，咋不唱了？！

老妇：（酸楚地摇首叹息）……

老夫：阿惠，我真想咱有一间屋，咱两人同甘共苦作一堆过日子。

老妇（嗔怪地）：哼！别，别再作梦了。起厝起厝要吊在许半空中。咱许四分宅基地不是已让给儿子起楼了。

老夫（沮丧地）：唔！说得却亦是。都怪我想昏了头。（亲昵地）阿惠，咱半年没相见了。今日——怎样……

老妇（辛酸忧闷地）：汝，汝想想今日是啥日子？

老夫（扳着指头作数）：初一、初十、十一……唔，想起来了

老妇：是啥日子？

老夫（朗声地）农历十月十五日。四十年前，今日是咱新婚大喜日子。想当年，水利工地大会战刚刚结束。公社王书记亲自为咱十多对青年主持“移风易俗新婚礼”。咱胸前挂着大红花，一路锣鼓、鞭炮，扭秧歌，多“闹热”多体面……

老妇（伤感地阻止）：免，免阁说了。老的啊，汝想到许地去了。旧年的今日，为咱两人的供养问题，村里干部特来为咱俩人裁决 汝归儿子给养 我归两个出嫁的女儿一个半年轮流饲。

老夫（声调低沉神情沮丧地）：这么说，汝是特来看我的。

老妇：这一去又是半年，来一趟不容易顺便拐来看汝。

老夫：（情绪激荡大声地）不，不。咱两人着作一堆过日子。

（老夫兀地离座，扭伤腰肌痛苦下意识地搓揉。老妇见状，怜爱嗔怪地帮按揉。）

老妇：汝呀，就是急性病，一没细利关节炎又发作了。老的啊，都一大把年纪了，身体要自己保重。

老夫（忿愤地）保重、保重、保个屁重。天一光就起床，挑水煮吃扫厅堂、饲猪栓羊放鸡鸭，伺候两个小祖宗吃饭上学堂。我才赶赶紧紧扒落两碗粥又赶着落田去割草。整日忙的像轱辘团团转。还未得称人意。这个嫌饭菜咸淡未得适口，

许个指鸡骂狗尽说风凉话……

老妇（忧闷无奈地）：嗳呀！老的啊！就当作青瞑臭浓（眼瞎耳聋）图个清净过日子算了。过一日算一日，凡事忍让迁就莫动怒。

老夫（愤忿地）：忍让，忍让。汝逾忍伊逾伸张。许日晚，听说电视演戏出真好看。我刚刚看得入神，伊返来了，步履匆匆二话没说伸手把电视开关一拧——关机了。汝说气人不气人。

老妇（劝慰地）：人说“看电视损目周，伊不给汝看，咱就莫看。趁早倒入棉被里伸腰拔骨，（猛有所悟地掏行装）噢！拿去。

老夫：是——收音机。

老妇：暗瞑（夜晚）被窝里听歌听戏听故事，随心所爱随你意。来，这领“羊毛衫”早晚穿上身（披于老夫身上比试着），好；合身，不大不小不长不短，比“量体裁衣”还合体。

老夫（感喟地）：阿惠，汝替我想得真周全。阿惠汝过得怎样？

老妇（强颜欢笑地）：好，好。女儿是自家骨肉。女婿终究是别人的——嗨！酸咸苦淡风吹日晒都经受过来了。现时亦无牵无挂了。

老夫（近乎梦幻般哀求地）：阿惠……我，我真想有一间屋。咱两人平平淡淡作一堆过日子好吗？

老妇（苦笑地）：看汝又说傻话了。就算有得住也无得吃，谁人要供养汝。

老夫：有，有。趁现今咱脚手还会跑动，收酒瓶、拾破布、扫厕所、扫街路——总该还有一碗粥吃嘛！

老妇：莫说傻话了。日头没早了，我还得赶路要紧。

老夫（忿然地）：咋，你又要去了！？

老妇：是呀，总归是着走的。我还得去街内搭入城的末班车哩！

老夫：汝，汝就歇一晚明日趁早才去亦未迟。

老妇：看汝许间鸽寮三块柴头叠作床，就算能得将就过一晚。也

赶未得着明早去煮早起。日没早了，我该走了。（欲走）

（小王—— 保险公司职工，上。）

小王：请问，老叔老婶，我是保险公司工作人员，听乡里人说恁有一个干女儿在新加坡，是不是有这种事？

老夫：干女儿，有，有。伊名叫“秀珠”，已经有好几年没通音讯了。

老妇：莫非咱秀珠儿女又出啥代志了。

小王：好了，好了，终究找到了，老叔老婶，共恁报一个好消息。

恁秀珠在阮保险公司为恁两位投了“养老保险”。

老夫：真有这种事。

小王：恁两人除按月领取壹仟贰佰元的生活费用以外，还有“医疗、住房”保障哩！

老妇：多亏咱孝顺的干女儿。老公啊，想没到咱是“柚柑命——嘴尾甜也”！

老夫：嘻嘻，老婆啊！（仿唱）：“从今再不受那劳役苦，夫妻双双把家返”……

老妇（接唱）：你我好比鸳鸯鸟……

造型、剧终

发表于《清源》第24期

草莓人家

（散文）

近年来，家乡广袤的田野上。突然冒出一片低矮灰褐色的茅屋。几乎与黑褐色的土地浑然一体。寒冬腊月，在空旷的苍穹下显得格外渺小而黯淡。凛冽的朔风刮倒了茅屋边的锄头畚箕等农具。耕作归来的老黄牛悠然啃嚼着干涩的蒿草……一幅消失已久的“乡村风情画”突兀呈现在我的面前。

蜗居茅屋的主人，是来自浙北山区的十几户草莓种植者。他们用勤劳智慧，为家乡寂寞的田野营造一派盎然春意。

瞧！那一畦畦绿茵茵的草莓，叶腋间抽出几根颇长的花序，花穗上缀结白色的花和蚕豆般大的果蕾。那成熟后状如荔枝般晶莹鲜艳的果实令人馋涎欲滴。畦沟里，草莓人绽开惬意的笑容，小心翼翼地采撷，把一颗颗心血凝聚的果实轻轻撻进小篮子里。这娇贵的果子不耐压不耐捏，又怕冰寒和高温。为了能换得好价钱。他们总是千方百计地保持果子的完美。

草莓人的茅屋，狭窄低矮伸手可及顶。夏天热似蒸笼严冬冷如冰窖。

茅屋虽小，小得令人遗忘。小的被人鄙视。但茅屋内却有执着求索的强大支柱，撑开着心灵的广阔天地。热风冷雨砥砺出草莓人百折不挠的顽强意志。他们的生活俭朴而苦涩。三餐的主菜是一大捆从家乡带来的咸菜干咸菜脯，以及配搭田头地角自种的瓜菜。若见桌上摆着肥膘杂碎肉之类，那更是逢年过节时的美味佳肴。这跟时下某些老爷们偿遍鱼翅燕窝生猛海鲜；享尽人间纸迷金醉的奢华糜烂生活何啻十万八千里距离！

然而，草莓人含辛茹苦无怨无悔脚踏实地地耕耘着茅屋外的几亩草莓地。他们想的是草莓，梦的也是草莓。草莓融汇了他们

的生命。他们坚信：辛勤的劳作、顽强的生命，一定会结出甘醇馥郁的果实！

我走进一户草莓人家。年轻的主妇正忙碌把一大堆草莓分捡装盒装箱。她身体羸弱肤色萎黄，疏松蓬乱的头发缺乏光泽。外观看跟她二十岁的年龄相差甚远。她身旁偎依着一个周岁的男孩。孩子瘦俏蜡黄的面庞上尚滞留着泪痕鼻涕，也许是饥不果腹的缘故，孩子极不安分地钳着母亲并不丰盈的乳房狠狠吮吸着哭泣着。母亲叹息着捡了一颗大草莓掐去果蒂塞进孩子的嘴里。

我环顾四壁陡空的陋室，竟找不到时下育婴人家一应俱全的“婴儿营养辅助品”诸类。只看到木箱上摆着两包“婴儿米粉”，孩子的母亲唉叹着：“没办法呀！孩子长到现在，竟连一颗鸡蛋的滋味还没尝到哩！”我的眼眸潮湿了。时下那些娇生惯养成性的“小皇帝”“小公主”们，何不来看看草莓人家的生活。也许这就是最直感最丰富的社会教育课堂。

草莓人的孩子如同地边草，土里生土里长，风吹日晒照样长。孩子幼小时，母亲把袱带往背后一甩，背驮起孩子下地锄草、疏花、捻枯叶。待到孩子学走路时，背不让背，关又关不住。只好任他田头地角玩耍。有一次竟然有个小孩跌进灌满水的草莓畦沟里，浑身上下被泥水泥浆沾透了。活脱脱像一个名符其实的“泥娃娃”。终于，无奈的父母扯来条绳子，像捆绑牲畜似的把孩子栓在木麻黄树干。任凭孩子兀自嚎淘、嘶闹、模爬滚跌无人理会。惟有田野柔情拂动的风，轻轻抚慰着异乡小孩孤寂流离的童心。

这时，男主人刚销售草莓归来。特地为我沏了一大碗家乡捎来的“龙井绿茶”扯开了家常。去年，他的二亩半草莓刚采收不久，就遭受“草莓白粉病”（一种至今尚无特效药可治的菌病）的为害而损失惨重。夫妇俩辛苦八个月净赚不到三千元。他说：“还算万幸。对面那老夫妇俩却亏了两千多元流着眼泪回家才够惨哩”。

我问，今年草莓预计能收多少？他迟疑中蕴含着无限忧虑：

“嘿！靠土里扒食致富的能有几个。实在没办法呀！今年能赚上一万八千元抵还结婚时的债务就谢天谢地了”。

远处，傍临河畔一户“草莓人家”。户外棚架上花繁叶茂的丝瓜累累。棚架下，一群小雏鸡悠悠然地寻啄食物。阵阵清凉的河风驱散了陋室的闷热。主人邓广福赤身躺在破旧竹椅上酣睡。尽管手上蒲叶扇掉落地，身旁苍蝇“嗡嗡”盘旋……

四年前，广福夫妇首批来这里租地种草莓。翌年，二儿子初中毕业也来到父母身边。他们扩大草莓种植面积。祈盼能增收几万元为大儿子擢叶大学准备费用。想不到当年农药肥料生产成本的高投入，偏遇上草莓市场价格的暴跌。致使当年种植无利可图。尽管大儿子如愿以偿考入浙江某高校。但昂贵的学习生活费用，又使他们束手无策。于是，孤立无助的大儿子，怀揣着惆怅、失落、迷惘与无奈，重踏着父母漫漫的草莓种植生涯。

六月，炙热的田野如火烘。草莓地里，两个戴深度近视眼镜的年轻人依然荷锄躬耕。年轻人白皙的皮肤晒红晒黑了。洁净的衬衫沾染了汗渍泥巴。慈爱的父亲看在眼里痛在心里。他狠下决心：种，多扩种三、二亩地。好让两个儿子继续上学。可是当他们扩种的草莓根叶萌活时候，一场可咒可恶的强台风夹带着暴雨铺天盖地而来。顷刻间，茅屋被摧毁了，田野、道路、沟渠被淹没了。草莓人炽热，期冀的心也被淹得水渍淋漓，苟且残存的茅屋恰似断桅的孤舟飘泊于茫茫水天中。当晚，十来户草莓人家相扶相携涉过漫膝的洪水搜索着道路转移到安全地带。

风停雨住。劫后的田野遗下一抹悲怆。

灰濛濛的苍穹北风呼啸。草莓地里广福木雕般地佇立着。他神情凝重地目视自家草莓地千疮百痍的惨象，内心翻江倒海般汹涌……，只见他仰面苍天振臂哀号疾声呐喊……

几天后，阴霾消遁天空逐渐晟朗。我看见十来户草莓人家忙着整地、松土、移苗、补苗。我还未开口，广福就像若无其事地

说：“嘿！四十年的灾荒饥饿坎坷风雨都熬过来了，当今就怕没力气没本领”。他指着几箱刚调运来的草莓苗充满自信地说：“明年准备再从杭州引进新品种扩大种植。我就不相信没有好收成的年景”。

多坚韧刚强的父亲呵！也许这就是我们民族的脊梁——吃苦耐劳顽强拼搏的英雄气魄。也是黄土地上中国农民世代求生与天奋斗与地奋斗的历史沿袭！

眼前，热情主人捧来一盘鲜艳欲滴的草莓。我却无心品尝。恍惚间，那绯红椭圆的草莓仿如周岁男孩朴闪朴闪的大眼睛。又像草莓地里两青年忧郁哀怨的明眸：便似草莓人园瞪瞪的期冀眼光……。

勤劳纯朴的草莓人呵，我惟能衷心祝愿年年岁岁风调雨顺。祝愿草莓焕发新技绽开璀璨科技之花！

荣获：《新世纪“永安杯”文学作品大奖赛》优胜奖

“ 计生 ” 文艺会演剧目之一：

“ 安全套 ” 风波

（ 方言小品 ）

人物：惠：村“ 计生协会 ” 代会长。

强：个体工商户。

惠：（上）。（接手机）喂！我就是……什么？赶快送市第一医院妇产科……该手术就手术。……钱，我想办法，我一定去。

[惠入内。匆匆开抽屉，掏出数张现钞点数。略一思忖后，从为数不多的现钞中抽出几张塞进包里。

[强、悄悄地从内出。窥视。恶作剧地从背后搂住惠。

惠：（惊觉地）谁？！（转过头）怎么是你？

强：不是我，还能有别人吗？

惠：（娇嗔地）看你净说些不三不四歹话。怎样，返来也不先打一个电话，我好准备去接你。

强：免接免接。我喜欢搞突然袭击，给你一个意外惊喜。惠，我一落飞机就马上打的，恨不得一步到厝。我中午就到了。你怎样到现在才回家？

惠：嗨呀！还不是为着计生工作。咱村一个土名叫“ 憨瓜 ” 的，旧年三十五岁才娶一个外地人。姻某怀孕八个月还在建筑工地做小工。结果挑沙上架时不小心跌倒，动了胎气。现在正在医院抢救……你说，这计生重点户出事情我能不管吗？

强：这种事情有村党支部村委会村计生协会去管，你“ 好猫管过家 ” —— 白操心。

惠：咱村原来“ 计生协会 ” 会长王阿姨上阶段身体不好，推荐我为代理会长，我不管行吗？

强：你呀，俗语所唸：“ 人中进士，你拔死羊母 ”。

惠：强，你是讲道理明大义的人。今日怎样？

强：道理我明晓。只是到市医院要好几点钟，天又快暗了。明日去不行吗？

惠：伊婆婆年岁大，丈夫又在外打工，并没亲人在身边。……再说，我已经答应要去医院。

强：我在外辛苦奔波，难得返家几日，你就安心好好陪陪我。来，我看看，你都晒黑了。

惠（猛有所悟地）：差点忘了。强。你有钱吗？

强：钱。有的是。只要你答应我。要多少（掏出一摞钱抽出一撮交予惠）够嘛！

惠：暂时算够了。强，真真对不住（背起包欲走）我明天下午一定赶回来。

强：咋！你真的要走。

惠：我已经答应人说要去。万一今晚有三长二短就麻烦了。强，真的对不起，哦！这是灶脚的锁匙你随便搞点吃的。（掏锁匙时夹带一些物品撒落于地）。

强（俯身拾起）：这，这是什么？

惠（慌忙欲抢不着，尴尬地）：……

强：（展开手中物品，厉声地）是“优质安全套”——人所共知，查某心是莲花水性漂浮不定。真想未到，我离家不到半年你就变这种心。

惠：（难堪委屈地）强，你怎样尽往歹处想？

强：事实就是事实。干埔人没在厝，查某人身上藏着“安全套”四处走。这是啥道理？

惠：（欲分辨语塞）你……真是白白布染甲黑。

强：哼！俗语说得好“翁某（夫妻）睏破一领蓆，还未着捉伊心腹着”。莫怪伊适才神色慌张。

惠：嗨！我，我真是“秀才遇着兵——有理讲不清。”我 我……

(赌气欲哭)

强：怎样。有理就讲出来嘛！免得—— 鸭母装金成扁嘴。

惠：(欲言又上) 我，我——

强：(讽刺地)。哦！莫非汝知晓我要返来，特地为我准备这“安全套”是吗？

惠：(摇头。旋即点头，语无伦次地) 阮，阮是专为别人准备的。

强：(愤怒厉声地)。啥！专为别人准备的。笑死人，阮某专为别人准备“安全套”！今日这项事才·得好好讲清楚。

惠：(抑制情绪) 是，的确是专为别人准备的。

强：此话怎说！？

惠：(镇定自若地) 因为咱村内未婚青年一百多人，亲像“头壳戴烘炉——热炊炊”。晚上又经常作一堆。有的产生亲密接触又不懂得自我保护意识。结果未婚先孕、流产、打胎事情时有发生。严重影响“计生”工作……

强：免阁说了。但要怎样证明这些“安全套”的发放光明正大。汝就不会“监守自盗”挪为私用。比喻现场这几个？

惠：这是要拿给一个姐妹伴的，强，为什么汝刨根究底这样噜唠欠明理。

强：这是大是大非大原则的问题。绝不能苟且马虎。一定着弄个水落石出水清鱼现。

兀地。案头电话骤向。惠欲接被强拒挡强夺过话筒，稍沉思后乔装女声：“喂！找谁？我就是……”随即狠狠撂下电话。

强：(气汹汹地) 好啊！汝嘴还敢硬牙。适才的电话我已录音了。

汝听(按钮。幕肉传来男中音：我这里“安全套”用完了，汝来时顺便带一些来) 好了，证据确凿，这叫做：“李固见员外——有啥话说？”

惠(忿愤、哭笑不得地从抽屉内掏出一大堆“安全套”示意着)，看，“安全套”何止这几个。大号中号小号统统有。

强：啥！阮某作起了“安全套”批发生意了。

惠：（负气自嘲地）恁某不但是“安全套”批发商。还当起“绿帽仔”公司的经理。（忿愤地拨打电话：王阿姨，果然不出咱所料。强适才返家发觉我厝里藏着“安全套”，他醋意十足我讲不清楚。汝跟伊解释。交话筒予强）

[幕内：模拟王阿姨声音：阿强，恁某阿惠是一个众人公认贤惠端庄乖巧、有爱心、有责任心的好“计生”干部。是在我的监护关照下工作的……国家有向育龄群众免费馈赠避孕药具的政策。为育龄青年发放“安全套”是咱村抓“计生”工作的特色。适才叫伊带“安全套”来的电话，是我叫“计生协会”二组组长在我这里打的。请你不要误会……。

强：阿惠，说来说去又是我的过错了。“没啥雨落三（衫）透一一真不该”。

惠：你呀，大男子主义该好好改改了。好了。是非澄清我得走了。

强：（无奈地）惠，你真的还在生气。汝，汝就不能等明天透早才去？

惠：（手机响，接话）说什么……已经脱离危险了。钱。没问题，我一定帮助解决。……好……好（对强）适才·医院来电话，叫我今天不必去了。

强：（欢跃地）好哇！汝这个“计生协会”代会长。既尽到会长的责任，也该尽到妻子的责任。久别胜新婚好好陪陪夫君……

惠：（娇嗔地）汝呀！说卡小声点，这么多人也没惊歹势（害羞）！

（幕急落）

二〇〇三年晋江市“计生”文艺会演优秀剧本奖

“ 计生 ” 文艺会演剧目之二

找 门 牌 (快板剧)

人物：志坚：(男)

玉英：志坚之妻

含笑：志坚次女

群众若干。

志坚：(上)

三月春风扑面来

江山明媚放光彩

少壮离家今归来

沧桑巨变舒开怀

忆往昔 破村庄

污水沟 臭粪池

泥泞路 破茅房

贫穷落后惹人烦

看如今——

万象增辉更光彩

水泥大道宽又长

绿树红花两边排

红砖楼房一行行

繁华富庶胜瑶台

(数门牌 1, 2……10 号…

10 号…30 号…

(白):怎么,我的老屋 28 号总是找不到?

寻寻觅觅难寻找
心徘徊 意彷徨
老屋妻儿在何方

(唉)! 咫尺天涯相见难。啊相见难!

[咀丧无奈地。掏出一帧像片观看。

[群众甲(上)探头观望。好奇地对内招手吆喊 噫!
姐妹们看呀——

[众分别从舞台两边上。

群众甲 村路口 树荫下
来了个外地懵懂汉

众: 探头探脑怪模样
垂头丧气真够呛

群众乙: 既陌生 又面善
让我上前细辨认

众: 对, 勇敢上前细辨认

[乙惦着脚跟凑近坚 旋即掠去坚手中相片。众欲抢相片。
乙手执相片逐个给众看。

群众甲: (白) 原来是我们“ 计生协会 ” 阿英组长的老公返来了。

众: (白) 唔! 对, 对。是志坚伊返来了。

想当初 阿英她
三年生下二女孩
婆婆骂 乡邻笑
冷言恶语来欺凌
入赘的丈夫气难忍
忿忿离家十年整
多亏镇政府计生办
想尽办法把断线扯

才能破碎家庭得团圆

志坚：也怪我年轻气盛没主见

拖累妻儿受苦受气受熬煎

[众：纷纷向“含笑”示意

众：游子返乡金不换

快快上前把“爹”唤

[众拉扯“含笑”往前认“爹”。

含笑腩腆喊声“爹”。急下

志坚：突听女儿叫声爹

汨汨暖流涌心田

骨肉相聚在眼前

悲喜愧疚意绵绵

众：莫悲伤 莫哀怨

鸟雀恋巢情意长

快快返家庆团圆

莫让阿英望断肠

志坚：（白）返家？我找不到家了。

众：（白）嘻！那就是你的家。——新村 28 号。

志坚：（白）怎么！我有新楼房了，是真的？

众：（白）是真的。千真万确不虚假。

群众甲：（白）看，谁来了。

（“含笑”与玉英相携上，众分散下

玉英：春风春雨报春讯

断线风筝飞进门

喜得我——心儿跳面儿红

地未扫发没拢

脚手乱哄哄

含笑：母女相携出家门

玉英：恭迎亲人进家门

玉英：（白）坚，你返来了。

志坚：是。返来了。你们都好吗？（指含笑）她——

玉英：她呀—— 她是

爱哭爱闹的“小木瓜”

活泼淘气的“含笑花”

而今是—— 先进青年人人夸！

含笑：我姐姐—— 她

笃学文静的“读书娃”

洁白幽香的“水仙花”

而今是—— “三好”学生顶呱呱！

志坚：有出息，顶呱呱

玉英：亭亭玉立姐妹花

善良美丽人人爱

芳香四溢大家夸

含笑：我妈她——

养鸡养兔养肥猪

种花种果种西瓜

勤劳致富样样行

“三八”旗手一支花

还帮教“计生”困难户

脱贫致富亲手抓

模范事迹上电视上广播上报纸

就像遍地盛开的“报春花”

（众：分别从舞台两面上。

众：亲人久别话儿长

三天二夜说不完

快进家门说周祥

莫让风儿把话传。（众簇拥着坚、英、花）

含笑：爸，这就是我们的新楼房

玉英：对，是新村 28 号

众：砖混结构二层楼

坚固实用暖融融

阳台宽敞花正红

笑迎主人喜盈门、喜盈门

志坚：望门牌，心荡漾

如梦如幻一场场·

玉英：不是梦不是幻

含笑：崭新的楼房在眼前

昔日“两女”贫困户

今朝翻身把头昂

志坚：手抚花岗石大门

众：百感交织泪涟涟

志坚：两眼迷濛看对联

众：苍劲字迹映金光

志坚：这边写的是——

众：“江河逶迤集党恩”

志坚：那边写的是——

众：“山川秀色扬国策”

志坚：横批是：“安居思源”

众：是呀！安居思源。

玉英：多亏党委好领导

铺开致富阳光道

为咱赠送“长毛兔”

我母女精心来养护

一年就成万元户。

含笑：镇政府 计生办
为咱“计生”困难户
批土地 先照顾
拨专款 盖房屋
还有众乡亲
齐心协力来帮助

众：同心构筑欢乐窝
安居工程幸福多

群众甲：我帮他加班挑砖上二楼
磨破鞋袜几大篓

群众乙：我帮她飞车运土如穿梭
腰酸腿疼苦奈何？

群众丙：我俩干不了力气活

群众丁：借出私钱伍千元
到时呵（与“坚”打趣地）
连本带利要双倍还！

众：（戏谑地）对，劳动报酬要双倍还。

志坚：好，好
乡亲的情义我记牢
加倍酬谢免烦恼

众（白）呸！假阔佬
谁要你的辛苦钱
但愿你阖家和睦俱欢颜
携手并肩齐向前

志坚：感谢众乡亲
语重心长寄厚望
我志坚
十年光阴不虚度

打工学习两不误
而今是枯木逢春发新芽
身怀绝技有门路
要回家办工厂修道路
带领众乡亲
扬鞭催马齐奔小康路
众：带领众乡亲
扬鞭催马
齐奔小康路，小康路！

发表于《清源》第 25 期

钱家“小太阳”

(小小说)

钱家“小太阳”出生时适逢国运昌荣好时期。他父母经商办厂一年比一年兴旺。钱老太太却偏信相命先生馋言，逢人即夸赞是孙子生辰好八字，财源滚滚来、洋楼华夏盖双排。故对孙子百依百顺宠络钟爱有加。视若“小太阳”。

钱小少爷芳龄十五，辍学多年子身寂寞。钱老太太意欲再高薪聘请家教。

恰逢邻村郑先生退休闲居。虽获悉钱小少爷乃刁蛮凶顽之“野马”，自诩能驯服驾驭而决定应聘。

钱小少爷明眸皓齿肌肤哲白肥墩墩。此刻，他正牵着“北京狗”与“波斯猫”殴斗。大抵是玩腻了，随即将半截吃剩的香蕉一丢，又顺势右脚一踢，不偏不斜香蕉正踢中郑先生面庞。先生

面露愠色欲言又忍。钱少爷嘻皮笑脸不由分说牵着先生上二楼。他指着桌上一杯热牛乳，学钱老太太惯用的腔调说：“喝，乖乖喝，喝完赏钱五元”。先生苦笑摇手婉拒。钱小少爷不勉强又拉着先生奔三楼。但见偌大厅堂内形态各异的玩具，琳琅满目熠熠生辉，犹如置身玩具王国。钱小少爷指着棋桌骄蛮矜持地吆喝着：“来，先与老子战三盘”。先生愕然忿愤无言。钱少甚怒强扯先生衣袖至电子游戏机前：“单打无趣味，陪老子打几盘助助兴”。先生瞠目摇首自弗不如。又见钱少搬出几件叫不出名的玩具。皆被先生婉拒。钱少见状朗声戏谑：呸！老笨蛋，下棋打牌游戏都不懂，还敢当我师。

先生气愤难忍，挣脱钱少强拽之衣袖厉声训责：呸！从未见如此刁蛮之辈！钱少“哇”地一声捶胸顿足嚎淘大哭：“奶奶，先生骂人，先生打人”。

“先生动口莫动手，切莫惊惹金孙儿”钱老太太闻言颠颠巍巍急急而来。一面抚慰孙儿一面开导先生，“郑先生。实话实说，孙儿读书识字倒无所谓，先生只管陪玩陪闹解寂寞；聊天说笑讲故事。月薪一千包吃包住免顾虑。凡事忍让迁就莫认真。”

先生闻言幡然醒悟仰天长叹。遂决意告辞。临行掏出纸笔挥书一札：

恭录孟老夫子诤言赠予钱小少爷为鉴：

“饱食、暖衣、逸居而无教，则无乎于禽兽。”

书毕。钱老太太细眯昏眼“鉴赏”良久点头微笑夸赞：“好、好、难得先生好墨宝。把它悬挂厅堂作纪念”。

鸡场倒闭之后

(地方小戏)

人物：秉义——五十多岁，鸡场法人代表。

阿珠——二十多岁，秉义之女。

素娟——秉义之妻。

[现代。闽南某地农村]

阿珠：(心绪烦闷地)

唱：满腹忧烦出门庭，
梦断鸡场泪莹莹；
昔时群鸡竟啼闹葱葱，
今朝触目肖瑟寂无声。

只因上月县政府要在阮鸡场召开“全县养鸡现场会”。乡政府为虚荣爱好看，强调阮鸡场将几千只皆上市出售的鸡暂缓销售。结果现场会一再延期十多天才举行。又突然遇着连续高温炎热天瘟疫盛行。害得全场上万只鸡一网打尽死光光(了了)。

唱：现当今，讲法制

私营经济受保证

阿珠(我)悲愤难忍

乡政府里诉衷情(下)

[秉义身着行装手捧一叠“奖匾”上]

秉义：唱：县里表彰群英模

喜捧奖匾返家门

名声荣誉重千金

重兴鸡场有保障

这次阮鸡场为现场会的召开作出重大牺牲。也给乡里

大大小小领导赢来了好名声好评价。我自然也沾光荣耀出尽风头。（喜滋滋地对内喊）素娟呀！素娟。你来看县政府又奖给咱这一大堆奖匾、证书。（素娟上）

素娟：噢！是你这大模范大先进人物返来了。我要早知晓就叫人去乡里外打锣打鼓迎接你。（瞥“奖匾”讥讽地）我原以为这次县政府准会发给你“大大红包”。这一大堆奖匾做啥用！能值多少钱？

秉义：你呀，又是老伯公唱曲——老调重弹。钱、钱、钱。你就只晓得钱。共你说这奖匾比金钱还值钱哩！它是当今县太爷代表县委县府领导，在千多人大会上亲自给我颁奖的。省、市电视台还专程来采访录像哩！你看，这块奖匾里写的是“文明养殖户”这块是“科技养殖示范户”还有这“致富模范”“先进工作者”……素娟呀，有了这些响叮叮，叮叮响的“金招牌”作资本。

唱：要叫他东山再起名声香
鸡毛飞天四海扬

素娟（旁白）：哼！看他“阉鸡学凤飞，三尺屎水学划龙船。”（对秉义）大模范呵，人所说“名声香厝内空”。现只时无钱无银无权无势万项事情才·勿会说得出话。（掏出一叠票据）你看，这两日来就连续接到这一大堆发票，什么水费、电费、饲料加工运输费，还有工商税务、环境卫生管理费……费费都要来讨钱。

秉义：（接阅票据。沉吟思忖）……

素娟（忿愤地）：还有许（那）付食品厂的贾厂长。明知咱上万只鸡死了了（光光）。还说咱没按合同交货影响他的生产。要咱按违约合同赔偿他两千元。他还说……

秉义（迫不及待地）：还说什么？

素娟：还说若没赔偿损失，就要上法院起诉。

秉义：唱：闻此言心惊惶

乡政府已协调各部门

“减缓免”扶持重整鸡场

却因何突变故令人生疑问

当时贾厂长还在会上表态，要预付一笔资金支持咱鸡场恢生产。可现在为何“翻云覆雨”来得如此突然。

素娟：谁人不知晓。贾乡长与贾厂长是堂兄弟，都是当今权势人物。“人心隔肚皮”岂知人家安的是什么心肝哩！

秉义：（沉吟地）付食品厂与咱鸡场有着长期良好合作关系。贾乡长是一乡之长，是咱今后事业的大靠山万万得罪不得。

（坚决地）赔！侵钱借债也得赔！

素娟（惊骇地）：说啥——赔。你呀，真是户神（苍蝇）戴龙眼干壳——盖头盖面。我问你，咱鸡场破产谁人要赔咱。欠人浑身钱债谁人可怜咱。赔，亏你说得出。要赔，用你的老骨头去赔。

[素娟忿愤赌气地挪来一长条椅，叠起双腿背向而坐。]

秉义（感叹地）：人所说“大丈夫能伸能屈”。为今之计也只好委曲求全了。（诚挚地）素娟啊，咱家中不是还有五只大肥猪嘛。

素娟（忿愤地）：免想。许（那）是要卖给咱阿珠上大学作盘缠的。

秉义（愤然地）：噢！对，对。看我这坏记性。（稍倾，紧挨素娟身旁落座。故作献媚恳求状）素娟啊，我的贤内助。你，你身边不是还有三三两两金首饰嘛……。

素娟（愤怒地）：免说。（兀地离座。指着秉义怒斥。由于长椅失衡，秉义趑趄跌地）

素娟（旁唱）：堪笑伊（他），忠厚善良作人难。

损兵折将还赔笑颜。

秉义：（旁唱）：可叹我，上逼下勒无对策，两头受气要怎办？

（旁白）：嗨！真是“剃头店关门——无理发（没办法）”只好打折嘴齿（牙齿）连血吞。好话再将伊（她）来劝。

（对素娟）：素娟啊！俗语说得好。有得青山在，那怕无柴烧。你眼睛要看远点，暂时吃点小亏却亦无妨嘛。

素娟：免罗嗦。要赔，用你的老骨头去赔。

秉义（焦灼无奈地疾呼）：现我要怎样呀！

素娟（讥笑地）：嘿！要怎么办！要是我呀，早就共伊（他）上法院起告。

秉义：起告（诉）！

素娟：正是，今年春头县政府组织来咱乡里宣传法制。动员叫咱老百姓要“学法”、“懂法”，若碰到不平事才晓得“依法用法”到法院去说理。

秉义：嘿！告，告若摇橹。自古至今小民告官有几个告赢。告没赢反受报复。你不可胡思乱想费心神。

素娟：实话共你说，你能吃能睡能坐得住，咱阿珠女已气得坐不住，已经好几次去找贾乡长讲理要求赔偿损失。

秉义（愕然气愤地）：啥！阿珠去乡政府惹事生非。却原来是一一“祸起萧墙”难怪“好好鲨鱼得水漏漏”。你，你毁我事业败我名誉。叫我要怎样来收场。真真气死我呀！（愤怒地落座于长椅上）

素娟（忿恨地）：哼！你怕当没模范当没先进。我才不怕哩。

[俩人背向背落座于长椅。稍倾，阿珠上。]

阿珠：唱：鸡场倒闭心悲伤

贾乡长哄骗威胁拒赔偿

五年艰苦岂甘付东流

侵犯个体权益法制不容

我高擎法律尚方宝剑

神圣法庭决雌雄

(人内):阿爸,阿母

素娟(离座喜迎):阿珠,你返来了。乡政府态度怎样?

阿珠:没希望,不过我一定要跟他拼到底。阿母咱许五只大肥猪钱我已卖了好价钱。

素娟:好价钱最好。我先发落给你填腹肚。(下)

[电话铃急响。阿珠顺势抓起话筒听](对秉义):阿爸,种鸡场来电话。

秉义(接电话):喂!我就是……什么,鸡苗没按期提货,取消二千元预定金……贾乡长不是早已跟你商量过了……什么——此一时,彼一时……(无限感叹撂下电话)

唱:想当初,鸡场红艳名声香,
走不断,锦上添花献媚人;
现当今,倒运落魄困惑时,
却有人,雪上加霜相作弄。

阿珠:阿爸呀!

唱:世态炎凉人情薄
商海波涛藏险恶
办事业岂能敬神又敬佛
要靠民主法制作保护

秉义:法、法。都是对老百姓的条文。咱国家当官的话就是“法”。当初时咱白手起家创建鸡场困难重重,很多事情亏得贾乡长帮咱出面调停才有这鸡场的发展,也才有保送、培养你上大学的机会。咱绝不能“船过水无痕”,忘恩负义给人留话柄。

阿珠:其实,我上大学不上大学倒没关紧要。一个国家若没有完善强硬的法律监督机制。凡事都以当官的话为“准则”,咱老百姓就永远没有民主法制的保障。阿爸,你就是太重感情、太重义气了。

秉义：对，对。阿珠说得正是。你阿爸是最讲信用最重义气的人，适才也正为这项事情烦恼哩！（旁敲侧击地）阿珠，你适才不是说过，咱那五只大猪卖了好价钱。

阿珠：是呀。是好价钱。计共柒仟五百多元。噢！顾说话差点忘记。阿爸，我拿给你看。（掏包）

秉义（误解其意，窃喜地旁白）：到底是自身的骨肉善解父母心。知晓我正为钱烦恼哩！（接过阿珠递来的一叠纸，喜悦地）女儿（查某仔）办事就是小心细（小）利。连钱也包有菱有角四四正正。（一层层展开，裸露出“控告书”三字。惊异地）：“阿珠“控告书”这，你拿错了。

阿珠：阿爸，没拿错，正是这状告乡政府干扰侵犯个体经营权益的“状书”。你是鸡场法人代表，请过目签一个名。

秉义（怒气地）：你呀，真是“人小胆大”竟敢骑在虎头顶拔“虎须”。

阿珠：怕啥！莫说是乡政府，就是县政府省政府有侵犯咱老百姓的利益。我也敢告（诉）。

秉义（训责、负疚地）：你、你自主自意……（百感交织、感慨地）

唱：历经沧桑风雨

一心跟党走不移

于今世事缭乱多纷扰

心境蒙尘费踌躇

老模范 老先进

革命晚节要保持

岂能为私利损光辉

有辱名声伤情谊

逆女阿逆女。我一生名誉都毁在你手。（将“状纸”捏皱丢弃。忿恨收拾“奖匾”欲下）

阿珠：阿爸，你……（痛苦地欲言又止）（素娟上）

素娟（焦灼急切地）：真真是没天没地，恶人竟先告状。骑在咱头壳顶拉屎。

阿珠（惊骇）：怎说。

秉义（惊骇）：怎说。

素娟（朗声地）：贾厂长这臭小仔，真的到法院起诉咱违约合同拒不赔偿，适才法院已送来传票。

阿珠：阿爸，火已烧到咱头顶了，你不能再执迷不悟了。

素娟：老的啊！你着醒悟，你一生守本份顾名誉。于今“模范”、“先进”的招牌再响也无法改变你面临的处境了。

阿珠：阿爸，现在只有依靠“法律”来维护咱的权益。来为咱申辩了。再说，县里张律师非常同情咱的处境，愿意为咱提供法律援助。

秉义（极度矛盾地）：……

素娟：还是听咱女儿的话无错。（俯身拾起打皱的“状纸”展开置于桌上抚平）他敢告咱，咱就告他。

阿珠：阿爸，我宁愿不上大学，也要将卖五只大猪的钱作为“上诉”费用。（掏笔递笔）阿爸，看来也只有“告状”这条路了。

秉义（深情无奈地）

唱：原以为百事忍让和为贵

破财消灾无所谓

诚信谦恭义为重

合法经营心无愧

岂知商海险恶浊浪滔滔

好梦难圆心已憔悴

嗨罢了，罢了。他无情休怪我秉义无义了。也只好如此了。来——我签名。

[秉义接笔伏案挥书。阿珠、素娟相视舒心而笑。]

幕后歌声徐起：老模范老先进
挥大笔抒新篇
但求人间春常在
民主法制开新天

（剧终）

[荣获九八年“泉州市法制小品小戏”征文二等奖]

良 心 无 价 （方言小话剧）

人物：陈总——某企业公司总经理
大海——三十多岁，下岗职工
小马——公司汽车司机

幕启：幕内广播声：“寻人启事”大海先生，你的病情很严重。
还需再住院治疗，医药费用由本公司负责……

大海：（伴随广播声踉跄恐惶地上）我……我没啥病（闻广播厌烦地掩耳）免，免再广播了。我，就是不，不住院不治疗。

（下）

[汽笛声声。司机小马驾车与陈总上]

陈总：（焦灼地投出手机）喂！喂！派出所嘛！前日晚上从华侨医院出逃的病员找有线索没——还找没。好好。请协助本公司继续找。好。再见。小马，停车。我想下车看看这里的风景。

[小马刹车。搀扶陈总下]

小马：陈总，全市的广播、报纸、电视，已连续发播了几次“寻人启事”。据华侨医院说，出逃的病员至今未返院。我看，咱已经仁尽义尽，尽到了责任，对得起良心了。

陈总：话莫这样说。据医院检查结果，这伤员属“颈椎骨折”病情较为严重。若没再接受治疗，恐怕一辈子就残疾了。小马啊！都怪汝开车没小心，一时的疏忽大意得给这位受害者的家庭带来莫大的灾难。

小马：陈总，当时我从返光镜看见伊跌倒在车后轮。就赶紧要将伊送医院，他就是再三不肯去医院，要咱赔伊五、七千元“私了”。可，陈总汝说，钱银是身外之物马虎不得，救人要紧。我想，伊是不是为了骗钱？

陈总：骗钱。伊并没骗到分文，为啥从医院偷跑出来？

小马：是呀，伊若是为了骗钱，为啥又偷跑出来？

陈总：总之，这都是因为汝的过失造成的。目前这个受害者或许正处于弱势无援正需要接受帮助的时候。汝一定要尽责任尽早将伊找着。

小马：是。我一定尽到责任。

陈总：小马，汝是不是跟公安机关联系看看，帮忙设法找到伊的单位或家属了解情况。走吧！回公司。

[小马扶陈总上车，作着欲发动开车动作。大海悄悄上。]

大海：（旁白）前面许轮停着的车又要倒退车了。

小马（从返光镜发现“大海”。旋即刹车下车）噢！正四处找汝。汝却——土地公白目排（眉毛）没请自己来。

大海：真是冤家路狭又碰头。大路通天，一人走一边何必来相欺。
（欲走）

小马：且慢。有项事未得明白想相动问！

大海：我没想找恁（你们）的麻烦就好，恁又何必来相交缠哩！

（悻悻欲下）

小马（阻拦）：请，请勿走。（对陈总）伊——说是许位从医院偷跑出来的林大海。

陈总（热情友好地）：噢！大海先生终究将汝找着了。因卑公司驾驶员工作的疏忽，给汝造成伤害。本公司深致歉意。并再次恳切要求汝再回医院接受治疗。有关医药费用由公司负责，请免担忧。

大海：我，我就是不愿意住院才跑出来的。

陈总：这怎能成哩！既是由本公司造成的过失，公司就有责任对汝的身体健康负责到底。（拔手机）喂！华侨医院……许病员找着了，请赶紧安排好床位及护理……

大海：我，我真的不住院。恁就免多麻烦了。

小马：（呵责地）哼！还算汝万幸迂着陈经理这大好人。自从许日事故后，陈经理经常关心记挂着这项事。还准备拨工到医院看汝。而汝却“狗咬吕洞宾——不识好歹人”。真的比猪牛还不如……。

陈总：小马，注意。说话不能粗言野语。

（旁白）：真是奇怪。难得有这种车祸迂难人，既没趁机敲诈讨赔；又不愿接受应有的治疗。

大海（旁白）：真是奇怪。现时车祸事故不断。肇事者不是及时逃离现场就是百般抵赖避罪责，却从没看见像这位心地慈祥善良的先生。

陈总：小马，汝先送这位大海先生去医院。

大海：先生啊！大大好人啊！我吃到今年三十七。人穷给人看不起，从来没人像先生汝这样对我尊重体贴，讲话这样文明礼貌，就凭这点给我留念一辈子，岂敢再给恁多添麻烦哩！

陈总：其实，“救死扶伤”是每一个有道德有良心的公民都应该履行的职责与义务。更何总是公司造成的伤害事故。公司

更有义不容辞的责任。

大海：先生啊！都，都怪我财迷心窍，才·才·想出这种没良心的“漏屎计”要来害恁。

陈总：此话怎说。是公司的车造成对汝的伤害，怎反说是汝要来害阮哩？

大海：好人啊！我，我真是狼心狗肺才·作出这种失德事，我真真对不住恁……。

陈总（挪位让座）：来，这边坐，慢慢说。

大海：不，不，我小人怎配与汝坐做一堆。我是混蛋、坏蛋、笨蛋、糊涂蛋……其实，恁的车并没撞着我。

小马：没撞着，那医院诊断书写的“颈椎骨折”又是怎样？

陈总：大海先生，汝是不是将事情因由讲清楚？

大海：我这脖子原本就经常生痛。医院几次作检查后都嘱咐我得静养千万别作重工。但前年下岗后，为了活命我无论是码头搬运，还是建筑粗重工照作不误。结果在一次事故中发生了“颈椎骨折”，又没钱住院治疗。

陈总：结果这“颈椎骨折”没医好，久久留落成为一个常年性伤痛。

大海：人所说。“屋漏更遭连夜雨，行船又迂逆头风”正在这贫病交加断绝经济来源的时候，阮某（妻）又横心横肝抛落我和一个十岁团共人偷跑。以后的日子更是艰难苦度，我想着自杀结束生命。但想总得为十岁的孩子留点钱银以后好过日子。我反反复复想了几种自杀的方法，最后才·出歹谱想出“撞车”这一招。

小马：好啊！“撞车”自杀倒是好办法。但为怎样不往车头撞——即爽快又紧了离。

大海：“撞车头”——万一瞬间见阎王，我就无法亲自索讨生命赔偿金。许是“浮桥花鱼”——无鳔（无玩）的。

小马：哼！你就“数空捉‘姜薯’（蟾蜍）——专门去撞那种正转车后倒的车，既不会伤身动骨又可嫁祸别人，即使到医院CT检查，“颈椎骨折”照样显示，真是卑鄙无赖丧尽天良之小人。

大海：我，我不是人，我老猴骑羊羔——不成人，不成马。

陈总：我不明白，既然有“颈椎骨折”为什么不趁现时这个机会躺在医院好好治疗，却为什又从医院偷跑出来？

大海：我，我怕现时医术高明，万一有“妙手回春”的医生将我的病根彻底治愈。我岂不又失去了行骗的“资本”。所以就……

陈总：（愤慨地）你的家庭处境值得同情值得帮助，但你的这种行为，已远远超过道德的界限。人，作为一个人，要活得有志气有骨气。要勇敢抬起头在逆境中拼搏求生存。俗语说得好：“一枝草一点露——天不会饿死人！”

大海：像我这种无技术又不识字的半残疾人，还能有啥工作可做。先生啊！你是堂堂的大经理大富人，怎能知晓平民百姓过日子的艰难。

小马：实话共你说，阮陈总早年的境况比你还艰苦多了。

陈总：是，是这样的。我现时真欣羡你。

大海（莫名地）：欣羡我——我有啥值得欣羡？

陈总：有，有。欣羡你而立之年赶上改革开放好时机；欣羡你有聪明好料的头壳（脑）、还有健全粗壮脚和手。

大海（惶惑不解审视自身）：粗壮脚和手。嗨！身上物人人有，有啥值得欣羡。

陈总：人人有，那就不一定了。（挽起裤管裸露出假肢示意着）像我就少了一脚。

大海：你，你真的少一脚？！

陈总：（回忆地）那年，我十岁。在一次惨重的车祸险些没生命

这脚却给医院锯掉了。从许时起，拐杖伴我念完小学、初中。我的父母又前后去世了。我子身一人，经济没依靠日子一日比一日艰难苦度。但为了活命，我拖着这残疾的脚替人看果园、看店面、看厕所；还上街擦过皮鞋摆过地摊，像正常人一样照吃照作日子亦过得有滋有味。

小马：十多年前，陈总将全部近千元的积蓄作资本，凭着吃苦顽强的意志；诚信谨慎的作风，从小本生意小摊小贩一直发展壮大，成为现在本市出名的鞋业公司总经理。

大海：（愧疚、无地自容地缩脖子蹲伏于地）我……我无脸见人。

陈总（慈祥、豁达地拍着大海肩膀）好了好了抬起头把胸脯挺起来照样也是一个堂堂正正的七尺男子汉。世间人各有各的境况机迂。也才有着五颜六色喜怒哀乐的社会大戏台但作为一个“人”，首先要有一粒正常人良好的“心”；要有作人的起码道德准则。若没怎称得是“人”。你说是吗？

大海：（吱唔地）我，我原本本也是一个好人。只是无奈才……

陈总：好了，好了。免阁说了。大海先生，只要汝有决心有诚信欢迎汝以一个公民“遵纪守法爱岗敬业”的基本精神成为本公司一员。小马，送这位先生去医院。

大海：（感激泣泪地）感谢感谢先生的好意怎样又要去医院。

陈总：本公司一言九鼎，信守诺言，一定要对你负责到底。

大海：我前世修啥好阴德。才迂着先生汝这大大好人啊！道谢道谢。好人啊，你有一粒比金山银山还值钱珍贵的心啊！

剧终

[此剧荣获 晋江市二 00 一 “道德之光”文艺汇演一等奖]